

Abel Elizabeth, *Black Writing, White Reading. Race and Politics of Feminist Interpretation*. „Critical Inquiry” 1993, nr 3. <https://doi.org/10.1086/448683>

Abrahams Roger D., *Doświadczenie zwyczajne i niezwykłe*, w: *Antropologia doświadczenia*, red. Victor W. Turner, Edward M. Bruner, tłum. Ewa Klekot, Agnieszka Szurek. Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2011.

Agacinski Sylviane, *Polityka płci*, tłum. Maciej Falski. Wydawnictwo KR, Warszawa 2000.

Agamben Giorgio, *Co zostaje z Auschwitz*, tłum. Sławomir Królak. Sic!, Warszawa 2008.

Alderman Naomi, *Nieposłuszeństwo*, tłum. Ewa Krasieńska. Sic!, Warszawa 2006.

Allione Tsultrim, *Kobiety mądrości. Tajemne życie Maczig Labdron i innych Tybetanek*, tłum. Henryk Smagacz. „A”, Kraków 1998.

Angier Natalie, *Kobieta. Geografia intymna*, tłum. Barbara Kopeć-Umiastowska. Prószyński i S-ka, Warszawa 2011.

Araszkiewicz Agata, *Poza zakazem kazirodztwa*. „Przegląd Filozoficzno-Literacki” 2003, nr 1(3).

Atkinson Clarissa W., „Precious Balsam in a Fragile Glass”: The Ideology of Virginitiy in the Later Middle Ages. „Journal of Family History” 1983, nr 8. <https://doi.org/10.1177/036319908300800203>

Atwood Margaret, *Kobieta do zjedzenia*, tłum. Małgorzata Golewska-Stafiej. Videograf II, Katowice 1996.

Axelsson Majgull, *Kwietniowa czarownica*, tłum. Halina Thylwe. WAB, Warszawa 2002.

Badinter Elizabeth, *XY. Tożsamość mężczyzny*. WAB, Warszawa 1993.

Baldwin James, *Następnym razem pożar*, tłum. Daniel Passent. Książka i Wiedza, Warszawa 1965.

Banks Marcus, *Materiały wizualne w badaniach jakościowych*, tłum. Paweł Tomanek. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2009.

Barthes Roland, *Mitologie*, tłum. Adam Dziadek. Wydawnictwo KR, Warszawa 2000.

Barthes Roland, *Roland Barthes*, tłum. Tomasz Swoboda. słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2011.

Bauman Zygmunt, *Nowoczesność i Zagłada*, tłum. Tomasz Kunz. Wydawnictwo Literackie, Kraków 2009.

Beauvoir Simone de, *Druga płeć*, tłum. Gabriela Mycielska i Maria Leśniewska. Jacek Santorski & Co., Warszawa 2003.

Bechdel Alison, *Are You My Mother?*. Houghton Mifflin Harcourt, Boston 2012.

Bechdel Alison, *Jesteś moją matką?*, tłum. Paulina Piotrowska. Timof i cisi współpracownicy, Warszawa 2014.

Bell Catherine, *Ritual Theory, Ritual Practice*. Oxford University Press, New York–Oxford 1992.

Bhabha Homi K., *Miejsca kultury*, tłum. Tomasz Dobrogoszcz. Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2010.

Bieńkowski Dawid, *Biało-czerwony*. WAB, Warszawa 2007.

- Blackledge Catherine, *Wagina. Kobięca seksualność w historii kultury*, tłum. Katarzyna Bartuzi. Prószyński i S-ka, Warszawa 2005.
- Bock Dennis, „Nie chodzi o to, czy nienawidzi, czy nie. Muzułmanie mu przeszkadzali” – kategoria zakłócenia w narracjach o muzułmanie w literaturze Szoa, tłum. Katarzyna Adamczak. „Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Literacka” 2015, nr 25 (45). <https://doi.org/10.14746/pspsl.2015.25.6>
- Bourdieu Pierre, *Dystynkcja. Społeczna krytyka władzy sądenia*, tłum. Piotr Biłos. Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa 2005.
- Bourdieu Pierre, *Medytacje pascaliańskie*, tłum. Krzysztof Wakar. Oficyna Naukowa, Warszawa 2006.
- Bourdieu Pierre, *Męska dominacja*, tłum. Lucyna Kopciwicz. Oficyna Naukowa, Warszawa 2004.
- Bourdieu Pierre, *Zmysł praktyczny*, tłum. Maciej Falski. Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2008.
- Brach-Czaina Jolanta, *Szczeliny istnienia*. eFka, Kraków 1999.
- Bruner Edward M., *Przeżycie i jego ekspresje*, w: *Antropologia doświadczenia*, red. Victor W. Turner, Edward M. Bruner, tłum. Ewa Klekot, Agnieszka Szurek. Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2011.
- Budnitz Judy, *Gdybym ci kiedyś powiedziała*, tłum. Jolanta Kozak. Wydawnictwo Znak, Kraków 2007.
- Bunch Charlotte, *Lesbians in Revolt*, w: *We Are Everywhere. A Historical Sourcebook of Gay and Lesbian Politics*, red. Mark Blasius, Shane Phelan. Routledge, New York–London 1997.
- Butler Judith, *Uwikłani w płęć*, tłum. Karolina Krasuska. Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa 2008.
- Butler Judith, *Walczące słowa. Mowa nienawiści i polityka performatywu*, tłum. Adam Ostolski. Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa 2010.
- Caillois Roger, *Gry i ludzie*, przekł. Anna Tatarkiewicz, Maria Żurowska. Oficyna Wydawnicza Volumen, Warszawa 1997.
- Carpenter Laura M., *The First Time/Das Erstes Mal. Approaches to Virginity Loss in U.S. and German Teen Magazines*. „Youth & Society” 2001, nr 33/1, wrzesień. <https://doi.org/10.1177/0044118X01033001002>
- Carpenter Laura M., *Virginity Lost. An Intimate Portrait Of First Sexual Experiences*. New York University Press, New York–Londyn 2005.
- Carter Angela, *Krwawa komnata*, w: *Angela Carter, Czarna Wenus. Opowiadania*, tłum. Aleksandra Ambros. Czytelnik, Warszawa 2000.
- Cixous Hélène, *Śmiech meduzy*, tłum. Anna Nasiłowska. „Teksty Drugie” 1993, nr 4–5–6.
- Coetzee John Maxwell, *Foe*, tłum. Magdalena Konikowska. Wydawnictwo Znak, Kraków 2007.
- Densmore Dana, *O celibacie*, w: *Nikt nie rodzi się kobietą*, red. Teresa Hołowka. Czytelnik, Warszawa 1982.
- Depko Andrzej, *Kochaj się długo i zdrowo*. Jacek Santorski & Co., Warszawa 2008
- Diamant Anita, *Czerwony namiot*, tłum. Katarzyna Kaliska. Rebis, Poznań 2004.

Double Bind: The Foundation of The Communicational Approach to the Family, red. Carlos E. Sluzki, Donald C. Ransom. Grune & Stratton, New York 1976.

Douglas Mary, Czystość i zmaza, tłum. Marta Bucholc. PIW, Warszawa 2007.

Douvan Elizabeth, Bardwick Judith, Ambiwalencja: socjalizowanie kobiet, w: Nikt nie rodzi się kobietą, red. i tłum. Teresa Hołówka. Czytelnik, Warszawa 1982.

Dybel Paweł, Zagadka „drugiej płci”. Spory wokół różnicy seksualnej w psychoanalizie i feminizmie. Universitas, Kraków 2006.

Ehrenreich Barbara, Rytuály krwi. Namiętność do wojny. Geneza i historia, tłum. Piotr Kołyszko. Jacek Santorski & Co. Warszawa 1997.

Encyclopedia of Social Theory, red. George Ritzer. Sage Publications, Thousand Oaks, CA 2005.

Engels Fryderyk, Pochodzenie rodziny, własności prywatnej i państwa. Książka i Wiedza, Warszawa 1979.

Faber Michel, Szkarłatny płatek i biały, tłum. Maciej Świerkocki. WAB, Warszawa 2006.

Fetterley Judith, The Resisting Reader. A Feminist Approach to American Fiction, Indiana Unibersity Press, Bloomington 1978.

Ferrante Elena, Historia nowego nazwiska, tłum. Lucyna Rodziewicz-Doktór. Wydawnictwo Sonia Draga, Katowice 2015.

Fine Cordelia, Delusions of Gender. W. W. Norton & Company, New York–London 2010.

Firestone Shulamit, The Dialectic of Sex. The Case for Feminist Revolution. The Women’s Press Limited, London 1979.

Foucault Michel, Historia seksualności, tłum. Bogdan Banasiak, Tadeusz Komendant, Krzysztof Matuszewski. Czytelnik, Warszawa 1995.

Foucault Michel, Nadzorować i karać. Narodziny więzienia, tłum. Tadeusz Komendant. Aletheia, Warszawa 1993.

Foucault Michel, Power/Knowledge. Selected Interviews and Other Writings 1972–1977, red. Colin Gordon. Pantheon Books, New York 1980.

Foucault Michel, The Courage of Truth. The Government of Self and Others II, red. Frédéric Gros. Palgrave Macmillan, New York 2011.

Frazer Nancy, Honneth Axel, Redystrybucja czy uznanie? Debata polityczno-filozoficzna, tłum. Monika Bobako, Tomasz Dominiak. Wydawnictwo Naukowe Dolnośląskiej Szkoły Wyższej Edukacji TWP, Wrocław 2005.

Freidson Eliot, Profession of Medicine. Dodd & Mead, New York 1970.

French Marylin, Miejsce dla kobiet, tłum. Bożena Umińska, Ewa Romkowska. Książka i Wiedza, Warszawa 1994.

Gadamer Hans Georg, Prawda i metoda. Zarys hermeneutyki filozoficznej, tłum. Bohdan Baran. Inter Esse, Kraków 1993.

Gandhi Leela, Teoria postkolonialna, tłum. Jacek Serwański. Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2008.

Geertz Clifford, Opis gęsty – w stronę interpretatywnej teorii kultury, tłum. Sławomir Sikora, w: Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej, red. Marian Kempny, Ewa Nowicka. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2003.

Geertz Clifford, Zdobywając doświadczenia, autoryzując siebie, w: Antropologia doświadczenia, red. Victor W. Turner, Edward M. Bruner, tłum. Ewa Klekot, Agnieszka Szurek. Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2011.

Gennep Arnold van, Obrzędy przejścia. Systematyczne studium ceremonii, tłum. Beata Biały. PIW, Warszawa 2006.

Gilbert Sandra M., Gubar Susan, The Madwoman in the Attic. The Woman Writer and the Nineteenth Century Imagination. Yale University Press, New Haven–London 2000.

Gilman Sander, Difference and Pathology. Stereotypes of Race, Sexuality and Madness. Cornell University Press, Ithaca 1985.

Gilman Sander, Jewish Self-Hatred. Anti-semitism and The Hidden Language of The Jews. The Johns Hopkins University Press, Baltimore–London 1990.

Gilman Sander, Smart Jews. The Construction of The Image of Jewish Superior Intelligence. University of Nebraska Press, Lincoln 1997.

Goffman Erving, Piętno. Rozważania o zranionej tożsamości, tłum. Aleksandra Dzierżyńska, Joanna Tokarska-Bakir. GWP, Gdańsk 2007.

Goffman Erving, Rytuał interakcyjny, tłum. Alina Szulżycka. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2006.

Goffman Erving, Zachowanie w miejscach publicznych, tłum. Olga Siara. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2008.

Hammersley Martyn, Atkinson Paul, Metody badań terenowych, tłum. Sławomir Dymczyk. Zysk i S-ka, Warszawa 2005.

Hłasko Marek, Ósmy dzień tygodnia, w: Utwory wybrane, tom 2. Czytelnik, Warszawa 1989.

Houellebecq Michel, Cząstki elementarne, tłum. Agnieszka Daniłowicz-Grudzińska. WAB, Warszawa 2003.

Hyży Ewa, Kobieta, ciało, tożsamość. Teorie podmiotu w filozofii feministycznej końca XX wieku. Universitas, Kraków 2012.

Illouz Eva, Uczucia w dobie kapitalizmu, tłum. Zygmunt Simbierowicz. Oficyna Naukowa, Warszawa 2010.

Irigaray Luce, Ciało-w-ciało z matką, tłum. Agata Araszkiwicz. eFKA, Kraków 1998.

Irigaray Luce, Rynek kobiet, tłum. Agata Araszkiwicz. „Przegląd Filozoficzno-Literacki” 2003, nr 1(3).

Irigaray Luce, Ta płeć (jedną) płcią niebędąca, tłum. Sławomir Królak. Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2011.

Jacyno Małgorzata, Kultura indywidualizmu. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2007.

Jakubowska Honorata, Socjologia ciała. Wydawnictwo Uniwersytetu Adama Mickiewicza, Poznań 2009.

Janicka Elżbieta, Latający Cyrk im. Króla Kazimierza Wielkiego przedstawia: „Największy dom świata – wydarzenie na skalę globu”. Rekonstrukcja historyczna w 70. rocznicę Akcji Reinhardt. „Studia Litteraria et Historica” 2013, nr 2, <https://doi.org/10.11649/slh.2013.005>

Jay Martin, Pieśni doświadczenia. Nowoczesne amerykańskie i europejskie wariacje na uniwersalny temat, tłum. Agnieszka Rejniak-Majewska. Universitas, Kraków: 2008

Jeleński Konstanty „Kot”, „Hańba” czy wstyd?. „Kultura” [paryska] 1968, nr 5.

Karpiński Jakub, Literatura jako źródło badań socjologicznych, w: Dzieło literackie jako źródło historyczne, red. Zofia Stefanowska, Janusz Sławiński. Czytelnik, Warszawa 1978.

Kaufmann Jean-Claude, Ego. Socjologia jednostki. Inna wizja człowieka i konstrukcji podmiotu, tłum. Krzysztof Wakar. Oficyna Naukowa, Warszawa 2004.

Keff Bożena, Utwór o matce i ojczyźnie. Korporacja Ha!art, Kraków 2008.

Kłosińska Krystyna, Ciało, pożądanie, ubranie. O wczesnych powieściach Gabrieli Zapolskiej. eFka, Kraków 1999.

Kłosińska Krystyna, Feministyczna krytyka literacka. Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2010.

Kobyłecka Wanda, Jaczewski Andrzej, O dziewczętach dla dziewcząt (o dojrzewaniu i dorastaniu). Państwowy Zakład Wydawnictw Lekarskich, Warszawa 1981.

Konecki Krzysztof, Studia z metodologii badań jakościowych. Teoria ugruntowana. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2000.

Krzywicka Irena, Pierwsza krew. Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa 2006.

Krzywicka Irena, Wyznania gorszycielki. Czytelnik, Warszawa 1992.

Lasch Christopher, Narcystyczna osobowość naszych czasów. „Res Publica Nowa” 2002, nr 1 styczeń.

Langer Lilly M., Zimmerman Rick S., Katz Jennifer A., Virgins' Expectations and Nonvirgins' Reports: How Adolescents Feel about Themselves. „Journal of Adolescent Research” 1995, nr 10. <https://doi.org/10.1177/0743554895102006>

Le Goff Jacques, Truong Nicolas, Historia ciała w średniowieczu, tłum. Ireneusz Kania. Czytelnik, Warszawa 2006.

Lessing Doris, Trawa śpiewa, tłum. Joanna Puchalska. Świat Książki, Warszawa 2008.

Lessing Doris, Złoty notes, tłum. Bohdan Maliborski. Świat Książki, Warszawa 2009.

Lévi-Strauss Claude, Antropologia strukturalna, tłum. Krzysztof Pomian. PIW, Warszawa 1970.

Levinas Emmanuel, O uciekaniu, tłum. Agata Czarnacka. Wydawnictwo IFiS PAN, Warszawa 2007.

Macherey Pierre, Siła norm. Od Canguilhema do Foucaulta, tłum. Agata Czarnacka. Instytut Wydawniczy Książka i Prasa, Warszawa 2011.

Madeyska Ewa, Katoniela. Wydawnictwo Literackie, Kraków 2007.

Malewska Hanna, Kulturowe i psychospołeczne determinanty życia seksualnego. PWN, Warszawa 1967.

Mannheim Karl, Ideologia i utopia, tłum. Jan Miziński. Wydawnictwo Aletheia, Warszawa 2008.

Margueritte Wiktor, Chłopczyca, tłum. Leopold Staff. Wydawnictwo 86 – Press, Łódź 1991.

Marquez Gabriel Garcia, Rzec o mych smutnych dziwkach, tłum. Carlos Marrodan Casas. Muza, Warszawa 2005.

Masters William, Johnson Virginia, Szczęśliwy związek. Nowe spojrzenie na seks i zaangażowanie uczuciowe, tłum. Rudolf Klimek, Andrzej Bacz. Państwowy Zakład Wydawnictw Lekarskich, Warszawa 1980.

Mauss Marcel, Forma i podstawa wymiany w społeczeństwach archaicznych, w: Marcel Mauss, Socjologia i antropologia, tłum. Krzysztof Pomian. Wydawnictwo KR, Warszawa 2001.

Merton Robert K., Teoria socjologiczna i struktura społeczna, tłum. Ewa Morawska, Jerzy Wertenstein-Żuławski. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2002.

Morgan Robin, Demoniczny kochanek, tłum. Jan Kelus. „Brulion” 1992, nr 19B.

Morgan Robin, The Demon Lover. On the Sexuality of Terrorism. W.W. Norton & Co., New York–London 1989.

Mrozik Agnieszka, Akuszerki transformacji. Kobiety, literatura i władza w Polsce po 1989 roku. IBL PAN, Warszawa 2012.

Munro Alice, Za kogo ty się uważasz? tłum. Elżbieta Zychowicz. WAB, Warszawa 2012.

Nair Anita, Przedział dla pań, tłum. Hanna Pustuła. Świat Literacki, Warszawa 2004.

Nehring Przemysław, Dlaczego dziewictwo jest lepsze niż małżeństwo. Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2005.

Niżnik Józef, Przedmiot poznania w naukach społecznych. PWN, Warszawa 1979.

Nycz Ryszard, O nowoczesności jako doświadczeniu, w: Nowoczesność jako doświadczenie, red. Nycz Ryszard, Anna Zeidler-Janiszewska. Universitas, Kraków 2006.

Oates Joyce Carol, Córka grabarza, tłum. Katarzyna Karłowska. Rebis, Poznań 2007.

Oates Joyce Carol, Zabiorę cię tam, tłum. Ewa Pankiewicz. Rebis, Poznań 2004.

Opowieści dziewczęce. Ustępy z pamiętników młodych panien (1776–1866), oprac. Stanisław Wasylewski. Wydawnictwo Literackie, Kraków 1957.

Ossowska Maria, Normy moralne. Próba systematyzacji. PWN, Warszawa 1970.

Ossowski Stanisław, Z zagadnień psychologii społecznej. PWN, Warszawa 1967.

Ostrowska Antonina, Modele relacji pacjent – lekarz, w: Socjologia medycyny. Podejmowane problemy, kategorie analizy. Wydawnictwo IFiS PAN, Warszawa 2009.

Perrault Charles, Sinobrody. Siedmioróg, Wrocław 2010.

Petry-Mroczkowska Joanna, Niepokorne święte. Wydawnictwo Znak, Kraków 2007.

Plebanek Grażyna, *Dziewczyny z Portofino*. WAB, Warszawa 2005.

Plebanek Grażyna, *Przystupa*. WAB, Warszawa 2007.

Radicalesbians, *The Woman-Identified-Woman*, w: *We Are Everywhere. A historical Sourcebook of Gay and Lesbian Politics*, red. Mark Blasius i Shane Phelan. Routledge, New York–London 1997.

Raport o homofobicznej mowie nienawiści w Polsce, red. Greg Czarnecki. Kampania Przeciw Homofobii, Warszawa 2009.

Raybeck Douglas, *Deviance*, w: *Encyclopedia of Cultural Anthropology*. Henry Holt and Company, New York 1996.

Regnerus Mark D., Luchies Laura B., *The Parent – Child Relationship and Opportunities of Adolescents' First Sex*. „*Journal of Family Issues*” 2006, nr 27/2, luty.

<https://doi.org/10.1177/0192513X05281858>

Rich Adrienne, *Compulsory Heterosexuality and Lesbian Existence*, w: *The Lesbian and Gay Studies Reader*, red. Henry Abelove, Michele Aina Barale, David M. Halperin. Routledge, London–New York 1993.

Rich Adrienne, *Zrodzone z kobiety. Macierzyństwo jako doświadczenie i instytucja*, tłum. Joanna Mizelińska. Sic!, Warszawa 2000.

Rose Gilian, *Interpretacja materiałów wizualnych. Krytyczna metodologia badań nad wizualnością*, tłum. Ewa Klekot. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2010.

Rosenblatt Naomi Harris, *Tajemnice biblijnych kobiet*, tłum. Jowita Matys. Twój Styl, Warszawa 2006.

Ryan Michael, *Patriarchy*, w: *Encyclopedia of Social Theory*, red. George Ritzer, Sage Publications, Thousand Oaks, CA 2005.

Said Edward W., *Kultura i imperializm*, tłum. Monika Wyrwas-Wiśniewska. Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2009.

Satrapi Marjane, *Wyszywanki*, tłum. Wojciech Nowicki. Post, Kraków 2008.

Schweickart Patrocinio, *Reading Ourselves: Toward a Feminist Theory of Reading*, w: *Gender and Reading: Essays on Readers, Texts and Contexts*, red. Elizabeth A. Flynn, Patricinio P. Schweickart. Johns Hopkins University Press, Baltimore 1986.

Seidman Steven, *Społeczne tworzenie seksualności*, tłum. Paweł Tomanek. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2012.

Shilling Chris, *Socjologia ciała*, tłum. Marta Skowrońska. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2010.

Shusterman Richard, *Świadomość ciała. Dociekania z zakresu somaestetyki*, tłum. Wojciech Małecki, Sebastian Stankiewicz. Universitas, Kraków 2010.

Snitow Ann Barr, *Mass Market Romance: Pornography for Women Is Different*, w: *Powers of Desire. The Politics of Sexuality*, red. Ann Snitow, Christine Stansell, Sharon Thompson. New Feminist Library, Monthly Review Press, New York 1983.

Sokołowska Magdalena, *Socjologia medycyny*, w: *Socjologia medycyny. Podejmowane problemy, kategorie analizy*, red. Antonina Ostrowska. Wydawnictwo IFiS PAN, Warszawa 2009.

Starnawski Marcin, O reżimach identyfikacyjnych i dylematach tożsamości w diasporze, w: *Oblicza tożsamości: perspektywa interdyscyplinarna*, red. Barbara Zimoń-Dubowik, Małgorzata Gamian-Wilk, Wydawnictwo Naukowe DSW, Wrocław 2008.

Starnawski Marcin, Wyzysk ideologiczny, tożsamości i wyzwania pedagogiki emancypacyjnej, w: *Władza, sens, działanie. Studia wokół ideologii i edukacji*, red. Paweł Rudnicki, Marcin Starnawski, Mirosława Nowak-Dziemianowicz, Wydawnictwo Naukowe DSW, Wrocław 2013.

Stomma Ludwik, Rytuał pokładzin w Polsce. Analiza strukturalna. „Etnografia Polska” 1975, tom XIX, zeszyt 1.

Szwarcman-Czarnota Bella, Mocą przepasały swe biodra. Portrety kobiet żydowskich. Fundacja imienia Profesora Mojżesza Schorra, Warszawa 2006.

Taylor Charles, Etyka autentyczności, tłum. Andrzej Pawelec. Wydawnictwo Znak, Kraków 2002.

Taylor Charles, Źródła podmiotowości. Narodziny tożsamości nowoczesnej, tłum. Adam Lipszyc. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2001.

The Sage Handbook of Qualitative Research. Third Edition, red. Norman K. Denzin, Yvonna S. Lincoln. Sage Publications, London 2005.

Thompson John B., Ideology and Modern Culture. Critical Social Theory in the Era of Mass Communication. Stanford University Press, Stanford 1990.

Tokarczuk Olga, Anna In w grobowcach świata. Wydawnictwo Znak, Kraków 2006.

Tokarska-Bakir Joanna, Energia odpadków (wstęp), w: Mary Douglas, Czystość i zmaza, tłum. Marta Bucholc. PIW, Warszawa 2007.

Tokarska-Bakir Joanna, „Hassliebe”. Żydowska samonienawiść w ujęciu Sandera L. Gilmana. „Studia Litteraria et Historica” 2013, nr 2,

<https://ispan.waw.pl/journals/index.php/slh/article/view/slh.2013.003/162> (data dostępu: 14.09.2015).

Tokarska-Bakir Joanna, Legendy o krwi. Antropologia przesądu. WAB, Warszawa 2008.

Tokarska-Bakir Joanna, W winnicy rytuału (wstęp), w: Victor Turner, Proces rytualny. Struktura i antystruktura, tłum. Ewa Dżurak. PIW, Warszawa 2010.

Tokarska-Bakir Joanna, Zanik doświadczenia. Diagnoza antropologiczna. „Teksty Drugie” 2006, nr 3(99).

Tokarska-Bakir Joanna, Zmowa społeczna. Socjologia i antropologia zaprzeczania, w: *Przebyta droga 1989–2009. Dla Aleksandra Smolara*, red. Piotr Kosiewski i in. Fundacja im. Stefana Batorego, Fundacja Zeszytów Literackich, Warszawa 2010.

Tomicki Ryszard, Norma, wzór i wartość w życiu seksualnym tradycyjnych społeczności wiejskich w Polsce. „Etnografia Polska” 1977, tom XXI, zeszyt 1.

Turner Victor W., Dewey, Dilthey i gra społeczna: szkic z zakresu antropologii doświadczenia, w: *Antropologia doświadczenia*, red. Victor W. Turner, Edward M. Bruner, tłum. Ewa Klekot, Agnieszka Szurek. Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2011.

Turner Victor W., Liminalność i communitas, w: *Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej. Kontynuacje*, red. M. Kempny, E. Nowicka. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2004.

- Turner Victor W., Proces rytualny. Struktura i antystruktura, tłum. Ewa Dżurak. PIW, Warszawa 2010.
- Twardoch Szczepan, Morfina. Wydawnictwo Literackie, Kraków 2012.
- Uramowska-Żyto Barbara, Socjologiczne koncepcje zdrowia i choroby, w: Socjologia medycyny. Podejmowane problemy, kategorie analizy, red. Antonina Ostrowska. Wydawnictwo IFiS PAN, Warszawa 2009.
- Warner Michael, Kłopotliwa normalność, tłum. Michał Abel Pelczar, w: Teorie wywrotowe. Antologia przekładów, red. Agnieszka Gajewska. Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2012.
- Weeks Jeffrey, Wynalezienie seksualności, w: Antropologia seksualności, red. Agnieszka Kościańska, tłum. Michał Petryk. Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2012.
- Winniczuk Lidia, Kobiety świata antycznego. PWN, Warszawa 1973.
- Winterson Jeanette, Po co ci szczęście, jeśli możesz być normalna?, tłum. Katarzyna Karłowska. Rebis, Poznań 2012.
- Winterson Jeanette, Zapisane na ciele, tłum. Hanna Mizerska. Rebis, Poznań 2000.
- Wiślicz Tomasz, Historia ciała, w: Ucieleśnienia. Ciało w zwierciadle współczesnej humanistyki. Myśl, praktyka, reprezentacja, red. Anna Wieczorkiewicz, Joanna Bator. Wydawnictwo IFiS PAN, Warszawa 2007.
- Wittig Monique, Hetero – umysł 1980, w: Teorie wywrotowe. Antologia przekładów, red. Agnieszka Gajewska. Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2012.
- Wittig Monique, Nikt nie rodzi się kobietą, „Furia Pierwsza” 2000, nr 4–5.
- Wizja Polski na łamach „Kultury” 1947–1976, red. Grażyna Pomian, t. 2. Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 1999.
- Woolf Virginia, Trzy Gwinee, tłum. Ewa Krasieńska. Sic!, Warszawa 2002.
- Zaborowska Magdalena J., James Baldwin – Stranger in the Village, w: Czarno na białym. Afroamerykanie, którzy poruszyli Amerykę, red. Ewa Łuczak, Andrzej Antoszek. Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2009.
- Zapolska Gabriela, Kaśka Kariatyda. Wydawnictwo Literackie, Warszawa 1974.
- Zarzycka Irena, Dzikuska. Historia miłości. KAW, Lublin 1989 [I wydanie: 1927].
- Zawadzka Anna, Ciało i piętno. Defloracja jako wytwarzanie kobiecości. „Studia Litteraria et Historica” 2013, nr 2, <https://doi.org/10.11649/slh.2013.020>
- Zawadzka Anna, O ' smy dzień tygodnia. "Studia Litteraria et Historica" 2012, nr 1, <https://doi.org/10.11649/slh.2012.018>
- Zawadzka Anna, Ukrywanie ogona. "Recykling Idei" 2008, nr 11.
- Zerubavel Eviatar, Elephant in the Room. Silence and Denial in Everyday Life. Oxford University Press, New York 2006. <https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780195187175.001.0001>
- Ziółkowska Anna, Współczesna ideologia związków intymnych, praca magisterska pod kierunkiem prof. dr hab. Mirosławy Marody. Instytut Socjologii Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2004.

Filmy

Dynastia Tudorów, twórca: Michael Hirst, Wielka Brytania–USA 2007–2010.

Elizabeth, reż. Shekhar Kapur, Wielka Brytania 1998.

Elizabeth. Złoty wiek, reż. Shekhar Kapur, Wielka Brytania 2008.

Galerianki, reż. Katarzyna Rosłaniec, Polska 2009.

Jentł, reż. Barbra Streisand, USA–Wielka Brytania–Czechosłowacja 1983.

John Carter, reż. Andrew Stanton, USA 2012.

Karmel, reż. Nadine Labaki, Francja–Liban 2007.

Ki, reż. Leszek Dawid, Polska 2011.

Kochankowie Marii, reż. Andrzej Konczałowski, USA 1984.

Niewidoczni, reż. Stephen Frears, Wielka Brytania 2002.

Shameless (serial), twórca: Paul Abbott, USA 2011–2014.

Wstyd, reż. Steve McQueen, Wielka Brytania 2011.

Online

Althusser Louis, Ideologie i aparary ideologiczne państwa, tłum. Andrzej Staroń. „Nowa Krytyka”, 20 kwietnia 2010, <http://www.nowakrytyka.pl/spip.php?article374> (data dostępu: 9.07.2014).

<http://www.katechizm.opoka.org.pl/> (data dostępu: 11.11.2015).

<http://adbuzzer.wordpress.com/page/17/?archives-list&archives-type=cats>

<http://www.lewica.pl/?id=20703> (data dostępu: 13.02.2013).

<http://www.lewica.pl/blog/zawadzka/29455/> (data dostępu: 11.11.2015).

www.lewica.pl/blog/krytykakultury/20145/ (data dostępu: 14.02.2013).

<http://www.artinfo.pl/?pid=galleries&sp=offers&id=36133&lng=1> (data dostępu: 7.04.2013).

<http://elizabethblueillustrations.tumblr.com/post/19357896792/book-illustration-for-thebloody-chamber-other> (data dostępu: 16.02.2013).

http://www.tokfm.pl/Tokfm/1,102433,13663805,Kamienie_na_szaniec_czyli_mit_domaga_sie_a_nalizy_.html; (data dostępu: 20.05.2013).

<http://natemat.pl/56745,danuta-rossman-laczniczka-zoski-z-kamieni-na-szaniec-tadeuszgejem-rany-boskie-to-sa-bzdury-zupelne> (data dostępu: 20.05.2013).

<http://www.zhr.pl/node/742> (data dostępu: 20.05.2013).

<http://www.dodsonandross.com/>

<http://www.youtube.com/watch?v=4anieKVTc44>.

<http://www.artmuseum.pl/filmoteka/?l=0&id=1360>.

<http://pl.wikipedia.org/wiki/Kariatyda> (data dostępu: 17.09.2015).

http://ponton.org.pl/sites/ponton/files/bezpieczny_fotel_raport_2014.pdf (data dostępu: 16.05.2014).

http://wyborcza.pl/1,75478,15906237,Polkai_ginekologa__Czulam_sie_jak_zgwalcona.html (data dostępu: 16.05.2014).