

## **Bibliografie**

MARCUSE Herbert, Schiller-Bibliographie, Berlin 1925 (obejmuje tylko dzieła Schillera: wydania zbiorowe do 1840 roku i pierwodruki).

MÜLLER-SEIDEL Walter, Zum gegenwärtigen Stand der Schiller-Forschung Deutschunterricht, Nr 4, 1952, H.5.

VULPIUS Wolfgang, Schiller-Bibliographie, 1893–1958, Weimar 1959; Schiller-Bibliographie, 1959–1963, Weimar 1967.

WIESE Benno von, Schiller-Forschung und Schiller-Deutung von 1937 bis 1953, „Deutsche Vierteljahrsschrift...“, 27/1953.

## **Teksty źródłowe**

*Dzieła Johanna Christopha Friedricha Schillera*

Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe, hrsg. von Paul Stapf, Berlin 1960.

Briefwechsel zwischen Schiller und Körner. Mit Einleitung von Ludwig Geiger, Stuttgart 1893.

Briefwechsel zwischen Schiller und Wilhelm von Humboldt, Bd. 1–2, Berlin 1962.

Schiller: Über Kunst und Wirklichkeit (Schriften und Briefe zur Ästhetik), hrsg. Und eingeleitet von Claus Träger, Reclam, Leipzig 1959.

Schillers Briefe, hrsg. von Gerhard Fricke, München 1955 (Hanser).

Schillers Briefe, Ausgewählt und erläutert von Karl-Heinz Hahn, t. 1–2, Berlin–Weimar 1968 (Bibliothek deutscher Klassiker).

Schillers Briefe. Kritische Gesamtausgabe, hrsg. und mit Anmerkungen versehen von Fritz Jonas, t. 1–7, Stuttgart 1892–1896.

Schillers gesammelte Werke, hrsg. von Alexander Abusch, Bd. 1–8, Berlin 1955.

Schillers philosophische Schriften und Gedichte (Auswahl), hrsg. und eingeleitet von Eugen Kühnemann, Leipzig 1902 (Philosophische Bibliothek, Bd. 103).

Schillers sämtliche Werke. Auf Grund der Originaldrucke, hrsg. von Gerhard Fricke und Herbert Göpfert, t. 1–5, München 1958–1959 (Hanser-Ausgabe).

Schillers sämtliche Werke. Horenausgabe, hrsg. von Conrad Höfer, Bd. 1–22, München–Leipzig, 1910–1926 (Chronologisch geordnet).

Schillers sämtliche Werke. Säkular-Ausgabe. In Verbindung mit..., hrsg. von Eduard von Hellen, Bd. 1–16, Stuttgart–Berlin 1905.

Schillers Werke. Nationalausgabe. Im Auftrag des Goethe- und Schiller-Archivs und des Schiller-Nationalmuseums, hrsg. von Julius Petersen, Hermann Schneider, Weimar 1943, ff.

Schiller und die Romantiker. Briefe und Dokumente, hrsg. von Hans Heinrich Borchardt, Stuttgart 1948.

Schiller und sein Kreis in der Kritik ihrer Zeit. Die wesentlichen Rezensionen aus der periodischen Literatur bis zu Schillers Tod, begleitet von Schillers und seiner Freunde Äusserungen zu deren

Gehalt, hrsg. von Oscar Fambach, Berlin 1957 (Ein Jahrhundert deutscher Literaturkritik 1750–1850, Bd. 2).

### **Inne teksty źródłowe**

FICHTE Johann Gottlieb, Sämtliche Werke, hrsg. von Immanuel Hermann Fichte, Berlin 1845–1846.

FICHTE Johann Gottlieb, Über den Gelehrten, hrsg. von Peter Goldammer, Berlin 1956.

FICHTE Johann Gottlieb, Werke. Auswahl in 6 Bänden, hrsg. von Fritz Medicus, Leipzig 1911–1912.

FORSTER Georg, Kleine Schriften und Briefe, hrsg. von C. Träger, Reclam, Leipzig 1964.

HEGEL Georg Wilhelm Friedrich, Ästhetik. Mit einem einführenden Essay von Georg Lukács, Berlin 1955.

HEGEL Georg Wilhelm Friedrich, Briefe deutscher Klassiker, hrsg. von Albert Haueis, Leipzig 1941.

HEGEL Georg Wilhelm Friedrich, Wykłady o estetyce, przeł. Janusz Grabowski i Adam Landman, t. 1–3, Warszawa 1964–1967.

HUMBOLDT Wilhelm von, Über Schiller und den Gang seiner Geistesentwicklung, Stuttgart 1952.

KANT Immanuel, Kants Werke. Akademie-Textausgabe. Unveränderter photomechanischer Abdruck des Textes der von der Preussischen Akademie der Wissenschaften 1902 begonnenen Ausgabe von Kants gesammelten Schriften, Bd. 1–9, W. de Gruyter, Berlin.

MORITZ Karl Philipp, Über die bildende Nachahmung des Schönen, Stuttgart 1888.

MORITZ Karl Philipp, Schriften zur Ästhetik und Poetik, Kritische Ausgabe, hrsg. von H. J. Schrimpf, Tübingen 1962. <https://doi.org/10.1515/9783110933727>

REINHOLD Karl Leonhard, Briefe über die Kantische Philosophie, Reclam, Leipzig 1923.

MORITZ Karl Philipp, Versuch einer neuen Theorie des menschlichen Vorstellungsvermögens, Leipzig 1795.

SCHLEGEL Friedrich, Schriften und Fragmente. Aus den Werken und dem handschriftlichen Nachlass zusammengestellt und eingeleitet von Ernst Behler, Stuttgart 1966.

SCHLEGEL Friedrich, Über das Studium der griechischen Poesie, hrsg. von Paul Hankamer, Bad Godesberg 1947.

SCHLEGEL Friedrich, Kritische Schriften, hrsg. von W. Rasch, München 1956.

WINCKELMANN Johann Joachim, Werke. In einem Band. Ausgewählt und eingeleitet von Helmut Holtzhauer, Berlin–Weimar 1969.

### **Podstawowe opracowania i monografie**

ABUSCH Alexander, Schiller. Grösse und Tragik eines deutschen Genius, Berlin–Weimar 1965.

ASMUS Walentin Fierdinandowicz, Niemieckaja estietika XVIII wieka, Moskwa 1962.

BABBITT Irving, Schiller and Romanticism, „Modern Language Notes”, 37/1922.  
<https://doi.org/10.2307/2915199>

BAL Karol, Pojęcie Oświecenia w niemieckiej filozofii XVIII wieku (Szkoła berlińska, Kant), „Germanica Wratislaviensia”, XIII / Wrocław 1969.

BARTH Karl, Die protestantische Theologie im 19. Jahrhundert. Ihre Vorgeschichte und ihre Geschichte, III Auflage, Zurich 1960.

BASCH Victor, La poétique de Schiller, Paris 1902.

BAUCH Bruno, „Naiv” und „Sentimentalisch” – „Klassisch” und „Romantisch”, „Archiv für Geschichte der Philosophie”, 16/1903. <https://doi.org/10.1515/agph.1903.16.4.486>

BERGER Kurt, Schiller. Sein Leben und seine Werke, Bd. 1–2, IX Auflage, München 1917. <https://doi.org/10.1007/BF03375448>

BERGER Kurt, Schiller und die Mythologie, „Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte”, 26/1952.

BLOCHMANN Elisabeth, Schiller und die Empfindsamkeit, „Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte”, 24/1950. <https://doi.org/10.1007/BF03374993>

BOUCHER Maurice, La révolution de 1789 vue par les écrivains allemands ses contemporains: Klopstock, Wieland, Herder, Schiller, Kant, Fichte, Goethe, Paris 1954.

BÖHM Wilhelm, Schillers „Briefe über die ästhetische Erziehung”, Halle 1927.

BRAEMER Edith, Goethes „Prometheus” und die Grundpositionen des Sturm und Drangs, Weimar 1963.

BRAEMER Edith, WERTHEIM Ursula, Studien zur deutschen Klassik, Berlin 1960.

BRINKMANN Richard, Romantische Dichtungstheorie in F. Schlegels Frühschriften und Schillers Begriffe des Naiven und Sentimentalischen, „Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte”, 32/1958. <https://doi.org/10.1007/BF03375407>

BUCHWALD Reinhard, Schiller, Wiesbaden 1959.

BURSCHELL Friedrich, Friedrich Schiller. In Selbstzeugnissen und Bilddokumenten, Hamburg 1953.

CARTER Allan L., Parallel Themes and Their Treatment in Schiller and Shaftesbury, Philadelphia 1919.

CASSIRER Ernst, Freiheit und Form. Studien zur deutschen Geistesgeschichte, Neuauflage, Darmstadt 1961.

CASSIRER Ernst, Idee und Gestalt. Goethe, Schiller, Hölderlin, Kleist, Berlin 1924.

CORNU Auguste, Rationalisme, classicisme et romantisme allemands, „Europe”, 29/1948.

CYSARZ Herbert, Schiller, Halle 1934.

DILTHEY Wilhelm, Schiller, Göttingen 1959.

DILTHEY Wilhelm, Das Erlebnis und die Dichtung, IV Auflage, Leipzig–Berlin 1913.

DROZ Jacques, L’Allemagne et la Révolution française, Paris 1949

EMRICH Wilhelm, Protest und Verheissung, Frankfurt 1960.

FISCHER Kuno, Schiller als Philosoph, Leipzig, 1858

- FISCHER Kuno, Schiller-Schriften, Heidelberg 1891.
- FRICKE Gerhard, Der religiöse Sinn der Klassik Schillers. Zum Verhältnis vom Idealismus und Christentum, München 1927.
- FRICKE Gerhard, Schiller und die geschichtliche Welt, Strassburg 1943.
- FRIDLENDER Georgij Michajłowicz, Estieticzeskije i filofoskije wzglady Szyllera, „Woprosy filofosii”, 5/1955.
- GARLAND Henry B., Schiller, London 1949.
- GERHARD Melitta, Schiller, Bern 1950.
- GIGER Karl, Des Lebens Fremde. Studien zur Schillers Entwicklung, Winterthur 1958.
- GISSELBRECHT André, Schiller et la nation allemande, Paris 1956.
- GROSSMANN Walter, Schiller's Philosophy of History in His Jena Lectures of 1789–90, „Publications of the Modern Language Association of America”, 1/1954. <https://doi.org/10.2307/460135>
- HAMBURGER Käte, Philosophie der Dichter. Novalis, Schiller, Rilke, Stuttgart 1966.
- HAMBURGER Käte, Zum Problem des Idealismus bei Schiller, „Jahrbuch der deutschen Schillergesellschaft”, 4/1960.
- HARCOURT Robert d', La jeunesse de Schiller, Paris 1928.
- HARTMANN Eduard von, Die Deutsche Ästhetik seit Kant, Berlin 1886.
- HATFIELD Henry, Schiller, Winckelmann and the Myth of Greece, w: Schiller 1759/1959. Commemorative American Studies, ed. John R. Frey, Urbana 1959.
- HATFIELD Henry, Aesthetic Paganism in German Literature, Cambridge, Mass., 1964. <https://doi.org/10.4159/harvard.9780674498662>
- HENRICH Dieter, Der Begriff der Schönheit in Schillers Ästhetik, „Zeitschrift für philosophische Forschung”, XI(4)/1957.
- HEUSSLER Alexander, Klassik und Klassizismus in der deutschen Literatur, Bern 1952. <https://doi.org/10.1515/bgsl.1952.1952.74.491>
- JAEGER Hans, Schillers Philosophie der Existenz, w: Schiller 1759/1959. Commemorative American Studies, ed. John R. Frey, Urbana 1959.
- JENSEN Harald, Schiller zwischen Goethe und Kant, Oslo 1927.
- JOHN Erhard, Inhalt und Stellung des Kulturbegriffs bei Schiller, „Deutsche Zeitschrift für Philosophie”, 4/1956. <https://doi.org/10.1524/dzph.1956.4.56.672>
- KAINZ Friedrich, Schiller als Philosoph. Almanach der österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien 1955.
- KERRY Stanley Sephton, Schiller's Writings on Aesthetics, Manchester 1961.
- KESSEL Alfred von, Schiller und die Kantische Ethik, Köln 1933.
- KOFTA Maria, Próby historiograficzne F. Schillera, „Przegląd Zachodni”, 11/1956.

KORFF Hermann August, Geist der Goethezeit. Versuch einer ideellen Entwicklung der klassisch-romantischen Literaturgeschichte. I Teil: Sturm und Drang, II Teil: Klassik, VIII Auflage, Leipzig 1966.

KÖSSLER Henning, Freiheit und Ohnmacht. Die autonome Moral und Schillers Idealismus der Freiheit, Göttingen 1962.

KRAUSS Werner, Perspektiven und Probleme. Zur französischen und deutschen Aufklärung, Neuwied 1965.

KRAUSS Werner, Der Streit der Altertumsfreunde mit den Anhängern der Moderne und die Entstehung des geschichtlichen Weltbilds, w: Antike und Moderne in der Literaturdiskussion des XVIII Jahrhunderts, hrsg. von Werner Krauss, Hans Kortum, Berlin 1966.

KRAUSS Werner, Zur Konstellation der deutschen Aufklärung, w: Die französische Aufklärung in der deutschen Literatur. Texte, hrsg. von W. Krauss, Berlin 1963.

KREMER Josef, Das Problem der Theodizee in der Philosophie und Literatur des 18. Jahrhunderts mit besonderer Rücksicht auf Kant und Schiller, Berlin 1909 (Ergänzungsheft von Kant-Studien).

KRÜGER Gustav, Die Religion der Goethezeit, Tübingen 1931.

KÜHNEMANN Eugen, Einleitung, w: Schillers philosophische Schriften und Gedichte, Leipzig 1902 (Philosophische Bibliothek, Bd. 103).

KÜHNEMANN Eugen, Kants und Schillers Begründung der Ästhetik, München 1895.

KÜHNEMANN Eugen, Schiller, VII Auflage, München 1927.

LASK Emil, Fichtes Idealismus und die Geschichte, w: tegoż, Gesammelte Schriften, Bd. 1, Tübingen 1923.

LEHMANN Rudolf, Die deutsche Klassiker. Herder-Schiller-Goethe, Leipzig 1921.

LICHTENSTEIN Ernst, Schillers „Briefe über die ästhetische Erziehung“ zwischen Kant und Fichte, „Archive für Geschichte der Philosophie und Soziologie“, XXXIX/1928.

LIEPE Wolfgang, Der junge Schiller und Rousseau, „Zeitschrift für deutsche Philologie“, 1/1926.

LOSSOW Hubertus, Schiller und Fichte in ihren persönlichen Beziehungen und in ihrer Bedeutung für die Grundlegung der Ästhetik, Diss. Breslau 1935.

LOVEJOY Arthur O., Schiller and the Genesis of German Romanticism, w: Essays in the History of Ideas, Baltimore 1948.

LUKÁCS Georg, Zur Ästhetik Schillers, w: Beiträge zur Geschichte der Ästhetik, Berlin 1954.

LUKÁCS Georg, Goethe und Schiller. Briefwechsel, w: tegoż, Goethe und seine Zeit, Berlin 1955.

LUKÁCS Georg, Schillers Theorie der modernen Literatur, w: tegoż, Goethe und seine Zeit, Berlin 1955.

LUTZ Hans, Schillers Anschauungen von Kultur und Natur, Berlin 1928.

ŁEMPICKI Zygmunt, Renesans, oświecenie, romantyzm i inne studia z historii kultury. Wybór pism, t. 1, Warszawa 1966.

MARKWARDT Bruno, Geschichte der deutschen Poetik, Bd. 1–2, Berlin 1956.

- MARTINI Fritz, Die Goethezeit, Stuttgart 1959.
- MAYER Hans, Zur deutschen Klassik und Romantik, Pfullingen 1963.
- MEINECKE Friedrich, Die Entstehung des Historismus, München–Berlin, 1936, t. 1–2.
- MEINECKE Friedrich, Schiller und der Individualitätsgedanke. Eine Studie zur Entstehungsgeschichte des Historismus, Leipzig 1937.
- MEINECKE Friedrich, Vom geschichtlichen Sinn und vom Sinn der Geschichte, Leipzig 1939.
- MENG Heinrich, Schillers Abhandlung „Über naive und sentimentalische Dichtung“. Prolegomena zu einer Typologie des Dichterischen, Frauenfeld–Leipzig 1936.
- MEYER Herman, Schillers philosophische Rhetorik, „Euphorion“ 53/1959.
- MENZER Paul, Schiller und Kant, „Kant-Studien“ 47(2–3)/1955/56.  
<https://doi.org/10.1515/kant.1956.47.1-4.113>
- MINOR Jakob, Schiller. Sein Leben und seine Werke, Bd. 1–2, Berlin 1890.
- MORAWSKI Stefan, Rozwój myśli estetycznej od Herdera do Heinego, Warszawa 1957.
- MUGDAN Bertha, Die theoretischen Grundlagen der Schillerschen Philosophie, Berlin 1910.
- MUSCHG Walter, Schiller. Die Tragödie der Freiheit, Bern 1959.
- MÜLLER Ernst, Der junge Schiller, Tübingen 1947.
- MÜLLER Joachim, Wirklichkeit und Klassik: Beiträge zur deutschen Literaturgeschichte von Lessing bis Heine, Berlin 1955.
- NEUMANN Thomas, Der Künstler in der bürgerlichen Gesellschaft. Entwurf einer Kunstsoziologie am Beispiel der Künstlerästhetik Friedrich Schillers, Stuttgart 1968.
- NIVELLE Armand, Les théories esthétiques en Allemagne de Baumgarten á Kant, Paris 1955.
- PAZURA Stanisław, Marks a klasyczna estetyka niemiecka, Warszawa 1967.
- RAABE August, Idealistischer Realismus. Eine genetische Analyse der Gedankenwelt Friedrich Schillers, Bonn 1962.
- REGIN Deric, Freedom and Dignity. The Historical and Philosophical Thought of Schiller, The Hague 1965. <https://doi.org/10.1007/978-94-017-5392-0>
- REHDER Helmut, Zum Problem der „Erschütterung“ in Schillers Dichtung und Gedankenwelt, w: Schiller 1759/1959. Commemorative American Studies, ed. John R. Frey, Urbana 1959.
- REHM Walther, Griechentum und Goethezeit. Geschichte eines Glaubens, Leipzig 1936.
- RIEDER Heinz, Schiller. Religion und Menschenbild, Wien 1966.
- ROHRMOSER Günter, Theodizee und Tragödie im Werk Schillers, „Wirkendes Wort“, 9/1959.
- ROHRMOSER Günter, Zum Problem der ästhetischen Versöhnung. Schiller und Hegel, „Euphorion“, 53/1959.
- RÖHRS Hermann, Schillers Philosophie des Schönen, „Euphorion“, 1/1956.

RÜDIGER Horst, Schiller und das Pastorale, „Euphorion“, 53/1959.

RÜDIGER Horst, Schillers Metaphysik und die Antike, „Die Antike“, XII/1936.

SAMARIN Roman M., TURIAJEV Siergiej W., Szyller, Moskwa 1966.

SCHADEWALDT Wolfgang, Der Weg Schillers zu den Griechen, „Jahrbuch der deutschen Schiller-Gesellschaft“, 4/1960.

Schiller als Philosoph und seine Beziehungen zu Kant. Festgabe der Kant-Studien, hrsg. von Hans Vaihinger, Bruno Bauch, Berlin 1905.

Schiller 1759/1959. Commemorative American Studies, ed. John R. Frey, Urbana 1959.

Schiller. Bicentenary Lectures, ed. by Frederick Norman, London 1960.

SCHULTZ Franz, Klassik und Romantik der Deutschen, II Auflage, Stuttgart 1952.  
<https://doi.org/10.1007/978-3-476-99369-4>

SCHÜTZ Oskar, Schillers Theorie des Schönen. Eine kritische Betrachtung, Schlehdorf Obb. 1951.

SPRANGER Eduard, Schillers Geistesart, Berlin 1941.

STAIGER Emil, Friedrich Schiller, Zürich 1967.

STORZ Gerhard, Der Dichter Friedrich Schiller, Stuttgart 1959.

STRICH Fritz, Deutsche Klassik und Romantik oder Vollendung und Unendlichkeit. Ein Vergleich, IV Auflage, Bern 1949.

STRICH Fritz, Schiller. Sein Leben und sein Werk, Leipzig 1912 (Tempel-Klassiker).

Sturm und Drang. Erläuterungen zur deutschen Literatur, hrsg. von Kurt Böttcher und Paul Günter Krohn, Berlin 1967.

ÜBERWEG Friedrich, Schiller als Historiker und Philosoph, Leipzig 1884.

VORLÄNDER Karl, Ethischer Rigorismus und sittliche Schönheit. Mit besonderer Berücksichtigung von Kant und Schiller, „Philosophische Monatshefte“, XXX/1894.

VORLÄNDER Karl, Kant, Schiller, Goethe, Leipzig 1923.

WALZEL Oskar, Einleitung, w: Schillers sämtliche Werke. Säkular-Ausgabe: Philosophische Schriften, Bd. 11, Berlin 1904.

WEDEMANN Käthe, Schiller und das Mittelalter, „Wort und Sprache“, 1/1936.

WENTZLAFF-EGGEBERT Friedrich-Wilhelm, Schillers Weg zu Goethe, Berlin 1963.

WERNLY Julia, Prolegomena zu einem Lexikon der ästhetisch-ethischen Terminologie F. Schillers, Leipzig 1909.

WERTHEIM Ursula, Über den Begriff des „Weltbürgers“ und die Vorstellung vom „Weltbürgertum“ bei Schiller, „Wissenschaftliche Zeitschrift der Universität Jena, Gesellschaftspolitische und sprachwissenschaftliche Reihe“ 5/1955/56.

WERTHEIM Ursula, Der Menschheit Götterbild. Bemerkungen zur gesellschaftlichen und ästhetischen Funktion des Herakles-Bildes bei Schiller, „Weimarer Beiträge“, 1959 (Sonderheft).

WIESE Benno von, Anmerkungen, w: Schillers Werke. Nationalausgabe: Philosophische Schriften, Bd. 21, Weimar 1963.

WIESE Benno von, Der Mensch in der Dichtung. Studien zur deutschen und europäischen Literatur, Düsseldorf 1958.

WIESE Benno von, Schiller, II Auflage, Stuttgart 1963.

WIESE Benno von, Schiller as Philosopher of History and as Historian, w: Schiller. Bicentenary Lectures, ed. Frederick Norman, London 1960.

WIESE Benno von, Die Utopie des Ästhetischen bei Schiller, w: tegoż, Perspektiven: Studien zur deutschen Literatur und Literaturwissenschaft, Berlin 1978.

WILKINSON Elisabeth M., „Form“ and „Content“ in the Aesthetics of German Classicism, w: Stil- und Formprobleme in der Literatur: Vorträge des VII. Kongresses der Internationalen Vereinigung für Moderne Sprachen und Literaturen in Heidelberg, hrsg. von Paul Böckmann, Heidelberg 1959.

WILKINSON Elisabeth M., Schiller – Poet or Philosopher?, Oxford 1961.

WILKINSON Elisabeth M., Schiller und die Idee der Aufklärung, „Jahrbuch der deutschen Schiller-Gesellschaft“, 4/1960.