

Abe Takeshi, *Gekokujō no shakai* (Społeczeństwo okresu obalania panów przez podwładnych), Tōkyōdō Shuppan, Tōkyō 1998.

Amano Tadayuki, *Sengokuki Miyoshi seiken no kenkyū* (Badania nad władzą rodu Miyoshi w okresie wojen domowych), Seibundō Shuppan, Tōkyō 2010.

Amino Yoshihiko, *Kaimin to Nihon shakai* (Ludzie morza a społeczeństwo Japonii), Shin Jinbutsu Ōraisha, Tōkyō 2009.

Amino Yoshihiko, *Umi to rettō no chūsei* (Średniowiecze przez pryzmat morza i archipelagu), Kōdansha, Tōkyō 2003.

Anderson Jennifer L., *Japanese Tea Ritual: Religion in Practice*, "Man" 1987, New Series, t. 22, nr 3, s. 475-498. <https://doi.org/10.2307/2802501>

Aoyagi Masaru, *Sakai no haaku* (Kontrola nad Sakai), w: *Oda Nobunaga jiten* (Leksykon Ody Nobunagi), praca zbiorowa, Shin Jinbutsu Ōraisha, Tōkyō 1991, s. 103.

Asao Naohiro, *Ōsaka to Sakai* (Osaka i Sakai), Iwanami Shoten, Tōkyō 1984.

Bodart Beatrice M., *Tea and Council. The Political Role of Sen Rikyu*, "Monumenta Nipponica" 1977, t. 32, nr 1, s. 49-74. <https://doi.org/10.2307/2384071>

Burke Peter, *Świat na opak*, w: *Europa i świat w początkach epoki nowożytnej*, red. Antoni Mączak, Wiedza Powszechna, Warszawa 1991.

Chūseishi yōgo jiten (Słownik terminów z historii średniowiecza), red. Saitō Kazuhiko, Shin Jinbutsu Ōraisha, Tōkyō 1991.

EGUCHI Kōzō, *Chajin Oda Nobunaga* (Oda Nobunaga - człowiek herbaty), PHP Shinsho, Tōkyō 2010.

Fujiki Hisashi, *Katanagari* (Polowanie na miecze), Iwanami Shinsho, Tōkyō 2005.

Fujimoto Masayuki, *Nobunaga no sensō* (Wojna Nobunagi), Kōdansha, Tōkyō 2003.

Fujimoto Masayuki, *Okehazama no tatakai* (Bitwa pod Okehazamą), w: *Oda Nobunaga jiten* (Leksykon Ody Nobunagi), praca zbiorowa, Shin Jinbutsu Ōraisha, Tōkyō 1991, s. 209-218.

Gono Takashi, *Nihon kirisutokyōshi* (Historia chrześcijaństwa w Japonii), Yoshikawa Kōbunkan, Tōkyō 1990.

Greenblatt Stephen, *Poetyka kulturowa. Pisma wybrane*, red. Krystyna Kujawińska-Courtney, tłum. Katarzyna Kwapisz-Williams i in., Wydawnictwo Universitas, Kraków 2006.

Greenblatt Stephen, *Towards a Poetics of Culture*, w: *The New Historicism*, red. Harold A. Veaser, Routledge, New York-London 1989.

Greń Jędrzej, *Anglicy w Japonii (1600-1623)*, Agade Bis, Warszawa 2014.

Greń Jędrzej, *Japońskie miasto przyzamkowe - rozwój, struktura i rola w urbanizacji Japonii (1576-1700)*, Agade Bis, Warszawa 2013.

Greń Jędrzej, *List jako źródło historyczne w kulturowym, społecznym i językowym kontekście XVI-wiecznej Japonii - problemy i perspektywy badawcze*, w: *Azja i Afryka: religie - kultury - języki*, red. Maciej Klimiuk, Wydział Orientalistyczny, Uniwersytet Warszawski, Warszawa 2013, s. 201-213.

Haga Kōshirō, *Sen no Rikyū*, Yoshikawa Kōbunkan, Tōkyō 1986.

Hideyoshi no chiriyaku - *Kitano ōchanoyu daikenshō* (Pomysłowość Hideyoshiego - wielkie spotkanie herbaciane w Kitano - wielka rewizja ustaleń), praca zbiorowa, Tankōsha, Kyōto 2009.

Higashi Ajia no kokusai toshi Hakata (Wschodnioazjatyckie międzynarodowe miasto Hakata), red. Amino Yoshihiko, Ishii Susumu, Fukuda Toyohiko, Heibonsha, Tōkyō 1988.

Hiromoto Kazushige, Chanoyu in Hakata: Zen, Karamono, and the Reception of the Tea Ceremony, w: Hakata: The Cultural Worlds of Northern Kyushu, red. Andrew Cobbing, Brill, Leiden 2013.
https://doi.org/10.1163/9789004243088_007

Hisamatsu Shin'ichi, Sadō no tetsugaku (Filozofia drogi herbaty), Kōdansha, Tōkyō 2003.

Hori Shin, Oda seiken to Sakai - Imai Sōkyū o chūshin toshite (Władza Ody a Sakai przez pryzmat Imaia Sōkyū), w: "Hikaku Toshishi Kenkyū" (Badania nad porównawczą historią miast) 1987, t. 6, nr 2.

Ikegami Hiroko, Shokuhō seiken to Edo bakufu (Polityka Nobunagi i Hideyoshiego a siogunat w Edo), w: Nihon no rekishi (Historia Japonii), t. 15, Kōdansha, Tōkyō 2002.

Imatani Akira, Muromachi no ōken (Władza królewska w okresie Muromachi), Chūō Kōronsha, Tōkyō 1990.

Imatani Akira, Nobunaga to tennō (Nobunaga a cesarz), Kōdansha, Tōkyō 2009.

Iskenderow Achmed, Toyotomi Hideyoshi, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1991.

Izumi Chōichi, Sakai - chūsei jiyū toshi (Sakai - wolne miasto średniowiecza), Kyōikusha, Tōkyō 1981.

Izumi Chōichi, Sakai to Hakata sengoku no gōshō (Wpływowi kupcy okresu wojen domowych z Sakai i Hakaty), Sōgensha, Ōsaka 1976.

Japan: An Illustrated Encyclopedia, Kōdansha, Tokyo 1993 (edycja elektroniczna).

Kato Shuichi, Form, Style and Tradition: Reflections on Japanese Art and Society, Berkeley 1971.
<https://doi.org/10.1525/9780520406629>

Kokushi daijiten (Wielki słownik historii Japonii), Yoshikawa Kōbunkan, Tōkyō 1997 (edycja elektroniczna).

Komonjo bunrei daijiten (Wielki słownik dokumentów z przykładami), red. Iwasawa Yoshihiko, Kashiwa Shobō, Tōkyō 1980.

Kondo Dorinne, The Way of Tea: A Symbolic Analysis, "Man" 1985, New Series, t. 20, nr 2, s. 287-306.
<https://doi.org/10.2307/2802386>

Kordzińska-Nawrocka Iwona, Klasyczny język japoński, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2013. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323526780>

Kordzińska-Nawrocka Iwona, Ulotny świat ukiyo - obraz kultury mieszczańskiej w twórczości Ihary Saikaku, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2010.

Kōzu Asao, Chanoyu no rekishi (Historia ceremonii herbaty), Kadokawa Gakugei Shuppan, Tōkyō 2009.

Kōzu Asao, Sen no Rikyū no "wabi" to wa nani ka (Czym jest "wabi" według Sena no Rikyū?), Kadokawa Gakugei Shuppan, Tōkyō 2005.

Kōzu Asao, Yamanoue Sōjiki nyūmon (Wprowadzenie do Zapisków Yamanouego Sōjiego), Kadokawa Shoten, Tōkyō 2007.

Kozyra Agnieszka, Mitologia japońska, Wydawnictwo Szkolne PWN, Warszawa-Bielsko-Biała 2011.

Kudō Seiya, Hideyoshi to Hakata no gōshō (Hideyoshi i bogaci kupcy z Hakaty), Kaichōsha, Fukuoka 1997.

Kujawińska-Courtney Krystyna, Wprowadzenie, w: Stephen Greenblatt, Poetyka kulturowa. Pisma wybrane, Wydawnictwo Universitas, Kraków 2006, s. V-LXXXII.

Kuramochi Shigehiro, Koe to kao no chūseishi (Głos i wyraz twarzy w historii średniowiecznej), Yoshikawa Kōbunkan, Tōkyō 2007.

Kuwata Tadachika, Ishida Mitsunari, Chūō Kōronsha, Tōkyō 2009.

- Kuwata Tadachika, Sadō no rekishi (Historia drogi herbaty), Kōdansha, Tōkyō 1990.
- Kuwata Tadachika, Yamanoue Sōjiki no kenkyū (Badania nad Zapiskami Yamanouego Sōjiego), Kawara Shoten, Kyōto 1973.
- Kyō no komonjogaku - chūsei (Dzisiejsza dyplomatyka - średniowiecze), red. Minegishi Sumio, t. 3, Yūzankaku Shuppan, Tōkyō 2000.
- Loewenberg Peter, Psychohistoryczne początki nazistowskiej młodej kohorty, w: Psyche i Klio. Historia w oczach psychohistoryków, red. i tłum. Tomasz Pawelec, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2002, s. 227-235.
- Ludvig Theodore M., The Way of Tea: A Religio-Aesthetic Mode of Life, "History of Religions", 1974, t. 14, nr 1, s. 28-50. <https://doi.org/10.1086/462711>
- Mach Urszula, Kadzidło w drodze herbaty, w: Dziesięć wieków «Genji monogatari» w kulturze Japonii, red. Iwona Kordzińska-Nawrocka, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2009, s. 271-286.
- Mach Urszula, Urasenke - tradycja pewnego domu, w: Polska i Japonia. W 50. Rocznicę wznowienia stosunków oficjalnych, red. Ewa Pałasz-Rutkowska, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2009, s. 297-326.
- Matsuoka Hirokazu, Chanoyu to Chikuzen (Ceremonia herbaty a prowincja Chikuzen), Kaichōsha, Fukuoka 2010.
- Melanowicz Mikołaj, Literatura japońska, t. 1, PWN, Warszawa 1994.
- Mendyk Jacek, Toyotomi Hideyoshi (1537-1598), Wydawnictwo TRIO, Warszawa 2009.
- Miyamoto Kenji, Kenchikuka Hideyoshi (Architekt Hideyoshi), Jinbun Shoin, Tōkyō 2000.
- Mulder W.Z., Hollanders in Hirado 1597-1641, Fibula-Van Dishoeck, Haarlem 1980.
- Murai Yasuhiko, Rikyū to sono ichizoku (Rikyū i jego ród), Heibonsha, Tōkyō 1995.
- Murai Yasuhiko, Sen no Rikyū, Kōdansha, Tōkyō 2010.
- Nagashima Fukutarō, Chūsei bunkajin no kiroku - chakaiki no sekai (Zapiski średniowiecznych ludzi kultury - świat dzienników herbacianych), Tankōsha, Kyōto 1972.
- Naoki Kōjirō, Nara - kodaishi e no tabi (Nara - podróż do historii starożytnej), Iwanami Shinsho, Tōkyō 1992.
- Nihon daihyakka zensho (Wielka encyklopedia japońska - Nipponica), Shōgakukan, Tōkyō 2001 (edycja elektroniczna).
- Nihon jinmei daijiten (Wielki japoński słownik biograficzny), Kōdansha, Tōkyō 2001 (edycja elektroniczna).
- Nihon kokugo daijiten (Wielki słownik języka japońskiego), Shōgakukan, Tōkyō 2002 (edycja elektroniczna).
- Nihon rekishi chimei taikai (Wielki słownik geografii historycznej Japonii), Heibonsha, Tōkyō 2004 (edycja elektroniczna).
- Nihonshi jiten (Słownik historii Japonii), praca zbiorowa, Kadokawa Shoten, Tōkyō 1996.
- Ōba Kōji, Chūsei Nihon saidai no bōeki toshi - Hakata iseki gun (Największe miasto handlowe średniowiecznej Japonii - wykopaliska w Hakacie), Shinseisha, Tōkyō 2009.
- Onkun hiki komonjo jiten (Słownik do odczytu dokumentów według czytań chińskich i japońskich), red. Hayashi Hideo, Kashiwa Shobō, Tōkyō 2004.
- Owada Tetsuo, Hideyoshi no tenka tōitsu sensō (Wojna Hideyoshiego o zjednoczenie kraju), Yoshikawa Kōbunkan, Tōkyō 2006.

Owada Tetsuo, Nobunaga no senryaku senjutsu (Strategia i taktyka Nobunagi), w: Oda Nobunaga no subete (Wszystko o Odzie Nobunadze), red. Okamoto Ryōichi, Shin Jinbutsu

Ōraisha, Tōkyō 1987, s. 98-100. Owada Tetsuo, Toyotomi Hideyoshi, Chūō Kōronsha, Tōkyō 2007.

Pawelec Tomasz, Dzieje i nieświadomość. Założenia teoretyczne i praktyka badawcza psychohistorii, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2004.

Psyche i Klio. Historia w oczach psychohistoryków, red. i tłum. Tomasz Pawelec, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2002.

Ramseyer J. Mark, The rift and Diligence. House Codes of Tokugawa Merchant Families, "Monumenta Nipponica", t. 34, nr 2, s. 209-230. <https://doi.org/10.2307/2384323>

Rodak Paweł, Między zapisem a literaturą - dziennik polskiego pisarza w XX wieku, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2011.

Rurarz Joanna P., Historia Korei, Dialog, Warszawa 2009.

Sakai no rekishi (Historia Sakai), red. Asao Naohiro, Kadokawa Shoten, Tōkyō 1999.

Sasaki Gin'ya, Hauser William B., Sengoku Daimyo Rule and Commerce, w: Japan Before Tokugawa, red. John W. Hall, Princeton University Press, Princeton 1981, s. 125-148.
<https://doi.org/10.1515/9781400855315.125>

Sasaki Sanmi, Chado the Way of Tea: A Japanese Tea Master's Almanac, tłum. Shaun McCabe, Iwasaki Satoko, Tuttle Publishing, Boston-Rutland-Tokyo 2002.

Sasayama Haruo, Nara no miyako - sono hikari to kage (Stolica Nara - jej blaski i cienie), Yoshikawa Kōbunkan, Tōkyō 1992.

Satō Hiroo, Kishōmon no seishinshi (Historia idei listów przysiężnych), Kōdansha, Tōkyō 2006.

Satō Shin'ichi, Komonjogaku nyūmon (Wprowadzenie do dyplomatyki), Hōsei Daigaku Shuppan, Tōkyō 1997.

Sen Sōshitsu, O duchu herbaty, tłum. Anna Zalewska, Wydawnictwo Jeżeli P to Q, Poznań 2007.

Shiryō o yomitoku - chūsei monjo no nagare (Zrozumieć źródła - dokumenty średniowieczne), red. Kurushima Noriko, Gomi Fumihiko, Yamakawa Shuppansha, Tōkyō 2008.

Słownik języka polskiego PWN, <http://sjp.pwn.pl/>.

Sugimoto Katsuo, Sen no Rikyū to sono shūhen (Sen no Rikyū i jego otoczenie), Dankōsha, Kyōto 2000.

Sztompka Piotr, Socjologia, Wydawnictwo Znak, Kraków 2005.

Takemitsu Makoto, Kaigai bōeki kara yomu sengoku jidai (Okres wojen domowych z perspektywy handlu międzynarodowego), PHP Shinsho, Tōkyō 2004.

Takemitsu Makoto, Nihon chizu kara rekishi o yomu hōhō (Sposób czytania historii z map Japonii), t. 1-2, Kawade Shobō Shinsha, Tōkyō 2001.

Takemoto Chizu, Shokuhōki no chakai to seiji (Spotkania herbaciane a polityka w okresie władzy Nobunagi i Hideyoshiego), Shibunkaku Shuppan, Kyōto 2006.

Takemoto Hirofumi, Ōtomo Sōrin, Ōita Ken Kyōiku linkai, Ōita 1994.

Takeno Sōen, Rikyū no shi Takeno Jōō (Takeno Jōō - mistrz Sena no Rikyū), Miyaobi Shuppansha, Kyōto 2010.

Takeno Yōko, Hakata - chōnin ga sodateta kokusai toshi (Hakata - międzynarodowe miasto stworzone przez mieszczan), Iwanami Shoten, Tōkyō 2002.

Takeno Yōko, Hakata chōnin - eiga to keiei shuwan (Mieszczanie Hakaty - luksus i zdolności zarządzania),

Chūō Keizaisha, Tōkyō 1992.

Takeno Yōko, Hakata no gōshō (Wielcy kupcy z Hakaty), Ishobō, Fukuoka 1980.

Takeno Yōko, Hakata shōnin to sono jidai (Kupcy z Hakaty i ich czasy), Ishobō, Fukuoka 1990.

Takeno Yōko, Kamiya Sōtan, Nishi Nihon Shinbunsha, Fukuoka 1998.

Takeno Yōko, Shimai Sōshitsu yuigonsho no ichi kenkyū (Kilka słów na temat testamentu Shimai Sōshitsu), "Nihon Rekishi" (Historia Japonii) 1993, t. 1, nr 536.

Tamaki Taku, Deconstructing Japan's Image of South Korea, Palgrave Macmillan, New York 2010.
<https://doi.org/10.1057/9780230106123>

Tanaka Takeo, Shimai Sōshitsu, Yoshikawa Kōbunkan, Tōkyō 1986.

Tani Akira, Chajintachi no Nihon bunkashi (Historia kultury japońskiej z perspektywy ludzi herbaty), Kōdansha, Tōkyō 2009.

Tenka o miryō shita sukisha (Artyści, którzy oczarowali Japonię), PHP Kenkyūsho, Tōkyō 2009.

Togami Hajime, Rikyū - hito, mono, kane (Rikyū - ludzie, rzeczy, pieniądze), Tōsui Shobō, Tōkyō 1998.

Tokunaga Shin'ichirō, Sakai rekishi sanpo (Historyczny spacer po Sakai), Sōgensha, Ōsaka 1976.

Totman Conrad, Historia Japonii, tłum. Justyn Hunia, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2009.

Toyoda Takeshi, Chūsei no shōnin to kōtsū (Kupcy i transport w średniowieczu), Yoshikawa Kōbunkan, Tōkyō 1983.

Toyoda Takeshi, Hōken toshi (Miasta feudalne), Yoshikawa Kōbunkan, Tōkyō 1983.

Trzeciak Przemysław, Powieki Bodhidarmy: sztuka herbaty dawnych Chin i Japonii, Pracownia Wydawnicza Andrzej Zabrowarny, Zalesie Górne 2009.

Tsunoyama Sakae, Sakai - umi no toshi bunmei (Sakai - cywilizacja morskiego miasta), PHP Shinsho, Tōkyō 2000.

Tsutsui Hiroichi, Chajin to meiki (Ludzie herbaty i słynne utensylia), Shufu no Yūsha, Tōkyō 1989.

Tsutsui Hiroichi, Rikyū hyakuwa (Sto opowieści o Rikyū), Tankōsha, Kyōto 1999.

Tubielewicz Jolanta, Historia Japonii, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1984.

Tubielewicz Jolanta, Słownik kultury Japonii, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1996.

Turnbull Stephen, Samurajowie i sacrum, tłum. Justyn Hunia, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2012.

Udagawa Takehisa, Teppō denrai (Pojawienie się broni palnej), Chūō Kōron Shinsho, Tōkyō 1991.

Varley Paul H., Japanese Culture, University of Hawai'i Press, Honolulu 2000.

Veenstra Jan R., The New Historicism of Stephen Greenblatt: On Poetics of Culture and the Interpretation of Shakespeare, "History and Theory" 1995, t. 34, nr 3, Wiley, s. 174-198.

<https://doi.org/10.2307/2505620>

Veeser Harold A., Introduction, w: The New Historicism, Routledge, New York-London 1989, s. IX-XVI.

Wakita Osamu, Hideyoshi no keizai kankaku (Zmysł ekonomiczny Hideyoshiego), Chūkō Shinsho, Tōkyō 1991.

Wakita Haruko, Hanley Susan B., Dimensions of Development: Cities in Fifteenth - and Sixteenth - Century Japan, w: Japan Before Tokugawa, red. John W. Hall, Princeton University Press, Princeton 1981, s. 295-326.

<https://doi.org/10.1515/9781400855315.295>

Watsky Andrew M., Commerce, Politics, and Tea. The Career of Imai Sōkyū, w: "Monumenta Nipponica" 1995, t. 50, nr 1, s. 47-65. White Hayden, New Historicism: A Comment, w: The New Historicism, Routledge, New York-London 1989, s. 293-302.

<https://doi.org/10.2307/2385279>

White Hayden, Proza historyczna, red. Ewa Domańska, tłum. Rafał Boryśławski i in., Wydawnictwo Universitas, Kraków 2009.

Yabe Yoshiaki, Chajin Toyotomi Hideyoshi (Toyotomi Hideyoshi - człowiek herbaty), Kadokawa Shoten, Tōkyō 2002.

Yagawa Osamu, Sasaki Kazuki, Kawata Jun, Shin rekishishugi kara no tōsō (Ucieczka od nowego historycyzmu), Shōhakusha, Tōkyō 2001.

Yamada Kuniaki, Sengoku no komyunikēshon (Komunikacja w okresie wojen domowych), Yoshikawa Kōbunkan, Tōkyō 2002.

Yano Tamaki, Meibutsu chaire no monogatari (Opowieść o słynnych naczyniach na herbatę), Tankōsha, Kyōto 2008.

Yonehara Masayoshi, Sen no Rikyū, Tankōsha, Kyōto 1993.

Yonehara Masayoshi, Sengoku bushō to chanoyu (Wojownicy okresu wojen domowych a ceremonia herbaty), Tankōsha, Kyōto 1986.

Zalewska Anna, "Genji monogatari" a sadō, czyli droga herbaty, w: Dziesięć wieków "Genji monogatari" w kulturze Japonii, red. Iwona Kordzińska-Nawrocka, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2009, s. 255-270.

Zalewska Anna, Jak być chajinem. Pouczenia zawarte w "Jōō montei e no hatto", czyli "Wskazaniach Jōō dla uczniów", w: Polska i Japonia. W 50. rocznicę wznowienia stosunków oficjalnych, red. Ewa Pałasz-Rutkowska, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2009, s. 277-296.

Żeromska Estera, Maski na japońskiej scenie, Wydawnictwo TRIO, Warszawa 2003.