

Jan Adamowski, Korespondencja Juliana Fontany z Wincentym Polem, "Muzyka" 1975 nr 1, s. 80-88

Roman Aftanazy, Dzieje rezydencji na dawnych kresach Rzeczypospolitej, t. 11: Województwo kijowskie oraz uzupełnienia do t. 1-10, Wrocław-Warszawa-Kraków 21977

Marie de Flavigny, comtesse d'Agoult, Correspondance générale, t. 1: 1821-1836, oprac. Charles F. Dupêchez, Paris 2003

Marie de Flavigny, comtesse d'Agoult, Correspondance générale, t. 2: 1837-1839, oprac. Charles F. Dupêchez, Paris 2004

Marie de Flavigny, comtesse d'Agoult, Correspondance générale, t. 3: 1839-1841, oprac. Charles F. Dupêchez, Paris 2005

Marie de Flavigny, comtesse d'Agoult, Mémoires, souvenirs et journaux de la comtesse d'Agoult, oprac. Charles F. Dupêchez, Paris 2007

Julius Alf, Geschichte und Bedeutung der Niederrheinischen Musikfeste in der ersten Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts, Düsseldorf 1987

Almanach des 25000 adresses des principaux habitants, oprac. Henri Dulac, Paris 1835

Almanach royal et national, Paris 1832-1847

Chopin and his Critics. An Anthology (up to World War II), red. Irena Poniatowska, Warsaw 2011

Chopin w krytyce muzycznej (do I wojny światowej. Antologia), red. Irena Poniatowska, Warszawa 2011

Rodolphe Apponyi, Vingt-cinq ans à Paris (1826-1850) Journal du Comte Rodolphe Apponyi, attaché de l'ambassade d'Autriche-Hongrie à Paris, wstęp i oprac. Ernest Daudet, Paris 1913, t. 1 i 2; 1914, t. 3

"The Asiatic Journal and Monthly Register for British India and its Dependencies" (Londyn) 1821, t. 1, VII-XII (rubryka Marriages)

Szymon Askenazy, Napoleon a Polska. Upadek Polski a Francja, Warszawa 1918

Paryskie światy Fryderyka Chopina, tłum. Zbigniew Skowron, Kraków-Warszawa 2005 (wyd. oryg. The Parisian Worlds of Frédéric Chopin, Yale 1999)

Maciej Babnis, Kultura organowa Galicji, Słupsk 2012

Józef Bachórz, O Emilii Plater i "Śmierci pułkownika". Narodziny i dzieje legendy, w: idem, Jak pachnie na Litwie Mickiewicza i inne studia o romantyzmie, Gdańsk 2003, s. 7-60

Jan Bartkowski i in., Spis Polaków zmarłych na emigracji od 1831, wstęp i oprac. Lucjan Krawiec, Materiały do biografii, genealogii i heraldyki polskiej, t. 7/8, Buenos Aires-Paryż 1969, s. 23-502

Rita Benton, London Music in 1815, as seen by Camille Pleyel, "Music & Letters" 1966 nr 1
<https://doi.org/10.1093/ml/47.1.34>

Jean-Claude Berchet (red.), Mémoires de la comtesse de Boigne née d'Osmond. Récit d'une tante [Eleonore de la d'Osmond Boigne]. II. De 1820 à 1848, Paris 1979

Hector Berlioz, Z pamiętników, Kraków 1966, tłum. Jerzy Popiel (wyd. oryg. Mémoires de Hector Berlioz, comprenant ses voyages en Italie, en Allemagne, en Russie et en Angleterre, 1803-1865, Paris 1870)

Hector Berlioz, Correspondance générale, red. Frédéric Robert, t. 2: 1832-1842, Paris 1975

Henryk Biegeleisen, Juliusz Słowacki i Maria Wodzińska, "Biblioteka Warszawska" 1893, t. 4, s. 201-220

[Tomasz Bielawski], Listy do redakcji. Data urodzin Chopina, "Słowo" 1893 nr 11, 14 I, s. 203

Robert Bielecki, Paryż i okolice. Przewodnik turystyczny, Warszawa 1979

Robert Bielecki, Raymond Durand. Depesze z powstańczej Warszawy 1830-1831. Raporty konsula francuskiego w Królestwie Polskim, tłum., wstęp i przypisy..., Warszawa 1980

Robert Bielecki, Andrzej Biernat, Małgorzata Gmurczyk-Wrońska, Sławomir Górzyński, Piotr Ugniewski, Andrzej Wroński, Polacy pochowani na cmentarzu Montmartre oraz Saint-Vincent i Batignolles w Paryżu, Warszawa 1999

Józef Bieliński, Królewski Uniwersytet Warszawski, t. 3, Warszawa 1912

Leopold Binental, Chopin. W 120-tą rocznicę urodzin. Dokumenty i pamiątki, Warszawa 1930

Leopold Binental, Chopin, Paris 1934

Leopold Binental, Chopin - Mickiewicz - G. Sand. Nieznane listy Chopina i Mickiewicza, "Kurier Warszawski" 1937 nr 17, 17 I, s. 9-11

Marian Biskup (red.), Historia Torunia, t. 3, cz. 1: W czasach zaboru pruskiego (1793-1920), Toruń 2003

Henry Blaize' de Bury, Musiciens contemporains, Paris 1856

Claudie i Jacques Blamont, La Famille de Charles Valentin Morhange, dit Alkan: pianiste et compositeur français (1813-1888), "Revue du Cercle de généalogie juive" VII-IX 2005 nr 83

Henri Blanchard, Revue critique. Keepsake des pianistes, RGMP 1842 nr 2, 9 I, s. 11-12

Henri Blanchard, Concerts, RGMP 1842 nr 16, 17 IV, s. 167-169

Henri Blanchard, Les violoncellistes, RGMP 1842 nr 43, 23 X, s. 421.

Peter A. Bloom, François-Joseph Fétis and the Revue Musicale (1827-1835), Pennsylvania 1972

Thierry Bodin (oprac.), George Sand. Lettres retrouvées, [Paris] 2004

Maria Bodnar, Pamiętnik Józefa Brzowskiego, "Kamerton" 2002 nr 1-2, s. 47-50

Wanda Bogdany-Popielowa, F. Chopin. 4 Mazurki opus 24. Rękopis ze zbiorów Biblioteki Narodowej w Warszawie, wyd. faksymilowe, Warszawa 1985

Robert Bory, La vie de Frédéric Chopin par l'image, wstęp Alfred Cortot, Genève 1951

Jacques-Olivier Boudon, Le roi Jérôme. Frère prodigue de Napoléon, Paris 2008

Béatrice Bouvier, François Fossier, Procès-Verbaux de l'Académie des Beau-Arts, t. 4, Paris 2006

Marian Brandys, Kłopoty z panią Walewską, Warszawa 1974

Jean-Yves Bras, Johann Peter Pixis (1788-1874), un musicien de transition, w: Chopin w kręgu przyjaciół, t. 5, teksty zebrane i przedstawione przez Irenę Poniatowską i Danièle Pistone, Warszawa 1999, s. 164-183 oraz streszczenie polskie s. 184

Léonce de Bretonne, Les sénateurs du consulat et de l'Empire [...], Genève 1974

Broglie de (oprac.), Mémoires du prince de Talleyrand, t. 5: (1832-1834), Paris 1892

Ludwik Bronarski, Pamiątki Szopenowskie, "Muzyka" 1931 nr 4-6, s. 213-218

Ludwik Bronarski, Korespondencja w sprawie pośmiertnego wydania pieśni Chopina, "Kwartalnik Muzyczny" 1931, zeszyt XII-XIII, s. 362-369

François Bronner, François Antoine Habeneck, Paris 2014

Paul Brunold, Fortepiany Chopina, "Kwartalnik Muzyczny" 1928 nr 1, s. 50-54

Barbara Brzezińska, Chopiniana w albumach Zofii z Chodkiewiczów Ossolińskiej, RM 1975 nr 21, 12 X, s. 7-9

Józef Brzowski, Pamiątnik, cz. 1, oprac. Maria Bodnar, "Kamerton" 2002 nr 1-2, s. 50-85. Por. Rambeau, Talma-Davous 2010

Józef Brzowski, Pamiątnik, cz. 2, oprac. Maria Bodnar, "Kamerton" 2003 nr 3-4, s. 65-126. Por. Rambeau, Talma-Davous 2010

Bulletin des lois du Royaume de France, IXe Série. Règne de Louis-Philippe 1er, Roi des Français. Partie supplémentaire [...]. Contenant les ordonnances d'intérêt local ou particulier publiées pendant Le 2e Semestre 1844, No 731 à 757, Paris, Février 1845, t. 26

Ernst Burger, Franz Liszt. Chronique biographique en image et en documents, wstęp Alfred Brendel, tłum. Odile Demange, Wemding 1988

Ernst Burger, Frédéric Chopin. Eine Lebenschronik in Bildern und Dokumenten, München 1990

Wiesław Caban, Z Orenburga do Paryża. Bronisław Zaleski 1820-1880, Kielce 2006

Marie Cappelle, Mémoires de..., t. 1, Bruxelles 1841

Casimir Carrère, George Sand amoureuse, Paris 1967

Paul Lucas Championnière, E. Rigaud, Traité des droits d'enregistrement, de timbre et d'hypothèques, et de contraventions à la loi du 25 ventôse an XI, nowe wyd., Bruxelles 1836

Zofia Chechlińska, Album baronowej d'Est, RM 2008, nr 1, 6 I, s. 33-35

Leonard Chodźko, La Pologne historique, littéraire, monumentale et pittoresque, Paris 1835-1842

Hélène Choussat, Souvenirs 1810-1896, Palma 2010

Bernadette Chovelon, George Sand et Solange, mère et fille, Saint-Cyr-sur-Loire 1994

Jadwiga Chudzikowska, Generał Bem, Warszawa 1990

Maria Citron, The Letters of Fanny Hensel to Felix Mendelssohn, New York 1987

Robert Clarson-Leach, Berlioz, Kraków 2000

André Clavier, Dans l'entourage de Chopin, t. 2, Lens 1984

Émile Compardon, Société de l'Histoire de la Révolution Française. Comité d'études pour la préparation historique de centenaire de 1789. Liste des membres de la Noblesse Impériale dressé d'après Les Registres de Lettres Patentes conservés aux Archives Nationales, Paris 1889

Alfred Cortot, Une lettre inédite de Chopin, "La Revue Musicale" 1934 nr 148, s. 81-82

Marquis Astolphe de Custine, Lettres du marquis A. de Custine à Varnhagen d'Ense et Rahel Varnhagen d'Ense, accompagnées de plusieurs lettres de Rahel Varnhagen d'Ense, Bruxelles 1870

Krystyna Czajkowska, Nieznany list Mickiewicza do Chopina, "Życie Literackie" 1978 nr 50 (1402), 10 XII, s. 1, 6

Adam Czartkowski, Zofia Jeżewska, Fryderyk Chopin, uzup. Krzysztof Andrzej Jeżewski, Warszawa 72013

Mieczysław Czernik, Poczta Królestwa Polskiego w latach 1815-1851. Organizacja i dokumentacja działalności, Wrocław 1987

Ewa Czernek, Chopin i Lipiński, w: Chopin w kręgu przyjaciół, t. 4, red. Irena Poniatowska, Warszawa 1998, s. 65-82

Teresa Czerwińska, Faksymilia autografów czterech kompozytorów - pozostałość po kolekcji Chopina, "Rocznik Chopinowski" 1998 nr 22-23 (1996-1997), s. 299-317

Teresa Czerwińska, Fryderyk Chopin, Mazurek f-moll op. 7 nr 3. Faksymile autografu ze zbiorów Muzeum Chopina w Towarzystwie im. Fryderyka Chopina w Warszawie, Gdańsk-Warszawa 1999

Iwona M. Dacka-Górzyńska, Sławomir Górzyński, Piotr Ugniewski, Polacy pochowani na cmentarzu w Montrésor. Les Polonais enterrés au cimetière de Montrésor, Warszawa 2008

Arthur Dandelot, La Société des concerts du Conservatoire de 1828 à 1897. Les grands concerts symphonique de Paris, Paris 1898

A.-H. Dealunay, Salon 1846, Paris 1846

André Delapierre, Spadek po Chopinie, "Rocznik Chopinowski" 1998 nr 22-23 (1996-1997), s. 243-298
<https://doi.org/10.1006/abio.1996.0524>

Sylvie Delaigue-Moins, Chopin w Nohant, tłum. Halina Żołek-Wiśniewska, Warszawa 2000

Alexandre Delobel, Notre-Dame-du-Mont. Sa paroisse. Ses curés. Ses oeuvres, Saint-Etienne 1955

Ferdinand Denis, Journal, 1829-1848, red. Pierre Moreau, Fribourg-Paris 1932

Maria Dernałowicz, Kronika życia i twórczości Mickiewicza, t. 4: Czerwiec 1834 - październik 1840, Warszawa 1996

Maria Dernałowicz, George Sand. List do Wojciecha Grzymały(?), "Blok-Notes Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza" 2008 nr 14, s. 69-77

Emmanuel Desurvire, La comtesse Laura Czosnowska ou le malheureux destin d'une Lionne, "Studia Norwidiana" 2014 nr 32, s. 207-231

Anik Devriès, Un éditeur de musique à la tête ardente - M. Schlesinger, "Fontes Artes Musicae" 1980 nr 4, s. 125-137

Magdalena Dobrowolska, Maria Malibran w prasie polskiej pierwszej połowy XIX wieku, "RM 2009 nr 16-17, 23 VIII, s. 47-51

Bronisław Dobrzyński, Ignacy Dobrzyński w zakresie działalności dążącej do postępu w muzyce we współczesnej jemu epoce (pierwsze wyd. Warszawa 1893); nowe wyd., posłowie, przypisy, wykaz kompozycji oprac. Andrzej Spóz, Warszawa 2007

Ignacy Domeyko, Moje podróże. Pamiętnik wygnańca. 1, przygotowała do druku, opatrzyła przedm. i przypisami Elżbieta Helena Nieciowa, Wrocław-Warszawa-Kraków 1962

Ignacy Domeyko, Listy do Władysława Laskowicza, oprac. i wstępem poprzedziła Elżbieta Helen Nieciowa, Warszawa 1976.

Małgorzata Dubrowska, Andrzej Sołtan, Brązownictwo warszawskie w XIX i XX wieku: od Norblina do łopieńskich, Warszawa 1999

Alexandre Dumas, Mes mémoires, Paris 1863

Charles Dupêchez, Marie d'Agoult, 1805-1876, Paris 1989, 22001

Benjamin Duprat, L'intermédiaire de chercheurs et curieux, t. 93, [Paris] 1930

Cecylia Działyńska, Jeneral Zamoyski 1803-1868, t. 6, 1853-1868, t. 6, Poznań 1910

Wiktor Dzierżanowski, Przewodnik warszawski informacyjno-adresowy na rok 1870 zawierający w sobie kalendarz i trzy działy, ułożony i wydany przez Wiktora Dzierżanowskiego, Warszawa 2007

Christian Hermann Ehardt, Gesetze, Verordnungen und Ausschreiben für das Königreich Hannover: Aus dem Zeitraume von 1813 bis 1839, t. 2, Hannover 1847

Walther Eggert, Chopins Lieblingsschüler Adolf Gutmann, "Mickiewicz-Blätter" 1960, R. V, zesz. 15, s. 221-234

Walther Eggert, Frédéric Chopin und Adolf Gutmann. Ein Kapitel Heidelberger Musikgeschichte, "Heidelberger Fremdenblatt" 1 I 1961, s. 4-8

Jean-Jacques Eigeldinger, Frédéric Chopin. Souvenirs inédits par Solange Clésinger, "Revue Musicale de Suisse romande" 1978 nr 5, s. 224-238

Jean-Jacques Eigeldinger, Wspomnienia Solange Clésinger o Chopinie, "Rocznik Chopinowski" 1980 nr 12, s. 41-54

Jean-Jacques Eigeldinger, Koncerty Chopina w Paryżu w latach 1832-1838, "Rocznik Chopinowski" 1987 nr 17 (1985) s. 147-177

Jean-Jacques Eigeldinger (oprac.), Frédéric Chopin. Esquisses pour une méthode de piano, Mayenne 1993

Jean-Jacques Eigeldinger, Końcowa redakcja Preludiów op. 28 Chopina. Autografy, "Rocznik Chopinowski" 1998 nr 22-23 (1996-1997), s. 89-101 (1 wersja: "Revue de Musicologie" 1989, s. 229-242)

Jean-Jacques Eigeldinger, L'univers musical de Chopin, Paris 2000 (tłum. pol. por. Eigeldinger 2010c)

Jean-Jacques Eigeldinger, Chopin w oczach swoich uczniów, tłum. Zbigniew Skowron, Kraków 2000

Jean-Jacques Eigeldinger, Deux timbres populaires polonais harmonisés par Chopin. Répercussions chez Liszt et au-delà, w: Chopins' Works. His Inspirations and Creative Process in the Light of the Sources, red. Artur Szklener, Warszawa 2003

Jean-Jacques Eigeldinger, "Hexameron" ou Chopin dans une "Galerie des pianistes", w: Chopin and his Works in the Context of Culture, red. Irena Poniatowska, t. 1, Warszawa 2003, s. 371-386

Jean-Jacques Eigeldinger, Chopin vu par ses élèves, nowe wyd., Paris 2006

Jean-Jacques Eigeldinger, Documents inconnus concernant le premier concert de Chopin à Paris (25 février 1832), "Revue de Musicologie" 2008 nr 2, s. 575-584

Jean-Jacques Eigeldinger, Pierwszy koncert Chopina w Paryżu: 25 lutego 1832. Nieznane dokumenty, RM 2008 nr 19, s. 34-38

Jean-Jacques Eigeldinger, Chopin et Pleyel, Paris 2010

Jean-Jacques Eigeldinger, J. S. Bach, Vingt-Quatre Préludes et Fugues (Le Clavier bien tempéré, Livre I), z uwagami Fryderyka Chopina i komentarzem Jeana-Jacques'a Eigeldingera, Paris 2010

Jean-Jacques Eigeldinger, Świat muzyczny Chopina, tłum. zbiorowe, Kraków 2010 (wyd. oryg. L'univers musical de Chopin, por. Eigeldinger 2000a)

Jean-Jacques Eigeldinger, Chopin âme des salons parisiens 1830-1848, Paris 2013

Jean-Jacques Eigeldinger, Chopin i baronowa Nathaniel de Rothschild / Nokturn c-moll i Walc a-moll bez numeru opusu / Problemy atrybucji / Mazurek op. posth. 67 nr 4 (rękopis z kolekcji Rothschildów), tekst: polski, angielski i francuski, materiały opracował i przygotował do druku..., tłum. Joanna Żurowska, John Comber, Warszawa [2015]

Jan Ekier, Wstęp do Wydania Narodowego Dzieł Fryderyka Chopina (WN). Część 1. Zagadnienia edytorskie, Kraków 1974

Jan Ekier, Z zagadnień wydawania utworów pośmiertnych Fryderyka Chopina. Julian Fontana wydawca OEuvres posthumes Chopina, "Rocznik Chopinowski" 1998 nr 22-23 (1996-1997), s. 19-88

Jan Ekier, Chopin, Various Compositions / Różne utwory, w: idem, Wydanie Narodowe / National Edition, t. 29, [wkładka] Performance Commentary / Source Commentary / Komentarz źródłowy, Warszawa 2006

List J[ózefa] Elsnera do Fr. Chopina [z Warszawy 14 IX 1834], RM 1858 nr 31, szp. 243-244

Józef Elsner, Sumariusz moich utworów muzycznych z objaśnieniami o czynnościach i działaniach moich jako artysty muzycznego, oprac. Alina Nowak-Romanowicz, Kraków 1957

Ludwik Erhardt, Schumann - Chopin, RM 1983 nr 20, s. 20-26

<https://doi.org/10.1080/09523988308549128>

Ildikó Faludi, Guide de Gödöllő, Gödöllő 1995

Niall Ferguson, Dom Rothschildów. Prorocy finansów: 1798-1848, t. 1, tłum. Katarzyna Bażyńska-Chojnacka i Piotr Chojnacki, Kraków 2016

wyd. angielskie: The House of Rothschild. Money's Prophets: 1798-1848, 1998

François-Joseph Fétis, Robert-le-Diable, opéra en 5 actes, musique de M. Meyerbeer. Analyse de la musique, RevM 1832 nr 50, 21 I, s. 399-405

Études de Beethoven. Traité d'Harmonie et de Composition, traduit de l'allemand, et accompagné de notes critiques, d'une préface, et de la vie de Beethoven par F. Fétis, t. 1-2, Paris 1833

Marguerite Figeac-Monthus, Le Lur Saluces d'Yquem de la fin du XVIIIe siècle au milieu du XIXe siècle, Bordeaux 2000

Józef Fijałek (oprac.), Wybór listów Juliana Fontany do Stanisława Egberta Koźmiana z lat 1844-1868, "Rocznik Biblioteki Polskiej Akademii Nauk w Krakowie", Kraków 1955, s. 189-266

Julian Fontana, Posłowie, w: OEuvres Posthumes pour le piano de Fréd. Chopin, Berlin 1855

M. R. D. Foot (oprac.), The Gladstone Diaries 1833-1839, t. 2, New York 1968

Remigiusz Forycki, L'Enfant terrible de l'émigration polonaise, w: La Présence polonaise en France au XIXe et au XXe siècles, Paris-Poznań 2007

Remigiusz Forycki, Droga do Rosji. Spór o imperium carów [1761-1839], Warszawa 2013

<https://doi.org/10.31338/uw.9788323512950>

Christhard Frese, Geschichte eines Musikverlages 1810-1985: Robert Lienau vormals Schlesinger, Berlin 1985

Lubomir Gadon, Z życia Polaków we Francji. Rzut oka na koleje Towarzystwa Historyczno-Literackiego w Paryżu 1832-1882, Paryż 1883

Lubomir Gadon, Emigracja polska. Pierwsze lata po upadku powstania listopadowego, Kraków 1901

Lubomir Gadon, Wielka Emigracja w pierwszych latach po powstaniu listopadowym, wstęp: Marian Kukiel, Paryż [21960]

Paul-André Gaillard, Jugements portés sur Chopin par Mickiewicz d'après le Journal de Caroline Olivier, w: The Book of the First International Musicological Congress devoted to the Works of Frederick Chopin, Warszawa 16th - 22nd February 1960, red. Z. Lissa, Warszawa 1963, s. 659-661


Ferdinand Gajewski, The Work Sheets to Chopin Violoncello Sonata. A Facsimile, wstęp Ferdinand Gajewski, New York & London 1988

José Galindo, "Expía" Marek culpa con Chopin, "Reforma" (Meksyk) (Sección C), 23 V 2003, s. 4C

Édouard Ganche, Dans le souvenir de Frédéric Chopin, Paris 31925

Théophile Gautier, Feuilleton de la Presse, "La Presse" 1849, 5 XI

Andrzej Gawerski, Francja w pamiętnikach Polaków. Antologia, wybór, wstęp, komentarze i przypisy [...], Warszawa 1981

"The Gentleman's Magazine and Historical Chronicle" (Londyn) 1821, t. 91, cz. 1, VI (rubryka Marriages) Gerig 2007  Reginald R. Gerig, Famous pianists & their technique, Indiana 2007

Franciszek German, Chopin i Mickiewicz, "Rocznik Chopinowski" 1956 nr 1, s. 227-253

Franciszek German, Chopin i Witwicki, "Annales Chopin" 1960 nr 5, s. 200-222

Franciszek German, Chopin im Lichte unbekannter Memoirenquellen gesehen, w: The Book of the First International Musicological Congress devoted to the Works of Frederick Chopin, Warszawa 16th - 22nd February 1960, red. Z. Lissa, Warszawa 1963, s. 662-668

Franciszek German, Fryderyk Chopin i Aleksander Hofman: dzieje przyjaźni artystycznej, "Rocznik Chopinowski" 1981 nr 13, s. 49-63

Franciszek German, Karol Lipiński i Fryderyk Chopin, "Zeszyt Naukowy Akademii Muzycznej we Wrocławiu" 1990 nr 51, s. 69 i n.

Myriam Geyer, La vie musicale à Strasbourg sous l'Empire allemand (1871-1918), Strasbourg 1999

Victor Gille, Souvenirs romantiques, Paris 1954

Delphine de Girardin (Mme Émile de Girardin), La canne de Monsieur de Balzac, wyd. Wahlén, Bruxelles 1836

Delphine de Girardin, Lettres parisiennes (1836-1848) du vicomte de Launay, t. 3, Paris 1856

Delphine de Girardin, Lettres parisiennes par Mme Émile de Girardin, t. 1-4, wyd. Calmann Lévy, Paris 1878

Delphine de Girardin, Chroniques parisiennes 1836-1848. Antologie des Lettres parisiennes du vicomte de Launay, Paris 1986

Charles Glinel, Alexandre Dumas et son oeuvre. Notes biographiques et bibliographiques, Genève 1967

Mateusz Gliški, Nieznany list Szopena do K. Kumelskiego, "Muzyka" 1930 nr 4, 20 IV, s. 215-217

Mateusz Gliški, Itinéraire de Varsovie à Paris, Numéro spécial de "La Revue Musicale" XII 1931, s. 40-50

Mateusz Gliški, Kiedy urodził się Chopin?, RM 1948 nr 19, s. 2-7

Henryk Głębocki, "Diabeł Asmodeusz" w niebieskich binoklach i kraj przyszłości. Hr. Adam Gurowski i Rosja, Kraków 2012

Marcel Godeau, Le Voyage à Majorque. de George Sand et Frédéric Chopin, octobre 1838 - mai 1839, Paris 1959

Franciszek Godlewski, Pani Orzeszkowa, Warszawa 1934

Aleksander Goldenweiser (oprac. i tłum.), F. Chopin. Pis'ma, Moskwa 1929

Zbigniew Goliński (red. nauk.), Miscellanea z doby Oświecenia, Wrocław 1982

Juliusz Wiktor Gomulicki, Cyprian Norwid. Pisma wybrane, t. 5: Listy, wybrał i opracował Juliusz Wiktor Gomulicki..., Warszawa 1968

Juliusz Wiktor Gomulicki, Cyprian Norwid. Pisma wszystkie, t. 3: Poematy, zebrał, tekst ustalił, wstępem i uwagami krytycznymi opatrzył Juliusz Wiktor Gomulicki, Warszawa 1971

Juliusz Wiktor Gomulicki, Cyprian Norwid. Pisma wszystkie, t. 6: Proza. Część pierwsza, zebrał, tekst ustalił, wstępem i uwagami krytycznymi opatrzył Juliusz Wiktor Gomulicki, Warszawa 1971

Juliusz Wiktor Gomulicki, Cyprian Norwid. Pisma wszystkie, t. 7: Proza. Część druga, zebrał, tekst ustalił, wstępem i uwagami krytycznymi opatrzył Juliusz Wiktor Gomulicki, Warszawa 1971

Juliusz Wiktor Gomulicki, Cyprian Norwid. Pisma wszystkie, t. 8: Listy 1839-1861, zebrał, tekst ustalił, wstępem i uwagami krytycznymi opatrzył Juliusz Wiktor Gomulicki, Warszawa 1971

Juliusz Wiktor Gomulicki, Cyprian Norwid. Pisma wszystkie, t. 9: Listy 1862-1872, zebrał, tekst ustalił, wstępem i uwagami krytycznymi opatrzył Juliusz Wiktor Gomulicki, Warszawa 1971

Juliusz Wiktor Gomulicki, Cyprian Norwid. Pisma wszystkie, t. 10: Listy 1873-1883, zebrał, tekst ustalił, wstępem i uwagami krytycznymi opatrzył Juliusz Wiktor Gomulicki, Warszawa 1971

Juliusz Wiktor Gomulicki, Cyprian Norwid. Pisma wszystkie, t. 11: Aneksy, zebrał, tekst ustalił, wstępem i uwagami krytycznymi opatrzył Juliusz Wiktor Gomulicki, Warszawa 1976

Juliusz Wiktor Gomulicki, Zygzakiem. Szkice. Wspomnienia. Przekłady, Warszawa 1981

Guy Gosselin, Jalons pour une étude de la musique de chambre à Lille au XIXe siècle, w: Musique, esthétique et société au XIXe siècle, red. Damien Colas, Florence Gétreau, Malou Haine, Wavre 2007

Jacenty Grabowiecki, Moje wspomnienia w emigracji od roku 1831 do 1854 spisane w Marsylii, z rękopisu przygotowała do druku, wstępem i przypisami opatrzyła Elżbieta Helena Nieciowa, Warszawa 1970

John Grand-Carteret, L'Aiglon en images et dans la fiction poétique et dramatique, t. 1, Paris 1901

Małgorzata Maria Grąbczewska (red.), Chopin. Przewodnik po zbiorach Towarzystwa Historyczno-Literackiego / Biblioteki Polskiej w Paryżu, Paryż 2010

Maria von Grewingk, Eine Tochter Alt-Rigas, Schülerin Chopins, Ryga 1928

Anna Grochala, Kolekcja z Sucheja, Warszawa 2008

Barbara Grochulska, Ireneusz Ichnatowicz, Stefan Kieniewicz, Halina Kiepuska, Jerzy Skowronek, Maria Wawrykowa, Dzieje Uniwersytetu Warszawskiego 1807-1915, red. Stefan Kieniewicz, Warszawa 1981

Jerzy Grot, Pomnik Chopina w Paryżu, TI 1897 nr 28, 28 VI / 10 VII, s. 543

A. Guémer, Exécution musicale. Liszt, Ferd[inand] Hiller et Bertini, GMP 1834 nr 1, 5 stycznia

Serge Gut, Franz Liszt, Sinzig 2009

Serge Gut, Jacqueline Bellas (oprac.), Franz Liszt, Marie d'Agoult, Correspondance, wydanie nowe, poprawione, uzupełnione, Paris 2001

Aleksander Guttry, Chopin. Gesammelte Briefe, München 1928

Léon Halévy, F. Halévy. Sa vie et ses oeuvres. Récits et impression personnelles. Simples souvenirs, wydanie poprawione, rozszerzone, Paris 21863

Diana R. Hallman, Opera. Liberalism and Antisemitism in Nineteenth Century France, [b.m.] 2007

George Sand et Frédéric Chopin à Marseille, "Les Amis de George Sand" 2010 nr 32 (Bicentenaire de Frédéric Chopin 1810-2010), s. 97-115

Marceli Handelsman, Adam Czartoryski, t. 1-2, Warszawa 1948

Adam Harasowski, Paul Emile Johns z Nowego Orleanu - Przyjaciel Chopina, "Rocznik Chopinowski" 1975 nr 9, s. 70-80

- Éphraïm Harpez (oprac.), Benjamin Constant. Recueil d'articles 1820-1824, Genève 1972
- Ludwik Hass, Sekta farmazonii warszawskiej. Pierwsze stulecie wolnomularstwa w Warszawie (1721-1821), Warszawa 1980
- Arthur Hedley, Chopin, New York 1949
- Arthur Hedley, Album Marii Wodzińskiej. Koniec legendy, RM 1960 nr 20, s. 4-5
- Heinrich Heine, De Tout un peu, Paris 1888
- Zofia Helman, Hanna Wróblewska-Straus, Uchodził za zaginiony... Odnaleziony list Chopina do Dominika Dziewanowskiego, RM 2003 nr 5, s. 32-36
- Zofia Helman, Hanna Wróblewska-Straus, Il passait pour perdu..., w: La note bleu. Mélanges offerts au Professeur Jean-Jacques Eigeldinger, red. Jacqueline Waeber, Bern 2006, s. 35-44
- Zofia Helman, Hanna Wróblewska-Straus, The Date of Chopin's Arrival in Paris, "Musicology Today" 2007, s. 95-103
- Zofia Helman, Hanna Wróblewska-Straus, Kiedy naprawdę Fryderyk Chopin przyjechał do Paryża, RM 2007 nr 6, s. 35-38
- Zofia Helman, Hanna Wróblewska-Straus, Briefe Chopins im Historischen Archiv der Stadt Köln, tłum. Kordula Gryglak, w: Fryderyk Chopin. Sein und Werk / Being and Work, red. Elżbieta Szczurko i Tadeusz Guz, Frankfurt am Main 2010, s. 113-132
- Zofia Helman, Jeden z Pańskich nokturnów z pewnością by mnie uzdrowił. Listy Marie d'Agoult do Fryderyka Chopina, w: Muzyka jest zawsze współczesna. Studia dedykowane Profesor Alicji Jarzębskiej, red. Małgorzata Woźna-Stankiewicz, Andrzej Sitarz, Kraków 2011, s. 595-611
- Sebastian Hensel, Die Familie Mendelssohn 1729-1847, t. 1-2, Berlin 1908
- Sabine Henze-Döring, Panja Mücke (oprac.), Giacomo Meyerbeer. Briefwechsel und Tagebücher [...], Berlin 2002
- Edouard Herriot (red.), Quelques lettres inédites de Chopin, "Bravo" czerwiec 1932, s. 27
- George d'Heylli, La Fille de George Sand, Paryż 1900
- Cecil Hill (red.), Ferdinand Ries. Briefe und Dokumente, Veröffentlichungen des Stadtarchivs Bonn, t. 27, Bonn 1982, s. 627-633
- Ferdinand Hiller, Felix Mendelssohn-Bartholdy. Briefe und Erinnerungen, Köln 1874
- Ferdinand Hiller, Künstlerleben, Köln 1880
- Ferdynand Hoesick, Chopin i Fontana, "Biblioteka Warszawska" 1899, t. 3, s. 1-41
- Ferdynand Hoesick, Preludya o Chopinie, EMTA 1899 nr 42, 9/21 X, s. 501-502
- Ferdynand Hoesick, Nowe szczegóły o Marii Wodzińskiej, "Wędrowiec" 1900, nr 42, 7 (20) X, s. 825-826; nr 43, 14 (27) X, s. 858-859; nr 44, 21 X (3 XI), s. 875-876; nr 45, 28 X (10 XI), s. 887, nr 46, 4 (17) XI, s. 917; nr 47, 11 (24) XI, s. 938-939; nr 48, 18 XI (1 XII), s. 949-950; nr 49, 25 XI (8 XII), s. 979
- Ferdynand Hoesick, Chopin i Mickiewicz, BL 1910 nr 11, 12 III, s. 208-211
- Ferdynand Hoesick, Chopin. Życie i twórczość, t. 1-3, Warszawa 1910-1911

- Ferdynand Hoesick, *Chopiniana*, t. 1: Korespondencja Chopina, Warszawa 1912
- Ferdynand Hoesick, *Chopin. Życie i twórczość*, t. 1-2, wyd. nowe, Lwów 1932
- Ferdynand Hoesick, *Słowacki i Chopin. Z zagadnień twórczości*, t. 1-2, Kraków 1932
- Jean Chrétien Ferdinand Hofer, *Gudin (Jean Antoine Théodore)*, w: *Nouvelle biographie générale depuis le temps les plus reculés jusqu'à nos jours*, Paris 1858
- Jeanne Holland, *Chopin's Teaching and his Students*, Chapel 1972
- Adam Homecki, *Historia "Archiwum Domowego Czartoryskich" 1879-1953*, w: *Rozprawy i sprawozdania Muzeum Narodowego w Krakowie*, t. 12, Kraków 1980
- Władysław Hordyński, *Z nieznanej korespondencji Szopena*, "Kalendarz IKC" 1938, s. 220
- Władysław Hordyński, *Pamiętki po Chopinie w zbiorach krakowskich*, "Kwartalnik Muzyczny" 1949, nr 26-27, s. 378-393
- Władysław Hordyński, *Nieznany list Chopina do Teresy Wodzińskiej*, w: *The Book of the First International Musicological Congress devoted to the Works of Frederick Chopin*, Warszawa 16th - 22nd February 1960, red. Zofia Lissa, Warszawa 1963, s. 675-678
- Helena Hryszczyńska, *Schubert - Nourrit - Chopin*, w: *Chopin and his Work in the Context of Culture*, red. Irena Poniatowska, t. 1, Kraków 2003, s. 496-505
- Charles Humphries, William C. Smith, *Music Publishing in the British Isles: From the Beginning Until the Middle of the Nineteenth Century*, Oxford 1970
- Herbert Hunt, *Balzac's Comédie Humaine*, London 1959
- Mieczysław Idzikowski, *W kręgu Chopina*, "Nasz Dziennik" 2005, 11-12 VI, s. 2
- Mieczysław Idzikowski, Bronisław Edward Sydow, *Portret Fryderyka Chopina*, Kraków 1952
- Mieczysław Idzikowski, Bronisław Edward Sydow, *Portret Chopina. Antologia ikonograficzna*, Kraków 1963
- Ireneusz Ichnatowicz, Andrzej Biernat, *Vademecum do badań nad historią XIX i XX wieku*, Warszawa 2003
- Kazuko Inoue, *Do Paryża, czy do Francji?*, RM 2012 nr 7, s. 34-35
- Kazuko Inoue, *List do Chopina*, RM 2015 nr 10, s. 94-97 <https://doi.org/10.5604/04641086.1158360>
- [Eustachy Antoni Iwanowski], *Rozmowy o Polskiej Koronie przez E. Heleniusza*, t. 1, Kraków 1873
- [Eustachy Antoni Iwanowski], *Wspomnienia polskich czasów dawnych i późniejszych przez Eu...go Heleniusza*, t. 2, Lwów 1894
- Ewa Jabłońska-Deptuła, *Przystosowanie i opór. Zakony męskie w Królestwie Kongresowym*, Warszawa 1983
- Zbigniew Jabłoński, *Chopin w Anglii*, RM 1960 nr 7, s. 10-12
- Zbigniew Jabłoński (oprac.), *Z listów emigracyjnych Stanisława Egberta Koźmiana. Cz. I - Listy z lat 1832-1840*, "Rocznik Biblioteki Polskiej Akademii Nauk w Krakowie" 1963, t. 9, s. 172-224

Belinda Jack, George Sand, tłum. z ang. Jerzy Korpanty, Warszawa 2002 (wyd. oryg. George Sand. A Woman's Life Writ Large)

Byron Janis, The Most Dramatic Musical Discovery of the Age, wprowadzenie w jęz. ang., franc., niem., hiszp., [New York] 1978

Aleksander Janta, Losy i ludzie. Spotkania - Przygody - Studia 1931-1960, Londyn 1961

Aleksander Janta, "Nic własnego nikomu", wybór Michał Sprusiński, wstęp Janusz Odrowąż-Pieniążek, Warszawa 1977

Aleksander Janta Połczyński, Tutaj śpią jeszcze więc się nie dopisują. O nieznanach autografach w Ameryce, "Wiadomości" (Londyn) 1957 nr 33/594, 18 VIII

Andrzej Jastrzębski, Jański o Chopinie, RM 1997, 11, s. 34-38

Aleksander Jełowicki, Moje wspomnienia, Kraków 31891

Aleksander Jełowicki, Moje wspomnienia 1804-1831, Lwów 51933

Aleksander Jełowicki, Listy do Ksaweryny. Listy do Ksaweryny Chodkiewiczowej z lat 1832-1839, tłum. z franc. Maria Fredro-Boniecka, oprac., wstęp, przypisy Franciszek German, Warszawa 1964

Harold Earle Johnson, Musical Interludes in Boston 1795-1830, New York 1943

Jean Jude, Pleyel 1757-1857, La passion d'un siècle..., Paris 2008

Wielka Emigracja 1831-1863, Toruń 2003

Włodzimierz Kalicki, Monika Kuhnke, Sztuka zagrabiona. Urowadzenie Madonny, Warszawa 2014

Jeffrey Kallberg, Fryderyk Chopin. Polonezy op. 26. Komentarz źródłowy. Wydanie faksymilowe rękopisu ze zbiorów The Pierpont Morgan Library w Nowym Jorku, Warszawa 2010

Jeffrey Kallberg, Granice poznania Chopina: płęć, historia i gatunek muzyczny, tłum. Wojciech Bońkowski, Warszawa 2013 (wyd. oryg. Chopin at the Boundaries: Sex, History, and Musical Genre, Cambridge, Massachusetts 1996)

Paweł Kamiński, Fryderyk Chopin. Mazurki op. 24. Komentarz źródłowy. Wydanie faksymilowe rękopisu ze zbiorów Biblioteki Narodowej w Warszawie (Mus. 216), Warszawa 2008

Małgorzata Karpińska, Correspondances d'Astolphe-Louis de Custine avec les intellectuels polonais, w: Correspondances d'érudits aux XVIIIe et XIXe siècles. France, Pologne, Lituanie, red. Marie-France de Palacio, Rennes 2014 <https://doi.org/10.4000/books.pur.55358>

Maurycy Karasowski, Młodość Fryderyka Chopina, "Biblioteka Warszawska" 1862, t. 4

Moritz Karasowski, Friedrich Chopin. Sein Leben, seine Werke und Briefe, t. 1-2, Dresden 1877 <https://doi.org/10.2307/3351730>

Moritz Karasowski, Friedrich Chopin. Sein Leben, seine Werke und Briefe, zweite, gänzlich umgearbeitete und mit neuen Originalbriefen bereicherte Ausgabe, t. 1-2, Dresden 1878

Maurycy Karasowski (oprac.), Fryderyk Chopin. Życie - Listy - Dzieła, t. 1-2, Warszawa 1882

Mieczysław Karłowicz (oprac.), "Moja biéda". Listy rodziny Wodzińskich do Fryderyka Chopina, z objaśnieniami Mieczysława Karłowicza, w: Księga Pamiątkowa na uczczenie setnej rocznicy urodzin Adama Mickiewicza (1798-1898), t. 1, Warszawa 1898, s. 93-107

przedruk: M. Karłowicz, Niewydane dotychczas pamiątki po Chopinie, Warszawa 1904, s. 245-266

Mieczysław Karłowicz, Niewydane dotychczas pamiątki po Chopinie, Warszawa 1904

Mieczysław Karłowicz, Souvenirs inédits de Frédéric Chopin, tłum. Laure Disière, Paris-Leipzig 1904

Alicja Karwowska-Bajdor, Nieznany sztambuch Marii Wodzińskiej, "Rocznik Biblioteki Narodowej" 1997, t. 30-31 (1994-1995), s. 223-237

Jerzy Kasprzyk, Pełny tekst listu Chopina do Ferdinanda Hillera, "Muzyka" 1976 nr 1, s. 111-117

Z. Kawczyński, Mickiewicz, Chopin i George Sand, "Lechita" 1907 nr 1

Geraldine Keeling, Liszt's Appearances in Parisian Concerts, 1824-1844. Part 1: 1824-1833, "The Liszt Society Journal" 1986, s. 22-34

Geraldine Keeling, Liszt's Appearances in Parisian Concerts 1824-1844. Part 2: 1834-1844, "The Liszt Society Journal" 1987, s. 8-22

Georg Kinsky, Versteigerung von Musiker-Autographen aus dem Nachlass des Herrn Kommerzienrates Wilhelm Heyer in Köln... den 6. und 7. Dezember 1926, K. E. Henrici und L. Liepmannssohn, Berlin 1926

Krystyna Kobylańska, Chopin w kraju. Dokumenty i pamiątki, Kraków 1955

Krystyna Kobylańska, Nieznane listy Chopina, "Muzyka" 1958 nr 1-2, s. 90-111

Krystyna Kobylańska, Spotkania z Alfredem Cortot, RM 1962 nr 20, s. 18

Krystyna Kobylańska, Z podróży na Majorkę, RM 1965 nr 4, 7

Krystyna Kobylańska, Chopin, George Sand i Mallorca bella, "Polska" 1965 nr 8

Krystyna Kobylańska, Nieznany portret Chopina, RM 1968 nr 16, s. 19

Krystyna Kobylańska, Moje ostatnie spotkanie z Arthurem Hedleyem, s. 4-7

Krystyna Kobylańska (oprac.) Korespondencja Fryderyka Chopina z Rodziną, Warszawa 1972

Krystyna Kobylańska, Niepublikowane dokumenty rodziny Fryderyka Chopina, "Rocznik Chopinowski" 1978, 11, s. 75-102

Krystyna Kobylańska, George Sands Musikempfindungen und ihr Verhältnis zu Chopins Musik, w: Musik, Edition, Interpretation. Gedenkschrift Günther Henle, red. Martin Bente, München 1980, s. 250-263

Krystyna Kobylańska (oprac.), Korespondencja Fryderyka Chopina z George Sand i z jej dziećmi, teksty franc. tłum. Julia Hartwig, t. 1-2, Warszawa 1981

Krystyna Kobylańska, Nieznane listy Fryderyka Chopina, RM 1984 nr 7, s. 9-12

Krystyna Kobylańska (oprac.), Fryderyk Chopin. Miscellanea inedita, RM 1996 nr 4, s. 32-38

Krystyna Kobylańska, Fryderyk Chopin. Miscellanea inedita, RM 1996 nr 7, s. 28-31

Krystyna Kobylańska, Fryderyk Chopin. *Miscellanea inedita*, RM 1996 nr 8, s. 32-36

Krystyna Kobylańska, Fryderyk Chopin. *Miscellanea inedita*, RM 1996 nr 9, s. 32-37

Krystyna Kobylańska, Fryderyk Chopin. *Miscellanea inedita*, RM 1997 nr 3, s. 31-33

Krystyna Kobylańska, *Korespondencja Fryderyka Chopina z George Sand i z jej dziećmi*, wyd. 2 przejrzał i uzupełnił Zbigniew Skowron, Warszawa 2010

Oskar Kolberg, *Pisma muzyczne*, cz. 2, Warszawa 1981

Klemens Kołaczkowski, *Wspomnienia generała...*, księga III od roku 1820 do 1830, Kraków 1900

Barbara Konarska, *Emigranci polscy na studiach technicznych we Francji w latach 1832-1848*, "Kwartalnik Historii Nauki i Techniki" 1978 nr 3-4, s. 693-714

Zofia Helman, Zbigniew Skowron, Hanna Wróblewska-Straus, *Korespondencja Fryderyka Chopina*, t. 1: 1816-1831, Warszawa 2009 <https://doi.org/10.31338/uw.9788323510659>

Ksenia Kostenicz, *Ostatnie lata Mickiewicza. Kronika życia i twórczości Mickiewicza*, t. 8: styczeń 1850 - 26 listopada 1855, Warszawa 1978.

Ewa K. Kossak, *Rodzina M.*, Warszawa 1991

Maria Koterska. *Le petit-neveu de Frédéric Chopin*, "La Liberté" 20/21 I 1962

Krystyna Kotula, *Maria z Wodzińskich Orpiszewska (1819-1896). Życie i dzieło*, Włocławek 2010

Henri Kowalski, *A travers l'Amérique. Impression d'un musiciens*, [b.m.] 1872

Józef Krasiński, *Pamiętniki Józefa hrabiego Krasińskiego od roku 1790-1831*, skrócone przez dr Fr. Reuttowicza, Poznań 1877

Aleksander Kraushar, *Towarzystwo Warszawskie Przyjaciół Nauk 1800-1832. Monografia historyczna osnuta na źródłach archiwalnych*, Księga IV. Czasy polistopadowe. Epilog 1831-1836, Kraków-Warszawa 1906

K. Krauze, *Pomniki chopinowskie*, EMTA 1899 nr 41, 3/15 X, s. 489

J[ulij] A[natol'ewiç] Krelew, *Friderik Szopen*, Moskwa-Leningrad 1949

Adolf] Tabasz Krosnowski, *Almanach historique ou Souvenir de l'émigration polonaise*, Paris 1846

Helena z Wolskich Krukowiecka, *Dziennik 1831-1833*, z rękopisu odczytała, skomentowała i wstępem poprzedziła Emilia Kolinko, Warszawa 2016

Eugeniusz J. Kucharz, Anna Kotulska, *Letter to the Editor. The thanksgiving obelisk dedicated to Dr. Charles Joseph Heidler in Marienbad: a mysterious event in the history of Polish rheumatology and balneology*, "Reumatologie" 2012, R. L, nr 6, s. 538-540; www.termedia.pl/Letter_to_the_Editor
<https://doi.org/10.5114/reum.2012.32441>

Karola Kurpińskiego *Dziennik podróży 1823*, oprac. Zdzisław Jachimecki, Kraków 1957

Maria Irena Kwiatkowska, *Groby polskie na cmentarzach Rzymu*, Warszawa 1999

Ann La Berge, Mordechai Feingold, *French Medical Culture in the Nineteenth Century*, Amsterdam-Atlanta GA 1994 <https://doi.org/10.1163/9789004418356>

La Mara (oprac.), Franz Liszts Briefe an seine Mutter, Leipzig 1918

Jacques Lanfranchi, Les statues de héros à Paris: Les lumières dans la ville, Paris 2013

Théodore Lassabathie, Histoire du Conservatoire impérial de musique et de déclamation, Paris 1860

Elisabeth Lawrence, A Garden of One's Own, Chapel Hill 1997

Léon Lefebvre, Souvenirs de théâtre d'un Lillois, Lille 1890

Ernest Legouvé, Soixante ans de souvenirs, t. 1-2, Paris 1886-1887

Joachim Lelewel i in. (oprac.), Zdanie sprawy z czynności Komitetu Narodowego od maja do końca września 1832 przed ogółem paryskim i ziomkami w tułactwie będących złożone, Paryż 1832

Teofil Lenartowicz, Listy o Adamie Mickiewiczu, Paryż 1875

Hans Lenneberg, Breitkopf und Härtel in Paris: The Letters of their Agent Heinrich Probst between 1833 and 1840, Stuyvesant, NY 1990

Wilhelm von Lenz, Die grossen Pianoforte-Virtuosen unserer Zeit aus persönlicher Bekanntschaft, Berlin 1872

[Sophie Léo], Erinnerungen aus Paris, 1817-1848, Berlin 1851

Henri Lepage, Les Archives de Nancy, ou documents inédits relatifs à l'histoire de cette ville, t. 3, Nancy 1845

Elena Letňanová, Piano Interpretation in the Seventeenth, Eighteenth and Nineteenth Centuries: A Study of Theory and Practice Using Original Documents, McEarland 1991

Émile Levasseur, La vie et les travaux de Wolowski, Paris 1877

Zofia Lissa, Nicht publizierte Lemberger Chopiniana, "Annales Chopin" 1960 nr 5, s. 225-236

Zofia Lissa, Chopin w świetle korespondencji współczesnych mu wydawców, "Muzyka" 1960 nr 1, s. 3-21

Zofia Lissa, Chopin in Lichte des Briefwechsels von Verlegern seiner Zeit gesehen, "Fontes Artis Musicae" 1960, nr 2, s. 46-57

Zofia Lissa (red.), The Book of the First International Musicological Congress, Warszawa 1963

F[rantz] Liszt, F. Chopin, Paris 1852

Franz Liszt, Fr. Szopen, tłum. Fel[icjana] Faleńskiego, Warszawa 1873

Franz Liszt, Fryderyk Chopin, tłum. Maria Traczewska, przygotował do druku J[erzy] P[opiel], red. Wanda Bogdany, Kraków 1960

Berthold Litzmann, Clara Schumann. Ein Künstlerleben nach Tagebüchern und Briefen, t. 1-3, Leipzig 1902-1908

Helmut Loos, Chopin w repertuarze koncertowym Clary Schumann / Werke Chopins im Konzertrepertoire Clara Schumanns, w: Chopin w kręgu przyjaciół III / Chopin im Umkreis seiner Freunde III, red. Irena Poniatowska, Warszawa 1997, s. 54-89 (tekst polski i niemiecki)

Georges Lubin (oprac.), George Sand. Correspondance. Tome II (1832 - juin 1835), Paris 1966

Georges Lubin (oprac.), George Sand. Correspondance. Tome III (Juillet 1835 - Avril 1837), Paris 1967

Georges Lubin (oprac.), George Sand. Correspondance. Tome IV (Mai 1837 - Mars 1840), Paris 1968

Georges Lubin (oprac.), George Sand. Correspondance. Tome V (Avril 1840 - Décembre 1842), Paris 1969

Georges Lubin (oprac.), George Sand. Correspondance. Tome VII (Juillet 1845 - Juin 1847), Paris 1970

Georges Lubin (oprac.), George Sand. Correspondance. Tome XXV (suppléments 1817-1876), Paris 1991

François Luguenot, Jacques-Philippe Saint-Gérard, Alkan et George Sand: analyse d'une relation épistolaire, w: Josette Desor, Georges Lubin, Autour de George Sand: mélanges offerts à Georges Lubin, Brest 1992

Albert Marie Pierre de Luppé, À Saint-Gratien, en écoutant Chopin improviser chez le marquis de Custine, "Le Figaro Littéraire", 31 III 1956

Albert Marie Pierre de Luppé, Astolphe de Custine, Monaco 1957

M. K., Słówko o pracach muzycznych Konstantego Wolickiego, RM 1857 nr 4, s. 27

Felicien Machelart, Peintres et sculpteurs de la Confraterie Saint-Luc de Valenciennes au XVII et XVIII siècles, Parcours 1987

A[lphonse] Mahul (oprac.), Annuaire nécrologique, ou complément annuel et continuation de toutes les biographies, ou dictionnaires historiques; contenant la vie de tous les hommes remarquables par leurs actes ou leurs productions morts dans le cours de chaque année à commencer de 1820, Année 1822, Paris 1823

Claude Malécot, Le monde de George Sand. Portraits photographiques, przedmowa Simone Veil, wprowadzenie Anne-Marie de Brem, Paris 2003

Jean Mallion, Hommage à George Sand, Paris 1969

Bogusława Mańkowska, Pamiętniki Bogusławy z Dąbrowskich Mańkowskiej: [w wyjątkach], t. 1 i 2, Poznań 1880

Thérèse Marix-Spire, Les Romantiques et la Musique. Le cas George Sand, t. 1: (1804-1838), Paris 1954

Thérèse Marix-Spire, Un Polonais à Paris en 1836 (Lettre inédite du compositeur Joseph Brzowski), w: Mélanges d'histoire littéraire et de bibliographie offerts à Jean Bonnerot conservateur en chef honoraire de la Bibliothèque de la Sorbonne par ses amis et ses collègues, Paris 1954, s. 303-316

Zygmunt Markiewicz, Polsko-francuskie związki literackie, Warszawa 1986

Antoine Marmontel, Ch. Valentin Alkan, w: Les Pianistes célèbres: silhouettes & médaillons, Paris 1878

Antoine-François Marmontel, Histoire du piano et de ses origines, Heugel, Paris 1885

Anna Masłowska, Kronika wystaw Muzeum Narodowego w Warszawie 1862-2002, t. 1, Warszawa 2002

André Mourois, Lelia, czyli życie George Sand, tłum. Adam Kotula, wiersze tłum. Włodzimierz Lewik, Warszawa 1960

Felix Mendelssohn Bartholdy, Sämtliche Briefe, t. 2: Juli 1830 bis Juli 1832, oprac. Anja Morgenstern i Uta Wald, Kassel-Basel 2009

Felix Mendelssohn Bartholdy, t. 3, August 1832 bis Juli 1834, oprac. Uta Wald, przy współpracy Juliane Baumgart-Streibert, Kassel-Basel 2010

Felix Mendelssohn Bartholdy, t. 4, August 1834 bis Juni 1836, oprac. Lucian Schiwietz i Sebastian Schmiedeler, Kassel-Basel 2011

Mergier-Bourdeix, Les amours de Jules Janin et "Le mariage du critique une correspondance inédite", Paris 1968

Mergier-Bourdeix, Jules Janin. 735 lettres à sa femme, t. 1, Lettres 1 à 248, Paris 1973

María de las Mercedes Santa Cruz y Montalvo Merlin, Souvenirs et mémoires, t. 1-2, 1836

Jerzy Michalak, Józef Jawurek i polska muzyka w Gdańsku na początku XIX wieku, w: Muzyka fortepianowa XII, "Prace specjalne Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku", nr 59, Gdańsk 2001, s. 362-381

Jerzy Michalak, Joseph Jawurek und die polnische Musik in Danzig zu Anfang des 19. Jahrhunderts, w: Aufsätze zur Musik- und Theatergeschichte Danzigs vom 17. bis zum 20. Jahrhundert, Greifswalder Beiträge zur Musikwissenschaft, t. 8, Berlin 2012, s. 155-173

Kornel Michałowski, Nieznane wspomnienie o Chopinie - Ignacego Krzyżanowskiego, "Rocznik Chopinowski" 1987 nr 17 (1985), s. 201-214

Adam Mickiewicz, Dzieła, t. 15, Listy, cz. 2, 1830-1841, oprac. Maria Dernałowicz, Elżbieta Jaworska, Marta Zielińska, Warszawa 2003

Adam Mickiewicz, Dzieła, t. 16, Listy, cz. 3, 1842-1848, oprac. Maria Dernałowicz, Elżbieta Jaworska, Marta Zielińska, Warszawa 2004

Adam Mickiewicz, Dzieła, t. 17, Listy, cz. 4, 1849-1855, oprac. Maria Dernałowicz, Elżbieta Jaworska, Marta Zielińska, Warszawa 2005

Władysław Mickiewicz, Pamiątki Polskie w Paryżu, "Tygodnik Ilustrowany" 1901 nr 42, 19/6 X, s. 822-827

Władysław Mickiewicz, Pamiątniki, t. 1: (1838-1861), t. 2: (1862-1883), t. 3: (1870-1925), tłum. z franc. Stanisław Piotr Koczorowski i Aurelia Wyleżyńska, Warszawa 1926, t. 1; 1927, t. 2; 1933, t. 3

Nicolas Mietton, Rodolphe Apponyi, "Les Français envient notre bonheur": Journal 1826-1848, Paris 2008

Józef i Maria Mirscy (oprac.), Maria Szymanowska (1789-1831). Album. Materiały biograficzne, sztambuchy, wybór kompozycji, red. i uzup. Władysław Hordyński, Kraków 1953

Maria Mirska, Nowo odkryty Mazurek Chopina, "Wiadomości Literackie" 1930 nr 48, s. 2

Maria Mirska, Album musical de Maria Szymanowska, "La Pologne Littéraire" 1933 nr 78, s. 4

Maria Mirska, Nieznane listy do Chopina, "Tygodnik Ilustrowany" 1938 nr 50, 11 XII, s. 966-968

Maria Mirska, Lettres inédites adressées à Chopin, "La Revue Musicale" III 1939 nr 189, s. 87-95 (francuskie tłum. poz. Poprzedniej - zob. Mirska 1938/50)

Maria Mirska, Szlakiem Chopina, Warszawa 1949

Maria Mirska, Władysław Hordyński, Chopin na obczyźnie, Kraków 1965

Bruno Moysan, Liszt i Chopin. Przyjaciele i konkurenci, RM 2009 nr 18, s. 31-35; nr 19, s. 27-30

Anka Muhlstein, Astolphe de Custine, Paris 1996

Henri Musielak, Dokumenty dotyczące spadku po Chopinie (1). Akt zgonu. Protokół nałożenia pieczęci. Ostatnie mieszkanie, RM 1978 nr 14, s. 3-7

Henri Musielak, Chopin à Lille, "Revue de l'association Chopin à Nohant" 1997, 1, s. 68-70

Karol Musioł, August Kahlert o Chopinie. Przyczynek do dziejów estetyki i krytyki muzycznej pierwszej połowy XIX wieku, w: Kultura muzyczna Dolnego Śląska. Przeszłość i dzień dzisiejszy, Materiały z sesji popularnonaukowej zorganizowanej z okazji XXV Międzynarodowego Festiwalu Chopinowskiego - Duszniki 1970, seria "Studia i rozprawy", Warszawa 1971, s. 41-55

Hanna Muszyńska-Hoffmanowa, Joanna, moja światłość, Łódź 1873

Piotr Mysłakowski, Andrzej Sikorski, Okoliczności urodzin Fryderyka Chopina. Co mówią źródła, RM 2002 nr 20, s. 28-34

Piotr Mysłakowski, Andrzej Sikorski, Chopinowie. Krąg rodzinno-towarzyski, Warszawa 2005

Piotr Mysłakowski, Moriolka i Chopin - czy to jest przyjaźń? czy to jest kochanie?, RM 2007 nr 21, s. 35-39

Piotr Mysłakowski, Powrót baronowej Est[e], RM 2009 nr 3, 8 II, s. 32-34

Piotr Mysłakowski, Wakacje Chopinów w Orłach, RM 2009 nr 11, s. 9-13

Piotr Mysłakowski, Grande rue de Chaillot 74. Przedostatni adres Chopina, RM 2012 nr 15, s. 37-39

Piotr Mysłakowski, Julian Fontana i Fryderyk Chopin - dwie zagadki "urodzinowe", RM 2013 nr 10, s. 35-37

Piotr Mysłakowski, Julian Fontana i rodzinne zawitości, RM 2013 nr 18, s. 36-37

Piotr Mysłakowski, Siostrzeniec Chopina, RM 2015 nr 10, s. 98-101

Jadwiga Nadziejka, Generał Józef Zajączek, Warszawa 1979

Mariola Nałęcz, An unpublished letter by Chopin written in 1849 and acquired by the National Library of Warsaw, "Chopin in the World" 2003 nr 16, s. 11-12

Mariola Nałęcz, Autografy Chopina w Bibliotece Narodowej / Chopin's Autographs in the National Library, w: Wizytówka Chopina / Chopin's Visiting Card, Warszawa 2010, s. 11-15 (tekst w jęz. Polskim i angielskim)

Charles Nauroy, Le Curieux, t. 1, [b.m.] 1885

Dariusz Nawrot, Litwa i Napoleon w 1812 roku, Katowice 2008

Viviane Niaux, George Onslow. Gentleman compositeur, Clermont-Ferrand 2003

- Frederick Niecks, *Frederick Chopin as a Man and Musician*, t. 1-2, London 1888, 21890, 31902
- Frederick Niecks, *Friedrich Chopin als Mensch und als Musiker*, wyd. rozszerzone, tłum. Wilhelm Langhans, t. 1-2, Leipzig 1890
- Frederick Niecks, *Frederick Chopin as a Man and Musician*, t. 1-2, London 1902
- Frederick Niecks, *Fryderyk Chopin jako człowiek i muzyk*, tłum. Antoni Buchner, red. Jerzy Michniewicz, Warszawa 2011
- Julian Ursyn Niemcewicz, *Śpiewy historyczne*, Warszawa 1816
- Julian Ursyn Niemcewicz, *Dzienniki 1835-1836*, oprac. Izabella Rusinowa, Warszawa 2005
- Klaus Wolfgang Niemöller, *Die Händel-Pflege auf den Niederrheinischen Musikfesten*, "Händel-Jahrbuch" Halle (Saale) 1998, R. XLIV, s. 89-98
- Klaus Wolfgang Niemöller, *Robert und Clara Schumann Beziehungen zu Ferdinand Hiller*, w: *Schumanniana Nova. Festschrift Gerd Nauhaus zum 60. Geburtstag*, Sinzig 2002, s. 514-537
- Klaus Wolfgang Niemöller, "Ich hatte mehrere Jahre in Paris... fast täglich mit Chopin verkehrt". *Chopin und Ferdinand Hiller, eine Freundschaft*, w: *Chopin and his Work in the Context of Culture*, t. 1, red. Irena Poniatowska, Kraków 2003, s. 160-170
- Klaus Wolfgang Niemöller, *Das Nachwirken von Chopin im Klavierschaffen von Ferdinand Hiller*, w: *Chopin 1849/1999. Aspekte der Rezeptions- und Interpretationsgeschichte*, red. Andreas Ballstaedt, Schlienge 2003, s. 155-166
- Klaus Wolfgang Niemöller, *Heine und die Pariser Klaviervirtuose*, w: *Übergänge zwischen Künsten und Kulturen*, Międzynarodowy kongres w 150. rocznicę śmierci Heinricha Heinego i Roberta Schumanna, red. Henriette Herwig, Volker Kalisch, Bernd Kortländer, Joseph A. Kruse, Bernd Witte, Stuttgart-Weimar 2007, s. 25-35
- Henryk F. Nowaczyk, *Przedślubne niepokoje szwagra Chopina*, RM 1997 nr 18, s. 34-37
- Henryk F. Nowaczyk, *Chopin ochrzczony z "wody" w Żelazowej Woli*, RM 1999 nr 14, s. 35-39
- Henryk F. Nowaczyk, *Rok 1809 w biografii Fryderyka Chopina*, RM 1999 nr 18, s. 34-38
- Henryk F. Nowaczyk, *Poznańskie koncerty Liszta i list Chopina*, RM 2000 nr 14, s. 36-37
- Henryk F. Nowaczyk, "Frycio" Chopin ssał piersi dwóch kobiet, RM 2000 nr 17, s. 32-36
- Henryk F. Nowaczyk, *List proboszcza z Brochowa do redakcji "Słowa"*, RM 2000 nr 18, s. 36-38
- Henryk F. Nowaczyk, *Rozważania o "rodzinnej" dacie urodzin Fryderyka Chopina*, RM 2000 nr 22, s. 31-35
- Henryk F. Nowaczyk, *Chopin i panna Stirling o "pewnej przełożonej pensji"*, RM 2000 nr 26, s. 34-36
- Henryk F. Nowaczyk, *O "naznaczonej" przez matkę dacie urodzin Chopina*, RM 2001 nr 10, s. 35-39
- Henryk F. Nowaczyk, *Pani Sand i Chopin uwikłani w sprawę zaginięcia dramatu Mickiewicza*, RM 2001, nr 17-18
- Henryk F. Nowaczyk, *Refleksje po lekturze wywodów Czesława Sieluzycznego*, RM 2002 nr 11, s. 22-27
- Henryk F. Nowaczyk, "Znana z dowcipu swego dama" o Fryderyku Chopinie, RM 2003 nr 19, s. 29-31

Henryk F. Nowaczyk, Nieznana fotografia adresata dedykacji Mazurków op. 50, RM 2004 nr 5, s. 33-35

Henryk F. Nowaczyk, O rodzinnym i towarzyskim kręgu Chopinów, RM 2006 nr 4, s. 38-39

Henryk F. Nowaczyk, XXVII Międzynarodowy Festiwal "Chopin w barwach jesieni", książka programowa, Antonin 2008, s. 142-162

Henryk F. Nowaczyk, Paryski koncert Juliana Fontany, RM 2010 nr 4, s. 30-35

Henryk F. Nowaczyk, Chopin rekomenduje "kochanego Herbault", RM 2011 nr 1, s. 31-36

Henryk F. Nowaczyk, Chopin w podróży. Głosy do biografii, wprowadzenie i red. Piotr Mysłakowski, Warszawa 2013

Alina Nowak-Romanowicz, Józef Elsner, Kraków 1957

Janusz Odrowąż-Pieniążek, Gustawa Olizara podanie o paszport, "Blok-Notes Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza" 14 (2008), s. 351-358

Magdalena Oliferko, Fontana i Chopin w listach, Warszawa 2009

Magdalena Oliferko, Przyjaźń czy animozja? Nieznane aspekty relacji Fontany i Chopina, RM 2010 nr 2, 24 I, s. 30-34

Magdalena Oliferko, Koncert Juliana Fontany w Sali Érarda. Sukces czy porażka?, RM 2010 nr 12, 13 VI, s. 36-39

Magdalena Oliferko, Julian Fontana na Kubie, RM 2011 nr 14, 10 VII, s. 32-36

Magdalena Oliferko, Nieznane karty genealogii Juliana Fontany, RM 2013 nr 18, s. 38-40

Magdalena Oliferko, Fryderyk Chopin i Towarzystwo Politechniczne Polskie w Paryżu. Nieznana korespondencja oraz aspekty emigracyjnej aktywności Chopina, "Muzyka" 2014 nr 2 (233), s. 37-60

Magdalena Oliferko, Z drugiej strony Chopinowskiego zwierciadła - Paryski świat Juliana Fontany, "Muzyka" 2015 nr 1 (236), s. 3-50 + streszczenie angielskie, s. 51

Magdalena Oliferko, "Moje życie, gdzie mieszka B[r]zowski" - glosa do datowania korespondencji Chopina, "Muzyka" 2015 nr 2 (27), s. 107-113

Henryk Opieński (oprac.), Fryderyk Chopin do Tytusa Woyciechowskiego, "Lamus" 1910, s. 207-257

Henryk Opieński (oprac.), Chopin's letters, tłum., przedmowa i nota wydawnicza E[thel] L[iilian] Woynich, New York 1931

Henryk Opieński (oprac.), Nieznany list Chopina, "Muzyka" 1932 nr 3-4, s. 68

Henryk Opieński (oprac.), Frédéric Chopin, Lettres, tłum. Stéphane Danysz, Paris 1933

Henryk Opieński (oprac.), Listy Fryderyka Chopina, Warszawa 1937

Stefan Paczkowski, Służewo na Kujawach wschodnich. Zarys dziejów, Włocławek 1999

Kornelia Parnasowa (oprac.), Album Fr. Chopina poświęcone Maryi Wodzińskiej, po raz pierwszy z autografu Chopina wydała Kornelia Parnasowa [w jęz. niemieckim], Leipzig [1900]

- Kornelia Parnasowa (oprac.), O kajetach Chopina, w: Obchód setnej rocznicy urodzin Fryderyka Chopina i pierwszy zjazd muzyków polskich we Lwowie, 23. do 28. października 1910. Księga Pamiątkowa przedłożona przez Komitet Obchodu, Lwów 1912, s. 71-95
- Stanisław Pereświet-Sołtan (oprac.), Listy Fryderyka Chopina do Jana Białobłockiego, Warszawa 1926
- Pamela Susskind Pettler, Clara Schumann's Recitals 1832-1850, "Nineteenth-Century Music" 1980 nr 4, s. 70-76 <https://doi.org/10.2307/3519814>
- Janusz Pezda, Leon Jerzy zapomniany syn Adama Jerzego i Anny. Przyczynek do genealogii Czartoryskich, "Rocznik Biblioteki PAU i PAN", Kraków 2004, t. 59, s. 167-176
- Janusz Pezda, Siedziby Biblioteki Polskiej w Paryżu w latach 1838-1853, "Rocznik Biblioteki PAU/PAN", Kraków 2004, t. 59, s. 177-194
- Janusz Pezda, Od Góry Tabor do św. Ludwika. Paryskie mieszkania rodziny Czartoryskich, w: Ku niepodległej. Ścieżki polskie i francuskie 1795-1918, red. M. Willaume, Lublin 2005, s. 425-440
- Janusz Pezda, Chopiniana w zbiorach Biblioteki Książąt Czartoryskich, w: ChopinART, wystawa jubileuszowa w 200. rocznicę urodzin Fryderyka Chopina, Muzeum Regionalne, Stalowa Wola 2010, s. 47-57 (tekst w jęz. polskim i rosyjskim)
- Janusz Pezda, Chopin a emigracja - wzajemne relacje w: Epoka Chopina - kultura romantyczna we Francji i w Polsce, red. Andrzej Pieńkos i Agnieszka Rosales Rodriguez, Warszawa 2013, s. 57-64
- Isidore Philipp, Exercices quotidiens tirés des oeuvres de Chopin, Paris [1897]
- John Phillipart, The Royal Military Calendar, or Army Service and Commission Book, [b.m.] 31820
- Marta Pielech, Unknown pieces by F. Chopin found in the library of the Museum in Kozłówka, w: The Sources of Chopin's Style. Inspirations and Context, Warszawa 2005, Warszawa 2010, s. 121-134.
- Eugène Pierron, Virginie Déjazet, Paris 1856
- Roger Pierrot, Honoré de Balzac, Lettres à madame Hańska, zebrał i oprac. Roger Pierrot, Paris 1967
- Agata Pietrzak, Przyczynek do historii niezachowanej kolekcji Michaliny z Dziekońskich Zaleskiej (katalog rysunków ze zbiorów Biblioteki Narodowej, "Rocznik Biblioteki Narodowej XLIII", Warszawa 2012
- Adelaïde de Place, L'enseignement privé, w: Franç ois Lesure, La musique à Paris en 1830-1831, Paris 1983
- [Frédérique-Elisabeth Planat de la Faye], Vie de Planat de la Faye, Aide de camp de Généraux Lariboisière et Drouot, Officier d'ordonnance de Napoleon Ier. Souvenirs, Lettres et Dictées recueillis et annotés par sa Veuve. Introduction de René Vallery-Radot, Paris 1895
- Jadwiga Podolska [Hoesickówna], "Chopin" Hoesicka, RM 1960 nr 20, 15 X, s. 45
- Irena Poniatowska, Komentarz źródłowy / Source commentary, w: Fryderyk Chopin, Allegro de concert op. 46, wydanie faksymilowe rękopisu ze zbiorów Biblioteki Narodowej w Warszawie (Mus 227), A XI/46, Warszawa 2008
- Salomon Posener [Salomon Vladimirovich Pozner], Adolphe Crémieux. A Biography, Philadelphia 1940

Józef Powroźniak, Karol Lipiński, Kraków 1970

Jaroslav Procházka, Chopin und Böhmen, Prag 1968

Jaroslav Procházka, Frédéric Chopin et la Bohême, Prague 1969

Tomasz Adam Pruszek, "...żem zawsze życzliwy temu domowi". Relacje rodzin Pruszków i Chopinów od końca XVIII do lat 60. XIX wieku ze szczególnym uwzględnieniem losów rodziny Pruszków, Warszawa 2010

Wojciech Przybyszewski, Portrety rodowe Krasińskich, Warszawa 2006

Marie-Paule Rambeau, Chopin. L'enchanteur autoritaire, Paris 2005

Marie-Paule Rambeau, Chopin et le salon du marquis de Custine (1835-1848), w: Chopin's Musical Worlds: the 1840's, Warszawa 2008

Marie-Paule Rambeau, Custine et George Sand, "Revue des Amis de George Sand" 2008 nr 30

Marie-Paule Rambeau, Chopin w życiu i twórczości George Sand, tłum. Zbigniew Skowron, Kraków 2009

Marie-Paule Rambeau, Ewa Talma-Davous, Józef Brzowski: un musicista polacco nella Parigi musicale della Monarchia di luglio / Józef Brzowski: a Polish musician in the Parisian musical world of the July Monarchy / Józef Brzowski: un musicien polonais dans le Paris musical de la Monarchie de Juillet, w: Chopin e il suono di Pleyel / Chopin and the Pleyel Sound / Chopin et le son Pleyel, red. Florence Gétreau, Milano 2010, s. 84-133 (w jęz. włoskim i angielskim), s. 133-157 (w jęz. francuskim). Por. Brzowski 2002/1-2 oraz Brzowski 2003/3-4

Edward Rastawiecki, Słownik rytmowników polskich tudzież obcych w Polsce osiadłych lub czasowo w niej pracujących, Poznań 1886

Nancy B. Reich, Clara Schumann. The Artist and the Woman, wyd. poprawione, Ithaca-London 2001

Józef Reiss, Almanach muzyczny Krakowa (1780-1914), t. 1-2, Kraków 1939

Albert Révérand, Titres, anoblissements et pairies de la restauration 1814-1830, wydanie nowe, przedmowa Jean Tulard, Paris 1974

"Revue des Autographes" 1872 nr 33, XI, poz. 18

Stanisław Rewieński, Bronisław Zaleski, TI 1880 nr 212, 17 I, s. 369-370

Samuel Rocheblave, George Sand et sa fille, d'après leur correspondance inédite, Paryż 1905

William Rodriguez, The Internet Revival of Julian (Jules) Fontana, 2008

Arkadiusz Roszkowski (red.), Chopiniana ze zbiorów Towarzystwa Historyczno-Literackiego Biblioteki Polskiej w Paryżu, Paris 2010 (teksty także w jęz. angielskim i francuskim)

Antony Roulliet, Wolowski, sa vie et ses travaux, Paris 1880

Frédéric Chopin. Fantaisie-Impromptu. Manuscript Edition from the Collection of Arthur Rubinstein, [przedmowa: Artur Rubinstein] New York 1962 (G. Schirmer)

Edward Rudzki, Delfina Potocka, Warszawa 1990

Sophie Ruhlmann, Chopin - Franchomme, w: Chopin w kręgu przyjaciół, red. Irena Poniatowska, t. 2, Warszawa 1996

Ruhlmann, Auguste Franchomme, portrait d'un jeune virtuose sous le règne de Louis-Philippe, w: Défense et illustration de la virtuosité, Lyon 1997

Sophie Ruhlmann, Lettres d'un médecin musicien allemand, Carl Canstatt, dans les années 1830, ou l'on découvre un voyage de Chopin à Bruxelles, "Revue de l'association Chopin à Nohant" 1997, nr 1, s. 47-67

Sophie Ruhlmann, Carl Canstatt, lekarz i muzyk niemiecki. Portret, listy... i odkrycie podróży Chopina do Brukseli, "Rocznik Chopinowski" 2001 nr 24-25, s. 114-143

Jarosław Marek Rymkiewicz, Słowacki. Encyklopedia, Warszawa 2004

François Sabatier, L'OEuvre d'orgue et de piano-pédalier, w: Charles Valentin Alkan, Paris 1991

Michael Saffle, Richard Wagner. A Research and Information Guide, New York 22010

Geoffroy Saint-Hilaire, Quelques considérations sur la Girafe, "Annales des Sciences Naturelles" 1827, vol. 11, s. 210-223.

George Sand, Impressions et souvenirs, Paris 1873

George Sand, Un hiver à Majorque, Palma de Mallorca 1975

George Sand, Un hiver à Majorque, Palma de Mallorca 2004

George Sand, Histoire de ma vie, red. Martine Reid, Paris 2004

George Sand, Zima na Majorce, tłum. Magdalena Zorga-Krzychowicz, Pelplin 2006

George Sand, Historia mojego życia, t. 1-5, tłum. Zbigniew Skowron, Warszawa 2015

Christiane Sand, Sylvie Delaigue-Moins, Maurice Sand, fils de George, Paris 2010

Eustachy Sapieha, Dom Sapieżyński, Warszawa 1995

Eustachy Sapieha, Maria Kałamajska-Saeed, Dom Sapieżyński, cz. 2, Ikonografia, Warszawa 2008

Eugène Sauzay, Mémoires, opublikowane przez Brigitte François-Sappey pt. La vie musicale à travers les mémoires d'Eugène Sauzay (1809-1901), "Revue de Musicologie" 1974 nr 1-2, R. LX, s. 167.
<https://doi.org/10.2307/928195>

Eugeniusz Sawrymowicz, Miscellanea o Juliuszu Słowackim, "Twórczość" 1959 nr 9, s. 36-47

Eugeniusz Sawrymowicz (oprac.), Kalendarz życia i twórczości Juliusza Słowackiego, Wrocław 1960

Eugeniusz Sawrymowicz (oprac.), Korespondencja Juliusza Słowackiego, t. 1, Wrocław-Warszawa-Kraków 1962

Bernard Scharlitt, Friedrich Chopins gesammelte Briefe. Zum erstenmal hrsg. und getreu ins Deutsche übertragen von..., Leipzig 1911

Anton Schindler, Biographie von Ludwig van Beethoven, Leipzig 1970 (za 3. wyd. Münster 1860)

Anton Schindler, Beethoven as I Knev him, a biography..., tłum. na jęz. angielski Constance S. Jolly, Mineola, N. Y. 1996

Bożena Schmid-Adamczyk, Présentation du «Gran Duo de Robert le Diable composé par F. Chopin et A. Franchomme pour le piano à quatre mains op. 15» à partir de sources et particulièrement d'après l'édition originale de Maurice Schlesinger qui se trouve dans la Collection du Musée F. Chopin et G. Sand à Valldemossa, w: Chopin and his Work in the Context of Culture, t. 1, red. Irena Poniatowska, Kraków 2003, 475-481

Bożena Schmid-Adamczyk, Dziedzictwo Fryderyka Chopina. Kolekcja Boutroux-Ferrà w Valldemossie - The Heritage of Frédéric Chopin. The Boutroux-Ferrà Collection in Valldemossa, red. Ewa Sławińska-Dahlig, Warszawa 2015

Harold Charles Schonberg, Byron Janis uncovers Chopin MSS in a Chateau, "The New York Times" 21 XII 1967, s. 1

Robert Schumann, Gesammelte Schriften über Musik und Musiker, Leipzig 1854

Lucy M. Schwartz (oprac.), Le secrétaire intime. George Sand, Grenoble 1991, seria: Les oeuvres de George Sand, red. Jean Courier, Meylan 1982-1992

Czesław Sielużycki, Chopin geniusz cierpiący, Podkowa Leśna 1999

Czesław Sielużycki, Mikołaj Chopin a metrykalna data urodzin jego syna, RM 2002 nr 1, s. 29-32

Czesław Sielużycki, Rzeczywista data urodzin Chopin - 1 marca 1810, RM 2002 nr 10, s. 29-31

Czesław Sielużycki, Chopin jednak o tydzień młodszy, RM 2002 nr 16-17, s. 48-50

Reinhold Sietz, Das Autographenalbum Ferdinand von Hillers in Kölner Stadtarchiv, "Jahrbuch des Kölner Geschichtsvereins" XXVIII, 1953 <https://doi.org/10.7788/jbkgv-1953-ig12>

Reinhold Sietz, Aus Ferdinand Hillers Briefwechsel (1826-1861). Beiträge zu einer Biographie Ferdinand Hillers, seria Beiträge zur Rheinischen Musikgeschichte, t. 28, Köln 1958

Reinhold Sietz, Das Niederrheinische Musik fest 1834 zu Aachen, seria Zeitschrift des Aachener Geschichts vereins, t. 70, 1958, s. 167-191

Reinhold Sietz, Heinrich Heine als Kritiker Ferdinand Hillers, seria Mitteilungen der Arbeitsgemeinschaft für rheinisch Musikgeschichte 1968 nr 33, s. 25-29

Józef Sikorski, Wspomnienie Chopina, "Biblioteka Warszawska" (1849), t. 4, s. 510-559; odb. Warszawa 1850

Józef Sikorski, J. Elsner do Chopina, RM 1858 nr 5, 22 I (3 II), s. 33-35

Józef Sikorski, Fr. Chopin do J. Elsnera, RM 1858 nr 6, 29 I/10 II, s. 41-42

Józef Sikorski, Antoni Orłowski, "Pamiętnik Muzyczny i Teatralny" 1862 nr 24, 18 VI, s. 371-376

Józef Sikorski, Antoni Orłowski, "Pamiętnik Muzyczny i Teatralny" 1862 nr 25, 25 VI, s. 389-393

Józef Sikorski, Antoni Orłowski, "Pamiętnik Muzyczny i Teatralny" 1862 nr 27, 9 VII, s. 417-426

Józef Sikorski, Antoni Orłowski, "Pamiętnik Muzyczny i Teatralny" 1862 nr 30, 29 VII, s. 465-470

Józef Sikorski, Antoni Orłowski, "Pamiętnik Muzyczny i Teatralny" 1862 nr 34, 10 IX, s. 532-537

Alicja Simon, Życie muzyczne w świetle "Pamiętnika" Józefa hr. Krasińskiego, "Polski Rocznik Muzykologiczny" 1935, I, s. 91-106

Alicja Simon, Przyczynek genetyczny do Grande Valse Brillante op. 34 No 1 Fryderyka Chopina, "Kwartalnik Muzyczny" 1949 nr 26-27, s. 48-94

Janina Siwkowska, Nokturn czyli rodzina Fryderyka Chopina i Warszawa w latach 1832-1881, t. 1, Warszawa 1986

Janina Siwkowska, Nokturn czyli rodzina Fryderyka Chopina i Warszawa w latach 1832-1881, t. 2, Warszawa 1988

Janina Siwkowska, Nokturn czyli rodzina Fryderyka Chopina i Warszawa w latach 1832-1881, t. 3, Warszawa 1996

[Fryderyk Skarbek], Pamiętniki Fryderyka hrabiego Skarbka, oprac. Piotr Mysłakowski, Warszawa 2009

Zbigniew Skowron, Monachijski pobyt Chopina w świetle nowo odkrytych dokumentów, RM 2004 nr 3, s. 32-36

Zbigniew Skowron, Myśl muzyczna Jeana-Jacques'a Rousseau, Warszawa 2010

Zbigniew Skowron, Ludwig Rellstab jako krytyk Chopina, RM 2012 nr 3, s. 30-35

Jerzy Skowronek, Książę Józef Poniatowski, Wrocław-Warszawa-Kraków 1986

Jerzy Skowronek, Adam Jerzy Czartoryski 1770-1861, Warszawa 1994

Eugeniusz Skrodzki (Wielisław), Wieczory piątkowe. Wspomnienia z literackiego świata Warszawy, "Bluszcz" 1876 nr 34, 11/23 III, s. 265

Nicolas Slonimsky, Chopiniana: Some Materials for a biography, "The Musical Quarterly" 1948, nr 4, vol. XXXIV, s. 467-486 <https://doi.org/10.1093/mq/XXXIV.4.467>

Ewa Sławińska-Dahlig, Adolphe Gutmann - ulubiony uczeń Chopina, słowo wstępne Jan Ekier, Warszawa 2013

Digby George Smith, Napoléons regiments: battle histories of the regiments of the French Army, 1792-1815, London 2000

A[natolij] Sołowcow (red.), Fryderyk Chopin. Pis'ma, tłum. Siergiej A. Siemienowski i Georgij S. Kucharskij, komentarze G. S. Kucharskij, Moskwa 1964

Andrzej Spóz, Fryderyk Chopin, Mazurek As-dur op. 7 nr 4. Komentarz źródłowy. Wydanie faksymilowe rękopisu ze zbiorów Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego, Warszawa 2005

Czesław Szrednicki, Mariusz Machynia, Oficerowie wojska Koronnego 1774-1794: spisy, cz. 1: Sztaby i kawaleria, Kraków 2002

Józef Straszewicz, Les Polonais et les Polonaises de la revolution du 29 novembre 1830, Paris 1832-1836

Józef Straszewicz, Émilie Plater, sa vie et sa mort, przedmowa M. Ballanche, Paris 1835

Rémy Stricker, Franz Liszt, Artiste et Société. Édition des textes en français, Mayenne 1995

Maria Suchodolska, Irena Jakimowicz, Janina Jaworska, Rysunki z kolekcji Józefa Ignacego Kraszewskiego w Muzeum Narodowym w Warszawie, Warszawa 1991

Renata Suchowiejko (oprac.), Album Musical Marii Szymanowskiej, Kraków 1999

Renata Suchowiejko, Les pianistes polonais dans la presse musicale parisienne à l'époque de Chopin. Contexte sociopolitique, w: Chopin and his Work in the Context of Culture, red. Irena Poniatowska, t. 1, Kraków 2003, s. 184-192

Renata Suchowiejko, Chopin au Théâtre Italien en 1835: Contexte historique et coulisses de l'organisation du concert, w: Grandeur et finesse: Chopin, Liszt and the Parisian Musical Scene, red. Luca Scala, Turnhout 2013, s. 15-36

Zbigniew Sudolski (oprac.), Krasieński. Listy do Delfiny Potockiej, t. 1, Warszawa 1975

Zbigniew Sudolski (oprac.), Stanisław Morawski. Z wiejskiej samotni. Listy do Heleny i Franciszka Malewskich, Warszawa 1981

Zbigniew Sudolski, Panny Szymanowskie i ich losy, Warszawa 1982

Zbigniew Sudolski, Mickiewicz. Opowieść biograficzna, Warszawa 1995

Zbigniew Sudolski, Świadek epoki. Listy Elizy z Branickich Krasieńskiej z lat 1835-1876. Tom 1 listopad 1835 - czerwiec 1848 (listy nr 1-425), z rękopisów odczytał, wybrał, skomentował i wstępem opatrzył Zbigniew Sudolski, tłum. Urszula Sudolska, Warszawa 1995

Zbigniew Sudolski, Kompendium biograficzno-informacyjne Wielkiej Emigracji 1831-1900, Warszawa 2011

Bronisław Edward Sydow, Nieznany list Elsnera do Chopina, RM 1946 nr 6, s. 10-13

Bronisław Edward Sydow, O właściwą datę urodzenia Fr. Chopina, RM 1948 nr 10, s. 5-9

Bronisław Edward Sydow, O właściwą datę urodzin Chopina, RM 1948 nr 23-24, s. 8-10

Bronisław Edward Sydow (oprac.), Korespondencja Fryderyka Chopina, t. 1-2, Warszawa 1955

Bronislas Édouard Sydow, Suzanne et Denise Chainaye, Irène Sydow (oprac.), Correspondance de Frédéric Chopin, t. 1-3, Paris 1953, 1954, 1960

Bronislas Édouard Sydow, Suzanne et Denise Chainaye, Irène Sydow (oprac.), Correspondance de Frédéric Chopin, t. 1: L'aube 1816-1831, t. 2: L'ascension 1831-1840, t. 3: Gloire 1840-1849, zebrana, opracowana, uwagami opatrzona i przetłumaczona przez Bronisława Edwarda Sydowa przy współpracy Suzanne i Denise Chainaye, Paris 21981

Teofil Syga, Stanisław Szenic, Maria Szymanowska i jej czasy, Warszawa 1960

Jerzy Szczepański, Konstanty Wolicki (1792 - ok. 1860). Ziemianin - przemysłowiec - polityk, "Studia z Historii Społeczno-Gospodarczej XIX i XX wieku" 2010, s. 21-38

Stanisław Szenic, Cmentarz Powązkowski 1790-1850, t. 2, Warszawa 1982

Marceli Antoni Szulc, Fryderyk Chopin i utwory jego muzyczne. Przyczynek do życiorysu i oceny kompozycji artysty, Poznań 1873

Marceli Antoni Szulc, Fryderyk Chopin i utwory jego muzyczne. Przyczynek do życiorysu i oceny kompozycji artysty, wstęp Danuty Idaszak, przypisy autorskie uzupeł. Jadwiga Ilnicka, Kraków 1986, seria Biblioteka Chopinowska, t. 6

Eugeniusz Szulc, Nieznana karta warszawskiego okresu życia Chopina, "Rocznik Chopinowski" 1989 nr 18, s. 145-146

Eugeniusz Szulc, Cmentarz Ewangelicko-Augsburski w Warszawie, Warszawa 1989

Eugeniusz Szwankowski, Repertuar teatrów warszawskich 1814-1831, maszynopis, Warszawa 1973

Helena Szymanowska-Malewska, Dziennik (1827-1857), oprac. Zbigniew Sudolski, Warszawa 1999

Maria Tabakiernik, Jacek Wachowski, Sławomira Żerańska-Kominek, Wirtuoz / The Virtuoso, red. językowa i korekta Maria Bielatowicz, tłum. na jęz. angielski i korekta Tomasz Zymer, Warszawa 2015

Talma-Davous 1999 Ewa Talma-Davous, Le pianiste du moi: Wojciech Sowiński (1805-1880), w: Chopin w kręgu przyjaciół / Chopin parmi ses amis, t. 5, Warszawa 1999, s. 129-152

Ewa Talma-Davous, Édouard Wolff (1816-1880) ou Le copiste inspiré, w: After Chopin. The Influence of Chopin's Music on European Composers up to the First World War, Warszawa 2008, s. 67-85

Julien-Frédéric Tarn, Le Marquis de Custine, Paris 1985

Kate Taylor, Rare Cello Expected to Set World Record at Auction, "The New York Sun" 2008, 11 VIII

Henry Thomas, Rosny-sur-Seine, ou est né Sully: notice historique, [b.m.] 1889

François Tillard, Fanny Mendelssohn, tłum. Camille Naish, Portland (USA) 1996

R. Larry Todd, Felix Mendelssohn Bartholdy, sein Leben, seine Musik, tłum. Helga Beste, przy współpracy Thomasa Schmidt-Beste, Stuttgart 2008

Maurice Toesca, Le Plus grand amour de George Sand, Paris 1965

Mieczysław Tomaszewski, Fryderyk Chopin. Nokturn Des dur op. 27 nr 2. Komentarz źródłowy [w 6. językach], wydanie faksymilowe rękopisu ze zbiorów Biblioteki Narodowej w Warszawie, Warszawa 2007

Wojciech Tomaszewski, Bibliografia Warszawskich druków muzycznych 1801-1850, Warszawa 1992

Michelle Tricot, Solange. Fille de George Sand, Paris 2004

Andrzej Tyszka, Nekrologi "Kurier Warszawskiego" 1821-1939, t. 1: 1821-1845, Warszawa 2001

Andrzej Tyszka, Nekrologi "Kurier Warszawskiego", t. 2: 1846-1852, Warszawa 2004

Andrzej Tyszka, Nekrologi "Kurier Warszawskiego", t. 3: 1853-1858, Warszawa 2007

Andrzej Tyszka, Nekrologi "Kurier Warszawskiego", t. 4: 1859-1861, Warszawa 2012

Beniamin Vogel, Instrumenty muzyczne w kulturze Królestwa Polskiego, Kraków 1980

Beniamin Vogel, Fortepiany epoki Chopina a współczesna technika wykonawcza, "Rocznik Chopinowski" 1985 nr 17, s. 129-133

Beniamin Vogel, Fortepian polski, Warszawa 1995

Beniamin Vogel, The young Chopin's domestic pianos, w: Chopin in performance: history, theory, practice, Warszawa 2004, s. 57-75

Beniamin Vogel, Przewrót w Valldemossie, RM 2012 nr 21, s. 25

Hans Volkmann, Chopin in Dresden. Neue Daten zu seiner Lebens- und Liebesgeschichte, odbitka z "Wissenschaftlichen Beilage des Dresdner Anzeigers vom 18 und 25. April und 9. Mai 1933"

Hans Volkmann, Nachträge und Berichtigungen zu Chopin in Dresden, Dresden 1936

Claudia de Vries, Die Pianistin Clara Wieck-Schumann. Interpretation im Spannungsfeld von Tradition und Individualität, t. 5, Mainz 1996

Richard Wagner, Mein Leben, München 1963

Alan Walker, Franz Liszt, t. 1: The Virtuoso Years (1811-1847), wyd. poprawione, New York 1987

Alan Walker, Franz Liszt, t. 2: The Weimar Years (1848-1861), New York 1993

Alan Walker, Franz Liszt, t. 3: The Final Years (1861-1886), New York 1997

Warszawskie wystawy sztuk pięknych w latach 1819-1845, oprac. Stefan Kozakiewicz, Źródła do dziejów sztuki polskiej, t. 1, red. Andrzej Ryszkiewicz, Wrocław 1952

Alaric Alexander Watts, Men of the Time. Biographical Sketches of Eminent Living Characters... Also Biographical Sketches of Celebrated Woman of the Time, London 1856

Dioniza Wawrzykowska-Wierciochowa, Sercem i orężem Ojczyźnie służyła. Emilia Plater i inne uczestniczki powstania listopadowego 1830-1831, Warszawa 1982

Dioniza Wawrzykowska-Wierciochowa, Muza Słowackiego i Chopina. Opowieść biograficzna o Marii Wodzińskiej, Warszawa 1986

Adolf Weissmann, Chopin, Berlin-Lipsk 1912

Friedrich Wieck, Briefe aus den Jahren 1830-1838, red. Käthe Walch-Schumann, Köln 1968, "Beiträge zur Rheinischen Musikgeschichte", zes. 74

Paulina Wilkońska, Moje wspomnienia o życiu towarzyskim w Warszawie, Warszawa 1959

Adam Winiarz, Szkolnictwo Księstwa Warszawskiego i Królestwa Polskiego (1807-1831), Lublin 2002

Alina Witkowska, Cześć i skandale. O emigracyjnym doświadczeniu Polaków, Gdańsk 1997

Piotr Witt, Przedpiekle sławy. Rzecz o Chopinie, Warszawa 2010

Désirée Wittkowsky, Clara Wiecks erster Pariseraufenthalt 1832, w: Clara Schumann. Komponistin, Interpretin, Unternehmerin, Ikone, red. Peter Eckermann, Herbert Schneider, Hildesheim-Zürich-New York 1999, s. 243-257

Antoni Wodziński, Les trois romans de Frédéric Chopin, Paris 1886

Tomasz Wojak, Edward Wolff i jego zachwyt dla Fryderyka Chopina, w: Chopin w kręgu przyjaciół, t. 5, teksty zebrane i przedstawione przez Irenę Poniatowską i Danièle Pistone, Warszawa 1999, s. 153-160 oraz streszczenie francuskie s. 161-163

Mariola Wojtkiewicz, Dług Skarbków zaciągnięty u Mikołaja Chopina, RM 2008 nr 4, s. 33-35

Mariola Wojtkiewicz, Żelazowa Wola. Dzieje Domu Chopina, Warszawa 2010

Konstanty [Teofil] Wolicki, Wspomnienia... z czasów pobytu w Cytadeli Warszawskiej i na Syberii, Lwów 1876

K[azimierz] Wł[adysław] Wójcicki, Cmentarz Powązkowski pod Warszawą, ryciny A. Matuszkiewicza, t. 2, Warszawa 1856

K[azimierz] Wł[adysław] Wójcicki, Cmentarz Powązkowski pod Warszawą, t. 3, Warszawa 1858

Hanna Wróblewska-Straus, Nowe chopiniana w zbiorach Towarzystwa im. Fryderyka Chopina. Korespondencja, "Rocznik Chopinowski" /"Annales Chopin" 1969 nr 8, s. 125-145 (tekst polski) oraz 146-158 (tłum. francuskie)

Hanna Wróblewska-Straus, "Precz z moich oczu". Nowe autografy Fryderyka Chopina w zbiorach TiFC, RM 1976 nr 21, s. 3-5

Hanna Wróblewska-Straus, Z kolekcji Artura Rubinsteina, "Polska" 1978 nr 2, s. 1-2

Hanna Wróblewska-Straus, "Za miesiąc z Paryża więcej Wam napiszę". Nowe pamiątki chopinowskie w zbiorach TiFC, RM 1978 nr 25, s. 3-5

Hanna Wróblewska-Straus, "Za miesiąc z Paryża więcej Wam napiszę". Nowe pamiątki chopinowskie w zbiorach TiFC (2), RM 1978 nr 26, s. 16-19

Hanna Wróblewska-Straus, Listy Jane Wilhelminy Stirling do Ludwika Jędrzejewiczowej, "Rocznik Chopinowski" 1980 nr 12, s. 55-193

Hanna Wróblewska-Straus, Kochany Delacroix list Ci ode mnie duży zawieszę, RM 1980 nr 13, s. 16-18

Hanna Wróblewska-Straus, Autografy ze zbiorów Muzeum TiFC w Warszawie. Suplement do katalogu, "Rocznik Chopinowski" 1982 nr 14, s. 77-96

Hanna Wróblewska-Straus, Jane Wilhelmina Stirling's Letters to Ludwika Jędrzejewicz, "Rocznik Chopinowski" 1985 nr 3, s. 45-152

Hanna Wróblewska-Straus, Manuscrits inconnus des oeuvres de l'opus 21, 34, 40 et 49 de Frederic Chopin, "Chopin Studies" 1990 nr 3, s. 131-168

Hanna Wróblewska-Straus, Nieznane rękopisy dzieł Fryderyka Chopina z op. 21, 34, 40 i 49, "Rocznik Chopinowski" 1990 nr 19, s. 105-118; il. 27-67

Hanna Wróblewska-Straus, Korespondencja Chopina, jego przyjaciół i znajomych oraz omówienie wpływów muzealnych Towarzystwa im. Fryderyka Chopina w Warszawie, "Rocznik Chopinowski" 1995 nr 21, s. 156-237

Hanna Wróblewska-Straus, Jeszcze o pobycie Chopina w Anglii w 1837 r. Nieznany list Juliana Fontany, RM 1997 nr 24, s. 34-35

Hanna Wróblewska-Straus, "Autografy Chopina niezmierną rzadkością". Korespondencja Fryderyka Chopina w zbiorach muzealnych Towarzystwa im. Fryderyka Chopina w Warszawie, "Rocznik Chopinowski" 1998 nr 22-23 (1996-1997), s. 206-210

Hanna Wróblewska-Straus, Dary dla Muzeum Fryderyka Chopina, "Spotkania z Zabytkami" 2003 nr 12, s. 27-30

Adam Zamoyski, Chopin: powściągliwy romantyk, tłum. Dominika Chylińska, Kraków 2002

Adam Zamoyski, Chopin. Książę romantyków, tłum. Michał Roniker, Warszawa 2010

Barbara Zaorska, Śladami lekarzy - polskich uchodźców powstaniowych w XIX wieku, Warszawa 1996

Teresa Zielińska, Poczet polskich rodów arystokratycznych, Warszawa 1997

Jarosław Zieliński, Atlas dawnej architektury ulic i placów Warszawy, t. 7: Krakowskie Przedmieście, Warszawa 2001

Jarosław Zieliński, Atlas dawnej architektury ulic i pałaców Warszawy. Śródmieście historyczne, t. 11: Miechowska-Myśliwiecka, Warszawa 2005

Tadeusz Andrzej Zieliński, Chopin. Życie i droga twórcza, Kraków 1993

Eleonora Ziemięcka, Wspomnienie [z Mariańskich Łaźni 1836], "Noworocznik (Kalendarz) Ilustrowany dla Polek", R. II: 1862, Warszawa 1861, s. 1-8

Joanna Żurowska, "Souvenirs romantiques". Chopin we wspomnieniach współczesnych, w: Epoka Chopina - kultura romantyczna we Francji i w Polsce, red. Andrzej Pieńkos, Agnieszka Rodales Rodriguez, Warszawa 2013, s. 49-56