

Abastado C., *Mythes et rituels de l'écriture*, Bruxelles, Éditions Complexe, 1979.

Agapiou N., *Endymion au carrefour : la fortune littéraire et artistique du mythe d'Endymion à l'aube de l'ère moderne*, Berlin, Mann, 2005.

Albert J.-P., "Destins du mythe dans le christianisme médiéval", *L'Homme*, t. 30, nr 113, 1990, s. 53-72. <https://doi.org/10.3406/hom.1990.369204>

Albouy P., "Avant-propos", [w:] *Mythes et mythologies dans la littérature française*, Paris, Armand Colin, 1969, s. 5-15.

Albouy P., "Quelques gloses sur la notion de mythe littéraire", *Revue d'histoire littéraire de la France*, nr 5-6, 1970, s. 1059-1063.

Albouy P., *Mythes et mythologies dans la littérature française*, Paris, Armand Colin, 1969.

Albouy P., *Mythographies*, Paris, Corti, 1976.

Anzieu D., "Freud et la mythologie", *Nouvelle Revue de psychanalyse*, nr 1, 1970, s. 114-145.

Assoun P.-L., "Le mythe littéraire : l'héroïsme de l'écriture", *Littérales. Cahiers du Département de français*, op. cit., s. 39-45.

Astier C., "Dire le désir", *Littérales, Cahiers du Département de français*, nr 24 (Mythes et littérature. Le Désir), 1999, s. 15-37.

Astier C., "Interférences et coïncidences des narrations littéraire et mythologique", [w:] *Dictionnaire des mythes littéraires*, Paris, Éditions du Rocher, 1988, s. 1076-1084.

Astier C., "Poésie et mythe", [w:] *Questions de mythocritique. Dictionnaire*, Chauvin D., Siganos A., Walter Ph. (red.), Paris, Éditions Imago, 2005, s. 271-281.

Astier C., *Le mythe d'OEdipe*, Paris, Armand Colin, 1974.

au XIXe et au XXe siècles, *numer specjalny Revue de Littérature Comparée*, nr 4, 1999, s. 615-629.

Auraix-Jonchière P., "Personnages historiques et figures mythiques : l'exemple de Jeanne D'Arc", [w:] *Figures mythiques. Fabrique et métamorphoses*, Léonard-Roques V. (red.), Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2008, s. 235-254.

Auraix-Jonchière P., *Isis, Narcisse, Psyché entre lumières et romantisme*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2001.

Auraix-Jonchière P., *L'unité impossible : essai sur la mythologie de Barbey d'Aurevilly*, Saint-Genouph, Nizet, 1997.

Bachelard G., *La psychanalyse du feu*, Paris, Gallimard, (1938) 1966.

Bachelard G., *Lautréamont*, Paris, José Corti, (1939) 1970.

Backès J.-L., "Déméter et l'aspirine. Notes sur la polysémie du mot 'mythe'", [w:] *Mythe et littérature*, Parizet S. (red.), Paris, Lucie éditions pour la Société française de littérature générale et comparée, 2008, s. 31-48.

Backès J.-L., "Quelles réécritures pour les mythes anciens", [w:] *Métamorphoses du mythe. Réécritures anciennes et modernes des mythes antiques*, Schnyder P. (red.), Paris, L'Harmattan, 2008, s. 41-52.

- Backès J.-L., *Le Mythe d'Hélène*, Clermont Ferrand, Éditions Adosa, 1984.
- Backès J.-L., *Le Mythe dans les littératures d'Europe*, Paris, Cerf, 2010.
- Backès J.-L., *Oreste*, Paris, Bayard, 2005.
- Ballestra-Puech S., "Antiquité gréco-latine et mythocritique", [w:] *Questions de mythocritique. Dictionnaire*, Chauvin D., Siganos A., Walter Ph. (red.), Paris, Éditions Imago, 2005, s. 21-26.
- Ballestra-Puech S., "Longue durée et grands espaces : le champ mythocritique" [w:] *Le Comparatisme aujourd'hui*, Ballestra-Puech S., Moura J.-M. (red.), Villeneuve d'Ascq, Université Charles-de-Gaulle-Lille III, 1999, s. 23-33.
- Ballestra-Puech S., "Mythe et métaphore", [w:] *Mythe et littérature*, Parizet S. (red.), Paris, Lucie éditions pour la Société française de littérature générale et comparée, 2008, s. 49-67.
- Ballestra-Puech S., *Métamorphoses d'Arachné. L'artiste en araignée dans la littérature occidentale*, Genève, Droz, 2006.
- Barbérís P. "Napoléon : structure et signification d'un mythe littéraire", *Revue de l'histoire littéraire de la France*, nr 5-6, 1970, s. 1031-1058.
- Baros L.-M., "À la recherche d'une définition du mythe", *Philologica Jassyensia*, nr 1, 2009, s. 89-98.
- Barthes R., "Mit dzisiaj", [w:] *Mit i znak. Eseje*, przeł. W. Błońska, J. Błoński, J. Lalewicz, A. Tatarkiewicz, Warszawa, PIW, 1970.
- Barthes R., Bovon F., Leenhardt F.-J., Martin-Achard R., Starobinski J., *Analyse structurale et Exégèse biblique*, Neuchâtel, Delachaux et Niestlé, 1971.
- Barthes R., *Mit i znak. Eseje*, przeł. W. Błońska, J. Błoński, J. Lalewicz, A. Tatarkiewicz, Warszawa, PIW, 1970.
- Barthes R., *Mitologie*, przeł. A. Dziadek, Warszawa, Aletheia, 2008.
- Barthes R., *Mythologies*, Paris, Éditions du Seuil, 1957.
- Baudouin Ch., *L'oeuvre de Jung et la psychologie complexe*, Paris, Éditions Payot, 1963.
- Baudouin Ch., *Le triomphe du héros*, Paris, Plon, 1952.
- Baudouin Ch., *Psychanalyse de Victor Hugo*, Paris, Librairie Armand Colin, (1943) 1972.
- Béague A., Boulogne J., Deremetz A., Toulze F., *Les visages d'Orphée*, Lille, Presses Universitaires du Septentrion, 1998. <https://doi.org/10.4000/books.septentrion.50854>
- Beaude P.-M., Sarrazin B., "Introduction", [w:] *La Bible en littérature : actes du colloque international de Metz*, Beaude P.-M. (red.), Paris, Cerf, 1997, s. 7-9.
- Beigbeder Y., "Les mythes hindous dans les littératures", [w:] *Dictionnaire des mythes littéraires*, Brunel P. (red.), Paris, Éditions du Rocher, 1988, s. 771-785.
- Bel J., "Métamorphose et réécriture du mythe : vecteur de mémoire et instrument de compréhension de l'histoire spirituelle de la société", [w:] *Métamorphoses du mythe. Réécritures anciennes et modernes des mythes antiques*, Schnyder P. (red.), Paris, L'Harmattan, 2008, s. 53-62.

Belmont N., "Contes populaires et mythes", [w:] Dictionnaire des mythologies et des religions des sociétés traditionnelles et du monde antique, Bonnefoy Y. (red.), Paris, Flammarion, 1981, t. I, s. 209-213.

Belmont N., "Orphée dans le miroir du conte merveilleux", L'Homme, nr 93, 1985, s. 59-82.
<https://doi.org/10.3406/hom.1985.368542>

Benoist L., Signes, symboles et mythes, Paris, PUF, (1975) 2003.

Benoit J., "Le cygne et la Valkyrie. Dévaluation d'un mythe", Romantisme, nr 64, 1989, s. 71-83.
<https://doi.org/10.3406/roman.1989.5588>

Bernardini G.L. di, "Le paradoxe énonciatif du Thésée gidien", [w:] Métamorphoses du mythe. Réécritures anciennes et modernes des mythes antiques, Schnyder P. (red.), Paris, L'Harmattan, 2008, s. 605-616.

Bettelheim B., Psychanalyse des contes de fées, Paris, Robert Lafont, 1976.

Biet Ch., Don Juan : mille et trois récits d'un mythe, Paris, Gallimard, 1998.

Bilen M., "Comportement mythico-poétique", [w:] Dictionnaire des mythes littéraires, P. Brunel (red.), Paris, Éditions du Rocher, 1988, s. 353-359.

Bilen M., "Le comportement mythique de l'écriture", [w:] Le Mythe et le mythique, Faivre A., Tristan F. (red.), Paris, Albin Michel, 1987, s. 203-212.

Bilen M., "Littérature et mythe : expérience mythique et expérience créatrice", [w:] Le mythe de l'écriture, Orléans, Paradigme, 1999, s. 59-67.

Bilen M., Le mythe de l'écriture, Orléans, Paradigme, 1999.

Blumenberg H., "Wirklichkeitsbegriff und Wirkungspotential des Mythos", [w:] Terror und Spiel, München, 1971, s. 11-66. https://doi.org/10.30965/9783846760086_004

Blumenberg H., Arbeit am Mythos, Frankfurt am Main, Suhrkamp, (1979) 1986.

Blumenberg H., Fuhrmann M., Terror und Spiel, München, 1971.

Blumenberg H., La raison du mythe, przeł. S. Dirschauer, Paris, Gallimard, 2005.

Bochet M., Job après Job : destinée littéraire d'une figure biblique, Bruxelles, Lessius, 2000.

Bochet M., Présence de Job dans le théâtre d'après guerre II en France, Berne, Francfort-s. Main, New York, Paris, Peter Lang, 1988.

Bodkin M., "Wzorce archetypowe w poezji tragicznej", [w:] Studia z teorii literatury, Archiwum przekładów "Pamiętnika Literackiego", Głowiński M., Markiewicz H. (red.), Wrocław, Ossolineum, 1977, s. 570-594.

Boisson M., Apollinaire et les mythologies antiques, Fasano/Paris, Schena/Nizet, 1989.

Bollack J., "Avant-propos. Le problème du mythe : de quoi est-il fait ?", [w:] Métamorphoses du mythe. Réécritures anciennes et modernes des mythes antiques, Schnyder P. (red.), Paris, L'Harmattan, 2008, s. 11-22.

Bompaire J., "Le mythe, selon la Poétique d'Aristote", [w:] Formation et Survie des mythes, Travaux et mémoires, Colloque de Nanterre 19-20 avril 1974, Duchemin J. (red.), Paris, Les Belles Lettres, 1977, s. 31-36.

Bonardel F., Chavroz J.-C., Sansonetti P.-G., Sironneau J.-P., Le Retour du mythe, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 1980.

Bonnefoy Y., "Le dictionnaire des mythologies", [w:] Dictionnaire des mythologies et des religions des sociétés traditionnelles et du monde antique, Bonnefoy Y. (red.), Paris, Flammarion, 1981, s. V-XV.

Boulogne J., "Essai de synthèse", [w:] Mythe et Création, Cazier P. (red.), Lille, Presses Universitaires de Lille, 1994, s. 301-312.

Boulogne J., "Pour une approche systémique de la mythologie grecque. Le cas de Médée", [w:] Les systèmes mythologiques, Boulogne J. (red.), Lille, Presses Universitaires du Septentrion, 1997, s. 209-234.

Boulogne J., "Préface", [w:] Les systèmes mythologiques, Boulogne J. (red.), Lille, Presses Universitaires du Septentrion, 1997, s. 11-15.

Boulogne J., "Socio-culture de l'Antiquité classique", [w:] Introduction aux méthodologies de l'imaginaire, Thomas J. (red.), Paris, Ellipses, 1998, s. 167-176.

Bouloumié A., "La dimension politique du mythe de l'ogre chez Tournier, Chessex et Pennac", [w:] Lectures politiques des mythes littéraires au XXe siècle, S. Parizet (red.), Nanterre, Presses Universitaires de Nanterre, s. 339-354. <https://doi.org/10.4000/books.pupo.1457>

Bouloumié A., Michel Tournier : le roman mythologique, Paris, José Corti, 1988.

Bovon F., "Le structuralisme français et l'exégèse biblique", [w:] Barthes R., Bovon F., Leenhardt F.-J., Martin-Achard R., Starobinski J., Analyse structurale et Exégèse biblique, Neuchâtel, Delachaux et Niestlé, 1971, s. 9-25.

Boyer R., "Existe-t-il un mythe qui ne soit pas littéraire ?", [w:] Mythes et littérature, Brunel P. (red.), Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1994, s. 153-164.

Bozzetto R., "Fantastique et mythe", [w:] Questions de mythocritique. Dictionnaire, Chauvin D., Siganos A., Walter Ph. (red.), Paris, Éditions Imago, 2005, s. 167-174.

Bozzetto R., "Introduction", [w:] Fantastique et mythologies modernes, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2007, s. 5-7.

Bozzetto R., "Préface", [w:] Dictionnaire des mythes du fantastique, Brunel P., Vion-Dury J. (red.), Limoges, Presses Universitaires de Limoges, 2003, s. 7-13.

Bozzetto R., Fantastique et mythologies modernes, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2007.

Bricout B., "Conte et mythe", [w:] Dictionnaire des mythes littéraires, Brunel P. (red.), Paris, Éditions du Rocher, 1988, s. 360-373.

Bricout B., Le regard d'Orphée : les mythes littéraires de l'Occident, B. Bricout (red.), Paris, Seuil, 2001.

Bril J., Lilith ou la mère obscure, Paris, Payot, 1981.

Brosse M., *Le mythe de Robinson*, Paris, Lettres Modernes, 1993.

Bruera F., "De la récréation à la création : le mythe antique dans le théâtre français de l'entre-deux-guerres", [w:] *Métamorphoses du mythe. Réécritures anciennes et modernes des mythes antiques*, Schnyder P. (red.), Paris, L'Harmattan, 2008, s. 549-560.

Brunel P., "Avant-propos", [w:] *Mythe et utopie*, Napoli, Vivarium, 1999, s. XI-XVII.

Brunel P., "De l'image au mythe : prolégomènes à une mythologie du lac", [w:] *Mythocritique. Théorie et parcours*, Paris, PUF, 1992, s. 98-111.

Brunel P., "Émergence, flexibilité, irradiation", [w:] *Mythocritique. Théorie et parcours*, Paris, PUF, 1992, s. 72-86.

Brunel P., "Introduction au symposium : Mythes: domaine et méthodes", [w:] *Mythes, images, représentations : actes du XIVe Congrès (Limoges, 1977) de la Société française de littérature générale et comparée*, Grassin J.-M. (red.), Paris, Didier, 1981, s. 29-33.

Brunel P., "L'étude des mythes en littérature comparée", [w:] *Sensus communis, Contemporary trends dans Comparative Literature. Festschrift für Henry Remak, Riesz J., Boerner P., Scholz B. F.* (red.), Tübingen, Gunter Narr Verlag, 1986, s. 117-123.

Brunel P., "La mythocritique au carrefour européen", *Thélème : revista complutense de estudios franceses*, nr 7, 1995, s. 69-81.

Brunel P., "Le mythe et la structure du texte", [w:] *Mythocritique. Théorie et parcours*, Paris, PUF, 1992, s. 56-71.

Brunel P., "Le mythe selon Jolles", [w:] *Mythocritique. Théorie et parcours*, Paris, PUF, 1992, s. 13-26.

Brunel P., "Littérature comparée : les théories de l'imaginaire et l'exégèse des mythes littéraires", [w:] *Introduction aux méthodologies de l'imaginaire*, Thomas J. (red.), Paris, Ellipses, 1998, s. 225-234.

Brunel P., "Littérature et mythes. La décadence et le symbolisme en Europe", [w:] *Dictionnaire des mythologies et des religions des sociétés traditionnelles et du monde antique*, Bonnefoy Y. (red.), Paris, Flammarion, 1981, t. II, s. 14-20.

Brunel P., "Mythanalyse et mythocritique", [w:] *Mythocritique. Théorie et parcours*, Paris, PUF, 1992, s. 38-55.

Brunel P., "Mythe et création", [w:] *Mythe et littérature*, Parizet S. (red.), Paris, Lucie éditions pour la Société française de littérature générale et comparée, 2008, s. 21-30.

Brunel P., "Mythe et littérature", [w:] *Mythe et littérature*, Leonardy E. (red.), Louvain-la-Neuve, Presses Universitaires de Louvain, 1994, s. 29-40.

Brunel P., "Nouvelle critique. Nouvelle aventure", [w:] *Mythocritique. Théorie et parcours*, Paris, PUF, 1992, s. 9-12.

Brunel P., "Ouverture. Qu'est-ce que Don Juan ?", [w:] *Dictionnaire de Don Juan*, Paris, R. Laffont, 1999, s. VIII-XXXV.

Brunel P., "Pour un Dictionnaire des mythes du fantastique", [w:] *Dictionnaire des mythes du fantastique*, Brunel P., Vion-Dury J. (red.), Limoges, Presses Universitaires de Limoges, 2003, s. 15-26.

- Brunel P., "Préface", [w:] Dictionnaire des mythes littéraires, P. Brunel (red.), Paris, Éditions du Rocher, 1988, s. 7-15.
- Brunel P., "Présentation", [w:] Mythes et littérature, Brunel P. (red.), Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1994, s. 7-11.
- Brunel P., "Retour à Electre", [w:] Dix mythes au féminin, Paris, Jean Maisonneuve, 1999, s. 99-134.
- Brunel P., "Thématologie et littérature comparée", Exemplaria : Revista de Literatura Comparada/Journal of Comparative Literature, nr 1, 1997, s. 3-12.
- Brunel P., Apollinaire entre deux mondes. Le contrepoint mythique dans Alcools, Paris, PUF, 1997.
<https://doi.org/10.3917/puf.brune.1997.01>
- Brunel P., Butor, L'emploi du temps. Le texte et le labyrinthe, Paris, PUF, 1995.
- Brunel P., Dabezies A., "Mythes", [w:] La Recherche en littérature générale et comparée : aspects et problèmes, Pageaux D.-H. (red.), Paris, Société française de littérature générale et comparée, 1983, s. 51-65.
- Brunel P., Dix mythes au féminin, Paris, Jean Maisonneuve, 1999.
- Brunel P., L'évocation des morts et la descente aux enfers, Paris, SEDES, 1974.
- Brunel P., Le mythe d'Electre, Paris, Armand Colin, 1971.
- Brunel P., Le mythe de la métamorphose, Paris, Armand Colin, 1974.
- Brunel P., Mythe et utopie, Napoli, Vivarium, 1999.
- Brunel P., Mythocritique. Théorie et parcours, Paris, PUF, 1992.
- Brunel P., Mythopoétique des genres, Paris, PUF, 2003.
- Brunel P., Pichois C., Rousseau A.-M., "L'étude des mythes littéraires", [w:] Qu'est-ce que la littérature comparée, Paris, Armand Colin, 1983, s. 124-128.
- Brunel P., Pichois C., Rousseau A.-M., Qu'est-ce que la littérature comparée, Paris, Armand Colin, 1983.
- Burgos J., Pour une poétique de l'imaginaire, Paris, Éditions du Seuil, 1982.
- Burzyńska A., "Teoria czy postteoria?", [w:] Kryzys czy przełom? Studia z teorii i historii literatury, Lubelska M., Łebkowska A. (red.), Kraków, Universitas, 1994, s. 123-135.
- Burzyńska A., Markowski M.P., "Archetypy i symbole", [w:] Teorie literatury XX wieku. Podręcznik, Kraków, Wydawnictwo Znak, 2009, s. 59-62.
- Burzyńska A., Markowski M.-P., Teorie literatury XX wieku. Podręcznik, Kraków, Wydawnictwo Znak, 2009.
- Cadot M., "Allocution de clôture", [w:] Mythes, images, représentations : actes du XI^e Congrès (Limoges, 1977) de la Société française de littérature générale et comparée, Grassin J.-M. (red.), Paris, Didier, 1981, s. 443-447.
- Calame C., "Introduction : évanescence du mythe et réalité des formes narratives", [w:] Métamorphoses du mythe en Grèce antique, Calame C. (red.), Genève, Labor et Fides, 1988, s. 7-14.

Calame C., *Poétique des mythes dans la Grèce antique*, Paris, Hachette, 2000.

Campagnoli R., "Autour du complexe de Médée : trois tragédies du XVI^e siècle et quelques emblèmes", [w:] *Métamorphoses du mythe. Réécritures anciennes et modernes des mythes antiques*, Schnyder P. (red.), Paris, L'Harmattan, 2008, s. 313-329.

Canavaggio J., *Don Quichotte, du livre au mythe : quatre siècles d'errance*, Paris, Fayard, 2005.

Carrière J.-C., *Le regard d'Orphée : les mythes littéraires de l'Occident*, B. Bricout (red.), Paris, Seuil, 2001.

Casanova-Robin H., *Diane et Actéon : é clats et reflets d'un mythe à la Renaissance et à l'âge baroque*, Paris, Honoré Champion, 2003.

Casta I., *Nouvelles Mythologies de la mort*, Paris, Champion, 2007.

Cazenave M., *La subversion de l'âme : mythanalyse de l'histoire de Tristan et Iseut*, Paris, Seghers, 1981.

Cazier P., "La Bible et la création littéraire : de la théorie patristique à la pratique profane", *Uranie*, nr 1, 1991, s. 53-69.

Cazier P., "Préface", *Uranie*, nr 1, 1991, s. 11-13. [https://doi.org/10.1016/0167-9317\(91\)90035-C](https://doi.org/10.1016/0167-9317(91)90035-C)

Chauvin D., "Bible et mythocritique", [w:] *Questions de mythocritique. Dictionnaire*, Chauvin D., Siganos A., Walter Ph. (red.), Paris, Éditions Imago, 2005, s. 41-50.

Chauvin D., "Figures... Vous avez dit figures ? Mythocritique et typologie", [w:] *Figures mythiques. Fabrique et métamorphoses*, Léonard-Roques V. (red.), Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2008, s. 169-189.

Chauvin D., "Hypertextualité et mythocritique", [w:] *Questions de mythocritique. Dictionnaire*, Chauvin D., Siganos A., Walter Ph. (red.), Paris, Éditions Imago, 2005, s. 175-181.

Chauvin D., "Mémoire et mythe", [w:] *Questions de mythocritique. Dictionnaire*, Chauvin D., Siganos A., Walter Ph. (red.), Paris, Éditions Imago, 2005, s. 229-236.

Chauvin D., Parizet S., "Bible et littérature : état des lieux et perspectives de la recherche comparatiste en France", [w:] *La Recherche en Littérature Générale et Comparée en France en 2007*, Tomiche A. (red.), Presses Universitaires de Valenciennes, 2007, s. 25-36.

Chelebourg Ch., *L'imaginaire littéraire. Des archétypes à la poétique du sujet*, Paris, Armand Colin, (2000) 2005.

Chevrel Y., "Mythes et formes littéraires", [w:] *La littérature comparée*, Paris, PUF, (1989) 2009, s. 62-82.

Chevrel Y., "Préface. La Bible à l'épreuve du mythe", [w:] *Figures bibliques, Figures mythiques, Ambiguïtés et réécriture*, Hussherr C., Reibel E. (red.), Paris, Éditions rue d'Ulm, 2002, s. VII-XII.

Chevrel Y., "Réception et mythocritique", [w:] *Questions de mythocritique. Dictionnaire*, Chauvin D., Siganos A., Walter Ph. (red.), Paris, Éditions Imago, 2005, s. 283-294.

Chevrel Y., Dumoulié C., "Introduction", [w:] *Le mythe en littérature. Essais en hommage à Pierre Brunel*, Chevrel Y., Dumoulié C. (red.), Paris, PUF, 2000, s. 1-12.

Chevrel Y., *La littérature comparée*, Paris, PUF, (1989) 2009.

Chudak H., "Bachelard et le thème", *Revue des langues vivantes*, nr 43, 1977, s. 468-477.

Chudak H., "Positions de Gaston Bachelard", [w:] *Positions critiques*, Warszawa, Uniwersytet Warszawski, 2003, s. 57-73.

Chudak H., *Positions critiques*, Warszawa, Uniwersytet Warszawski, 2003.

Comarmond S., "La réécriture du mythe de l'hermaphrodite dans la création littéraire et artistique de la Renaissance", [w:] *Métamorphoses du mythe. Réécritures anciennes et modernes des mythes antiques*, Schnyder P. (red.), Paris, L'Harmattan, 2008, s. 299-312.

Couffignal R., "La recherche comparatiste en France concernant l'influence littéraire de la Bible", [w:] *La Recherche en littérature générale et comparée : aspects et problèmes*, Pageaux D.-H. (red.), Paris, Société française de littérature générale et comparée, 1983, s. 302-307.

Couffignal R., *L'Épreuve d'Abraham : le récit de la Genèse et sa fortune littéraire*, Publications de l'Université de Toulouse-Le Mirail, 1976.

Couffignal R., *La Lutte avec l'Ange : le récit de la Genèse et sa fortune littéraire*, Toulouse, Publications de l'Université de Toulouse-Le Mirail, 1977.

Couffignal R., *Le Drame de l'Eden : le récit de la Genèse et sa fortune littéraire*, Toulouse, Publications de l'Université de Toulouse-Le Mirail, 1980.

Courtès N., "Circé, Médée, Armide : la triple figure d'Hécate au XVIIe siècle", [w:] *Figures mythiques. Fabrique et métamorphoses*, Léonard-Roques V. (red.), Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2008, s. 135-149.

Crochet M., *Les mythes dans l'oeuvre de Camus*, Paris, Éditions Universitaires, 1973.

Dabezies A., "Des mythes primitifs aux mythes littéraires", [w:] *Dictionnaire des mythes littéraires*, P. Brunel (red.), Paris, Éditions du Rocher, 1988, s. 1177-1186.

Dabezies A., "Faust et ses désirs. Un essai de lecture théologique du Volksbuch de 1587", [w:] *Faust ou la mélancolie du savoir*, Masson J.-Y. (red.), Paris, Éditions Desjonquères, 2003, s. 21-33.

Dabezies A., "Figures mythiques et figures bibliques", [w:] *Figures bibliques, Figures mythiques, Ambiguïtés et réécriture*, Hussherr C., Reibel E. (red.), Paris, Éditions rue d'Ulm, 2002, s. 1-12.

Dabezies A., "Miroirs du mythe", *Faust. Revue Europe*, nr 813-814, 1997, s. 3-9.

Dabezies A., "Mythes anciens, figures bibliques, mythes littéraires", *Revue de littérature comparée*, nr 1 (309), 2004, s. 3-22.

Dabezies A., "Mythes littéraires : brouillons d'une méthode", [w:] *Mythes, images, représentations : actes du XI^e Congrès (Limoges, 1977) de la Société française de littérature générale et comparée*, Grassin J.-M. (red.), Paris, Didier, 1981, s. 86-87.

Dabezies A., "Mythes romantiques et mythes d'aujourd'hui. Quelques exemples", *Revue des Langues Vivantes*, nr 43, 1977, s. 463-467.

Dabezies A., "Préface", [w:] Mies F., *Faust ou l'Autre en question. Dieu, la Femme, le Mal*, Namur, Presses Universitaires de Namur, 1994, s. 7-17.

Dabezies A., *Le mythe de Faust*, Paris, Armand Colin, 1972.

Dancourt M., *Dédale et Icare. Métamorphoses d'un mythe*, Paris, Éditions du CNRS, 2002.
<https://doi.org/10.4000/books.editions-cnrs.4912>

Dédéyan Ch., *Le Thème de Faust dans la littérature européenne*, Paris, Minard, 1954-1965 (4 tomy).

Delattre Ch., "Avant-propos. Construire le mythe : une perspective pragmatique", [w:] *Mythe et fiction*, Auger D., Delattre Ch. (red.), Paris, Presses Universitaires de Paris Ouest, 2010, s. 21-31.
<https://doi.org/10.4000/books.pupo.1802>

Demerson G., "'Extraits de haute mythologie' : la mythologie classique dans les 'mythologies pantagruéliques' de Rabelais", *Cahiers de l'Association internationale des Études françaises*, t. 25, nr 1, 1973, s. 227-245. <https://doi.org/10.3406/caief.1973.1035>

Demerson G., *La Mythologie classique dans l'oeuvre de la Pléiade*, Paris, Droz, 1971.

Derche R., *Quatre mythes poétiques : OEdipe, Narcisse, Psyché, Lorelei*, Paris, SEDES, 1962.

Deremetz A., "Petite histoire des définitions du mythe. Le mythe : un concept ou un nom?", [w:] *Mythe et Création*, Cazier P. (red.), Lille, Presses Universitaires de Lille, 1994, s. 15-32.

Derive J., "L'Afrique : mythes et littérature" [w:] *Questions de mythocritique. Dictionnaire*, D. Chauvin, Siganos A., Walter Ph. (red.), Paris, Éditions Imago, 2005, s. 11-20.

Desautels J., "Mythe et politique : un voyage au royaume de l'ambigu", [w:] *Mythe et politique. Actes du colloque de Liège, 14-16 septembre 1989*, Jouan F., Motte A. (red.), Paris, Société d'Édition Les Belles Lettres, 1990, s. 125-137.

Detienne M., "Qu'est-ce qu'un mythe ?", *Le Point, Hors-série*, nr 14, 2007, s. 7-9.

Detienne M., "Une mythologie sans illusion", *Le temps de la réflexion*, nr 1, 1980, s. 27-60.

Detienne M., *L'invention de la mythologie*, Paris, Gallimard, 1981.

Détoc S., *La Gorgone Méduse*, Paris, Éditions du Rocher, 2006.

Détrie M., "Extrême-Orient : mythes et littérature", [w:] *Questions de mythocritique. Dictionnaire*, Chauvin D., Siganos A., Walter Ph. (red.), Paris, Éditions Imago, 2005, s. 143-166.

Dottin-Orsini M., *Cette femme qu'ils disent fatale*, Paris, Grasset, 1993.

Dubuisson D., *Mythologies du XXe siècle. Dumézil, Lévi-Strauss, Eliade, Villeneuve d'Ascq*, Presses Universitaires du Septentrion, (1993) 2008.

Duchemin J., *Prométhée. Histoire du Mythe de ses origines orientales à ses incarnations modernes*, Paris, Belles Lettres, 1974.

Dumézil G., *Mythe et épopée*, Paris, Gallimard, 1968, 1971, 1973 (3 tomy).

Dumoulié C., "Désir et mythes", [w:] *Questions de mythocritique. Dictionnaire*, Chauvin D., Siganos A., Walter Ph. (red.), Paris, Éditions Imago, 2005, s. 101-110.

Dumoulié C., "La ville maudite dans le roman du XXe siècle : mythe ou fantasme ?", [w:] *Mythes et littérature*, Brunel P. (red.), Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1994, s. 111-118.

Dumoulié C., "Présentation", Littérales, Cahiers du Département de français, nr 24 (Mythes et littérature. Le Désir), 1999, s. 4-13.

Dumoulié C., Don Juan ou l'héroïsme du désir, Paris, PUF, 1993.

<https://doi.org/10.3917/puf.dumou.1993.01>

Durand G. "A propos du vocabulaire de l'imaginaire : mythe, mythanalyse, mythocritique", Recherche et travaux, nr 15, 1977, s. 4-19.

Durand G., "Conclusion. Méthodologie, mythocritique et mythanalyse", [w:] Figures mythiques et visages de l'oeuvre. De la mythocritique à la mythanalyse, Paris, Berg International Éditeurs, 1979, s. 307-322.

Durand G., "De la psychocritique à la mythocritique : le voyage et la chambre dans l'oeuvre de Xavier de Maistre", [w:] Figures mythiques et visages de l'oeuvre. De la mythocritique à la mythanalyse, Paris, Berg International Éditeurs, 1979, s. 157-174.

Durand G., "Introduction", [w:] Figures mythiques et visages de l'oeuvre. De la mythocritique à la mythanalyse, Paris, Berg International Éditeurs, 1979, s. 11-14.

Durand G., "Le symbole et le mythe", [w:] Figures mythiques et visages de l'oeuvre. De la mythocritique à la mythanalyse, Paris, Berg International Éditeurs, 1979, s. 17-36.

Durand G., "Le XXe siècle et le retour d'Hermès", [w:] Figures mythiques et visages de l'oeuvre. De la mythocritique à la mythanalyse, Paris, Berg International Éditeurs, 1979, s. 243-306.

Durand G., "Les chats, les rats et les structuralistes", [w:] Figures mythiques et visages de l'oeuvre. De la mythocritique à la mythanalyse, Paris, Berg International Éditeurs, 1979, s. 84-114.

Durand G., "Les nostalgies d'Orphée. Petite leçon de mythanalyse", Religiologiques, nr 15, 1997, s. 21-41.

Durand G., "Méthode archétypologique : de la mythocritique à la mythanalyse", [w:] Champs de l'imaginaire, Grenoble, Éditions Littéraires et Linguistiques de l'Université de Grenoble, 1996, s. 133-156. <https://doi.org/10.4000/books.ugaeditions.5166>

Durand G., "Mythe et poésie", [w:] Champs de l'imaginaire, Grenoble, Éditions Littéraires et Linguistiques de l'Université de Grenoble, 1996, s. 35-47.

<https://doi.org/10.4000/books.ugaeditions.5151>

Durand G., "O terminologii świata wyobrażeń. Mit, mitoanaliza, mitokrytyka", [w:] Potęga świata wyobrażeń, czyli archetypologia według Gilberta Duranda,

Durand G., "Pas à pas mythocritique", [w:] Champs de l'imaginaire, Grenoble, Éditions Littéraires et Linguistiques de l'Université de Grenoble, 1996, s. 229-242.

<https://doi.org/10.4000/books.ugaeditions.5187>

Durand G., "Pérennité, dérivations et usure du mythe", [w:] Champs de l'imaginaire, Grenoble, Éditions Littéraires et Linguistiques de l'Université de Grenoble, 1996, s. 81-107.

<https://doi.org/10.4000/books.ugaeditions.5160>

Durand G., "Permanence du mythe et changements de l'histoire", [w:] Le Mythe et le mythique, Faivre A., Tristan F. (red.), Paris, Albin Michel, 1987, s. 17-28.

Durand G., "Réalisme et résistance du mythe : Lucien Leuven ou l'héroïsme à l'envers", [w:] Figures mythiques et visages de l'oeuvre. De la mythocritique à la mythanalyse, Paris, Berg International Éditeurs, 1979, s. 175-199.

Durand G., "Redondances mythiques et renaissances historiques", [w:] Champs de l'imaginaire, Grenoble, Éditions Littéraires et Linguistiques de l'Université de Grenoble, 1996, s. 169-179.
<https://doi.org/10.4000/books.ugaeditions.5172>

Durand G., "Structures et métalangages", [w:] Figures mythiques et visages de l'oeuvre. De la mythocritique à la mythanalyse, Paris, Berg International Éditeurs, 1979, s. 37-83.

Durand G., Champs de l'imaginaire, Grenoble, Éditions littéraires et linguistiques de l'université de Grenoble, 1996.

Durand G., Figures mythiques et visages de l'oeuvre. De la mythocritique à la mythanalyse, Paris, Berg International éditeurs, 1979.

Durand G., Introduction à la mythologie : mythes et sociétés, Paris, Albin Michel, 1996.

Durand G., Le décor mythique de la Chartreuse de Parme, Paris, José Corti, (1961), 1990.

Durand G., Les structures anthropologiques de l'imaginaire. Introduction à l'archétypologie générale, Paris, Bordas, 1960.

Durry M.-J., Gérard de Nerval et le Mythe, Paris, Flammarion, 1956.

Eigeldinger M., "Architecture, structures et mythes de 'La maison du berger'", [w:] Mythologie et intertextualité, Genève, Slatkine, 1987, s. 37-55.

Eigeldinger M., "Baudelaire et la mythologie du progrès", [w:] Mythologie et intertextualité, Genève, Slatkine, 1987, s. 57-68.

Eigeldinger M., "Illuminations", [w:] Mythologie et intertextualité, Genève, Slatkine, 1987, s. 211-229.

Eigeldinger M., "Introduction", [w:] Jean-Jacques Rousseau, Univers mythique et cohérence, Neuchatel, À la baconnière, 1978, s. 9-27.

Eigeldinger M., "Le Spleen de Paris", [w:] Mythologie et intertextualité, Genève, Slatkine, 1987, s. 199-210.

Eigeldinger M., "Musset et le mythe de Don Juan", [w:] Mythologie et intertextualité, Genève, Slatkine, 1987, s. 23-35.

Eigeldinger M., Jean-Jacques Rousseau, Univers mythique et cohérence, Neuchatel, À la baconnière, 1978.

Eigeldinger M., La mythologie solaire dans l'oeuvre de Racine, Genève, Librairie Droz, 1969.

Eigeldinger M., Lumières du mythe, Paris, PUF, 1983.

Eigeldinger M., Mythologie et intertextualité, Genève, Slatkine, 1987.

Eissen A., "Le recours au mythe chez Christa Wolf", [w:] Images du mythe, images du moi : mélanges offerts à Marie Miguët-Ollagnier, Degott B., Nobel P. (red.), Besançon, Presses Universitaires de Franc-Comtoises, 2002, s. 253-266.

- Eissen A., Engélibert J.-P., "Avant-propos", [w:] *La dimension mythique de la littérature contemporaine*, Eissen A., Engélibert J.-P., (red.), Poitiers, L'Unité de Formation et de Recherche de Langues Littéraires, 2000, s. 3-12.
- Eliade M., *Aspect du mythe*, Paris, Gallimard, 1963.
- Eliade M., *Aspekty mitu*, przeł. P. Mrówczyński, Warszawa, Wydawnictwo KR, 1998.
- Eliade M., *Le sacré et le profane*, Paris, Gallimard, 1965.
- Eliade M., *Sacrum i profanum. O istocie sfery religijnej*, przeł. B. Baran, Warszawa, Aletheia, 2008.
- Favre A., *Les Contes de Grimm : mythe et initiation*, Paris, Lettres Modernes Minard, 1979.
- Falicka K. (red.), przeł. T. Stróżyński, Lublin, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2002, s. 247-254.
- Ferrier B., "De Samson à Dalila : transformation et reconstitution du mythe biblique (1717-1816)", [w:] *Métamorphoses du mythe. Réécritures anciennes et modernes des mythes antiques*, Schnyder P. (red.), Paris, L'Harmattan, 2008, s. 393-410.
- Ferrier-Caverivière N., "Figures historiques et figures mythiques", [w:] *Dictionnaire des mythes littéraires*, Brunel P. (red.), Paris, Éditions du Rocher, 1988, s. 603-611.
- Fotsing Fondjo L., "Orphée Dafric : le mythe d'Orphée revisité par Werewere Liking", [w:] *Métamorphoses du mythe. Réécritures anciennes et modernes des mythes antiques*, Schnyder P. (red.), Paris, L'Harmattan, 2008, s. 669-684.
- Foucrier Ch. "Lectures politiques du mythe de l'Atlantide", [w:] *Lectures politiques des mythes littéraires au XXe siècle*, S. Parizet (red.), Nanterre, Presses Universitaires de Nanterre, s. 67-79.
<https://doi.org/10.4000/books.pupo.1439>
- Foucrier Ch., "Le mythe au fil des genres : cristallisations et inflexions", [w:] *D'un genre à l'autre*, Guéret-Laferté M. et Mortier D. (red.), Paris, PURH, 2008, s. 27-37.
- Fourtanier M.-J., "Les raisons du mythe", [w:] *Le discours du mythe*, Fourtanier M.-J. (red.), Toulouse, Éditions Universitaires du Sud, 2008, s. 11-16.
- Fraisse S., "Le thème d'Antigone dans la pensée française au XIXe et au XXe siècles", *Bulletin de L'Association Guillaume Budé*, nr 2, 1966, s. 250-288. <https://doi.org/10.3406/bude.1966.4694>
- Fraisse S., *Le mythe d'Antigone*, Paris, Armand Colin, 1974.
- Frye N., "Archetypy literatury", [w:] *Współczesna teoria badań literackich za granicą. Antologia*, Markiewicz H. (red.), Kraków, Wydawnictwo Literackie, 1976, t. II, s. 304-321.
- Frye N., "Littérature et Mythe", *Poétique*, nr 8, 1971, s. 489-503.
- Frye N., "Mit, fikcja i przemieszczenie", tłum. E. Muskat-Tabakowska, *Pamiętnik Literacki*, nr 2, 1969, s. 289-307.
- Frye N., "Myth, Fiction, and Displacement", *Daedalus*, nr 90, 1961, s. 587-605.
- Frye N., "Przedmowa", [w:] *The psychoanalysis of Fire*, Beacon Press, Boston, 1964, s. VI-VIII.
- Frye N., *Anatomia krytyki*, przeł. M. Bokiniec, Gdańsk, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2012.

Frye N., Anatomie de la critique, przeł. G. Durand, Paris, Gallimard, (1957) 1969.

Frye N., Anatomy of criticism, Princeton, Princeton University Press, 1957.

Frye N., Wielki Kod. Biblia i literatura, przeł. A. Fulińska, Bydgoszcz, Homini, 1998.

Gadamer H.-G., "Du cercle de la compréhension", [w:] La Philosophie hermeneutique, Paris, PUF, 1996, s. 73-83.

Gaspard C., "Révolution, révolutionnaires", [w:] Dictionnaire des mythes littéraires, Brunel P. (red.), Paris, Éditions du Rocher, 1988, s. 1216-1222.

Geisler-Szmulewicz A., Le Mythe de Pygmalion au XIXe siècle. Pour une approche de la coalescence des mythes, Paris, Champion, 1999.

Gellings P., Poésie et mythe dans l'oeuvre de Patrick Modiano, Paris, Lettres Modernes, Minard, 2000.

Gély V., "Le 'devenir-mythe' des oeuvres de fiction", [w:] Mythe et littérature, Parizet S. (red.), Paris, Lucie éditions pour la Société française de littérature générale et comparée, 2008, s. 69-98.

Gély V., "Les sexes de la mythologie. Mythes, littérature et gender", [w:] Littérature et identités sexuelles, Tomiche A., Zoberman P. (red.), Paris, Lucie éditions, 2007, s. 47-90.

Gély V., "Mythes et littérature : perspectives actuelles", Revue de Littérature Comparée, nr 311, 2004, s. 329-347.

Gély V., "Mythes et littérature", [w:] La Recherche en Littérature Générale et Comparée en France en 2007, Tomiche A. (red.), Presses Universitaires de Valenciennes, 2007, s. 37-46.

Gély V., "Phèdre, figure mythique ?", [w:] Figures mythiques. Fabrique et métamorphoses, Léonard-Roques V. (red.), Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2008, s. 51-67.

Gély V., L'Invention d'un mythe : Psyché. Allégorie et fiction, du siècle de Platon au temps de Louis XIV, Paris, Champion, 2006.

Gély-Ghedira V., La Nostalgie du moi. Écho dans la littérature européenne, Paris, PUF, 2000.

Genette G., Palimpsestes. La littérature au second degré, Paris, Éditions du Seuil, 1982.

Genette G., Palimpsesty. Literatura drugiego stopnia, przeł. T. Stróżyński i A. Milecki, Gdańsk, słowo/obraz terytoria, 2013.

Giraud Y.F.-A., La Fable de Daphné. Essai sur un type de métamorphose végétale dans la littérature et dans les arts jusqu'à la fin du XVIIe siècle, Genève, Librairie Droz, 1968.

Gliksohn J.-M., Le mythe d'Iphigénie, Paris, PUF, 1985. <https://doi.org/10.3917/puf.gliks.1985.01>

Goisbeault N., "Mythes africains", [w:] Dictionnaire des mythes littéraires, Brunel P. (red.), Paris, Éditions du Rocher, 1988, s. 43-51.

Goodisman-Cornelius N., "L'analyse sémiotique de la mythologie dans 'Clair de lune' d'Apollinaire", [w:] Les systèmes mythologiques, Boulogne J. (red.), Lille, Presses Universitaires du Septentrion, 1997, s. 29-38.

Gore J.-L., "Aspects de la présence du sacré dans la littérature africaine d'expression française", [w:] Mythes, images, représentations : actes du XIVe Congrès (Limoges, 1977) de la Société française de littérature générale et comparée, Grassin J.-M. (red.), Paris, Didier, 1981, s. 199-202.

Grassin J.-M., "Mythe et littérature comparée : l'expérience du 'mythocomparatisme'", [w:] Mythes, images, représentations : actes du XIVe Congrès (Limoges, 1977) de la Société française de littérature générale et comparée, Grassin J.-M. (red.), Paris, Didier, 1981, s. 7-13.

Grauby F., *La Création mythique à l'époque du Symbolisme. Histoire, analyse et interprétation des mythes fondamentaux du Symbolisme*, Paris, Librairie Nizet, 1994.

Green A., "Le mythe : un objet transitionnel collectif", *Le temps de la réflexion*, nr 1, 1980, s. 99-131.

Greimas A.J., "La description de la signification et la mythologie comparée", *L'Homme*, nr 3, 1963, s. 51-66. <https://doi.org/10.3406/hom.1963.366579>

Greimas A.J., "Porównawcza nauka o micie", przeł. A. Grzegorzczak, E. Umińska-Plisenko, *Pamiętnik Literacki*, nr 78/4, 1987, s. 297-310.

Grimal P., *Słownik mitologii greckiej i rzymskiej*, Wrocław, Warszawa, Kraków, Ossolineum, 1990.

Gutwirth M., "Le Prométhée de Gide", *Revue des Sciences Humaines*, nr 116, 1964, s. 507-519.

Heidmann U., "(Ré)écritures anciennes et modernes des mythes : la comparaison pour méthode. L'exemple d'Orphée", [w:] *Poétiques comparées des mythes. De l'Antiquité à la Modernité*, Heidmann U. (red.), Lausanne, Payot, 2003, s. 47-64.

Heidmann U., "Comment comparer les (r)écritures anciennes et modernes des mythes grecs", [w:] *Mythe et littérature*, Parizet S. (red.), Paris, Lucie éditions pour la Société française de littérature générale et comparée, 2008, s. 143-160.

Hetzel A., "Métamorphoses du sacré : les réécritures bibliques de Jean Grosjean", [w:] *Métamorphoses du mythe. Réécritures anciennes et modernes des mythes antiques*, Schnyder P. (red.), Paris, L'Harmattan, 2008, s. 797-805.

Hipp M.-T., "Le mythe de Tristan et Iseult et 'La Princesse de Clèves'", *Revue d'histoire littéraire de la France*, nr 3, 1965, s. 398-414.

Holtmeier A., "Un micro-système mythologique. Tristan et Yseult", [w:] *Les systèmes mythologiques*, Boulogne J. (red.), Lille, Presses Universitaires du Septentrion, 1997, s. 305-322.

Hubner P., "Utopie et mythe", [w:] *Dictionnaire des mythes littéraires*, Brunel P. (red.), Paris, Éditions du Rocher, 1988.

Huet-Brichard M.-C., *Littérature et mythe*, Paris, Hachette, 2001.

Hussherr C., "Algérie, totalitarisme, libéralisme : lecture du mythe de Caïn et Abel chez Albert Camus et Pierre Emmanuel, de l'exil terrestre à l'enracinement dans la terre", [w:] *Lectures politiques des mythes littéraires au XXe siècle*, S. Parizet (red.), Nanterre, Presses Universitaires de Nanterre, 2009, s. 191-205. <https://doi.org/10.4000/books.pupo.1447>

Hussherr C., *L'Ange et la bête. Caïn et Abel dans la littérature*, Paris, Cerf, 2005.

Hussherr C., Reibel E., "Avant-propos", [w:] *Figures bibliques, Figures mythiques, Ambiguïtés et réécriture*, Hussherr C., Reibel E. (red.), Paris, Éditions rue d'Ulm, 2002, s. XIII-XIV.

- Illouz J.-N., *Le symbolisme*, Paris, Livre de Poche, 2004.
- Jacobi J., *Psychologia Junga*, przeł. S. Łypacewicz, Warszawa, Wydawnictwo Ewa Korczewska, 1996.
- Jacques S., "Isis, déesse d'une métamorphose littéraire", [w:] *Métamorphoses du mythe. Réécritures anciennes et modernes des mythes antiques*, Schnyder P. (red.), Paris, L'Harmattan, 2008, s. 217-229.
- Jakobson R., *Essais de linguistique générale*, Paris, Éditions de Minuit, 1963.
- Jasionowicz S., "Archétype", [w:] *Questions de mythocritique. Dictionnaire*, Chauvin D., Siganos A., Walter Ph. (red.), Paris, Éditions Imago, 2005, s. 27-40.
- Jeune S., *Littérature générale et littérature comparée*, Paris, Lettres Modernes, 1967.
- Jolles A., *Einfache Formen*, Halle, M. Niemeyer, 1930.
- Jung C.G., *Les racines de la conscience*, Paris, Buchet-Chastel, (1954) 1983.
- Jung C.G., *Psychologie et religion*, Paris, Buchet-Chastel, 1958.
- Jung C.G., *Typy psychologiczne*, przeł. R. Reszke, Warszawa, Wrota-KR, 1997.
- Jung M.-R., *Hercule dans la littérature française du XVIIe siècle. De l'Hercule courtois à l'Hercule baroque*, Genève, Droz, 1966.
- Kànyàdi A., "Introduction", [w:] *Figures mythiques en Europe centrale : aspects d'un panthéon variable*, Kànyàdi A. (red.), Paris, Institut d'Études Slaves, 2010, s. 9-17.
- Kibédi Varga Á., "Mythe, texte, genre", [w:] *Mythe et récit poétique*, Gély-Ghedira V. (red.), Clermont-Ferrand, Association des publications de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Clermont-Ferrand, 1998, s. 65-74.
- Klein Ch., "La réception du mythe de Prométhée en RDA", [w:] *Lectures politiques des mythes littéraires au XXe siècle*, S. Parizet (red.), Nanterre, Presses Universitaires de Nanterre, 2009, s. 81-95.
<https://doi.org/10.4000/books.pupo.1440>
- Klemczak S., "Szaleństwo prób definiowania mitu", *Studia Religiológica*, 2005, z. 38, s. 45-64.
- Kopp R., "Mythe et modernité", [w:] *Métamorphoses du mythe. Réécritures anciennes et modernes des mythes antiques*, Schnyder P. (red.), Paris, L'Harmattan, 2008, s. 853-861.
- Kushner E., "La survivance du mythe d'Orphée au XXe siècle", *Le mythe d'Orphée*
- Kushner E., "Permanence et transformations des mythes dans le théâtre moderne : quelques paramètres", [w:] *Mythes, images, représentations : actes du XIVe Congrès (Limoges, 1977) de la Société française de littérature générale et comparée*, Grassin J.-M. (red.), Paris, Didier, 1981, s. 71-77.
- Kushner E., *Le Mythe d'Orphée dans la littérature française contemporaine*, Paris, Nizet, 1961.
- Kuźma E., „Kategoria mitu w badaniach literackich”, *Pamiętnik literacki*, nr 27, 1986, s. 55-73.
- Kyloušek P., "Mythe, roman, temporalité", *Studia Minora Facultatis Philosophicae Universitatis Brunensis*, nr 25, 1995, s. 7-18.
- Kyloušek P., *Le roman mythologique de Michel Tournier*, Brno, Masarykova Univerzita v Brně, 2004.

Lacant J., "Quelques réflexions sur le mythe de Don Juan à propos de Don Juan de Lenau", [w:] Formation et Survie des mythes, Travaux et mémoires, Colloque de Nanterre 19-20 avril 1974, Duchemin J. (red.), Paris, Les Belles Lettres, 1977, s. 99-108.

Lambrecht A., "Le mythe de Cassandre. D'Eschyle à Christa Wolf", [w:] Métamorphoses du mythe. Réécritures anciennes et modernes des mythes antiques, Schnyder P. (red.), Paris, L'Harmattan, 2008, s. 183-195.

Larue A., "Pouvoirs de l'image : le mythe entre récit et poésie", [w:] Mythe et récit poétique, Gély-Ghedira V. (red.), Clermont-Ferrand, Association des publications de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Clermont-Ferrand, 1998, s. 35-47.

Lavergne Ph., André Breton et le mythe, Paris, Éditions José Corti, 1985.

Lavielle E., Le mythe de Tristan et Iseut, Rosny, Bréal, 2000.

Le Blanc C., "L'Inde : Mythes et littérature", [w:] Questions de mythocritique. Dictionnaire, Chauvin D., Siganos A., Walter Ph. (red.), Paris, Éditions Imago, 2005, s. 217-228.

Le Goff J., "Préface", [w:] Lecouteux C., Mélusine et le Chevalier au cygne, Paris, Payot, 1982, s. 7-9.

Le Maître H., Essai sur le mythe de Psyché dans la littérature française, des origines à 1890, Paris, Boivin, 1946.

Lecouteux C., Mélusine et le Chevalier au cygne, Paris, Payot, 1982.

Lefter D., Introduction à l'étude du mythe dans la littérature, București, Editura Universității din București, 2008.

Lefter D.-A., "Le mythe dans le théâtre d'André Gide : Le Roi Candaule - un autre mythe créateur", [w:] Métamorphoses du mythe. Réécritures anciennes et modernes des mythes antiques, Schnyder P. (red.), Paris, L'Harmattan, 2008, s. 519-531.

Lefter D.-A., Du mythe au moi. Le mythe de Narcisse et Thésée chez André Gide, București, Editura Universității din București, 2007.

Léonard-Roques V., "Avant-propos", [w:] Figures mythiques. Fabrique et métamorphoses, Léonard-Roques V. (red.), Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2008, s. 9-21.

Léonard-Roques V., "Figures mythiques, mythes, personnages. Quelques éléments de démarcation", [w:] Figures mythiques. Fabrique et métamorphoses, Léonard-Roques V. (red.), Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2008, s. 25-48.

Léonard-Roques V., Caïn, figure de la modernité (Conrad, Unamuno, Hesse, Steinbeck, Butor, Tournier), Paris, Honoré Champion, 2003.

Lévi-Strauss C., "Du Mythe au roman", [w:] Mythologiques III : L'Origine des manières de table, Paris, Plon, 1968, s. 69-106.

Lévi-Strauss C., Anthropologie structurale, Paris, Plon, 1958.

Lévi-Strauss C., Antropologia strukturalna, przeł. K. Pomian, Warszawa, Wydawnictwo Aletheia, 2009.

Lévi-Strauss C., Mythologiques III : L'Origine des Manières de Table, Paris, Plon, 1968.

Lévi-Strauss C., Mythologiques IV : L'homme nu, Paris, Plon, 1971.

- Libis J., "Clôture mythique et ouverture romanesque", [w:] Art, Mythe et Création, Wunenburger J.-J. (red.), Dijon, Éditions Universitaires de Dijon, 1988, s. 67-74.
- Lope H.-J., "Le mythe de Don Juan dans la littérature française de Belgique", [w:] Mythe et littérature, Leonardy E. (red.), Louvain-la-Neuve, Presses Universitaires de Louvain, 1994, s. 97-111.
- Mâche F.-B., "Le mythe avant la lettre", [w:] Art, Mythe et Création, Wunenburger J.-J. (red.), Dijon, Éditions Universitaires de Dijon, 1988, s. 25-34.
- Madelénat D., "Épopée et Mythe", [w:] Questions de mythocritique. Dictionnaire, Chauvin D., Siganos A., Walter Ph. (red.), Paris, Éditions Imago, 2005, s. 135-142.
- Madelénat D., "Mythe et littérature", [w:] Dictionnaire des littératures de langue française, Beaumarchais J.-P., Couty D., Rey A. (red.), t. II, Paris, Bordas, 1984, s. 1595-1597.
- Markiewicz H., "Literatura a mity", [w:] Literaturoznawstwo i jego sąsiedztwa, Warszawa, PWN, 1989, s. 64-97.
- Markiewicz H., Literaturoznawstwo i jego sąsiedztwa, Warszawa, PWN, 1989.
- Marret S., "De Prométhée à Frankenstein, ou d'un mythe à l'autre", [w:] Lectures et écritures du mythe, Marret S., Renaud-Grosbras P. (red.), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2006, s. 27-44. <https://doi.org/10.4000/books.pur.37958>
- Marret S., "Introduction", [w:] L'inconscient aux sources du mythe moderne. Les grands mythes de la littérature fantastique anglo-saxonne, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2010, s. 7-18.
- Marret S., L'inconscient aux sources du mythe moderne. Les grands mythes de la littérature fantastique anglo-saxonne, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2010.
- Masson J.-Y., "Présentation", [w:] Faust ou la mélancolie du savoir, Masson J.-Y. (red.), Paris, Éditions Desjonquères, 2003, s. 9-19.
- Mathieu-Castellani G., "Actéon ou la rhétorique du mythe dans la poésie baroque", [w:] La Mythologie au XVIIe siècle, Godard de Donville L. (red.), Marseille, Centre Méridional de Rencontres sur le XVIIe siècle, 1982, s. 33-41.
- Mathieu-Castellani G., Mythes de l'Éros baroque, Paris, PUF, 1981.
- Mauron Ch., Des métaphores obsédantes au mythe personnel, Paris, José Corti, 1963.
- Mioletinski E., Poetyka mitu, przeł. J. Dancygier, Warszawa, PIW, 1981.
- Mies F., Faust ou l'Autre en question. Dieu, la Femme, le Mal, Namur, Presses Universitaires de Namur, 1994.
- Miguet-Ollagnier M., "Introduction", [w:] Mythanalyses, Paris, Belles Lettres, 1992, s. 9-15.
- Miguet-Ollagnier M., "La mémoire mythique d'Hélène Cixous dans Le Livre de Promethea", [w:] Les systèmes mythologiques, Boulogne J. (red.), Lille, Presses Universitaires du Septentrion, 1997, s. 185-195.
- Miguet-Ollagnier M., "Le sauveur et les larrons dans En attendant Godot", [w:] Mythanalyses, Paris, Belles Lettres, 1992, s. 29-35.

- Miguet-Ollagnier M., "Les mythes révisités", [w:] *Métamorphoses du mythe. Réécritures anciennes et modernes des mythes antiques*, Schnyder P. (red.), Paris, L'Harmattan, 2008, s. 465-475.
- Miguet-Ollagnier M., *La Mythologie de Marcel Proust*, Paris, Les Belles Lettres, 1982.
- Miguet-Ollagnier M., *Métamorphoses du mythe*, Paris, Belles Lettres, 1997.
- Miguet-Ollagnier M., *Mythanalyses*, Paris, Belles Lettres, 1992.
- Millet C., *Le légendaire au XIXe siècle. Poésie, mythe et vérité*, Paris, PUF, 1997.
- Millet O., "Claudia Jullien, Dictionnaire de la Bible dans la littérature française. Figures, thèmes, symboles, auteurs", *Revue de l'histoire des religions*, nr 1, 2005, s. 126-127.
- Moisseeff M., "La procréation dans les mythes contemporains. Une histoire de science-fiction", *Anthropologie et sociétés : Le mythe aujourd'hui*, t. 29, nr 2, 2005, s. 69-94.
<https://doi.org/10.7202/011895ar>
- Monneyron F., "Le mythe et le mythique. Bilan et perspective d'une herméneutique", *Cahiers de l'imaginaire*, nr 7, 1992, s. 123-142.
- Monneyron F., Thomas J., *Mythes et littérature*, Paris, PUF, 2002.
- Monod J.-C., "Le mythe, de la terreur à l'esthétisation", [w:] *Mythe et littérature*, Parizet, S. (red.), Paris, Lucie éditions pour la Société française de littérature générale et comparée, 2008, s. 161-178.
- Moreau A., "Les éléments folkloriques dans les mythes grecs", [w:] *Mythe et Création*, Cazier P. (red.), Lille, Presses Universitaires de Lille, 1994, s. 81-101.
- Moreau A., *Le Mythe de Jason et Médée. Le va-nu-pieds et la sorcière*, Paris, Les Belles Lettres, 1994.
- Mortier D., "Mythe littéraire et esthétique de la réception", [w:] *Mythes et littérature*, Brunel P. (red.), Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1994, s. 143-151.
- Moulinier L., *Orphée et l'orphisme à l'époque classique*, Les Belles Lettres, 1955.
- Otto R., *Świętość: elementy irracjonalne w pojęciu bóstwa i ich stosunek do elementów racjonalnych w społeczeństwie świeckim*, przeł. B. Kupis, Warszawa, Wydawnictwo KR, (1917) 1999.
- Pageard R., "Mutation des mythes traditionnels africains dans la littérature moderne", [w:] *Mythes, images, représentations : actes du XIVe Congrès (Limoges, 1977) de la Société française de littérature générale et comparée*, Grassin J.-M. (red.), Paris, Didier, 1981, s. 183-193.
- Pageaux D.-H., *La littérature générale et comparée*, Paris, Armand Colin, 1994.
- Parizet S., "Esther : figure biblique, figure mythique", [w:] *Figures mythiques. Fabrique et métamorphoses*, Léonard-Roques V. (red.), Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2008, s. 191-208.
- Parizet S., "Introduction", [w:] *Mythe et littérature*, Parizet S. (red.), Paris, Lucie éditions pour la Société française de littérature générale et comparée, 2008, s. 7-20.
- Pavel T., *L'Univers de la fiction*, Paris, Éditions du Seuil, 1988.
- Perrot-Corpet D., "Aspects politiques du mythe de Don Quichotte au XXe siècle", [w:] *Lectures politiques des mythes littéraires au XXe siècle*, S. Parizet (red.), Nanterre, Presses Universitaires de Nanterre, 2009, s. 97-111. <https://doi.org/10.4000/books.pupo.1441>

- Pessin A., *Le mythe du peuple et la société française du XIXe siècle*, Paris, PUF, 1992.
- Peyre H., *L'influence des littératures antiques sur la littérature française moderne. État des travaux*, New Heaven, Yale University Press, 1941.
- Pichois C., Rousseau A.-M., *La littérature comparée*, Paris, Armand Colin, 1967.
- Poirier J., *Judith : échos d'un mythe biblique dans la littérature française*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2004. <https://doi.org/10.4000/books.pur.31718>
- Polizzi G., "Psyché et Narcisse au miroir : réécritures des mythes dans les Contes amoureux de Jeanne Flore", [w:] *Métamorphoses du mythe. Réécritures anciennes et modernes des mythes antiques*, Schnyder P. (red.), Paris, L'Harmattan, 2008, s. 331-346.
- Pouillon J., "La fonction mythique", *Le temps de la réflexion*, nr 1, 1980, s. 83-98.
- Py A., *Les mythes grecs dans la poésie de Victor Hugo*, Genève, Librairie Droz, 1963.
- Rajotte P., "Mythes, mythocritique et mythanalyse théorie et parcours", *Nuit blanche, le magazine du livre*, nr 53, 1993, s. 30-32.
- Raoult M.-G., "Les représentations viciées de Pygmalion, Narcisse et Hermaphrodite dans les oeuvres de Rachilde et de Jean Lorrain", [w:] *Métamorphoses du mythe. Réécritures anciennes et modernes des mythes antiques*, Schnyder P. (red.), Paris, L'Harmattan, 2008, s. 433-447.
- Renaud-Grosbras P., "Frankenstein ; ou l'OEdipe moderne", [w:] *Lectures et écritures du mythe*, Marret S., Renaud-Grosbras P. (red.), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2006, s. 13-26. <https://doi.org/10.4000/books.pur.37957>
- Richer J., "Romantisme et mythologie. Le recours aux mythes dans les oeuvres littéraires", [w:] *Dictionnaire des mythologies et des religions des sociétés traditionnelles et du monde antique*, Bonnefoy Y. (red.), Paris, Flammarion, 1981, t. II, s. 337-341.
- Ricoeur P., "Mythe. L'interprétation philosophique", [w:] *Encyclopædia Universalis*, Paris, Encyclopædia Universalis France, 1971, t. XI, s. 792-799.
- Ricoeur P., *Finitude et culpabilité II : La symbolique du mal*, Paris, Aubier-Montaigne, 1960.
- Ricoeur P., *Język, tekst, interpretacja*, przeł. K. Rosner, P. Graff, Warszawa, PIW, 1989.
- Ries J., "Le mythe, son langage et son message", [w:] *Mythe et littérature*, Leonardy E. (red.), Louvain-la-Neuve, Presses Universitaires de Louvain, 1994, s. 9-28.
- Righter W., *Myth and Literature*, London and Boston, Routledge & Paul, 1975.
- Rocher A., "Mythes japonais", [w:] *Dictionnaire des mythes littéraires*, Brunel P. (red.), Paris, Éditions du Rocher, 1988, s. 835-848.
- Rougemont D. de, *L'Amour et l'Occident*, Paris, Plon, 1939.
- Rougemont D. de, *Les mythes de l'Amour*, Paris, Albin Michel, 1961.
- Rougemont D. de, *Miłość a świat kultury zachodniej*, przeł. L. Eustachiewicz, Warszawa, Instytut Wydawniczy Pax, 1968.
- Rougemont D. de, *Mity o miłości*, przeł. M. Żurowska, Warszawa, Czytelnik, 2002.

Rousset J., "Comment parler du mythe de Don Juan", [w:] Mythes, images, représentations : actes du XIVe Congrès (Limoges, 1977) de la Société française de littérature générale et comparée, Grassin J.-M. (red.), Paris, Didier, 1981, s. 35-41.

Rousset J., "Sur mon Mythe de Don Juan deux ans après", [w:] Don Juan, Actes du Colloque de Treyvaux 1981, Vélez L., Zeller R., Thierrin L.-Y. (red.), Fribourg, Éditions Universitaires de Fribourg, 1982, s. 25-31.

Rousset J., Le mythe de Don Juan, Paris, Armand Colin, 1978.

Rudhardt J., "Cohérence et incohérence de la structure mythique", Diogène, nr 77, 1972, s. 19-47.

Saïd S., Approches de la mythologie grecque, Paris, Éditions Nathan, 1993.

Sarnowska-Temeriusz E., "Mitograficzne orientacje w badaniach literackich", [w:] Słownik literatury polskiej XX wieku, Brodzka A., Puchalska M., Semczuk M., Sobolewska A., Szary-Matywiecka E. (red.), Wrocław-Warszawa-Kraków, Znak, 1993, s. 647-651.

Schaeffer J.-M., Pourquoi la fiction, Paris, Seuil, 1999.

Scherer J., Dramaturgies d'Œdipe, Paris, PUF, 1987.

Schmitt J.-C., "Christianisme et mythologie. Occident médiéval et 'pensée mythique'", [w:] Dictionnaire des mythologies et des religions des sociétés traditionnelles et du monde antique, Bonnefoy Y. (red.), Paris, Flammarion, 1981, t. I, s. 181-185.

Schmitt J.-C., "Problèmes du mythe dans l'Occident médiéval", Razo. Cahiers du Centre d'Études Médiévales de Nice, nr 8, 1988, s. 3-17.

Schneider M., "Le mythe, fétiche ou matrice ? La rencontre de Freud avec Œdipe", [w:] Art, Mythe et Création, J.-J. Wunenburger (red.), Dijon, Éditions Universitaires de Dijon, 1988, s. 53-64.

Schnyder P., "Avant-dire", [w:] Métamorphoses du mythe. Réécritures anciennes et modernes des mythes antiques, Schnyder P. (red.), Paris, L'Harmattan, 2008, s. 7-9.

Schnyder P., "Métamorphoses du mythe. Réécritures anciennes et modernes des mythes antiques", [w:] Métamorphoses du mythe. Réécritures anciennes et modernes des mythes antiques, Schnyder P. (red.), Paris, L'Harmattan, 2008, s. 25-40.

Segal Ch., Orpheus. The Myth of the Poet, Baltimore and London, The John Hopkins University Press, 1989.

Sellier Ph., "Don Juan, scénario éphémère ou mythe permanent ?", [w:] Essais sur l'imaginaire classique, Paris, Honoré Champion, 2003, s. 49-60.

Sellier Ph., "La belle au bois dormant", [w:] Sellier Ph., Essais sur l'imaginaire classique, Paris, Honoré Champion, 2003, s. 73-93.

Sellier Ph., "Le Cid et 'le modèle héroïque' de l'imagination", [w:] Essais sur l'imaginaire classique, Paris, Honoré Champion, 2003, s. 33-48.

Sellier Ph., "Qu'est-ce qu'un mythe littéraire ?", Littérature, nr 55, 1984, s. 112-126.

<https://doi.org/10.3406/litt.1984.2239>

Sellier Ph., "Récits mythiques et productions littéraires", [w:] Mythes, images, représentations : actes du XIVe Congrès (Limoges, 1977) de la Société française de littérature générale et comparée, Grassin J.-M. (red.), Paris, Didier, 1981, s. 61-70.

Sellier Ph., hasło "Scénario mythique", [w:] Dictionnaire de Don Juan, Brunel P. (red.), Paris, R. Laffont, 1999, s. 834-841.

Sellier, Ph., Essais sur l'imaginaire classique, Paris, Honoré Champion, 2003.

Sergent B., L'Homosexualité dans la mythologie grecque, Paris, Payot, 1984.

Servier J., "Signification du mythe dans les sociétés traditionnelles", [w:] Problèmes du mythe et de son interprétation. Actes du colloque de Chantilly, 24-25 avril 1976, Hani J. (red.), Paris, Les Belles Lettres, 1978, s. 13-26.

Seznec J., La survivance des dieux antiques, Londres, The Warburg Institute, 1940.

Shengheng L., "Mythologie et légendes chinoises", [w:] Dictionnaire des mythes littéraires, P. Brunel (red.), Paris, Éditions du Rocher, 1988, s. 317-323.

Siganos A., "Définitions du mythe", [w:] Questions de mythocritique. Dictionnaire, Chauvin D., Siganos A., Walter Ph. (red.), Paris, Éditions Imago, 2005, s. 85-100.

Siganos A., "Ecriture et mythe : la nostalgie de l'archaïque", [w:] Questions de mythocritique. Dictionnaire, Chauvin D., Siganos A., Walter Ph. (red.), Paris, Éditions Imago, 2005, s. 111-118.

Siganos A., Le Minotaure et son mythe, Paris, PUF, 1993.

Sironneau J.-P., "Retour du mythe et imaginaire socio-politique", [w:] Bonardel F., Chavroz J.-C., Sansonetti P.-G., Sironneau J.-P., Le Retour du mythe, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 1980, s. 9-16.

Smith P., "La nature des mythes", Diogène, nr 82, 1973, s. 91-108.

Smith P., "Mythe. Approche ethnosociologique", [w:] Encyclopædia Universalis, Paris, Encyclopædia Universalis France, 1971, t. XI, s. 787-789.

Smith P., "Positions du mythe", Le temps de la réflexion, nr 1, 1980, s. 61-81.

Souiller D., "Mythes, motifs et thèmes", [w:] La littérature comparée, Paris, PUF, 1997, s. 8-18.

Souiller D., La littérature comparée, Paris, PUF, 1997.

Stabryła S., "Wstęp", [w:] Mit, człowiek, literatura, Stabryła S. (red.), Warszawa, Wydawnictwo Naukowe PWN, 1992, s. 5-12.

Starobinski J., "Le mythe au XVIIIe siècle", Critique, nr 366, 1977, s. 975-997.

Sun C., Rabelais, Mythes, images et sociétés, Paris, Desclée de Brouwer, 2000.

Swiggers P., "La notion de mythe littéraire. Note épistémologique", Les Lettres Romanes, nr 4, 1981, s. 335-341. <https://doi.org/10.1484/J.LLR.4.00406>

Swoboda T., "Perspektywy mitokrytyki", [w:] Mity, mitologie, mityzacje nie tylko w literaturze, Wiśniewska L. (red.), Bydgoszcz, Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, 2005, s. 33-40.

Tadié J.-Y., Le récit poétique, Paris, Gallimard, 1994.

Thibault Schaefer J., "Récit mythique et transtextualité", [w:] Mythe et Création, Cazier P. (red.), Lille, Presses Universitaires de Lille, 1994, s. 53-66.

Tomiche A., "Philomèle dans le discours de la critique littéraire contemporaine", [w:] Philomèle. Figures du rossignol dans la littérature et dans les arts, Gély V., Haquette J.-L., Tomiche A. (red.), Clermont Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2006, s. 305-324.

Tournier M., "A quoi servent Tristan et Iseult ?", [w:] Le vol du vampire. Notes de lecture, Paris, Gallimard, (1981) 1983, s. 34-35.

Tournier M., Le vol du vampire. Notes de lecture, Paris, Gallimard, (1981) 1983.

Trousseau R., "Conclusion de symposium", [w:] Mythes, images, représentations : actes du XIVe Congrès (Limoges, 1977) de la Société française de littérature générale et comparée, Grassin J.-M. (red.), Paris, Didier, 1981, s. 171-179.

Trousseau R., "Le thème et l'histoire : le cas d'Antigone", Revue des Langues Vivantes, nr 43, 1977, s. 452-462.

Trousseau R., "Montherlant et la légende de Don Juan", Le Flambeau, nr 3-6, 1962, s. 201-210.

Trousseau R., "Ronsard et la légende d'Hercule", Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance, nr 24, 1962, s. 77-87.

Trousseau R., "Servitude du créateur en face du mythe", Cahiers de l'Association Internationale des Études Françaises, nr 20, 1968, s. 85-98. <https://doi.org/10.3406/caief.1968.900>

Trousseau R., Le thème de Prométhée dans la littérature européenne, Genève, Librairie Droz, 1964 (2 tomy).

Trousseau R., Thèmes et mythes : questions de méthode, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 1981.

Trousseau R., Un problème de littérature comparée : les études des thèmes, Paris, Lettres Modernes, 1965.

Tulard J., Le Mythe de Napoléon, Paris, Armand Colin, 1971.

Tuzet H., "Essai pour dégager les constantes et la fonction d'un mythe : Adonis", [w:] Mythes, images, représentations : actes du XIVe Congrès (Limoges, 1977) de la Société française de littérature générale et comparée, Grassin J.-M. (red.), Paris, Didier, 1981, s. 51-59.

Tuzet H., Mort et résurrection d'Adonis. Étude de l'évolution d'un mythe, Paris, José Corti, 1987.

Urdician S., "Antigone. Du personnage tragique à la figure mythique", [w:] Figures mythiques. Fabrique et métamorphoses, Léonard-Roques V. (red.), Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2008, s. 69-94.

Vadé Y., "Du cristal à l'image-mythe", [w:] Mythe et Création, Cazier P. (red.), Lille, Presses Universitaires de Lille, 1994, s. 67-80.

Valéry P., "Petite lettre sur les mythes", [w:] Variété II, Paris, Éditions Gallimard, 1929, s. 243-258.

Valéry P., Variété II, Paris, Éditions Gallimard, 1929.

Vareille J.-C., "Pensée mythique et écriture contemporaine : le mythe en question ?", [w:] Mythes, images, représentations : actes du XIV^e Congrès (Limoges, 1977) de la Société française de littérature générale et comparée, Grassin J.-M. (red.), Paris, Didier, 1981, s. 89-95.

Verdier P., "Mythes celtés", [w:] Dictionnaire des mythes littéraires, Brunel P. (red.), Paris, Éditions du Rocher, 1988, s. 273-293.

Vernant J.-P., "Grèce. Le problème mythologique", [w:] Dictionnaire des mythologies et des religions des sociétés traditionnelles et du monde antique, Bonnefoy Y. (red.), Paris, Flammarion, 1981, t. I, s. 473-474.

Vernant J.-P., "Le mythe au réfléchi", *Le temps de la réflexion*, nr 1, 1980, s. 21-25.

Vernant J.-P., *Mythe et société en Grèce ancienne*, Paris, Éditions Maspero, 1982.

Vernant J.-P., Vidal-Naquet P., *Mythe et tragédie en Grèce ancienne*, Paris, François Maspero, 1972.

Viard D., "Le mythe et 'l'esthétique postmoderne'", *Uranie*, nr 1, 1992, s. 101-120.

Viard D., "Mythes et imaginaire des signes : Butor, Robbe-Grillet, Simon", [w:] *Mythe et Création*, Cazier P. (red.), Lille, Presses Universitaires de Lille, 1994, s. 267-285.

Vierne S., "Mythocritique et mythanalyse", *IRIS*, nr 13, 1993, s. 43-56.

Vierne S., "Pour l'élaboration d'une mythocritique", [w:] *Mythes, images, représentations : actes du XIV^e Congrès (Limoges, 1977) de la Société française de littérature générale et comparée*, Grassin J.-M. (red.), Paris, Didier, 1981, s. 79-85.

Vierne S., "Préface", [w:] Bonardel F., Chavroz J.-C., Sansonetti P.-G., Sironneau J.-P., *Le Retour du mythe*, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 1980, s. 7-8.

Vierne S., *Jules Verne et le roman initiatique*, Paris, Éditions du Sirac, 1973.

Vierne S., *Jules Verne, mythe et modernité*, Paris, PUF, 1989.

Vierne S., *Rite, roman, initiation*, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 1973.

Vray J.-B., "La Bible chez Michel Tournier", [w:] *La Bible en littérature : actes du colloque international de Metz*, Beaudé P.-M. (red.), Paris, Cerf, 1997, s. 207-223.

Walter Ph., "Conte, légende et mythe", [w:] *Questions de mythocritique. Dictionnaire*, Chauvin D., Siganos A., Walter Ph. (red.), Paris, Éditions Imago, 2005, s. 59-68.

Walter Ph., *Mythologie chrétienne. Fêtes, rites et mythes du Moyen Age*, Paris, Imago, 2003.

Warmiński A., *Filozofia sztuki Carla Gustava Junga*, Kraków, Universitas, 1999.

Wathelet P., "Le mythe dans l'épopée homérique : mythe religieux, mythe social et psychologie", [w:] *Mythe et Création*, Cazier P. (red.), Lille, Presses Universitaires de Lille, 1994, s. 111-123.

Wathée-Delmotte M., "Mythe, création et lectures littéraires. Questionnements et enjeux des études sur l'imaginaire", [w:] *Mythe et Création. Théorie, figures*, Faivre d'Arcier É., Madou J.-P., Van Eynde L. (red.), Bruxelles, Facultés Universitaires Saint-Louis, 2005, s. 25-47.

<https://doi.org/10.4000/books.pucl.22096>

Weigel P., "Le nouveau visage d'Orphée dans le théâtre contemporain : la 'navette mythique' entre passé et présent", [w:] Métamorphoses du mythe. Réécritures anciennes et modernes des mythes antiques, Schnyder P. (red.), Paris, L'Harmattan, 2008, s. 561-570.

Weinrich H., "Structures narratives du mythe", Poétique, nr 1, 1970, s. 25-34.

Weinrich H., "Struktury narracyjne mitu", przeł. M. Dramińska-Joczowa, Pamiętnik Literacki, nr 64/1, 1973, s. 311-324.

Wunenburger J.-J., "Création artistique et mythique", [w:] Questions de mythocritique. Dictionnaire, Chauvin D., Siganos A., Walter Ph. (red.), Paris, Éditions Imago, 2005, s. 69-84.

Wunenburger J.-J., "Le mythe de l'oeuvre et le discours voilé des origines", [w:] Art, Mythe et Création, Wunenburger J.-J. (red.), Dijon, Éditions Universitaires de Dijon, 1988, s. 9-16.

Wunenburger J.-J., "Les fondements de la 'fantastique transcendente'", [w:] Le Mythe et le mythique, Faivre A., Tristan F. (red.), Paris, Albin Michel, 1987, s. 41-49.

Wunenburger J.-J., "Mytho-phorie : formes et transformations du mythe", [w:] Art, Mythe et Création, Wunenburger J.-J. (red.), Dijon, Éditions Universitaires de Dijon, 1988, s. 109-133.

Wunenburger J.-J., L'imaginaire, Paris, PUF, 1993.

Wunenburger J.-J., L'Utopie ou la Crise de l'Imaginaire, Paris, Jean-Pierre Delarge Éditeur, 1979.

Yourcenar M., "Electre ou la chute des masques", [w:] Théâtre, vol. II, Paris, Gallimard, 1971, s. 9-79.

Yourcenar M., Théâtre, vol. II, Paris, Gallimard, 1971.

Zenetti T., "Le travail de l'art. Le mythe de Prométhée dans l'oeuvre de Heiner Mueller", [w:] Métamorphoses du mythe. Réécritures anciennes et modernes des mythes antiques, Schnyder P. (red.), Paris, L'Harmattan, 2008, s. 585-601.

Zupančič M., "Questions esthétiques et éthiques autour de la question du mythe", [w:] Claude Simon et Le Jardin des Plantes, Houppermans S. (red.), Amsterdam Rodopi, 2001, s. 99-107.

https://doi.org/10.1163/9789004333918_008

Słowniki i encyklopedie

Chevalier J., Gheerbrant A., Dictionnaire des symboles : Mythes, rêves, coutumes, gestes, formes, figures, couleurs, nombres, Paris, Seghers, 1974.

Dictionnaire de Don Juan, Brunel P. (red.), Paris, R. Laffont, 1999.

Dictionnaire des littératures de langue française, Beaumarchais J.-P., Couty D., Rey A. (red.), Paris, Bordas, 1984.

Dictionnaire des mythes d'aujourd'hui, Brunel P., Mancier F., Letourneux M. (red.), Monaco-Paris, Éditions du Rocher, 1999.

Dictionnaire des mythes du fantastique, Brunel P., Vion-Dury J. (red.), Limoges, Presses Universitaires de Limoges, 2003.

Dictionnaire des mythes féminins, Brunel P. (red.), Monaco, Éditions du Rocher, 2002.

Dictionnaire des mythes littéraires, Brunel P. (red.), Paris, Éditions du Rocher, 1988.

Dictionnaire des mythologies et des religions des sociétés traditionnelles et du monde antique, Bonnefoy Y. (red.), Paris, Flammarion, 1981.

Encyclopædia Universalis, Paris, Encyclopædia Universalis France, 1971, t. XI.

Ferré J., Dictionnaire des symboles, des mythes et des mythologies, Paris, Éditions du Rocher, 2003.

Jullien C., Dictionnaire de la Bible dans la littérature française : figures, thèmes, symboles, auteurs, Paris, Vuibert, 2003.

Morel C., Dictionnaire des symboles, mythes et croyances, Paris, Archipoche Éditions, 2009.

Morier H., Dictionnaire de poétique et de rhétorique, Paris, PUF, 1961.

Questions de mythocritique. Dictionnaire, D. Chauvin, A. Siganos, Ph. Walter (red.), Paris, Éditions Imago, 2005.

Słownik literatury polskiej XX wieku, Brodzka A., Puchalska M., Semczuk M., Sobolewska A., Szary-Matywiecka E. (red.), Wrocław-Warszawa-Kraków, Znak, 1993.

Artykuły w internecie

Bouloumié A., „La Résurgence du mythe d'Eurydice et ses métamorphoses dans l'oeuvre d'Anouilh, de Pascal Quignard, de Henri Bosco, de Marguerite Yourcenar, de Michèle Sarde, et Jean Loup Trassard”, Loxias (online) <http://revel.unice.fr/loxias/index.html?id=1244> dostęp: 15.06.2015.

Canavaggio J., „Les métamorphoses de Don Quichotte : naissance et développement d'un mythe”, Littérature et poétique comparées (online) http://www.litterature-poetique.com/pdf/quichotte_canavaggio.pdf dostęp: 5.12.2014.

Chemain-Degrange A., „Ouverture. La mythocritique : année 2001”, Loxias (online) <http://revel.unice.fr/loxias/index.html?id=119> dostęp: 21.06.2015.

Degand M., „Le mythe et les genres littéraires. Aspects théoriques”, Folia Electronica Classica, nr 19, 2010 (online) <http://bcs.fltr.ucl.ac.be/FE/19/TM19.html> dostęp 30.07.2015.

Domino M., „La réécriture du texte littéraire. Mythe et Réécriture”, Semen, nr 3, 1987 (online) <http://semen.revues.org/5383> dostęp: 25.06.2015.

Gély V., „Pour une mythopoétique : quelques propositions sur les rapports entre mythe et fiction”, Vox poetica (online) <http://www.vox-poetica.com/sflgc/biblio/gely.html> dostęp: 10.05.2015.

Monnier J.-M., „Reformulation mythémique et texte poétique”, Semen (online), nr 12, 2000 <http://semen.revues.org/1918> dostęp: 12.07.2015.

Rialland I., „Mythe et hypertextualité”, Fabula (online) http://www.fabula.org/atelier.php?Mythe_et_hypertextualit%26acute%3B dostęp: 19.07.2015.