

Stare druki

L'Antichita di Roma···, Vincenzo Lucrino, Roma 1554.

L'Antichita di Roma···, *Di nuovo stampata e correcta*, Giulio Accolti - eredi, Roma 1573.

L'antichita di Roma···, Vittorio Eliano, Roma 1575.

L'Antichita dell'alma citta di Roma···, Antonio Facchetti, Roma 1599.

Azpilcueta Martin, *Commentarius de iobeleo et indulgentiis omnibus*, Giuseppe De Angelis, Roma 1575.

Baronio Cesare, *Descrizione di Roma moderna* ···, Michelangelo e Pier Vincenzo Rossi, Roma 1697.

Borromeo Carlo, *Lettera Pastorale*···, Antonio Blado - eredi, Roma 1574.

Borromeo Carlo, *Lettera Pastorale*···, Domenico Farri, Venezia 1574.

Borromeo Carlo, *Lettera Pastorale*···, Alessandro Benacci, Bologna 1574.

Borromeo Carlo, *Lettera Pastorale*···, Giovanni Bariletti, Venezia 1574.

Borromeo Carlo, *Lettera Pastorale*···, Fabio e Agostino Zoppini, Venezia 1587.

Borromeo Carlo, *Lettera Pastorale*···, Giuseppe Marcello, Venezia 1598.

Borromeo Carlo, *Lettera Pastorale*···, Evangelista Deuchino, Treviso 1599.

Borromeo Carlo, *Lettera Pastorale*···, Giovanni Alberti, Venezia 1599.

Borromeo Carlo, *Lettera Pastorale*···, Niccolo Mucio, Roma 1599.

Capaccio Giulio Cesare, *Il Secretario*, Niccolo Moretti, Venezia 1597.

Ceriol Fadrique Furio, *Il concilio et consiglieri del principe* ··· *Tradotto fedelmente di lingua Spagnola secondo il testo originale dell'autore per Alfonso d'Ulloa*···, Francesco Bindoni, Venezia 1560.

Contarini Gaspare, *La Republica e i magistrati di Vinegia*, Baldo Sabini, Venezia 1551.

Le cose meravigliose dell'alma citta di Roma···, Valerio Dorico, Roma 1557.

Le cose meravigliose dell'alma citta di Roma···, Antonio Blado, Roma 1563.

Le cose meravigliose dell'alma citta di Roma···, Giulio Accolti, Roma 1566.

Le cose meravigliose dell'alma citta di Roma···, Giulio Accolti, Roma 1568.

Le cose meravigliose dell'alma citta di Roma···, Giovanni Osmarino Gigliotti, Roma 1571.

Le cose meravigliose dell'alma citta di Roma···, Giovanni Osmarino Gigliotti, Roma 1572.

Le cose meravigliose dell'alma citta di Roma···, Vincenzo Accolti, Roma 1574.

Le cose meravigliose dell'alma citta di Roma···, Giovanni Osmarino Gigliotti, Roma 1579.

Le cose meravigliose dell'alma citta di Roma···, Giovanni Osmarino Gigliotti, Roma 1581.

Le cose meravigliose dell'alma citta di Roma···, Pellegrino Amador, Venezia 1565.

Le cose meravigliose dell'alma citta di Roma···, Giovanni Osmarino Gigliotti, Roma 1585.

Le cose meravigliose dell'alma citta di Roma···, Giacomo Bericchia, Roma 1587.

Le cose meravigliose dell'alma citta di Roma···, Fabio e Agostino Zoppini, Venezia 1587.

Le cose meravigliose dell'alma citta di Roma···, Tito e Paolo Diani, Roma 1587.

Le cose meravigliose dell'alma citta di Roma···, Girolamo Franzini, Venezia 1588.

Le cose meravigliose dell'alma citta di Roma···, Vincenzo Accolti, Roma 1591.

Le cose meravigliose dell'alma citta di Roma···, Guglielmo Facciotti, Roma 1595.

Le cose meravigliose dell'alma citta di Roma···, Niccolo Muzzi, Roma 1596.

Le cose meravigliose dell'alma citta di Roma···, Girolamo Franzini, Venezia 1598.

Le cose meravigliose dell'alma citta di Roma···, Niccolo Muzzi, Roma 1599.

Le cose meravigliose dell'alma citta di Roma···, Antonio Facchetti, Roma 1599.

Le cose meravigliose dell'alma citta di Roma···, Guglielmo Facciotti, Roma 1599.

Le cose meravigliose dell'alma citta di Roma···, Guglielmo Facciotti, Roma 1600.

Costituzioni della venerabile Compagnia della Morte ed Orazione di Perugia, Carlo Baduel, Perugia 1784.

Cresswell Joseph, *Historia de la vida y martyrio que padecio en Inglaterra, este ano de 1595 el p. Henrique Valpolo, sacerdote de la Compania de Jesus que fue embiado del colegio de los ingleses de Valladolid, y ha sido el primer martyr de los seminarios de Espana*, Pedro Madrigal, Madrid 1596.

Croce Giulio Cesare, *I parenti godevoli, opera piacevolissima, nella quale s'introduce un ridotto di gentiluomini, e gentil donne a metter ceppo insieme*, Giovanni Rossi - eredi, Bologna 1599.

Della Clelia Historia Romana, Francesco Storti, Venezia 1655.

Descrizione delle chiese, stazioni, indulgenze···, Vincenzo Lucrino, Roma 1554.

Dolce Lodovico, *I quattro libri delle osservazioni*···, Altobello Salicato, Venezia 1573.

Duperac Etienne, *I vestigi dell'antichita di Roma raccolti et ritratti in prospettiva con ogni diligentia da Stefano Du Perac parisino*, Lorenzo della Vaccheria, Roma 1575.

Felini Pietro, *Trattato nuovo delle cose meravigliose dell'alma citta di Roma*···, Bartolomeo Zanetti, Roma 1615.

Fiocco Andrea Domenico, *Il Fenestrella di sacerdoti e di magistrati romani. Tradotto di latino alla lingua Toscana*, Gabriele Giolito de Ferrari, Venezia 1554.

Franciotti Cesare, *Delle Pratiche Di Meditationi Per Avanti*, Giovanni Battista Combi, Venezia 1623.

Fulvio Andrea, *De Urbis antiquitatibus*, Valerio e Luigi Dorico, Roma 1545.

Gamucci Bernardo, *Le Antichita Della Citta Di Roma Raccolti* ··· per M. Bernardo Gamucci, Giovanni Varisco e compagni, Venezia 1580.

Giussano Giovanni Pietro, *Vita di S. Carlo Borromeo*, Stamperia Camerale, Roma 1610.

Gregorio XIII, *Constitutio de aedificijs et iure congrui*, Antonio Blado - eredi, Roma 1575.

Guarini Giovanni Battista, *Il pastor fido*, Francesco de Franceschi, Venezia 1595.

Gucciardi Giovanni Maria, *Il sogno, favola boschereccia*, Vittorio Baldini, Ferrara 1601.

Hederich Benjamin, *Grundliches Antiquitaten-Lexicon*, Johann Friedrich Gleditsch, Leipzig 1743.

Herba Giovanni dall', *Itinerario delle poste*, s.n., Venezia 1564.

Horacy, *I diletteuoli sermoni, altrimenti satire, e le morali epistole di Horatio*···, Gabriele Giolito de Ferrari, Venezia 1559.

Hozjusz Stanisław, *Operum Tomus Secundus*, Maternus Cholinus, Koln 1584.

Leti Gregorio, *Relatione della corte di Roma*, Giovanni Pietro Brignonci, Venezia 1660.

Litterae s.d.n.d. Gregorij papae XIII Concessione che nessuno per tutto per tutto L'Anno Santo possi miniare per qual si voglia sorte de cartine per Agnus Dei···, Antonio Blado - eredi, Roma 1574.

Loarte Gaspar de, *Trattato delle sante peregrinationi, dove s'insegna il modo di farle con molto frutto spirituale*, Giuseppe De Angelis, Roma 1575.

Luis de Granada, *Prima parte del Memoriale della vita Christiana*, Gabriele Giolito de Ferrari, Venezia 1575.

Marliano Bartolomeo, *L'Antichita di Roma*, Antonio Blado, Roma 1548.

Messio Girolamo, *Nuovo ordine et aricordo de confessione, molto utile a tutti i fideli e buoni christiani*, Giovanni Osmarino Gigliotti, Roma 1575.

Mirabilia Romae, Eucharius Sibler, Roma 1500.

(Mirabilia Romae vel potius) Historia et descriptio urbis Romae, Eucharius Sibler, Roma 1500.

Mirabilia Romae A Donde Se Trata De Las Yglesias Reliquias, Stationes···, Giovanni Osmarino Gigliotti, Roma 1581.

Mirabilia Romae adonde se trata de las yglesias, reliquias, stations···, Antonio Blado - eredi, Roma 1573.

Montoalbano Marco, *Discorsi de principii della nobilta: et del gouerno che ha da tenere il nobile*···, Vincenzo Valgrisi, Venezia 1551.

Opera nuova nella quale se contiene le sottoscritte cose videlicet···, Maffeo Pasini, Francesco Bindoni, Venezia 1535.

Palladio Andrea, *I commentari di C. Giulio Cesare, con le figure*, Pietro de Franceschi, Venezia 1575.

Palladio Andrea, *I quattro libri dell'architettura*, Domenico de Franceschi, Venezia 1570.

Panvinio Onofrio, *XXVII pontificum maximorum elogia et imagines*···, Mario Cartaro, Roma 1575.

Panvinio Onofrio, *Le sette chiese principali di Roma*, Antonio Blado - eredi, Roma 1570.

Panvinio Onofrio, *Le sette chiese principali di Roma*, Francesco Rampazetto, Venezia 1575.

Piasecki Paweł, *Chronica Gestorum in Europa singularium*, Franciszek Cezary, Kraków 1645.

Pientini Angelo, *Grandezze del sacro giubileo*, Giorgio Marescotti, Firenze 1574.

Pientini Angelo, *Grandezze del sacro giubileo, per L'anno santo*, Tommaso Bozzola, Brescia 1575.

Pientini Angelo, *Le pie narrazioni dell'opere piu memorabili fatte in Roma L'anno del Giubileo 1575*, Agostino Colaldi, Viterbo 1577.

Pientini Angelo, *Le pie narrazioni dell'opere piu memorabili fatte in Roma L'anno del Giubileo 1575*, Bartolomeo Sarmartelli, Firenze 1583.

Pientini Angelo, *De Sacro Iubileo libri quatuor*, Antonio Blado - eredi, Roma 1575.

Pighius Stephanus, *Hercules Prodicus seu principis juventutis vita et peregrinatio*, Lazarus Zetzner, Koln 1609.

Possevino Antonio, *Bibliotheca selecta, qua agitur de ratione studiorum*, Stamperia Apostolica Vaticana, Roma 1593.

Reszka Stanisław, *Przestroga pastyrska do miasta warszewskiego*, Jan Wolrab, Poznań 1585.

Riccobaldus Ferrariensis, *Chronica summorum pontificum imperatorumque*, Johannes Philippus de Lignamine, Roma 1474.

Riera Rafael, *Historia utilissima ... delle cose memorabili ...*, Sebastiano Martinelli, Macerata 1580.

Ristretto del libro dell'istoria della Scala Santa del sig. abb. Giuseppe Maria Soresini romano ridotto in questa forma per vtile, e comodita de pellegrini dall'abb. d. Benedetto Stella, s.n, s.l., XVII w.

Rolewinck Werner, *Fasciculus Temporum*, Nicolaus Gotz, Koln 1474.

Rosello Lucio Paolo, *Il ritratto del vero governo del prencipe dal essemplio vivo del gran Cosimo...*, Giovanni Maria Bonelli, Venezia 1552.

Rotterdamus Erasmus, *Instituzione del principe cristiano...*, Francesco Marcolini, Venezia 1539.

Rudolphus Joannes, *Proverbia Italica, et Latina*, Girolamo Concordia, Pesaro 1615.

Savelli Aurelio, *Breve dialogo nel quale si discorre quel s. Monte della Verna essere stato prima donato a s. Francesco. Di poi privilegiato di molte apparizioni...*, Stampa Augusta, Perugia 1617.

Schedel Hartmann, *Liber Chronicarum*, Anton Koberger, Nuremberg 1493.

Serragli Silvio, *La s. casa abbellita del sig. cap. Silvio Serragli da Pietra Santa di Toscana...*, Pietro Salvioni - eredi, Agostino Grisei, Macerata 1634.

Serrano Marco Atilio, *De septem urbis ecclesiis*, Antonio Blado - eredi, Roma 1575.

Sommario delle reliquie che si conservano in Sancta Sanctorum, Giovanni Francesco Buagni, Roma 1692.

Synesius Cyrenaeus, *Ad Arcadium Imperatorem liber, de regno bene administrando. Stanislao Ilovio Polono Interprete, ad amplissimum ac reverendum Petrum Miscovium*, Giovanni Battista Somasco, Venezia 1563.

Torrigo Francesco Maria, *Le sacre grotte vaticane, cioe narrazione delle cose piu notabili, che sono sotto il pavimento della basilica di S. Pietro in Vaticano in Roma*, Pietro e Agostino Discepolo, Viterbo 1618.

Treter Tomasz, *Roma Santa overo dialogo nel quale un Romano ammaestra un pellegrino* ···, Antonio Blado - eredi, Roma 1575.

Treter Tomasz, *Roma Sancta sive de spirituali Romanae Urbis effigie* ···, Antonio Blado - eredi, Roma 1575.

Zini Francesco, *L'anno Santo MDLXXV*, Francesco Rampazetto, Venezia 1575.

Opracowania

Achille Paolo d', Nota "ciceroniana", "Rivista Italiana di Onomastica" 2014, nr 20, s. 649-652.

Alighieri Dante, *Boska Komedia*, tłum. Jarosław Mikołajewski, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2021.

Anusik Zbigniew, Karkocha Małgorzata, *Z dziejów parafii Rembieszyce w XV-XVIII wieku*, [w:] *O przeszłości: czasy, miejsca, ludzie. Księga jubileuszowa poświęcona Profesor Jadwidze Muszyńskiej*, red. Waldemar Kowalski, Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego, Kielce 2016, s. 93-109.

Armellini Mariano, *Le chiese di Roma dal secolo IV al. XIX*, Edizioni Del Pasquino, Roma 1891.

Ascarelli Fernanda, Menato Marco, *La tipografia del '500 in Italia*, Olschki, Firenze 1989.

Augustajtys Franciszek, hasło "Titulus", [w:] *Podręczna encyklopedia kościelna*, Skład główny w Księgarni Gebethnera i Wolffa, Warszawa-Lublin-Łódź 1914.

Awianowicz Bartosz, "Urbes laudandi ratio". Antyczna teoria pochwały miast i jej recepcja w *De inventione et amplificatione oratoria* Gerarda Bucoldianusa oraz

w *Essercitii di ar onio sofista* Orazia Toscanelli, "Terminus" 2011, nr 11, s. 15-32.

Axer Jerzy, *Łacina jako drugi język narodu szlacheckiego Rzeczypospolitej*, [w:] *Łacina jako język elit*, red. Jerzy Axer, OBTA UW-Wydawnictwo DiG, Warszawa 2004, s. 151-156.

Badecki Karol, *Literatura mieszczańska w Polsce XVII wieku*, Ossolineum, Lwów-Warszawa-Kraków 1925.

Bailey Gauvin Alexander, *Renaissance and Baroque: Jesuit Art in Rome, 1565-1610*, University of Toronto Press, Toronto 2003.

Barberi Francesco, *Il frontespizio nel libro italiano del Quattrocento e del Cinquecento*, Il Polifilo, Milano 1969 (t. 1).

Barberi Francesco, *Tipografiromani del Cinquecento*, Olschki, Firenze 1983.

Barycz Henryk, *Rewizja rewizji, czyli o przedwczesnym pasowaniu jezuita Fryderyka Szembeka na autora anonimowego diariusza podróży włosko-iberyjskiej z 1595 roku*, "Odrodzenie i Reformacja w Polsce" 1977, nr 22, s. 233-242.

Baszkiewicz Jan, *Henryk IV Wielki*, PIW, Warszawa 1995.

Bauer Stefan, *The Invention of Papal History: Onofrio Panvino between Renaissance and Catholic Reform*, Oxford University Press, Oxford 2020.

<https://doi.org/10.1093/oso/9780198807001.001.0001>

Belli Barsali Isa, *Le strade dei pellegrini*, [w:] *Roma sancta. La città delle basiliche*, red. Marcello Fagiolo, Maria Luisa Madonna, Gangemi Editore, Roma 1985, s. 218-233.

Beltramini Guido, hasło "Andrea Palladio", DBI [online], [https://www.treccani.it/enciclopedia/andrea-palladio_\(Dizionario-Biografico\)/#](https://www.treccani.it/enciclopedia/andrea-palladio_(Dizionario-Biografico)/#) (dostęp: 12.06.2024).

Bieńkowska Barbara, *Kilka uwag i propozycji w sprawie badań księgozbiorów historycznych*, "Studia o Książce" 1986, nr 16, s. 3-31.

Bieńkowski Tadeusz, *Antyk w literaturze i kulturze staropolskiej*, Ossolineum, Wrocław 1975.

Black Christopher F., *Italian Confraternities in the Sixteenth Century*, Cambridge University Press, Cambridge 2003.

Blennow Anna, *Wanders and wonders: The medieval guidebooks to Rome*, [w:] *Rome and the Guidebook Tradition*, red. Anna Blennow, Stefano Fogelberg Rota, De Gruyter, Berlin-Boston 2019, s. 33-87. <https://doi.org/10.1515/9783110615630>

Boiteux Martine, *Parcours rituels romains a L'epoque moderne*, "Publications de L'Ecole Francaise de Rome" 1997, nr 231, s. 27-87.

Borromeo Agostino, hasło "Gregorio XIII, papa", DBI [online], [https://www.treccani.it/enciclopedia/papa-gregorio-xiii_\(Dizionario-Biografico\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/papa-gregorio-xiii_(Dizionario-Biografico)/) (dostęp: 26.06.2024).

Borsi Franco, *Il Palazzo del Quirinale*, [w:] *Il Palazzo del Quirinale*, red. Giovanni Spadolini, Franco Borsi, Chiara Briganti, Marcello Del Piazzo, Vittorio Gorresio, Editalia, Roma 1974.

Bortolozzi Anna, *Architects, antiquarians, and the rise of the image in renaissance guidebooks to ancient Rome*, [w:] *Rome and the Guidebook Tradition from the Middle Ages to the 20th Century*, red. Anna Blennow, Stefano Fogelberg Rota, De Gruyter, Berlin-Boston 2019, s. 115-161. <https://doi.org/10.1515/9783110615630-004>

Boyd Clarence Eugene, *Public Libraries and Literary Culture in Ancient Rome*, s.n., Chicago 1915.

Brezzi Paolo, *Storia degli anni santi. Da Bonifacio VIII ai giorni nostri*, Mursia, Milano 1795.

Budzyk Kazimierz, *Bibliografia konstytucji sejmowych XVII wieku w Polsce*, Ossolineum, Wrocław 1952.

Byatt Lucy, hasło "Este Ipolitto d' ", DBI [online], [https://www.treccani.it/enciclopedia/ippolito-d-este_\(Dizionario-Biografico\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/ippolito-d-este_(Dizionario-Biografico)/) (dostęp: 24.02.2024).

Calitti Floriana, hasło "Rosello Lucio Paolo", DBI [online], https://www.treccani.it/enciclopedia/lucio-paolo-rosello_%28Enciclopedia-machiavelliana%29/ (dostęp: 26.02.2023).

Cantatore Flavia, *Spazio urbano e luoghi del sapere a Roma nel XVI secolo*, [w:] *Roma. Le trasformazioni urbane nel Cinquecento II*, red. Giorgio Simoncini, Olschki, Firenze 2011, s. 89-104.

Cappelli Adriano, *Lexicon abbreviatarum: dizionario di abbreviature Latine ed Italiane*, Ulrico Hoepli, Milano 1929.

Carnelos Laura, *Cheap printing and street sellers in early modern Italy*, [w:] *Cheap Print and the People: Popular Literature in the European Perspective*, red. David Atkinson, Steve Roud, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle 2019, s. 324-353.

Carnelos Laura, hasło "Rampazetto Francesco, il Vecchio", [https://www.treccani.it/enciclopedia/rampazetto-francesco-il-vecchio_\(Dizionario-Biografico\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/rampazetto-francesco-il-vecchio_(Dizionario-Biografico)/) (dostęp: 27.12.2023).

Carnelos Laura, Learning from mistakes: Paper and printing defects in sixteenth-century Italian popular books, [w:] *Printing and Misprinting: A Companion to Mistakes and In-House Corrections in Renaissance Europe (1450-1650)*, red. Geri Della Rocca de Candal, Anthony Grar on, Paolo Sacht, Oxford University Press, Oxford 2023, s. 446-462.

<https://doi.org/10.1093/oso/9780198863045.003.0024>

Catanzaro Biagia, Gligora Francesco, *Il pellegrinaggio giubilare a Roma. Itinerari di fede e di arte*, Armando, Roma 2015.

Ceresa Massimo, hasło "Mucanzio Giovanni Paolo", DBI [online], [https://www.treccani.it/enciclopedia/giovanni-paolo-mucanzio_\(Dizionario-Biografico\)](https://www.treccani.it/enciclopedia/giovanni-paolo-mucanzio_(Dizionario-Biografico)) (dostęp: 20.06.2024).

Certeau Michel de, hasło "Borromeo Carlo", DBI [online], https://www.treccani.it/enciclopedia/santo-carlo-borromeo_%28Dizionario-Biografico%29/ (dostęp: 9.08.2023).

Chachaj Marian, *Znajomość języka włoskiego w Rzeczypospolitej XVI-XVIII wieku. Uwagi historyka*, [w:] *Staropolski ogląd świata - problem inności*, red. Filip Wolański, Toruń 2007.

Chaney Edward, *The Evolution of the Grand Tour: Anglo-Italian Cultural Relations*, Routledge, London 2006.

Chelini Jean, *Drogi Boże*, tłum. Elżbieta Sieradzińska, Marzena Stafiej-Wróblewska, Instytut Wydawniczy Pax, Warszawa 1996.

Chlebus Ewa, *Elementy przybyszowe w oprawach późnogotyckich - formy, funkcje, terminologia*, "Roczniki Biblioteczne" 2017, nr 61, s. 67-84. <https://doi.org/10.19195/0080-3626.61.4>

Chlebus Ewa, *Problemy atrybucji, chronologizacji i lokalizacji opraw starych druków w kontekście pracy konserwatora książki*, "Notes Konserwatorski" 2016, nr 18, s. 199-219.

Chrościcki Juliusz A., Rottermund Andrzej, *Atlas architektury Warszawy*, Arkady, Warszawa 1977.

Chrzanowski Tadeusz, *Działalność artystyczna Tomasza Tretera*, PWN, Warszawa 1984.

Cistellini Antonio, *San Filippo Neri. L'Oratorio e la Congregazione Oratoriana, Morcelliana, Brescia 1989 (t. 1)*.

Coffin David R., *The Villa in the Life of Renaissance Rome*, Princeton University Press, Princeton 1979.

Coleman M. Kathleen, *Launching into history: Aquatic displays in the early empire*, "The Journal of Roman Studies" 1993, nr 83, s. 48-74. <https://doi.org/10.2307/300978>

Colle Laura del, *L'indulgenza giubilare nella letteratura devozionale: definizioni dogmatiche e pratiche religiose*, [w:] *Roma sancta. La città delle basiliche*, red. Marcello Fagiolo, Maria Luisa Madonna, Lucia Armenante, Gangemi Editore, Roma 1985, s. 36-41.

Collins Jeffrey, *Sites and sightseers: Rome through foreign eyes*, [w:] *A Companion to Early Modern Rome 1492-1692*, red. Pamela M. Jones, Barbara Wisch, Simon Ditchfield, Brill, Leiden 2019, s. 564-581. https://doi.org/10.1163/9789004391963_032

Colombo Michele, *Per L'esegesi in volgare della liturgia delle ore*, [w:] *Libri, biblioteche e cultura nell'Italia del Cinque e Seicento*, red. Edoardo Barbieri, Daniele Zardin, Milano 2002, s. 219-254.

A Companion to Early Modern Rome 1492-1692, red. Pamela M. Jones, Barbara Wisch, Simon Ditchfield, Brill, Leiden 2019.

Le cose maravigliose dell'alma citta di Roma nell'edizione di Girolamo Franzini, Venezia 1588, oprac. Flavia Cantatore, *Roma nel Rinascimento*, Roma 2012.

Cubrzyńska-Leonarczyk Maria, *Germanika w zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie*, "Z Badań nad Polskimi Księgozbiorami Historycznymi" 1997, nr 18, s. 147-193.

<https://doi.org/10.33077/uw.25448730.zbkh.1997.442>

Cubrzyńska-Leonarczyk Maria, hasło "Proweniencja", [w:] *Encyklopedia książki*, red. Anna Żbikowska-Migoń, Marta Skalska-Zlat, t. 2, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2017, s. 466.

Czapnik Marianna, *Early modern Polish travellers purchasing books in Italy: Ownership evidence as a source of information*, [w:] *Print Culture at the Crossroads: The Printed Book in Central Europe*, red. Elisabeth Dillenburg, Howard Louthan, Brill, Leiden 2021, s. 177-194.

https://doi.org/10.1163/9789004462342_011

Daly Davis Margaret, *Andrea Palladio's <<L'Antichita di Roma>> of 1554*, "Pegasus: Berliner Beitrage zum Nachleben der Antike" 2007, s. 151-192.

Dandele Thomas James, *Spanish Rome 1500-1700*, Yale University Press, New Haven-London 2001.

<https://doi.org/10.12987/yale/9780300089561.001.0001>

Dąbrowska Maria, *Ogrzewanie wnętrz mieszkalnych w średniowieczu i czasach nowożytnych*, "Kwartalnik Historii Kultury Materialnej" 2008, nr 3-4, s. 305-324.

Dąbrowski Stanisław, *Zakres pojęcia "literatura" a faktyczny materiał badań literackich*, "Pamiętnik Literacki: czasopismo kwartalne poświęcone historii i krytyce literatury polskiej" 1971, nr 62/2, s. 69-96.

Delumeau Jean, *Movimento di Pellegrini e assistenza nel Cinquecento*, [w:] *Roma sancta*.

La citta delle basiliche, red. Marcello Fagiolo, Maria Lisa Madonna, Lucia Armenante, Gangemi Editore, Roma 1985, s. 91-100.

Descrizione de le chiese, stationi, indulgenze..., przedmowa Lionello Puppi, Centro Interna zionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Vicenza 2000.

Ditchfield Simon, *Romanus and catholicus: Counter-reformation Rome as caput mundi*, [w:] *A Companion to Early Modern Rome*, red. Pamela M. Jones, Barbara Wisch, Simon Ditchfield, Brill, Leiden 2019, s. 131-147. https://doi.org/10.1163/9789004391963_009

Doheny William Joseph, *Saint Anastasia: The Saint and Her Basilica in Rome*, Angelo Belardetti, Roma 1956.

Domański Juliusz, *Użytkownicy i badacze dziedzictwa antycznego, czyli o różnicy między humanizmem i humanistyką*, Towarzystwo Naukowe KUL, Lublin 2007.

Dondi Cristina, *Piętnastowieczny handel książką. Gromadzenie świadectw źródłowych i badanie inkunabułów - baza danych MEI*, tłum. Jacek Soszyński, "Z Badań nad Książką i Księgozbiorami Historycznymi" 2013-2014, nr 7-8, s. 235-251. <https://doi.org/10.33077/uw.25448730.zbkh..320>

- Dondi Cristina, *Printed Books of Hours from Fifteenth-Century Italy*, Olschki, Firenze 2016.
- Dondi Cristina, Dutta Abhishk, Malaspina Matilde, Zisserman Andrew, *The use and reuse of printed illustrations in 15th-century Venetian editions*, [w:] *Printing R-Evolution and Society 1450-1500: Fifteen Years that Changed Europe*, red. Cristina
- Dondi, Edizioni Ca' Foscari, Venezia 2020, s. 841-872.
- Dondi Cristina, Harris Neil, *Best selling titles and books of hours in a Venetian bookshop of the 1480s: The Zornale of Francesco de Madiis*, "Bibliofilia" 2013, nr 15, s. 63-82.
- Dondi Cristina, Harris Neil, *Oil and green ginger: The Zornale of the Venetian bookseller Francesco de Madiis, 1484-1488*, [w:] *Documenting the Early Modern Book World*, red. Natasha Constantinidou, Malcolm Walsby, Brill, Leiden, 2013, s. 341-406. https://doi.org/10.1163/9789004258907_015
- Dunphy Graeme, *World chronicles*, [w:] *Encyclopedia of the Medieval Chronicle*, red. Graeme Dunphy, Brill, Leiden-Boston 2010. <https://doi.org/10.1515/9783110215588.1714>
- Dziechcińska Hanna, *O staropolskich dziennikach podróży*, Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa 1991.
- Early Modern Catholicism and the Printed Book: Agents-Networks-Responses*, red. Justyna Kiliańczyk-Zięba, Magdalena Komorowska, Brill, Leiden 2024.
- Eco Umberto, *Szaleństwo katalogowania*, tłum. Tomasz Kwiecień, Rebis, Poznań 2009.
- Eiche Sabine, *Cardinal Giulio della Rovere and the Vigna Carpi*, "Journal of the Society of Architectural Historians" 1986, nr 45, s. 115-133. <https://doi.org/10.2307/990091>
- Enenkel Karl A.E., *Ars Antiquitatis: Erkenntnissteuerung und Wissensverwaltung in Werken zur Römischen Kulturgeschichte*, [w:] *Cognition and the Book: Typologies of Formal Organisation of Knowledge in the Printed Book of the Early Modern Period*, red. Karl A.E. Enenkel, Wolfgang Neuber, Brill, Leiden 2005, s. 51-123. https://doi.org/10.1163/9789047404217_008
- Farris Giovanni, *L'arte della persuasione religiosa tra il popolo nelle "Instructiones" di s. Carlo Borromeo*, [w:] *Cultura popolare e cultura dotta nel Seicento*, red. Lucilla Borselli, Giancarlo Carabelli, Chiaretta Poli, Paolo A. Rossi, Angeli, Mediolan 1983, s. 199-214.
- Filippi Daniele V., *Roma Sonora: An atlas of Roman sounds and musics*, [w:] *A Companion to Early Modern Rome*, red. Pamela M. Jones, Barbara Wisch, Simon Ditchfield, Brill, Leiden 2019, s. 266-281. https://doi.org/10.1163/9789004391963_017
- Fiorani Luigi, *Gli anni santi del Cinque-Seicento*, [w:] *Roma sancta. La città delle basiliche*, red. Marcello Fagiolo, Maria Luisa Madonna, Lucia Armenante, Gangemi Editore, Roma 1985, s. 85-90.
- Fosi Irene, *A proposito di una lacuna storiografica. La nazione tedesca a Roma nei primi secoli dell'età moderna*, "Roma moderna e contemporanea" 1993, nr 1, s. 45-56.
- Fosi Irene, *The plural city: Urban spaces and foreign communities*, [w:] *A Companion to Early Modern Rome 1492-1692*, red. Pamela M. Jones, Barbara Wisch, Simon Ditchfield, Brill, Leiden 2019, s. 169-183. https://doi.org/10.1163/9789004391963_011
- Frajese Vittorio, hasło "Filippo Neri", DBI [online], https://www.treccani.it/enciclopedia/santo-filippo-neri_%28Dizionario-Biografico%29/ (dostęp: 26.08.2023).

Franczak Grzegorz, Sarmata w krainie czarów. Jana Ocieskiego diariusz podróży włoskiej (1540-1541), "Terminus" 2006, nr 2(15), s. 83-98.

Franczyk-Cegła Agnieszka, O zadaniach i metodologii badań proveniencyjnych w bibliologii na przykładzie badań nad kolekcją Baworovianum, "Bibliotheca Nostra. Śląski Kwartalnik Naukowy" 2018, s. 69-84.

Gaeta Franco, Lutero e indulgenze, [w:] Roma sancta. La citta delle basiliche, red. Marcello Fagiolo, Maria Luisa Madonna, Lucia Armenante, Gangemi Editore, Roma 1985, s. 42-46.

Gallavotti Cavallero Daniela, Guide Rionali di Roma - Rione XII Ripa, Fratelli Palombi Editori, Roma 1977.

Genette Gerard, Paratexts: F resholds of Interpretation, tłum. Jane E. Lewin, Cambridge University Press, Cambridge 1997.

Gierowski Józef Andrzej, Historia Włoch, Ossolineum, Wrocław 1986.

Gigli Laura, Guide Rionali di Roma - Rione XIV Borgo, Fratelli Palombi Editori, Roma 1990.

Gingerich Owen, An Annotated Census of Copernicus' "De revolutionibus" (Nuremberg, 1543 and Basel, 1566), Brill, Leiden 2002. https://doi.org/10.1163/9789004502611_004

Ginsburg Jane C., Proto-proprieta letteraria ed artistica: i privilegi di stampa papali nel XVI secolo, [w:] Privilegi librari nell'Italia del Rinascimento, red. Erika Squassina, Andrea Ottone, Franco Angeli, Milano 2019, s. 103-287, <https://series.francoangeli.it/index.php/oa/catalog/view/430/235/2049> (dostęp: 22.09.2024).

Giombi Samuele, Sacra eloquenza: percorsi di studio e pratiche di lettura, [w:] Libri, biblioteche e cultura nell'Italia del Cinque e Seicento, red. Edoardo Barbieri, Danilo Zardin, Vita e Pensiero, Milano 2002, s. 137-217.

Gligora Francesco, Il pellegrinaggio giubilare a Roma. Itinerari di fede e di arte, Armando Editore, Roma 1999.

Gonet Krzysztof, Biblioteka Księża Misjonarzy i św. Krzyża w Warszawie. Zarys problematyki, "Nasza Przeszłość" 1996, nr 86, s. 72-111. <https://doi.org/10.52204/np.1996.86.71-111>

Grafton Anthony, Inky Fingers: The Making of Books in Early Modern Europe, The Belknap Press of Harvard University Press, Cambridge MA-London 2020. <https://doi.org/10.4159/9780674245679>

Greenfield Ingrid, Hess Kristine, Olah Iva, Patnaude Ann, Porthe Rainbow, Zorach Rebecca, The topography of new and old Rome, [w:] The Virtual Tourist in Renaissance Rome: Printing and Collecting the Speculum Romanae Magnificentiae, red. Rebecca Zorach, University of Chicago Press, Chicago 2008, s. 96-106.

Grimaldi Floriano, Pellegrini e pelegrinaggi a Loreto nei secoli XIV-XVIII, Accademia Fulginia, Foglino 2001.

Gruchała Janusz, Lucuna Familia Librorum. Humanieści renesansowi w świecie książki, Universitas, Kraków 2002.

Grzebień Ludwik, hasło "Szembek Fryderyk", PSB, t. 48, z. 196, Instytut Historii PAN-PAU, Warszawa-Kraków 2012, s. 54-58.

Grzeszak Teresa, hasło "Prawo autorskie", [w:] Encyklopedia książki, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2017, t. 2, s. 450-451.

Le Guide di Roma. Materialien zu einer Geschichte der romischen Topographie, oprac. Ludwig Schudt, Oskar Pollak, Dr. Benno Filser Verlag, Wien-Augsburg 1930.

Guide e descrizioni di Roma dal XVI al. XX secolo nella biblioteca Della Fondazione, red. Gaetana Scano, Fondazione Marco Besso, Roma 1992.

Hajdukiewicz Leszek, hasło "Henik Maurycy Paweł", PSB, t. 9, z. 40, Ossolineum, Wrocław-Warszawa-Kraków 1960-1961, s. 390-391.

Halonen Marko, Complex tools for complex time: Solar, stellar, and lunar cycles of time in medieval roman calendars, [w:] Time in the Eternal City: Perceiving and Controlling Time in Late Medieval and Renaissance Rome, red. Tuomas Heikkilä, Brill, Leiden 2020, s. 275-314.

https://doi.org/10.1163/9789004436251_009

Hartleb Kazimierz, Polskie dzienniki podróży w XVI wieku jako źródła do współczesnej kultury. Uwagi i przyczynki, Skład główny "Książnica" Towarzystwa Nauczycieli Szkół Wyższych, Lwów 1920.

Herklotz Ingo, La Roma degli antiquari. Cultura e erudizione tra Cinquecento e Settecento, De Luca Editori d'Arte, Roma 2012.

Herman Magdalena, Compiling standardized Speculum Romanae Magnificentiae albums, c. 1575-81, "Print Quarterly" 2025, t. 4, s. 141-156.

Horacy, Satyry, tłum. Marcelli Motty, J. Leitgeber, Poznań 1896.

Hulsen Christian, Le Chiese di Roma nel medio evo, Olschki, Firenze 1927.

Hulsen Christian, Le chiese di Roma nel medio evo: cataloghi et appunti, Georg Olms, Hildesheim-New York 1975.

Hunt John M., Rome and the vacant see, [w:] A Companion to Early Modern Rome, 1492-1692, red. Pamela M. Jones, Barbara Wisch, Simon Ditchfield, Brill, Leiden-Boston 2019, s. 99-114.

https://doi.org/10.1163/9789004391963_007

Iwaszkiewicz-Wronkowska Bożena, hasło "Titulus", [w:] Encyklopedia katolicka, t. 19, Towarzystwo Naukowe KUL, Lublin 2013.

Jackson Heather J., Marginalia: Readers Writing in Books, Yale University Press, New Haven-London 2001.

Jakucewicz Stefan, Adam Skura, hasło "Druk", [w:] Encyklopedia książki, red. Anna Żbikowska-Migoń, Marta Skalska-Zlat, t. 1, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2017, s. 540-541.

Jarmińska-Przybyszewska Barbara, Muzyczne kontakty dworu królewskiego polskich Wazów w świetle dawniejszych i nowych badań, "Diagonali" 2012, nr 1, s. 1-28, http://demusica.edu.pl/wp-content/uploads/2019/07/diagonali_1_przybyszewska.pdf (dostęp: 11.08.2024).

Jarosz Irena, Książki szkolne w Polsce wieku XVI. Zarys problematyki, "Rozprawy z Dziejów Oświaty" 1978, nr 21, s. 3-14.

Jarzębski Adam, Gościniec albo opisanie Warszawy 1643 r., oprac. Aleksander Kraushar, Drukiem Rubieszewskiego i Wrotnowskiego, Warszawa 1909.

Jensen Kristian, *Revolution and the Antiquarian Book: Reshaping the Past, 1780-1815*, Cambridge University Press, Cambridge 2011.

Juda Maria, Karta tytułowa staropolskiej książki drukowanej, "Odrodzenie i Reformacja w Polsce" 2002, nr 44, s. 67-78.

Juda Maria, *Przywileje drukarskie w Polsce*, Agencja Wydawniczo-Handlowa AD, Lublin 1992.

Jurkowlaniec Grażyna, *Sprawczość rycin. Rzymska twórczość graficzna Tomasza Tretera i jej europejskie oddziaływanie*, Universitas, Kraków 2017.

Jurkowlaniec Grażyna, Herman Magdalena, *The Reception of the Printed Image in the Fifteenth and Sixteenth Centuries: Multiplied and Modified*, Routledge, New York 2020.

<https://doi.org/10.4324/9781003029199>

Juszczakowska Halina, Nowa Heloiza J.J. Rousseau w polskich bibliotekach XVIII wieku. Próba zastosowania badań proveniencyjnych do zagadnień recepcji dzieła, "Z Badań nad Polskimi Księgozbiórami Historycznymi" 1975, fasc. 1, s. 31-61.

Juszczakowska Halina, Z badań nad załuscianami w Bibliotece Uniwersytetu Warszawskiego, "Z Badań nad Polskimi Księgozbiórami Historycznymi" 1976, nr 2, s. 35-76.

Kantola Urpo, *Time set in stone: Temporal references in the non-funerary epigraphy of Rome (1000-1527 AD)*, [w:] *Time in the Eternal City: Perceiving and Controlling Time in Late Medieval and Renaissance Rome*, red. Tuomas Heikkilä, Brill, Leiden- Boston 2021, s. 106-158.

https://doi.org/10.1163/9789004436251_005

Karkocha Małgorzata, Testament szlachetnie urodzonej Anny Jezierskiej z 1745 roku. Analiza źródłoznawcza, "Przegląd Nauk Historycznych" 2019, R. 18, nr 1, s. 219-231.

<https://doi.org/10.18778/1644-857X.18.01.09>

Karpiński Andrzej, Nowosielska Elżbieta, *Pożary w miastach Rzeczypospolitej w XVI-XVIII wieku i ich następstwa ekonomiczne, społeczne i kulturowe*, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2021. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323543787>

Kelly John Norman Davidson, *Encyklopedia papieży*, tłum. Tadeusz Szafranski, PIW, Warszawa 1997.

Kienast Dietmar, *Römische Kaisertabelle Grundzüge einer römischen Kaiserchronologie*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1990.

Kiliańczyk-Zięba Justyna, *Printers' Devices in the Polish-Lithuanian Commonwealth: Iconographic Sources and Ideological Content*, Brill, Leiden 2024. <https://doi.org/10.1163/9789004679603>

Kiliańczyk-Zięba Justyna, *Printing for the pilgrims: Kraków seventeenth-century guidebooks*, [w:] *Buying and Selling: The Business of Books in Early Modern Europe*, red. Shanti Graheli, Brill, Leiden 2019, s. 136-153. https://doi.org/10.1163/9789004340398_008

Kiliańczyk-Zięba Justyna, *Wydawnicze skamieliny. Późne edycje bestsellerów jako źródło informacji o kształcie wizualnym pierwszego wydania tekstu*, "Terminus" 2019, t. 21, z. 4(53), s. 401-436.

<https://doi.org/10.4467/20843844TE.19.012.11172>

Kłodzko. *Dzieje miasta*, red. Ryszard Gładkiewicz, Muzeum Ziemi Kłodzkiej, Kłodzko 1998.

Konieczny Mariusz, hasło "Relikwie", [w:] *Encyklopedia katolicka*, t. 16, Towarzystwo Naukowe KUL, Lublin 2012, s. 1427-1429.

Królik Ludwik, Kapituła kolegiacka w Warszawie do końca XVIII wieku, Wydawnictwo Archidiecezji Warszawskiej, Warszawa 1990.

Krzywy Roman, Katalog władców, [w:] Słownik literatury popularnej, red. Tadeusz Żabski, Towarzystwo Przyjaciół Polonistyki Wrocławskiej, Wrocław 1997, s. 450-452.

Krzywy Roman, Od hodoeporikonu do eposu peregrynackiego. Studium z historii form literackich, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2001.

Krzywy Roman, W podróży, przy stole i w łóżnicy. Źródła literackie jako zwierciadło staropolskich obyczajów, Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie, Warszawa 2024.

Krzywy Roman, Wędrowki z Mnemozynie. Studia o topice dawnego podróżopisarstwa, Muzeum Pałac w Wilanowie, Warszawa 2013.

Krzywy Roman, Wokół staropolskiej literatury popularnej [recenzja książki: Andrzej Staniszewski, *Historyje Krakowskie. Funkcjonowanie narracyjnych tekstów popularnych we wczesnonowożytnej aglomeracji Krakowskiej*], "Pamiętnik Literacki: czasopismo kwartalne poświęcone historii i krytyce literatury polskiej" 2022, nr 113, z. 2, s. 277-285. <https://doi.org/10.18318/pl.2022.2.18>

Kula Witold, Miary i ludzie, PWN, Warszawa 1970.

Kuntz Margaret A., Liturgical, ritual, and diplomatic spaces at St. Peter's and the Vatican Palace: The innovations of Paul IV, Urban VIII, and Alexander VII, [w:] *A Companion to Early Modern Rome, 1492-1692*, red. Pamela M. Jones, Barbara Wisch, Simon Ditchfield, Brill, Leiden-Boston 2019, s. 75-98. https://doi.org/10.1163/9789004391963_006

Kwapis Olaf, *Do Rzymu! Sztuka i wielkie jubileusze (1300-1575)*, Stowarzyszenie Pro Cultura Litteraria-Institut Badań Literackich PAN, Warszawa 2014.

Lalewicz Janusz, *Komunikacja językowa i literatura*, Ossolineum, Wrocław 1975.

Lanzi Fernando, *Lanzi Gioia, Come riconoscere i santi e i patroni nell'arte e nelle immagini popolari*, Jaca Book, Milano 2003.

Laureys Marc, "The Grandeus that was Rome": Scholarly analysis and pious awe in Lipsius's "Admiranda", [w:] *Recreating Ancient History: Episodes from the Greek and Roman Past in the Arts and Literature of the Early Modern Period*, red. Karl Enenkel, Brill, Boston-Leiden 2002, s. 123-146. https://doi.org/10.1163/9789004496422_008

Lepoittevin Anne, Piccolini, piccolini et piccioli. La fabrique romaine des Agnus Dei (1563-1700), "Archives de sciences sociales des religions, Juillet-septembre" 2018, nr 183, s. 87-117. <https://doi.org/10.4000/assr.38833>

Liguori Riccardo, *La storia del monastero cistercense dei SS. Giovanni Battista e Bernardo Da luogo Pio a Caserma*, Comando Militare Regionale "Umbria", Perugia 1997.

Lincoln Evelyn, *Printers and publishers in early modern Rome*, [w:] *A Companion to Early Modern Rome, 1492-1692*, red. Pamela M. Jones, Barbara Wisch, Simon Ditchfield, Brill, Leiden, s. 546-563. https://doi.org/10.1163/9789004391963_031

Litwornia Andrzej, *W Rzymie zwyciężonym Rzym niezwyknięty. Spory o Wieczne Miasto (1575-1630)*, Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa 2013.

- Loewe Iwona, Gatunki paratekstowe w komunikacji medialnej, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2007.
- Longhi Giuseppe Marchetti, hasło "Gianicolo", [w:] Treccani. Enciclopedia Italiana [online], [https://www.treccani.it/enciclopedia/gianicolo_\(Enciclopedia-Italiana\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/gianicolo_(Enciclopedia-Italiana)/) (dostęp: 20.02.2024).
- Lugli Giuseppe, hasło "Vaticano", [w:] Treccani. Enciclopedia Italiana [online], [https://www.treccani.it/enciclopedia/vaticano_\(Enciclopedia-Italiana\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/vaticano_(Enciclopedia-Italiana)/) (dostęp: 20.02.2024).
- Magnuszewski Władysław, O autorze dzienników podróży po Włoszech, Malcie, Hiszpanii i Portugalii w 1595 r., "Odrodzenie i Reformacja w Polsce" 1974, nr 19, s. 187-206.
- Marciari John, Art of Renaissance Rome: Artists and Patrons in the Eternal City, Laurence King Publishing, London 2017.
- Marecki Józef, Rotter Lucyna, Jak czytać wizerunki świętych. Leksykon atrybutów i symboli hagiograficznych, Universitas, Kraków 2009.
- Margocsy Daniel, Somos Mark, Joffe Stephen N., The Fabrica of Andreas Vesalius: A Worldwide Descriptive Census, Ownership, and Annotations of the 1543 and 1555 Editions, Brill, Boston-Leiden 2018. https://doi.org/10.1163/9789004336308_010
- Martinelli Franco, Ricerche sulla truttura sociale lla popolazione di Roma, Libreria Goliardica, Pisa 1964.
- Masetti Zannini Gian Ludovico, Stampatori e librai a Roma nella seconda meta del cinquecento, Fratelli Palombi Editori, Roma 1980.
- Mason George Graham, Senacula and meeting places of the Roman senate, "I e Classical Journal" 1987, nr 1, s. 39-50.
- Mączak Antoni, Peregrynacje, wojaże, turystyka, Czytelnik, Warszawa 1984.
- Mączak Antoni, Życie codzienne w podróżach po Europie w XVI i XVII wieku, PIW, Warszawa 1980.
- McGinness Frederick John, The rhetoric of praise and the new Rome of the counter reformation, [w:] Rome in the Renaissance: The City and the Myth, red. Paul A. Ramsey, Center for Medieval & Early Renaissance Studies, Binghamton-New York 1982.
- McKitterick David, The Invention of Rare Books: Private Interest and Public Memory, 1600-1840, Cambridge University Press, Cambridge 2020.
- Meller Katarzyna, Andrzej Wargocki - podróżnik po mapach i tekstach. O "Peregrynacji arabskiej" z 1610 roku, [w:] Co musi wiedzieć uczony edytor, nawet jeśli nie chce.
- Prace ofiarowane Profesorowi Wiesławowi Wydrze, red. Bogdan Hojdis, Katarzyna Krzak-Weiss, Poznańskie Studia Polonistyczne, Poznań 2017, s. 159-172.
- Michalewicz Jerzy, Dwór szwedzki Zygmunta III w latach 1587-1600, "Odrodzenie i Reformacja w Polsce" 1966, t. 11, s. 161-180.
- Mieczkowska Halina, Format MARC 21 rekordu bibliograficznego dla starego druku, Wydawnictwo SBP, Warszawa 2017.

Mieczkowska Halina, Kilka uwag o Katalogu druków XVI wieku z historycznej kolekcji Ossolineum, "Roczniki Biblioteczne" 2018, nr 62, s. 261-277. <https://doi.org/10.19195/0080-3626.62.14>

Mieczkowski Janusz, Jednoczący charakter liturgii stacyjnej w Rzymie, Tyniec Wydawnictwo Benedyktynów, Kraków 2015.

Mieczkowski Janusz, Rzymska liturgia stacyjna, "Ruch Biblijny i Liturgiczny" 2012, nr 1, s. 29-44. <https://doi.org/10.21906/rbl.81>

Milewska-Kozłowska Joanna, Scripti versus manu Philippi... or the album Amicorum with an entry by Philipp Melanchthon from the collection of the University of Warsaw Library, "Odrodzenie i Reformacja w Polsce" 2024, nr 68, s. 191-245. <https://doi.org/10.12775/OiRwP.2024.07>

Mirek Małgorzata, Księgozbiór prywatny Jacka Idziego Przybylskiego w zbiorach Biblioteki Jagiellońskiej w Krakowie, Księgarnia Akademicka, Kraków 2010.

Modlińska-Piekarz Angelika, Dziennik podróży do Włoch Jerzego Radziwiłła w 1575 roku. Tłumaczenie i opracowanie tekstu łacińskiego, "Kultura i Historia" 2012, nr 21, <http://www.kulturaihistoria.umcs.lublin.pl/pl/archives/3856> (dostęp: 11.08.2024).

Montaigne Michel de, Oeuvres, oprac. Jean Alexandre C. Buchon, Jean-François Payen, Auguste Desres, Paris 1837.

Montaigne Michel de, Viaggio in Italia, tłum. Alberto Cento, Laterza Editori, Bari 1991.

Moroni Gaetano, Dizionario di erudizione storico-ecclesiastica, Tipografia Emiliana, Venezia 1852.

Moss Ann, Locating knowledge, [w:] Cognition and the Book: Typologies of Formal Organisation of Knowledge in the Printed Book of the Early Modern Period, red. Karl A.E. Enenkel, Wolfgang Neuber, Brill, Leiden 2005, s. 35-49. https://doi.org/10.1163/9789047404217_007

Müller Wiesław, hasło "Radziwiłł Jerzy h. Trąby", PSB, t. 30, z. 124, Ossolineum, Wrocław-Warszawa-Kraków 1987, s. 229-234.

Musialik Anna, Anni Sancti. Lata Świąte w pamiętnikach, dziennikach i książeczkach jubileuszowych, Biblioteka Śląska, Wrocław 2013.

Nadolski Bogusław, hasło "Stacyjna Liturgia", [w:] Encyklopedia katolicka, t. 18, Towarzystwo Naukowe KUL, Lublin 2013, s. 763-764.

Needham Paul, J e late use of incunabula, "Wolfenbütteler Notizen zur Buchgeschichte" 2004, nr 29, s. 35-60.

Nelles Paul, Devotion in transit: Agnus Dei, Jesuit missionaries, and global salvation in the sixteenth century, [w:] Connected Mobilities in the Early Modern World: The Practice and Experience of Movement, red. Paul Nelles, Rosa Salzberg, CambridgeUniversity Press, Cambridge 2023, s. 185-215. <https://doi.org/10.1017/9789048552139.008>

Nichols Stephen, Why material philology? Some thoughts, [w:] Philologie als Textwissenschaft M : Alte und Neue Horizonte, red. Helmut Tervooren, Horst Wenzel, Erich Schmidt Verlag, Berlin 1997, s. 10-30.

Nickson Margaret, An early eighteenth-century sale of Mainz incunabula by the Frankfurt Dominicans, [w:] Incunabula in Transit: People and Trade, red. Lotte Hellinga, Brill, Leiden-Boston 2018, s. 353-360. https://doi.org/10.1163/9789004340367_013

Ocieczek Renarda, O literackiej ramie wydawniczej w książkach dawnych, Uniwersytet Śląski, Katowice 1990.

Olech Waldemar, hasło "Acheiropity", [w:] Encyklopedia katolicka, t. 1, Towarzystwo Naukowe KUL, Lublin 1973, szp. 55.

Osuch Martyna, "Lepiej byś był w domu siedział..." - analiza śladów lektury z wybranych egzemplarzy "Peregrynacji do Ziemi Świętej" Mikołaja Krzysztofa Radziwiłła "Sierotki" jako przyczynek do badań nad dawną recepcją dzieła, "Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo" 2021, nr 11(14), s. 295-313.
<https://doi.org/10.32798/pflit.587>

Osuch Martyna, Polskie opisy Rzymu ze zbiorów Gabinetu Starych Druków BUW. Studium proveniencyjne, "Terminus" 2020, t. 22, z. 1, s. 47-70.
<https://doi.org/10.4467/20843844TE.20.003.11955>

Osuch Martyna, The migration of incunabula in 18th-century Europe: Six volumes from the collection of Józef Andrzej Załuski (1702-1774), preserved in the Metropolitan Seminary Library in Warsaw, "Quaerendo" 2024, t. 54, nr 4, s. 249-269. <https://doi.org/10.1163/15700690-bja10019>

Owidiusz, Owidiego Nazona wiersze na wygnaniu pisane, tłum. Jacek I. Przybylski, Jan Maj, Kraków 1802.

Owidiusz, Sztuka kochania, tłum. Ewa Skwara, Prószyński i S-ka, Warszawa 2008.

The Oxford Companion to the Year: An Exploration of Calendar Customs and Time-Reckoning, red. Bonnie Blackburn, Leofranc Holford-Strevens, Oxford University Press, Oxford 1999.

Ożog Jan, Katalog poloników XVI w. Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 1991 (t. 2).

Palladio Andrea, L'Antichita di Roma. Raccolta brevemente da gli auttori antichi, et moderni. Nuovamente posta in luce (Rom 1554), oprac. Margaret Daly Davis, "Fontes" 2009, nr 41, https://archiv.ub.uni-heidelberg.de/artdok/839/1/Daly_Davis_Fontes41.pdf (dostęp: 12.08.2024).

Palladio's Rome: A Translation of Andrea Palladio's Two Guidebooks to Rome, oprac. i tłum. Vaughan Hart, Peter Hicks, Yale University Press, New Haven-Londyn 2009.

Parshall Peter, Antonio Lafreri's 'Speculum Romanae Magnificentiae', "Print Quarterly" 2006, t. 23, s. 3-28.

Parsons Nicholas, Worth the Detour: A History of the Guidebook, I e History Press, New York 2013.

Partner Peter, Renaissance Rome 1500-1559: A Portrait of a Society, University of California Press, Berkley-Los Angeles-London 1976.

Partyka Jacek, "Disiectarum bibliothecarum membra". Pozostałość ci polskich księgozbiorów kamedulskich z klasztoru w Bieniszewie: droga do Biblioteki Jagiellońskiej, "Hereditas Monasteriorum" 2014, nr 4, s. 197-204.

Partyka Jacek, Historyczny księgozbiór kamedułów eremitów z Krakowskich Bielán. Spojrzenie na kulturę materialno-duchową polskich kamedułów, Wydawnictwo Benedyktynów w Tyńcu, Kraków 2017.

Partyka Jacek, Skarb ze Srebrnej Góry. Depozyt kamedułów z Krakowskich Bielán w Bibliotece Jagiellońskiej, "Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej" 2013, nr 63, s. 131-141.

Patrologiae Cursus Completus, t. 15, oprac. J.P. Migne, Paris 1845.

Pawlak Wiesław, De eruditione comparanda in humanioribus. Studia z dziejów erudycji humanistycznej w XVII wieku, Wydawnictwo KUL, Lublin 2012.

Pearson David, The importance of the copy census as a methodology in book history, [w:] Early Printed Books as Material Objects, red. Bettina Wagner, Marcia Reed,

IFLA Publications, De Gruyter, New York-Berlin 2010, s. 321-329.

Pearson David, What can we learn by tracking multiple copies of books?, [w:] Books on the Move, red. Robin Myers, Michael Harris, Giles Malderbrote, British Library, London 2007, s. 17-37.

Pertek Jerzy, Polacy na morzach i oceanach, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 1981.

Pesando Fabrizio, Libri e biblioteche, "Vita e costumi dei Romani antichi. Collana promossa dal Museo della Civiltà Romana" 1994, nr 17.

Pesenti Tiziana, hasło "Durante Castore", DBI [online], [https://www.treccani.it/enciclopedia/castore-durante_\(Dizionario-Biografico\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/castore-durante_(Dizionario-Biografico)/) (dostęp: 12.02.2024).

Petrarca Francesco, Drobne wiersze włoskie, red. Piotr Salwa, Jarosław Mikołajewski, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2005.

Petrella Giancarlo, Scrivere ui libri: breve guida al libro a stampa postillato, Salerno Editrice, Roma-Salerno 2022.

Pettegree Andrew, The legion of the lost: Recovering the lost books of early modern Europe, [w:] Lost Books: Reconstructing the Print World of Pre-Industrial Europe, red. Flavia Bruni, Andrew Pettegree, Brill, Leiden 2016, s. 1-27. https://doi.org/10.1163/9789004311824_002

Piasecki Paweł, Kronika, tłum. i red. Julian Bartoszewicz, Drukarnia Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 1879.

Pickwoad Nicholas, Tacketed bindings: A hundred years of european bookbinding, [w:] For the Love of the Binding: Studies in Bookbinding History Presented to Mirjam Foot, red. David Pearson, I e British Library, Oak Knoll Press, London 2000, s. 119-167.

Pietrangeli Carlo, Guide Rionali di Roma - Rione X Campitelli, Fratelli Palombi Editori, Roma 1975.

Pietrangeli Carlo, Guide Rionali di Roma - Rione XI S. Angelo, Fratelli Palombi Editori, Roma 1967.

Pietrzak-I ebault Joanna, Tra la memoria e la scoperta, tra la passeggiata e lo studio. Molteplici visioni di Roma antica nelle stampe antiquarie del Cinquecento, [w:] Et in Arcadia ego. Roma come luogo della memoria nelle culture europee, red. Artur Gałkowski, Stefano Cavallo, Katarzyna Kowalik, Peter Lang, Berlin-Bern 2021, s. 103-116.

Pliniusz Starszy, Historia naturalna, t. 2, tłum. Ireneusz Mikołajczyk, Wydawnictwo Naukowe UMK, Toruń 2019.

Polak Marcin, Kronika papieży i cesarzy, oprac. Agnieszka Fabiańska, Jacek Soszyński, Wydawnictwo Marek Derewiecki, Kęty 2008.

La Porta d'Italia. Diari e viaggiatori polacchi in Friuli-Venezia Giulia dal XVI al XIX secolo, red. Lucia Burello, Andrzej Litwornia, Forum, Udine 2000.

Price Richard, 'In hoc signo vinces': The original context of the vision of Constantine, "Studies in Church History. Signs, Wonders, Miracles: Representations of the Divine Power in the Life of the Church" 2005, nr 41, s. 1-10. <https://doi.org/10.1017/S0424208400000073>

Printing and Misprinting: A Companion to Mistakes and In-House Corrections in Renaissance Europe (1450-1650), red. Geri Della Rocca de Candal, Anthony Graron, Paolo Sachet, Oxford University Press, Oxford 2023.

Printing R-evolution 1450-1500 [katalog wystawy], red. Cristina Dondi, Marsilio Editori, Venezia 2018.

Ptaszyk Marian, Biblioteka Publiczna przy Królewskim Uniwersytecie Warszawskim w latach 1817-1831, [w:] Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie 1817-2017. Miscellanea, red. Jolanta Talbierska, Zbigniew Olczak, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2017, s. 21-226.

<https://doi.org/10.31338/uw.9788323531760.pp.21-228>

Quirini-Popławska Danuta, Podróże polskich duchownych do Padwy w XV i XVI wieku, [w:] Itinera clericorum. Kulturotwórcze i religijne aspekty podróży duchownych, red. Danuta Quirini-Popławska, Łukasz Burkiewicz, WAM, Kraków 2014, s. 225-253.

La Raccolta Benedetto Guglielmi, oprac. Francesco Buranelli, Direzione Generale dei Monumenti, Musei e Gallerie Pontificie - Citta del Vaticano, Citta del Vaticano 1997.

Racconti storici estratti dall'Archivio Criminale di Bologna, red. Ottavio Mazzoni Toselli, Bologna 1866 (t. 1).

Radziwiłł Jerzy, Dziennik podróży do Włoch biskupa Jerzego Radziwiłła w 1575 r., oprac. Henryk Barycz, "Kwartalnik Historyczny" 1935, t. 49, s. 341-346.

Rampoldi Giovanni Battista, Geografia dell'Italia, Antonio Fontana, Milano 1834 (t. 3).

Rendina Claudio, Le grandi famiglie di Roma, Newton Compton Editori, Roma 2017.

Reszka Stanisław, Diarium: 1583-1589, tłum. i red. Jan Czubek, PAU, Kraków 1915.

Rochrbach Lena, Material philology, [w:] Handbook of Pre-Modern Nordic Memory Studies: Interdisciplinary Approaches, red. Jurg Glauser, Hermann Pernille, Stephen A. Mitchell, Berlin-Boston, De Gruyter 2018, s. 210-216. <https://doi.org/10.1515/9783110431360-020>

Romani Mario, Pellegrini e viaggiatori nell'economia di Roma dal XIV al XVII secolo, Vita e Pensiero, Milano 1948.

Rosa Gabriele de, hasło "De Luca Giuseppe", DBI [online], [https://www.treccani.it/enciclopedia/giuseppe-de-luca_\(Dizionario-Biografico\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/giuseppe-de-luca_(Dizionario-Biografico)/) (dostęp: 25.06.2024).

Rossetti Sergio, Rome: A Bibliography from the Invention of Printing through 1899. 1: The Guide Books, Olschki, Firenze 2000.

Rostirolla Giancarlo, La Cappella Giulia 1513-2013. Cinque secoli di musica sacra in San Pietro, Barenreiter-Verlag, Kassel 2018.

Rywocki Maciej, Macieja Rywockiego listy peregrynackie, red. Jan Czubek, Akademia Umiejętności, Kraków 1910.

Sachet Paolo, hasło "Zini Pier Francesco", DBI [online], https://www.treccani.it/enciclopedia/pier-francesco-zini_%28Dizionario-Biografico%29/ (dostęp: 22.06.2024).

Sachet Paolo, *Printing for the Popes*, Brill, Leiden 2020. <https://doi.org/10.1163/9789004348653>

Saczyńska Monika, *Z Bogiem do Boga - obrzęd błogostawienia pielgrzymów w pontyfikatach Krakowskich z XV wieku*, [w:] *Samotrzcęć, w kompanii czy z orszakiem? Społeczne aspekty podróży w średniowieczu i czasach nowożytnych*, red. Monika Saczyńska, Ewa Wołkiewicz, Wydawnictwo Instytutu Archeologii i Etnologii PAN, Warszawa 2012, s. 111-132.

Samperi Renata, *La città delle vigne, dei giardini e delle ville (fine XV-XVI secolo)*, [w:] *Roma. Le trasformazioni urbane nel Cinquecento*, red. Giorgio Simoncini, Olschki, Firenze 2011.

Sanfilippo Matteo, *Dal giubileo al Centenario. Strategie di comunicazione politico-religiosa tra il Trecento e il primo Novecento*, Sette Città, Viterbo 2016.

Sarpi Paolo, *Kronika Soboru Trydenckiego*, tłum. Henryk Pietruszczak, Wydawnictwo Henryk Pietruszczak, Zgorzelec 2017.

Schiffman Zachary, *Biography as a form of history*, [w:] *Rome in the Renaissance: The City and the Myth*, red. Paul A. Ramsey, Center for Medieval & Early Renaissance Studies, Binghamton-New York 1982, s. 392-409.

Schobesberger Nikolaus, Arblaster Paul, Infelise Mario, Belo Andre, Moxham Noah, Espejo Carmen, Raymond Joad, *European postal networks*, [w:] *News Networks in Early Modern Europe*, red. Joad Raymond, Noah Moxham, Brill, Leiden 2016, s. 17-63. https://doi.org/10.1163/9789004277199_003

Schraven Minou, *Roma Theatrum Mundi: Festivals and processions in the ritual city*, [w:] *A Companion to Early Modern Rome, 1492-1692*, red. Pamela M. Jones, Barbara Wisch, Simon Ditchfield, Brill, Leiden 2019, s. 247-265. https://doi.org/10.1163/9789004391963_016

Semkowicz Władysław, *Paleografia łacińska*, Universitas, Kraków 2002.

Seremak Waldemar, hasło "Uczynki miłosierdzia", [w:] *Encyklopedia katolicka*, t. 19, Towarzystwo Naukowe KUL, Lublin 2013, szp. 1284-1285.

Serra Armando, "Monopolio naturale" di autori postali nella produzione di guide italiane d'Europa, fonti storico-postali fra Cinque e Ottocento, "Archivio per la storia postale" 2003, nr 14-15, s. 19-80.

Sidorowicz-Mulak Dorota, *Quidquid agis, prudenter agas et respice finem*. Odpowiedź na recenzję Haliny Mieczkowskiej *Katalogu Druków XVI wieku z historycznej kolekcji Ossolineum*, "Roczniki Biblioteczne" 2019, nr 63, s. 241-263. <https://doi.org/10.19195/0080-3626.63.9>

Simoncini Giorgio, *Roma. Le trasformazioni urbane nel Cinquecento I. Topografia e urbanistica da Giulio II a Clemente VIII*, Olschki, Firenze 2008.

Sipayłto Maria, *O metodzie badań proveniencyjnych starych druków*, "Z Badań nad Polskimi Księgozbiórami Historycznymi" 1975, nr 1, s. 9-30.

Skwarczyńska Stefania, *O metodzie badania literatury stosowanej*, "Ruch Literacki" 1933, R. 8, z. 7, s. 129-134.

Skwarczyńska Stefania, *O pojęciu literatury stosowanej*, "Pamiętnik Literacki: czasopismo kwartalne poświęcone historii i krytyce literatury polskiej" 1931, nr 28/1/4, s. 1-24.

Skwarczyńska Stefania, *Teoria listu*, Towarzystwo Naukowe, Lwów 1937.

Smith Margaret M., *The Title Page: It's Early Development (1460-1510)*, British Library, London 2000.

Smółucha Janusz, Sroka Stanisław A., *Historia lat świętych*, WAM, Kraków 1999.

Sołtan Andrzej, hasło "Rywocki Maciej", *PSB*, t. 33, z. 136, Ossolineum, Wrocław- Warszawa-Kraków 1991, s. 695-696.

Soszyński Jacek, Dzieje starożytne w "Fasciculus temporum" Wernera Rolewincka, "Z Badań nad Książką i Księgozbiorami Historycznymi" 2013/2014, s. 15-30.

<https://doi.org/10.33077/uw.25448730.zbkh..309>

Steinhuber Andreas, *Geschichte des Collegium Germanicum Hungaricum in Rom*, Herder, Freiburg 1895 (t. 1).

Stenhouse William, Visitors, display, and reception in the antiquity collections of late-renaissance Rome, "Renaissance Quarterly" 2005, t. 58, nr 2, s. 397-434. <https://doi.org/10.1353/ren.2008.0771>

Stinger Charles, *The Renaissance in Rome*, Indiana University Press, Bloomington 1994.

La Storia dei Giubilei, red. Franco Cardini, Giuseppe Alberigo, Fabio Benzi, Cavallaro Anna, Esch Arnold, Fagiolo Marcello, Fiorani Luigi, Madonna Maria Luisa, Miglio Massimo, Morello Giovanni, Palumbo Genoveffa, Penetta Marina, Prosperi Valenti Rodino Simonetta, Strinati Claudio, Zuccari Alessandro, BNL Edizioni, Roma; Giunti, Firenze 1998.

Stuligrosz Magdalena, ΑΟΙΔΙΜΟΙ ΑΘΑΝΑΙ. Pochwała Aten w poezji Pindara, "Collectanea Philologica" 2020, nr 23, s. 9-22. <https://doi.org/10.18778/1733-0319.23.02>

Szirmai Janos Alexander, *The Archaeology of Medieval Bookbinding*, Ashgate, Aldershot 1999.

Tallini Gennaro, *Bibliografia integrale di Giovanni Tarcagnota (1508-1566)*, Passerino 2015.

Tallini Gennaro, Nuove coordinate biografiche per Giovanni Tarcagnota da Gaeta (1508-1566), "Italianistica: Rivista di letteratura italiana" 2013, t. 42, nr 1, s. 123-124.

Tallini Gennaro, Paradigmi di compatibilità nelle Antichità di Roma (Lucrino, 1554), seminario, 2 dicembre 2011, Dipartimento di Studi Italianistici, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Pisa.

Tallini Gennaro, *Vago et degno luogo lodare. Giovanni Tarcagnota tra storia e antiquaria*, All'i Ribeli Edizione, Gaeta 2020.

Tschudi Victor Plahte, Ancient Rome in the age of copyright: The privilegio and printed reconstructions, "Acta ad Archeologiam et Artium Historiam Pertinentia" 2012, t. 25, nr 11, s. 177-194. <https://doi.org/10.5617/acta.5792>

Tschudi Victor Plahte, *Two sixteenth-century guidebooks and the bibliotopography of Rome*, [w:] *Rome and the Guidebook Tradition from the Middle Ages to the 20th*

Century, red. Anna Blennow, Stefano Fogelberg Rota, De Gruyter, Berlin-Boston 2019, s. 89-114.

Tygielski Wojciech, Turyści zza Alp w siedemnastowiecznym Rzymie. Ze sztambucha Giovanniego Alto, [w:] *W podróży po Europie. Studia z dziejów kultury nowożytnej*, red. Anna Kalinowska, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2019, s. 217-232.

<https://doi.org/10.31338/uw.9788323535904>

Tygielski Wojciech, *Włosi w Polsce w XVI i XVII wieku*, Biblioteka "Więzi", Warszawa 2005.

Ulicki Bogusław, *Pożary dawnej Warszawy. Materiały do historii ochrony przeciwpożarowej (1261-1795)*, Rozpisani.pl, Warszawa 2021.

Urban Wincenty, hasło "Hozjusz Stanisław", PSB, t. 10, z. 44, Ossolineum, Wrocław- Warszawa- Kraków 1962, s. 42-46.

Valla Lorenzo, O rzekomej, sfałszowanej donacji Konstantyna, tłum. Konrad Kokoszkiewicz, wstęp Halina Manikowska, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2015.

<https://doi.org/10.31338/uw.9788323516842>

Valladares Herica, Pictorial paratexts: floating figures in Roman wall painting, [w:] The Roman Paratext: Frame, Texts, Readers, red. Laura Jansen, Cambridge University Press, Cambridge 2014, s. 176-199. <https://doi.org/10.1017/CBO9781139168786.010>

Venier Marina, The dispersal of monastic libraries in Rome: The laws of suppression during the Roman Republic of 1849 and after the annexation of the city as the capital of the Kingdom of Italy in 1876, [w:] How the Secularization of Religious Houses Transformed the Libraries of Europe, red. Cristina Dondi, Dorit Raines, Richard Sharpe, Brepols, Turnhout 2022, s. 316-324.

<https://doi.org/10.1484/M.BIB-EB.5.128490>

The Virtual Tourist in Renaissance Rome: Printing and Collecting the Spaeulum Romanae Magnificentiae, red. Rebecca Zorach, University of Chicago Press, Chicago 2008.

Vogel Lise, The Column of Antoninus Pius, Harvard University Press, Cambridge MA 1973.

Waquet Françoise, Latin or the Empire of a Sign: From the Sixteenth to the Twentieth Centuries, Verso, London 2002.

Wegner Helena, hasło "Brygida Szwedzka", [w:] Encyklopedia katolicka, t. 2, Towarzystwo Naukowe KUL, Lublin 1976, szp. 1115-1117.

Werner Sarah, Studying Early Printed Books, 1450-1800: A Practical Guide, Wiley Blackwell, Hoboken 2019. <https://doi.org/10.1002/9781394259755>

Wichowa Maria, Problemy metodologiczne w badaniach nad literaturą stosowaną (na przykładzie twórczości Jana Ostroroga), "Napis" 1995, s. 5-18. <https://doi.org/10.18318/napis.1995.1.2>

Wiencek-Sielska Izabela, Przekreśl, wytnij, zaszyj. Siedemnastowieczny cenzor - studium przypadku, Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa 2024.

Wiesiołowski Jacek, Pielgrzymowanie Polaków do Rzymu na przełomie XV i XVI w. (1478-1526). Komunikat, [w:] Peregrinationes. Pielgrzymki w kulturze dawnej Europy, red. Halina Manikowska, Hanna Zaremska, Instytut Historii PAN, Warszawa 1995, s. 160-164.

Wijaczka Jacek, Handel zagraniczny Krakowa w połowie XVII wieku, Towarzystwo Naukowe "Societas Vistulana", Kraków 2023.

Wilemska Elżbieta, hasło "Tytułarny kościół", [w:] Encyklopedia katolicka, t. 19, Towarzystwo Naukowe KUL, Lublin 2013, szp. 1253.

Winiarska-Gorska Izabela, Szesnastowieczne przekłady Pisma Świętego na język polski (1551-1599) jako gatunek nowożytnej książki formacyjnej, Wydział Polonistyki UW, Warszawa 2017.

Wisch Barbara, The matrix: Le sette chiese di Roma of 1575 and the image of pilgrimage, "Memoirs of the American Academy in Rome" 2011/2012, nr 56/57, s. 271-303.

Wisch Barbara, Building brotherhood, confraternal piety, patronage, and place, [w:] A Companion to Early Modern Rome, red. Pamela M. Jones, Barbara Wisch, Simon Ditchfield, Brill, Leiden 2019, s. 214-231. https://doi.org/10.1163/9789004391963_014

Wissgrill Franz Karl, Schauplatz des landsässigen Nieder-Oesterreichischen Adels vom Herren- und Ritterstande von dem XI. Jahrhundert an, bis auf jetzige Zeiten, Johan Karl Schuenber, Wien 1800 (t. 4).

Witcombe Christopher, Copyright in the Renaissance: Prints and the Privilegio in Sixteenth-Century Venice and Rome, Brill, Leiden 2004. <https://doi.org/10.1163/9789047413639>

Witte Arnold, Kemenade Eva van, Graaf Niels, Terburg Joelle, Codifying the genre of early modern guidebooks: Oskar Pollak, Ludwig Schudt and the creation of Le

Guide di Roma (1930), [w:] Rome and the Guidebook Tradition, red. Anna Blennow, Stefano Fogelberg Rota, De Gruyter, Berlin-Boston 2019, s. 313-338.

Wojtyska Henryk Damian, Lata święte w XV i XVI wieku, "Roczniki Teologiczno--Kanoniczne" 1976, nr 23, s. 11-24.

Wojtyska Henryk Damian, Miłościwe lata. Dzieje Wielkich Jubileuszów Chrześcijaństwa, Hosianum, Olsztyn 2000.

Zaccaria Francesco Antonio, Dell'Anno Santo Trattato storico, ceremoniale..., Stamperia Contedini, Roma 1824.

Załęski Stanisław, Jezuiści w Polsce, t. 4, cz. 2: Kolegia i domy założone w pierwszej dobie rządów Zygmunta III 1588-1608, W.L. Anczyc, Kraków 1904.

Zonta Claudia A., Schlesische Studenten an italienischen Universitäten: eine prosopographische Studie zur frühneuzeitlichen Bildungsgeschichte, Bohlau Verlag, Köln-Weimar-Wien 2004.

Zorach Rebecca, The Public Utility of Prints, [w:] The Virtual Tourist in Renaissance Rome: Printing and Collecting the Speculum Romanae Magnificentiae, red. Rebecca Zorach, University of Chicago Press, Chicago 2008, s. 64-83.

Żbikowska-Migoń Anna, hasło "Ruch wydawniczy. Dzieje", [w:] Encyklopedia książki, red. Anna Żbikowska-Migoń, Marta Skalska-Zlat, t. 2, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2017, s. 502-508.

Żbikowska-Migoń Anna, hasło "Wydanie (edycja)", [w:] Encyklopedia książki, red. Anna Żbikowska-Migoń, Marta Skalska-Zlat, t. 2, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2017, s. 616-617.

Żołądź-Strzelczyk Dorota, O przedsięwzięciu peregrynacyjnej. Edukacyjne wojaże szlachty z Rzeczypospolitej w świetle instrukcji podróżnych, Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie, Warszawa 2020.

Źródła online¹

15cBooktrade, <https://15cbooktrade.ox.ac.uk>

„<<Avvisi>> dalla Vaticana. Window into the Library” 2020, nr 16, s. 12–13,
<https://www.vaticanlibrary.va/newsletter/202012IT.pdf>

British History, <http://www.british-history.ac.uk/cal-state-papers/foreign/vol4/pp435-453>

Britannica, <https://www.britannica.com/>

Il Censimento nazionale delle edizioni italiane del XVI secolo (EDIT16),
http://edit16.iccu.sbn.it/web_iccu/ihome.htm

Centralny katalog starych drukow, <https://polona.pl/card-catalogs/1q bbd26-25e-7-4f8b-8480-8acd1093b5fc?page=0>

Czortek Andrea, *I Gesuiti a Sansepolcro (1638/1773). Appunti tra storia e memoria*, tekst referatu zaprezentowanego podczas konferencji „La valutazione della sicurezza statica e vulnerabilita sismica degli edifici acarattere storico monumentale”,
https://www.academia.edu/19927527/I_Gesuiti_a_Sansepolcro_1638_1773_Appunti_tra_storia_e_memoria

Dante 1481 Project, <https://www.printingrevolution.eu/dante-1481/#lettori>

Emo Book Trade, <https://emobooktrade.unimi.it>

The European dimensions of popular print culture [glosariusz gatunków literatury popularnej],
<https://popular-print-glossary.sites.uu.nl>

Heritage of the Printed Book Database (HPB), <https://kxp.k10plus.de/DB=1.77/>

HPB Provenance, <https://data.cerl.org/hpbprov>

Iubilaeum2005.va [oficjalna strona Jubileuszu 2025], <https://www.iubilaeum2025.va/it.html>

The Latin Library, <https://www.thelatinlibrary.com/horace/serm2.shtml>

Ligatus Language of Bindings, <https://www.ligatus.org.uk/lob/>

Loeb Classical Library, <https://www.loebclassics.com/>

Material Evidence in Incunabula (MEI), <https://data.cerl.org/mei/>

PATRIMONIT, <https://data.cerl.org/patrimonit>

Polska Baza Proweniencyjna (Polish Provenance Database – PPD), <https://data.cerl.org/polish-provenance>

Pope Joan Project, <https://popejoanproject.com/>

Szymański Konrad, *Wykaz instytucji ze zbiorami starych drukow w Polsce*,
<https://biblioteka.ossolineum.pl/wp-content/uploads/sites/2/2024/01/K.-Szymanski-Wykaz-instytucji-ze-zbiorami-starych-drukow-w-Polsce.pdf>

¹ Dostęp do podanych źródeł: 18.09.2025.

Tesoro della Lingua Italiana delle Origini (TLIO), <http://tlio.ovc.cnr.it/TLIO/>

Treccani vocabolario, <https://www.treccani.it/vocabolario/>

URUS Techniques and Reception of Prints in Central and Eastern Europe (15th-18th c.),
<https://urus.uw.edu.pl>

Vatican.va [oficjalna strona internetowa Watykanu],
<https://www.vatican.va/content/vatican/en.html>

Wykaz właścicieli starych druków z Biblioteka Vallicelliana, https://vallicelliana.cultura.gov.it/wp-content/uploads/2020/07/Possessori_agg.luglio2020.pdf

Słowniki, encyklopedie, katalogi

Dizionario degli editori, tipografi, librai itineranti in Italia tra Quattrocento e Seicento, red. Marco Santoro, Rosa Marisa Borraccini, Giuseppe Lipari, Carmela Reale, Giancarlo Volpato, Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma 2013.

Dizionario di erudizione storico-ecclesiastica, red. Getano Moroni, Tipografia Emiliana, Venezia 1845 (t. 31).

Dizionario di toponomastica storia e significato dei nomi geografici italiani, red. Giuliano Gasca Queirazza, Carla Marcato, Giovan Battista Pellegrini, Giulia Petracco

Sicardi, Alda Rossebastiano, Unione Tipografico-Editrice Torinese, Torino 1995.

Encyklopedia katolicka, t. 1-20, Towarzystwo Naukowe KUL, Lublin 1973-2014.

Encyklopedia kościelna, Drukarnia Czerwińskiego i Społki, t. 16, Warszawa 1885.

Encyklopedia Warszawy, red. Bartłomiej Kaczorowski, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1994.

Encyklopedia wiedzy o książce, red. Aleksander Birkenmajer, Bronisław Kocowski, Jan Trzynadłowski, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław-Warszawa-Kraków 1971.

Katalog druków XV i XVI wieku w zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie, red. Teresa Komender (t. 1-2), Halina Mieczkowska (t. 3-7), Maria Cubrzyńska-Leonarczyk (t. 8), Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 1994-2018.

Katalog druków XVI wieku z historycznej kolekcji Ossolineum, red. Dorota Sidorowicz-Mulak, Ossolineum, Wrocław 2017.

Katalog druków XVI wieku ze zbiorów Biblioteki Jagiellońskiej w Krakowie, red. Marian Malicki, Verlag Valentin Koerner, Baden-Baden 2002-2007.

Leksykon opracowawczy, red. Elżbieta Pokorzyńska, Małgorzata Pronobis-Brzezińska, Arkadiusz Wagner, Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz 2023.

Mała encyklopedia kultury antycznej, red. Zdzisław Piszczek, PWN, Warszawa 1988.

Ożóg Jan, *Katalog poloników XVI w. Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu*, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 1991 (t. 2).

Podręczna encyklopedia kościelna, oprac. Stanisław Gall, Skład główny w Księgarni Gebethnera i Wolffa, Warszawa-Lublin-Łódź 1904-1916.

Słownik hagiografów polskich, Wydawnictwo KUL, Lublin 2007.

Słownik języka polskiego, t. 3, red. Witold Doroszewski, PWN, Warszawa 1964.

Słownik łacińsko-polski, red. Marian Plezia, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2007.

Stelmaszczyk Elżbieta, *Katalog starych druków Biblioteki Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk. Polonica XVI wieku*, PTPN, Poznań 1991.

Wielka ilustrowana encyklopedia powszechna Wydawnictwa Gutenberga, t. 9, Wydawnictwo Gutenberg, Warszawa 1995.