

Teksty Zbigniewa Herberta

Archiwum Zbigniewa Herberta. Inwentarz, oprac. H. Citko, Warszawa 2008.

Z. Herbert, Diariusz grecki (notatki), „Zeszyty Literackie” 1999, nr 68, s. 43–59.

Z. Herbert, Elegia na odejście, Wrocław 1997.

Z. Herbert, Herbert i „Kochane Zwierzątka”, listy zebr. i koment. Opatrzyła M. Czajkowska, Warszawa 2006.

Z. Herbert, „Kochane Zwierzątka...”: listy Zbigniewa Herberta do przyjaciół – Magdaleny i Zbigniewa Czajkowskich, do dr. podała i koment. Opatrzyła M. Czajkowska, Warszawa 2000.

Z. Herbert, Labirynt nad morzem, Warszawa 2000.

Z. Herbert, Mykeny, „Zeszyty Literackie” 1999, nr 68, s. 58.

Z. Herbert, Obrona templariuszy, w: idem, Barbarzyńca w ogrodzie, Warszawa 2004.

Z. Herbert, Podróż, „Tygodnik Powszechny” 1975, nr 41, s. 1.

Z. Herbert, Raport z oblężonego Miasta i inne wiersze, Paryż 1983.

Z. Herbert, Utwory rozproszone (Rekonesans 2), oprac. R. Krynicki, Kraków 2017.

Z. Herbert, Węzeł gordyjski oraz inne pisma rozproszone 1948–1998, oprac. P. Kądziała, Warszawa 2001.

Z. Herbert, Wiersze zebrane, wydanie nowe, oprac. R. Krynicki, Kraków 2021.

Z. Herbert, C. Miłosz, Korespondencja, oprac. B. Toruńczyk, M. Tabor, Warszawa 2006.

Inne teksty literackie

G. Byron, Childe Harold’s Pilgrimage, edycja w opracowaniu P. Cochran na stronie: <http://www.newsteadabbeybyronsociety.org/works/poems.htm> (dostęp: 12.02.2023 r.).

G. Byron, Wybór dzieł, t. 1: Wiersze, poematy, Wędrowniki Czajld Harolda, wybór, przedmowa, redakcja i przypisy J. Żuławski, Warszawa 1986.

A. Camus, Notatniki 1935–1959, wybór, przekład i objaśnienia J. Guze, Warszawa 1994.

E. Cechnicka, Znak Anny, Warszawa 1997.

F.-R. de Chateaubriand, Opis podróży z Paryża do Jerozolimy, na podstawie tłumaczenia F.S. Dmochowskiego, przygot. P. Hertz, Warszawa 1980.

J. Derrida, Athens, Still Remains. The Photographs of Jean-François Bonhomme, przeł. P.-A. Brault, M. Naas, New York 2010.

L. Durrell, Gorzkie cytryny Cypru. Opowieść o wyspie i ludziach, przeł. M. Szubert, Warszawa 2010.

L. Durrell, The Greek Islands, London 2002.

L. Durrell, Prospero’s Cell. A Guide to the Landscape and Manners of the Island of Corfu, London 2000.

J. Gawroński, Do źródła Muz. Greckie wrażenia dyletanta, Warszawa 1970.

S. Hadyna, W słońcu Hellady, Warszawa 1968.

- F. Hölderlin, *Hyperion*, w: idem, *Pod brzemieniem mego losu. Listy – Hyperion*, przeł. i oprac. A. Miłska, W. Markowska, Warszawa 1982.
- M. Jastrun, *Podróż do Grecji*, Kraków 1978.
- T. Kaczorowska, *Do Afrodyty*, w: eadem, *Kończą się wiśnie... Wybór poezji*, Ciechanów 2011.
- R. Kapuściński, *Podróże z Herodotem*, Kraków 2004.
- J. Kasprówic, *Anadiomene*, w: idem, *Pisma zebrane*, t. 1: *Utwory literackie*, oprac. R. Loth, Kraków 1973.
- K. Kawafis, *Itaka*, przeł. C. Miłosz, w: C. Miłosz, *Prywatne obowiązki*, Olsztyn 1990.
- K. Kawafis, „Itaka” i „Druga Odyseja” w przekładzie Michała Bzinkowskiego, „Przekładaniec. A Journal of Translation Studies” 2012, nr 26, s. 194–201.
- J. Kochanowski, *Do Miłości*, w: idem, *Sobie śpiewam a Muzom... Antologia*, wybór K. Żukowska, Warszawa 1972.
- A. de Lamartine, *Podróż na Wschód*, na podstawie tłumaczenia J.T.S. Jasińskiego, przygot. P. Hertz, Warszawa 1986.
- K. Lanckorońska, *Notatki z podróży do Grecji*, Warszawa 2004.
- K. Lanckorońska, *Notatki z podróży do Grecji*, „Wiadomości” 1965, nr 2 (1032), 4 (1034), 12 (1042), 25 (1055).
- H. Miller, *Kolos z Maroussi*, przeł. C. Wojewoda, Warszawa 1999.
- C. Miłosz, *Ruiny i poezja*, w: idem, *Świadectwo poezji. Sześć wykładów o dotkliwościach naszego wieku*, Paryż 1983.
- C. Norwid, *Epimenides. Przypowieść*, w: idem, *Pisma wszystkie*, t. 3: *Poematy*, oprac. J.W. Gomulicki, Warszawa 1972.
- C. Norwid, *Fortepian Szopena, Ostatni despotyzm, Pieśń od ziemi naszej*, W pracowni Guyskiego, w: idem, *Pisma wszystkie*, t. 2: *Wiersze*, oprac. J.W. Gomulicki, Warszawa 1971.
- K. Przerwa-Tetmajer, *Narodziny Afrodyty*, w: idem, *Poezje*, wybór J.Z. Jakubowski, Warszawa 1974.
- T. Sinko, *Od Olimpu do Olimpji. Wrażenia i rozważania z podróży greckiej*, Lwów–Warszawa 1928.
- J. Słowacki, *Agezylausz*, w: M. Kalinowska, *Juliusza Słowackiego „Agezylausz”*. Glosy, Gdańsk 2015.
- J. Słowacki, *Korespondencja Juliusza Słowackiego*, t. 1, oprac. E. Sawrymowicz, Wrocław 1962.
- J. Słowacki, *Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu*, w: M. Kalinowska, *Juliusza Słowackiego „Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu”*. Glosy, Gdańsk 2011.
- J. Słowacki, *Próby poematu filozoficznego*. [Początek poematu o nowej nauce głoszonej parze uczniów], (tzw. Redakcja A), w: idem, *Dzieła wszystkie*, t. 15, red. J. Kleiner, Wrocław 1955.
- J. Słowacki, *Przez furie jestem targam ja, Orfeusz...*, w: idem, *Dzieła wszystkie*, t. 12, cz. 1, red. J. Kleiner, Wrocław 1960. J. Słowacki, *Zawisza Czarny [Kontynuacja C1] Redakcja wcześniejsza sceny III i scen następných, sc. III*, w: idem, *Dzieła wszystkie*, t. 12, cz. 1, red. J. Kleiner, Wrocław 1960.

- J.A. Szczepański, *Podróż do ziemi greckiej z Neopolu. Śladami Juliusza Słowackiego*, Kraków 1979.
- J.J. Szczepański, *Nasze nie nasze*, Kraków 1983.
- S. Vincenz, *Pauzaniusz*, w: idem, *Z perspektywy podróży*, Kraków 1980.
- S. Vincenz, *Po stronie dialogu*, t. 1–2, przedm. C. Miłosz, Warszawa 1983.
- S. Zimorowic, *Roksolanki*, cyt. za: C. Miłosz, *The History of Polish Literature*, Berkeley 1983.

Literatura naukowa i teksty krytycznoliterackie

- H. Angelomatis-Tsougarakis, *The Eve of the Greek Revival. British Travellers' Perceptions of Early Nineteenth-Century Greece*, London-New York 1990.
- E.F. Athanassopoulou, *An Ancient Landscape: European Ideals, Archaeology, and Nation Building in Early Modern Greece*, "Journal of Modern Greek Studies" 2002, nr 2, s. 273-305.
<https://doi.org/10.1353/mgs.2002.0018>
- O. Augustinos, *French Odysseys. Greece in French Travel Literature from the Renaissance to the Romantic Era*, Baltimore-London 1994.
- E. Bastéa, *Nineteenth-Century Travellers in the Greek Lands. Politics, Prejudice, and Poetry in Arcadia*, "Dialogos. Hellenic Studies Review" 1997, nr 4, s. 47-69.
- M. Bauchrowicz-Kłodzińska, "Wojna peloponeska" Czesława Miłosza. Antyczna aluzja jako element dyskusji z tyrejskim etosem, w: *Sparta w kulturze polskiej*, t. 1: Model recepcji, spojrzenie europejskie, konteksty greckie, red. M. Borowska, M. Kalinowska, J. Speina, K. Tomaszuk, Warszawa 2014.
- M. Bernacki, *Motyw podróży jako metafory drogi życia: Konstandinos Kawafis "Itaka" - Zbigniew Herbert "Podróż", "Modlitwa Pana Cogito - podróżnika"*, w: *Świat piękny i bardzo różny. Szkice o wojażach Pana Cogito*, red. J.M. Ruszar, D. Siwor, Kraków 2018.
- Bór nici. Wątki klasyczne i romantyczne w twórczości Zbigniewa Herberta*, red. M. Mikołajczak, Kraków 2011.
- W. Brillowski, *Krajobraz, sztuka, czas. Eseje grecko-rzymskie Zbigniewa Herberta*, w: *Zmysł wzroku, zmysł sztuki. Prywatna historia sztuki Zbigniewa Herberta. Materiały z Warsztatów Herbertowskich w Oborach (jesień 2005)*, cz. 1, red. J.M. Ruszar, Lublin 2006.
- J. Brzozowski, *Antyk Herberta*, w: *Poznawanie Herberta*, t. 2, oprac. A. Franaszek, Kraków 2000.
- S. Burkot, *Polskie podróżopisarstwo romantyczne*, Warszawa 1988.
- J. Buzard, *The Beaten Track. European Tourism, Literature, and the Ways to Culture. 1800-1918*, Oxford 1993. <https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780198122760.001.0001>
- M. Bzinkowski, *Co znaczą te Itaki? Na marginesie polskich przekładów "Itaki" Konstandinosa Kawafisa*, "Przekładaniec. A Journal of Translation Studies" 2012, nr 26, s. 179-193.
- N. Conrads, *Politische und staatsrechtliche Probleme der Kavalierstour*, w: *Reiseberichte als Quellen europäischer Kulturgeschichte. Aufgaben und Möglichkeiten der historischen Reiseforschung*, red. A. Mączak, H.J. Teuteberg, Wolfenbuettel 1982.
- D. Constantine, *Early Greek Travellers and the Hellenic Ideal*, Cambridge 1984.

- D. Constantine, The Question of Authenticity in Some Early Accounts of Greece, w: Rediscovering Hellenism. The Hellenic Inheritance and the English Imagination, red. G.W. Clarke, Cambridge 1989.
- M. Dąbrowska, Antyczna Grecja wobec kultury XX wieku - refl eksja nad "esejami greckimi" Stanisława Vincenza, "Archiwum Emigracji" 2011, nr 1/2, s. 238-255. <https://doi.org/10.12775/AE.2011.015>
- J. Drzewucki, Akropol i cebula. O Zbigniewie Herbercie, Warszawa 2004.
- East Looks West, t. 2: Under Eastern Eyes. A Comparative Introduction to East European Travel Writing on Europe, t. 3: A Bibliography of East European Travel Writing on Europe, red. W. Bracewell, A. Drace-Francis, Budapest-New York 2008.
- R. Eisner, Travelers to an Antique Land. The History and Literature of Travel to Greece, Ann Arbor 1991. <https://doi.org/10.3998/mpub.7867>
- Filhellenizm w Polsce. Rekonesans, red. M. Borowska, M. Kalinowska, J. Ławski, Warszawa 2007.
- Filhellenizm w Polsce. Wybrane tematy, red. M. Borowska, M. Kalinowska, K. Tomaszuk, Warszawa 2012.
- A. Fiut, Dwa spojrzenia na antyk: Kawafis i Herbert, "Kwartalnik Artystyczny" 1996, nr 3 (11), s. 36-49.
- A. Fiut, Poeta - eseistą, w: Twórczość Zbigniewa Herberta. Studia, red. M. Woźniak-Łabieniec, J. Wiśniewski, Kraków 2001.
- A. Franaszek, Herbert. Biografia, t. 1: Niepokój, Kraków 2018. <https://doi.org/10.4467/23531991KK.18.005.9086>
- A. Franaszek, Herbert. Biografia, t. 2: Pan Cogito, Kraków 2018.
- A. Franaszek, Gwiazda Piotun. Opowieści o poezji, podróżowaniu i przyjaźni, Kraków 2022.
- A. Franaszek, Zdanie rozłożyste jak dąb, "Tygodnik Powszechny" 1998, nr 32, s. 1-7.
- Geografia Słowackiego, red. D. Siwicka, M. Zielińska, Warszawa 2012.
- W. Grajewski, Grecja Vincenza, w: Studia o Stanisławie Vincenzie, red. P. Nowaczyński, Lublin-Rzym 1994.
- J. Hajduk, O nowym przekładzie poezji Kawafisa (esej polemiczny), "Przekładaniec. A Journal of Translation Studies" 2012, nr 26, s. 167-178.
- J. Hajduk, Wolność słoneczna, Wojnowice 2020.
- G. Halkiewicz-Sojak, Romantyczne pierwiastki w poezji i postawie poetyckiej Zbigniewa Herberta: rekonesans, w: Bór nici. Wątki klasyczne i romantyczne w twórczości Zbigniewa Herberta, red. M. Mikołajczak, Kraków 2011.
- G. Halkiewicz-Sojak, Sparta Zbigniewa Herberta, w: Sparta w kulturze polskiej, t. 1: Model recepcji, spojrzenie europejskie, konteksty greckie, red. M. Borowska, M. Kalinowska, J. Speina, K. Tomaszuk, Warszawa 2014.
- J. Hatzfeld, Alcibiade. Étude sur l'histoire d'Athènes à la fin du V e siècle, Paris 1940 (wyd. 2 - 1951).
- A. Izdebska, Dwie podróże: "Itaka" Kawafisa i "Podróż" Herberta, w: Twórczość Zbigniewa Herberta. Studia, red. M. Woźniak-Łabieniec, J. Wiśniewski, Kraków 2001.

- M. Jochemczyk, Poeta (na) Akropolu. Przypadek Zbigniewa Herberta, "Białostockie Studia Literaturoznawcze" 2019, nr 15, s. 23-32. <https://doi.org/10.15290/bsl.2019.15.02>
- M. Kalinowska, Grecja romantyków. Studia nad obrazem Grecji w literaturze romantycznej, Toruń 1994.
- M. Kalinowska, Grecka podróż Herberta, w: Pogranicza, Kresy, Wschód a idee Europy. Wiktor Choriew in memoriam, red. A. Janicka, G. Kowalski, Ł. Zabielski, Białystok 2013.
- M. Kalinowska, Juliusza Słowackiego "Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu". Glosy, Gdańsk 2011.
- M. Kalinowska, Zapomniany dramat Juliusza Słowackiego, w: eadem, "Agezylausz" Juliusza Słowackiego. Glosy, Warszawa 2014.
- P. Kordos, Cypr w relacjach polskich podróżników od XVI do XX wieku, w: Polska - Cypr. Z kraju Szopena na wyspę Afrodyty. Relacje historyczne i kulturowe, red. J. Jorjjs, J. Kazamias, wydanie dwujęzyczne polsko-cypryjskie, przeł. P. Kordos, Nikozja 2011.
- P. Kordos, Dwudziestowieczna Grecja oczami polskich podróżników, Warszawa 2009.
- P. Kordos, Polscy podróżnicy na Cyprze i o Cyprze, w: Cypr. Dzieje, literatura, kultura, t. 1, red. M. Borowska, D. Maliszewski, P. Kordos, Warszawa 2014.
- A. Kouria, Greece in European Travellers' Imagery 15th-19th Centuries. Identities, Alterities, Metamorphoses, Athens 2018.
- D. Kozicka, Dwudziestowieczne "podróże intelektualne". Między esejem a autobiografią, "Teksty Drugie" 2003, nr 2/3, s. 41-59.
- D. Kozicka, Podróżny horyzont rozumienia, "Teksty Drugie" 2006, nr 1/2, s. 270-285.
- D. Kozicka, Wędrowcy światów prawdziwych. Dwudziestowieczne relacje z podróży, Kraków 2003.
- G. Królikiewicz, Terytorium ruin. Ruina jako obraz i temat romantyczny, Kraków 1993.
- Z. Kubiak, Uśmiech Kore, Warszawa 2000.
- D. Kulczycka, "Jestem jak człowiek, który we śnie lata..." O symbolice ptaków w twórczości Juliusza Słowackiego, Zielona Góra 2004.
- D. Kulczycka, Obraz Ziemi Świętej w prozie polskiej doby romantyzmu, Zielona Góra 2012.
- M. Kunicki-Goldfinger, Notatki o Grecji Karoliny Lanckorońskiej, wstęp w: K. Lanckorońska, Notatki z podróży do Grecji, Warszawa 2004.
- Lawrence Durrell and the Greek World, red. P. Karagiorgos, Corfu 2000.
- D.S. Loucatos, Religion populaire à Céphalonie, przeł. J. Malbert, Athènes 1951.
- W. Machowski, Śladami Pausaniasza. Podróż po starożytnej Grecji, Kraków 2013.
- S. Marchand, Down From Olympus. Archeology and Philhellenism in Germany, 1750-1970, Princeton 1996. <https://doi.org/10.1515/9781400843688>
- K. Marciniak, Mitologia grecka i rzymska. Bohaterowie ponad czasem, Warszawa 2010.
- P. Marciniak, Ikona dekadencji. Wybrane problemy europejskiej recepcji Bizancjum od XVII do XX wieku, Katowice 2009.

- A. Mazurkiewicz-Szczyszek, *W asyście jakich dzwonów. Obrazy miasta w twórczości Zbigniewa Herberta*, Lublin 2008.
- A. Mączak, "Natura", "kultura" i romantycy w podróżach po Grecji, w: idem, *Historia jest we mnie*, Warszawa 2004.
- A. Mączak, *Peregrynacje, wojaże, turystyka*, Warszawa 1984.
- E. Mitsi, Athens and Travel Literature, w: *The Palgrave Encyclopedia of Urban Literary Studies*, red. J. Tambling, Palgrave 2021. https://doi.org/10.1007/978-3-319-62592-8_194-1
- D. Moore, E. Rowlands, N. Karadimas, *In Search of Agamemnon. Early Travellers to Mycenae*, Cambridge 2014.
- J. Murray, *A Hand-Book for Travellers in the Ionian Islands, Greece, Turkey, Asia Minor, and Constantinople. Being a Guide to the Principal Routes in Those Countries, Including a Description of Malta, with Maxims and Hints for Travellers in the East*, London 1940.
- E. Nawrocka, *Grecja Herberta, "Topos"* 2002, nr 1/2, s. 57-71.
- A. van Nieuwerkerken, *Ironiczny konceptyzm. Nowoczesna polska poezja metafizyczna w kontekście anglosaskiego modernizmu*, Kraków 1998.
- E. Olechnowicz, *Spis książek o "Wojnie peloponeskiej" Tukidydesa*, w: *Herbert. Studia i dokumenty*, oprac. P. Kłoczowski, Warszawa 2008.
- D. Opacka-Walasek, *Czytając Herberta*, Katowice 2001.
- D. Opacka-Walasek "…pozostać wiernym niepewnej jasności". *Wybrane problemy poezji Zbigniewa Herberta*, Katowice 1996.
- A.P. Panaretou, *Greek Travel Literature from Homer to the 19th Century*, academia. edu (dostęp: 12.02.2023 r.).
- S.N. Papageorgiou, *Travelers and Artists in Corinth 12th-19th Centuries*, Athens 2009.
- O. Płaszczewska, *Wizja Włoch w polskiej i francuskiej literaturze okresu romantyzmu (1800-1850)*, Kraków 2003.
- Podróżopisarstwo a problemy edytorskie*, red. M. Kowalska, "Sztuka Edycji. Studia Tekstologiczne i Edytorskie" 2017, t. 11, nr 1.
- Polska - Cypr. Z kraju Szopena na wyspę Afrodyty. Relacje historyczne i kulturowe*, red. J. Jeorgis, J. Kazamias, wydanie dwujęzyczne polsko-cypryjskie, przeł. P. Kordos, Nikozja 2011.
- Poznanie Herberta*, oprac. A. Franaszek, Kraków 1998.
- Poznanie Herberta*, t. 2, oprac. A. Franaszek, Kraków 2000.
- "Raptularz wschodni" Juliusza Słowackiego. *Edycja - studia - komentarze*, t. 1: *Podobizna autografu*, t. 2: *Edycja - komentarz - objaśnienia*, t. 3: *Studia i interpretacje*, red. M. Kalinowska, Z. Przychodniak, U. Makowska, M. Troszyński, E. Kiślak, D. Kaja, Warszawa 2019.
- E. Rybicka, *Geopoetyka. Przestrzeń i miejsce we współczesnych teoriach i praktykach literackich*, Kraków 2014.
- E. Rybicka, *Pamięć i miasto: palimpsest vs. pole walki*, "Teksty Drugie" 2011, nr 5, s. 201-211.

- Ruins in the Literary and Cultural Imagination, red. E. Mitsi, A. Despotopoulou, S. Dimakopoulou, E. Aretoulakis, New York 2019.
- A. Sarafianos, Compassion and Disgust, Rescue and Destruction: The Mutilated Parthenon Sculptures and their British Asylum, circa 1816, w: The Art of Compassion, ed. E. Kyprianidou, Athens 2019.
- M. Séguier, Grèce rêvée, Grèce vécue: étude croisée des récits de voyage de Jacques Lacarrière et Zbigniew Herbert, "Carnets" 2020, nr 20, s. 1-14. <https://doi.org/10.4000/carnets.12147>
- B. Shallcross, Zbigniewa Herberta podróż do zachwytu, "Teksty Drugie" 2000, nr 3, s. 61-78.
- M. Shanks, Classical Archaeology of Greece. Experiences of the Discipline, London-New York 1996.
- P. Siemaszko, Zmienność i trwanie. O eseistyce Zbigniewa Herberta, Bydgoszcz 1996.
- T. Sinko, Polscy podróżnicy w Grecji i Troi, Kraków 1925.
- M. Siwiec, Orfeusz romantyków. Mit o Orfeuszu w twórczości Juliusza Słowackiego i Gérarda de Nerval w kontekście epoki, Kraków 2002.
- Słownik polskiej bajki ludowej, red. V. Wróblewska, Toruń 2018.
- K. Sokołowska, Siała baba mak..., "Wiedza i Życie" 2014, nr 960, s. 52-53.
- K. Spalik, Botanik przy wigilijnym stole, "Wiedza i Życie" 2009, nr 12, s. 32-35.
- Sparta w kulturze polskiej, t. 1-2, red. M. Borowska, D. Kaja, M. Kalinowska, J. Speina, K. Tomaszuk, Warszawa 2014-2015.
- T. Spencer, Fair Greece Sad Relic. Literary Philhellenism from Shakespeare to Byron, Bath 1974.
- S. Stabryła, Hellada i Roma w Polsce Ludowej. Recepcja antyku w literaturze polskiej w latach 1945-1975, Kraków 1983.
- J.L. Stephens, Incidents of Travel in Greece, Turkey, Russia and Poland, t. 1, New York 1838.
- R. Stoneman, Land of Lost Gods. The Search for Classical Greece, Norman 1987.
- R. Stoneman, A Literary Companion to Travel in Greece, London 1984.
- Świat piękny i bardzo różny. Szkice o wojażach Pana Cogito, red. J.M. Ruszar, D. Siwor, Kraków 2018.
- J. Tischner, Filozofia dramatu. Wprowadzenie, Paris 1990.
- Travel, Tourism and Identity. Culture & Civilisation, t. 7, red. G.G. Ricci, New Brunswick, New Jersey 2015.
- F.-M. Tsigakou, The Rediscovery of Greece. Travellers and Painters of the Romantic Era, London 1981.
- F.-M. Tsigakou, Through Romantic Eyes. European Images of Nineteenth-Century Greece from the Benaki Museum, Athens, Alexandria, Virginia 1991.
- M. Wańkowicz, Biały śnieg, w: idem, Od Stołpców po Kair, oprac. S. Kozicki, Warszawa 1971.
- R. Wellek, Pojęcia i problemy nauki o literaturze, wybrał i przedm. Poprzedził H. Markiewicz, Warszawa 1979.
- D. Wills, The Mirror of Antiquity. 20th Century British Travellers in Greece, Cambridge 2007.

S. Wróbel, Wojna Tukidydesa a świat współczesny, "Przegląd Polityczny" 2012, nr 113, s. 169.

M. Zawodniak, Herbert parokrotnie, Toruń 2011.

H. Zaworska, Sztuka podróżowania, Kraków 1980.

Zbigniew Herbert i poetyka daru, red. B. Gautier, M. Urbanowski, Kraków 2020.

R. Zimand, Zaproszenie - Pożegnanie, w: idem, Materiał dowodowy. Szkice drugie, oprac. D. Siwicka, Paryż 1992.

Zmysł wzroku, zmysł sztuki. Prywatna historia sztuki Zbigniewa Herberta. Materiały z Warsztatów Herbertowskich w Oborach (jesień 2005), cz. 1, red. J.M. Ruszar, Lublin 2006.