

Adolphi Rainer, Depotencjalizacja (Die Depotenzierung) filozofii podmiotu w późnej twórczości Schellinga, przeł. Beata Paluszkiwicz, „Idea. Studia nad strukturą i rozwojem pojęć filozoficznych” 1991, t. IV, Schelling a pojęcie subiektywności, s. 97-109.

Ankersmit Frank R., Narracja, reprezentacja, doświadczenie. Studia z teorii historiografii, przeł. Ewa Domańska, Universitas, Kraków 2004.

Ankersmit Frank R., Narrative Logic. A Semantic Analysis of the Historian`s Language, Martinus Nijhoff Publishers, The Hague-Boston-London 1983,
https://www.rug.nl/research/portal/files/3426403/12_thesis.pdf [dostęp: 6.01.2018].

Anscombe, Gertrud Elizabeth Margaret, Intention, Harvard University Press, Cambridge, Mass-London, 2000.

Arendt Hannah, Kondycja ludzka, przeł. Anna Łagodzka, Aletheia, Warszawa 2000.

Arystoteles, Etyka nikomachejska, przeł. Daniela Gromska, PWN, Warszawa 2011.

Arystoteles, Poetyka, przeł. Henryk Podbielski, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1983.

Atkins Kim, Narrative identity, practical identity and ethical subjectivity, „Continental Philosophy Review” 2004, vol. 37, nr 3, s. 341-366. <https://doi.org/10.1007/s11007-004-5559-3>

Bachtin Michał, Problemy poetyki Dostojewskiego, przeł. Natalia Modzelewska, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1970.

Badania narracyjne w psychologii, red. Maria Straś-Romanowska, Bogna Bartosz, Magdalena Żurko, Eneteia, Warszawa 2010.

Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej. Kontynuacje, wybór i przedmowa Marian Kempny, Ewa Nowicka, PWN, Warszawa 2004.

Bal Mieke, Narratologia. Wprowadzenie do teorii narracji, przeł. Ewa Kraskowska i inni, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2012.

Bal Mieke, Narratology. Introduction to the Theory of Narrative, University of Toronto Press, Toronto, Buffalo, London 2009.

Bal Mieke, On Story-Telling. Essays in Narratology, red. David Jobling, Polebridge Press, Sonoma 1991.

Barthes Roland, Wstęp do analizy strukturalnej opowiadań, przeł. Wanda Błońska, „Pamiętnik Literacki” 1968, nr 4 (brak numeracji ciągłej), s. 327-359.

Baszczak Błażej, Narracja i tożsamość. Paula Ricoeura hermeneutyka antropologiczna, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra 2010.

Baszczak Błażej, Tożsamość człowieka a pojęcie narracji, „Analiza i Egzystencja. Czasopismo Filozoficzne” 2011, nr 14, s. 123-140, <http://egzystencja.whus.pl/wp-content/uploads/2014/09/AiE-nr-14.pdf> [dostęp: 21.12.2017].

Baumgarten Alexander Gottlieb, Texte zur Grundlegung der Ästhetik, Felix Meiner Verlag, Hamburg 1983. <https://doi.org/10.28937/978-3-7873-2574-0>

Benedict Ruth, Wzory kultury, przeł. Jerzy Prokopiuk, Muza, Warszawa 2002.

- Bielik-Robson Agata, *Na drugim brzegu nihilizmu. Filozofia współczesna w poszukiwaniu nowego podmiotu*, Wydawnictwo IFiS PAN, Warszawa 1997.
- Bigos Krystian, *Tożsamość narracyjna w cyberprzestrzeni*, Wydawnictwo Promotor, Warszawa 2010.
- Biografia a tożsamość, red. Irena Szlachcicowa, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2003.
- Blackburn Simon, *Oksfordzki słownik filozoficzny*, przeł. Cezary Cieśliński i inni, red. Jan Woleński, Książka i Wiedza, Warszawa 2004.
- Bohuszewicz Paweł, *Tożsamość narracyjna: problemy*, „Teksty Drugie” 2013, nr 1-2 (139-140), s. 305-322.
- Booth Wayne C., *The Company We Keep. An Ethics of Fiction*, University of California Press, Berkeley-Los Angeles-London 1988.
- Braudel Fernand, *Historia i nauki społeczne: długie trwanie*, [w:] tenże, *Historia i trwanie*, przeł. Bronisław Geremek, Czytelnik, Warszawa 1999.
- Bruner Jerome, *Życie jako narracja, brak informacji o tłumaczu*, „Kwartalnik Pedagogiczny” 1990, nr 4 (138), s. 3-17.
- Burszta Wojciech Józef, Kuligowski Waldemar, *Sequel. Dalsze przygody kultury w globalnym świecie*, Muza, Warszawa 2005.
- Burzyńska Anna, *Kariera narracji. O zwrocie narratystycznym w humanistyce*, „Teksty Drugie” 2004, nr 1-2 (85-86), s. 43-64.
- Calhoun Craig, *Morality, Identity, and Historical Explanation: Charles Taylor on the Sources of the Self*, „Sociological Theory” 1991, vol. 9, nr 2, s. 232-263. <https://doi.org/10.2307/202087>
- Carr David, *Narrative and the Real World: an Argument for Continuity*, „History and Theory” 1986, vol. 25, nr 2, s. 117-131. <https://doi.org/10.2307/2505301>
- Colli Giorgio, *Po Nietzschem*, przeł. Stanisław Kasprzysiak, Oficyna Literacka, Kraków 1994.
- A Companion to Descartes*, red. Janet Broughton, John Carriero, Blackwell Publishing, Malden-Oxford-Carlton 2008.
- Copleston Frederick, *Historia filozofii, t. VII, Od Fichtego do Nietzschego*, przeł. Jerzy Łoziński, Instytut Wydawniczy PAX, Warszawa 1995.
- Currie Gregory, *Narratives and Narrators. A Philosophy of Stories*, Oxford University Press, Oxford-New York 2010. <https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780199282609.001.0001>
- Czarniawska Barbara, *Narratives in Social Science Research*, SAGE Publications Ltd., London-California-New Delhi 2004. <https://doi.org/10.4135/9781849209502>
- Czarnocka Małgorzata, *Nowożytne pojęcie podmiotu a jego współczesne erozje*, [w:] *Wiedza a podmiotowość*, red. A. Motycka, Wydawnictwo IFiS PAN, Warszawa 1998, s. 31-44.
- Czarnocka Małgorzata, *Podmiot poznania a nauka*, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2003.

Danto Arthur C., *Narration and Knowledge (including the integral text of Analytical Philosophy of History)*, Columbia University Press, New York 1985.

Débat sur l'identité narrative avec Jean-Marc Ferry, Bertrand Vergely, Solange Mercier-Josa, Danièle Sallenave, „Esprit. Changer la culture et la politique” 1988, 7-8 (140-141), s. 305-314.

DeGrazia David, *Human Identity and Bioethics*, Cambridge University Press, Cambridge-New York-Melbourne-Madrid-Cape Town-Singapore-Sao Paulo 2005.

Dehnel Piotr, *Przyroda i historia. Studium wczesnej filozofii F. W. J. Schellinga*, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 1992.

Deleuze Gilles, *Filozofia krytyczna Kanta. Doktryna władz*, przeł. Bogdan Banasiak, Słowo/obraz terytoria, Gdańsk 1999.

Deleuze Gilles, *Empiryzm i subiektywność. Esej o naturze ludzkiej według Hume'a*, przeł. Krzysztof Jarosz, Wydawnictwo KR, Warszawa 2000.

Dennett Daniel C., *Consciousness Explained*, Little, Brown and Company, Boston-New York-Toronto-London 1991.

Derrida Jacques, *Xwpα/Chora*, przeł. Maria Gołębiwska, Wydawnictwo KR, Warszawa 1999.

Descartes René, *Medytacje o filozofii pierwszej*, przeł. Jan Hartman, Aureus, Kraków 2002.

Dilthey Wilhelm, *Pisma estetyczne*, przeł. Krystyna Krzemieniowa, PWN, Warszawa 1982.

Dosse François, *Paul Ricoeur. Un philosophe dans son siècle*, Armand Collin, Paris 2012.

Duffy Maria, *Paul Ricoeur's Pedagogy of Pardon. A Narrative Theory of Memory and Forgetting*, Continuum International Publishing Group, London-New York 2009.

Durkheim Émile, *Zasady metody socjologicznej*, przeł. Jerzy Szacki, PWN, Warszawa 2000.

Eakin Paul John, *How Our Lives Become Stories. Making Self*, Cornell University Press, Ithaca-London 1999.

Eakin Paul John, *Living Autobiographically. How We Create Identity in Narrative*, Cornell University Press, Ithaca-London 2008.

Edensor Tim, *Tożsamość narodowa, kultura popularna i życie codzienne*, przeł. Agata Sadza, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2004.

Elliott Anthony, *Koncepcje „ja”*, przeł. Sławomir Królak, Wydawnictwo Sic!, Warszawa 2007.

Erikson Erik H., *Tożsamość a cykl życia*, przeł. Mateusz Żywicki, Zysk i S-ka, Poznań 2004.

Filozofia podmiotu. Fragmenty filozofii analitycznej, przeł. Bohdan Chwedeńczuk i inni, red. Joanna Górnicka-Kalinowska, Aletheia, Warszawa 2001.

Filozofia. Leksykon PWN, red. Włodzimierz Łagodzki, Grzegorz Pyszczek, PWN, Warszawa 2000.

Filutowska Katarzyna, *Boundaries of the Narrative, Boundaries of Identity: How Can a Narrative Text Influence the Reality of the Reader?*, [w:] *Teksti ja tekstuaalisyys, Text och textualitet, Text and Textuality, Text und Textualität*, VAKKI Publications, nr 7, Vaasa 2016. s. 37-47.

Filutowska Katarzyna, Czy jednostka jest moralnie odpowiedzialna za czyny swoich przodków? Kilka uwag na marginesie koncepcji tożsamości narracyjnej i społecznej Alasdaira MacIntyre'a, „Przegląd Filozoficzno-Literacki” 2012, nr 1-2 (33), s. 347-360.

Filutowska Katarzyna, Etyka zawodowa. Podręcznik, Wydawnictwo WSCiL, Warszawa 2009.

Filutowska Katarzyna, Filozofia epok świata F. W. J. Schellinga – porażka mitopoezji, zwycięstwo filozofii, „Edukacja Filozoficzna” 2005, nr 39, s. 197-212.

Filutowska Katarzyna, Myth and the Schellingian Notion of Mythological Consciousness as a Basis of Narrative and Narrative Identity, „Studia Religioznologica” 2014, nr 4 (47), s. 295-305.

Filutowska Katarzyna, Narrative and Literary Text as a Source of Self-knowledge and Self-cognition, „Kultura i Wartości” 2016, nr 20, s. 15-31. <https://doi.org/10.17951/kw.2016.20.15>

Filutowska Katarzyna, Problem filozofii politycznej w myśli F.W.J. Schellinga – część 2, „Przegląd Filozoficzny. Nowa Seria” 2010, nr 2 (74), s. 175-191.

Filutowska Katarzyna, System i opowieść. Filozofia narracyjna w myśli F. W. J. Schellinga w latach 1800-1811, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2007.

Frank Manfred, Świadomość siebie i poznanie siebie, przeł. Zbigniew Zwoliński, Oficyna Naukowa, Warszawa 2002.

Geertz Clifford, Dzieło i życie. Antropolog jako autor, przeł. Ewa Dzurak, Sławomir Sikora, Wydawnictwo KR, Warszawa 2000.

Geertz Clifford, Interpretacja kultur. Wybrane eseje, przeł. Maria M. Piechaczek, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2005.

Geertz Clifford, Wiedza lokalna. Dalsze eseje z zakresu antropologii interpretatywnej, przeł. Dorota Wolska, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2005.

Giddens Anthony, Nowe zasady metody socjologicznej. Pozytywna krytyka socjologii interpretatywnych, przeł. Grażyna Woroniecka, Zakład Wydawniczy Nomos, Kraków 2009.

Giddens Anthony, Nowoczesność i tożsamość: „ja” i społeczeństwo w epoce późnej nowoczesności, przeł. Alina Szulżycka, PWN, Warszawa 2002.

Giza Anna, Życie jako opowieść. Analiza materiałów autobiograficznych w perspektywie socjologii wiedzy, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław-Warszawa-Kraków 1991.

Goffman Erving, Człowiek w teatrze życia codziennego, przeł. Helena Datner Śpiewak, Paweł Śpiewak, Wydawnictwo KR, Warszawa 2000.

Goffman Erving, Rytuał interakcyjny, przeł. Alina Szulżycka, Warszawa 2006.

Haas Stefanie, Kein Selbst ohne Geschichten. Wilhelm Schappes Geschichtenphilosophie und Paul Ricoeurs Überlegungen zur narrativen Identität, Georg Olms Verlag, Hildesheim-Zürich-New York 2002.

Handbook of Narrative Inquiry. Mapping a Methodology, red. D. Jean Clandinin, SAGE Publications, London-New Delhi 2007.

Handbook of Narratology, red. Peter Hühn i inni, Volumes 1-2, Walter de Gruyter, Berlin-Boston 2014.

- Hastrup Kirsten, Droga do antropologii. Między doświadczeniem a teorią, przeł. Ewa Klekot, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2008.
- Hegel Georg Wilhelm Friedrich, Fenomenologia ducha, przeł. Światosław Florian Nowicki, Aletheia, Warszawa 2002.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich, Encyklopedia nauk filozoficznych, przeł. Światosław Florian Nowicki, PWN, Warszawa 1990.
- Hempel Carl G., Aspects of Scientific Explanation and Other Essays in the Philosophy of Science, The Free Press-Collier Macmillan Limited, New York-London 1965.
- Herman Luc, Bart Vervaeck, Handbook of Narrative Analysis, University of Nebraska Press, Lincoln-London 2005.
- Hermans Hubert J. M., Self jako zorganizowany system wartościowań, przeł. Piotr Oleś, [w:] Wykłady z psychologii w Katolickim Uniwersytecie Lubelskim, t. 5, red. Andrzej Januszewski, Zenon Uchnast, Tadeusz Witkowski, Redakcja Wydawnictw KUL, Lublin 1991.
- Hermans Hubert J., Els Hermans-Jansen, Autonarracje: tworzenie znaczeń w psychoterapii, przeł. Piotr K. Oleś, Pracownia Testów Psychologicznych Polskiego Towarzystwa Psychologicznego, Warszawa 2000.
- Höffe Otfried, Immanuel Kant, przeł. Andrzej M. Kaniowski, PWN, Warszawa 2003.
- Hofmannsthal Hugo von, Liryka. Wiersze i dramaty, przeł. Leopold Lewin, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1984.
- Horney Karen, Psychologia kobiety, przeł. Jacek Majewski, Rebis, Poznań 2012.
- Hudzik Jan P., U podstaw estetyki. Główne problemy kantowskiej estetyki w świetle współczesnej filozofii i kultury, Wydawnictwo UMCS, Lublin 1996.
- Jakubowski Piotr, Pułapki tożsamości. Między narracją a literaturą, Universitas, Kraków 2016.
- Jedynak Stanisław, Z historii i teorii etyki, Książka i Wiedza, Warszawa 1983.
- Judycki Stanisław, Kantowska teoria umysłu, „Roczniki Filozoficzne” 1997, nr 1 (t. XLV), s. 35-60.
- Jung Carl Gustav, Nowoczesny mit. O rzeczach widywanych na niebie, przeł. Jerzy Prokopiuk, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1982.
- Kaczmarek Agnieszka, Nowoczesna autentyczność. Charles Taylor wobec dylematów współczesności, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2011.
- Kant Immanuel, Krytyka czystego rozumu, t. I-II, przeł. Roman Ingarden, PWN, Warszawa 1957.
- Kant Immanuel, Krytyka praktycznego rozumu, przeł. Jerzy Gałęcki, PWN, Warszawa 2004.
- Kant Immanuel, Krytyka władzy sądenia, przeł. Jerzy Gałęcki, PWN, Warszawa 2004.
- Kant Immanuel, O porzekadle: To może być słuszne w teorii, ale nic nie jest warte w praktyce. Do wiecznego pokoju – Projekt filozoficzny, przeł. Mirosław Żelazny, Wydawnictwo COMER, Toruń 1995.
- Kant Immanuel, Prolegomena do wszelkiej przyszłej metafizyki, która będzie mogła wystąpić jako nauka, przeł. Benedykt Bornstein, PWN, Warszawa 1993.

- Kant Immanuel, *Przypuszczalny początek ludzkiej historii i inne pisma historiozoficzne*, przeł. Mirosław Żelazny, Irena Krońska, Adam Landman, Wydawnictwo COMER, Toruń 1995.
- Kant Immanuel, *Uzasadnienie metafizyki moralności*, przeł. Mściśław Wartenberg, PWN, Warszawa 1984.
- Karpiński Adam Jan, *Słownik pojęć filozoficzno-socjologicznych, wyrazów obcych i wyrażen powszechnie stosowanych*, Wydawnictwo Gdańskiej Wyższej Szkoły Administracji, Gdańsk 2006.
- Kohler Riessman Catherine, *Narrative analysis*, SAGE Publications – International Educational and Professional Publisher, Newbury Park-London-New Delhi 1993.
- Konstruowanie jaźni i społeczeństwa. Europejskie warianty interakcjonizmu symbolicznego, red. Elżbieta Hałas i Krzysztof Tomasz Konecki, Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR, Polskie Towarzystwo Socjologiczne, Warszawa 2005.
- Korczyńska Eliza, *Odkrywanie siebie w narracji. Koncepcja tożsamości narracyjnej w myśli Paula Ricoeura i Charlesa Taylora*, „Humaniora. Czasopismo Internetowe” 2014, nr 1 (5), s. 65-76, http://humaniora.amu.edu.pl/sites/default/files/humaniora/Humaniora%20nr%205/Hum_1_2014_Karczyńska.pdf [dostęp: 21.12.2017].
- Kordys Jan, *Kategorie antropologiczne i tożsamość narracyjna. Szkice z pogranicza neurosemiotyki i historii kultury*, Universitas, Kraków 2006.
- Kuderowicz Zbigniew, *Kant, Wiedza Powszechna*, Warszawa 2000.
<https://doi.org/10.1524/hgjb.2000.2.jg.168>
- Kuper Adam, *Kultura. Model antropologiczny*, przeł. Izabela Kołbon, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2005.
- Lane Andrew, *The Narrative Self-Constitution View: Why Marya Schechtman Cannot Require it for Personhood*, „Macalester Journal of Philosophy” 2012, vol. 20, s. 99-115, <http://digitalcommons.macalester.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1190&context=philo> [dostęp: 21.12.2017].
- Langer Suzanne K., *Nowy sens filozofii. Rozważania o symbolach myśli, obrzędu i sztuki*, przeł. Alina Hanna Bogucka, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1976.
- Loer Barbara, *Das Absolute und die Wirklichkeit in Schellings Philosophie. Mit der Erstedition einer Handschrift aus dem Berliner Schelling-Nachlaß*, Walter de Gruyter, Berlin-New York 1974.
<https://doi.org/10.1515/9783110845167>
- Lubowicka Grażyna, *Sumienie jako poświadczenie. Idea podmiotowości w filozofii Paula Ricoeura*, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2000.
- MacIntyre Alasdair, *A Short History of Ethics. A history of moral philosophy from the Homeric age to the twentieth century*, Routledge-Kegan Paul, London 1967.
<https://doi.org/10.4324/9780203267523>
- MacIntyre Alasdair, *After Virtue. A Study in Moral Theory*, University of Notre Dame Press, Notre Dame, IN, 1984.
- MacIntyre Alasdair, *Czyja sprawiedliwość? Jaka racjonalność?*, przeł. Adam Chmielewski i inni, red. Adam Chmielewski, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2007.

MacIntyre Alasdair, *Dziedzictwo cnoty. Studium z teorii moralności*, przeł. Adam Chmielewski, PWN, Warszawa 1996.

MacIntyre Alasdair, *Etyka i polityka*, red. Adam Chmielewski, PWN, Warszawa 2009.

MacIntyre Alasdair, *Krótką historia etyki. Filozofia moralności od czasów Homera do XX wieku*, przeł. Adam Chmielewski, PWN, Warszawa 2002.

Mały słownik etyczny, red. Stanisław Jedynek, Oficyna Wydawnicza BRANTA, Bydgoszcz 1999.

Marion Jean-Luc, *Questions cartésiennes II. Sur l'ego et sur Dieu*, Presses Universitaires de France, Paris 1996.

Marion Jean-Luc, *Questions cartésiennes. Méthode et métaphysique*, Presses Universitaires de France, Paris 1991.

Marion Jean-Luc, *Sur le prisme métaphysique de Descartes. Constitution et limites de l'ontothéologie dans la pensée cartésienne*, Presses Universitaires de France, Paris 1986.

Marquard Odo, *Aesthetica i anaesthetica. Rozważania filozoficzne*, przeł. Krystyna Krzemieniowa, Oficyna Naukowa, Warszawa 2007.

McNeely Farren Katrina, *Narrative Identity in Paul Ricoeur and Luce Irigaray: The Circularity Between Self and Other*, Michigan Technological University 2010,
<https://search.proquest.com/openview/ec762c73cfd8c5184fcc601c1d4591e2/1?pq-origsite=gscholar&cbl=18750&diss=y> [dostęp: 6.01.2018].

Mead George H., *Umysł, osobowość i społeczeństwo*, przeł. Zofia Wolińska, PWN, Warszawa 1975.

Mead Margaret, *Kultura i tożsamość. Studium dystansu międzypokoleniowego*, przeł. Jacek Hołówka, PWN, Warszawa 2000.

Mink Louis O., *History and Fiction as Modes of Comprehension*, „New Literary History” 1970, vol. 1, nr 3, s. 541-558. <https://doi.org/10.2307/468271>

Mink Louis O., *Philosophical Analysis and Historical Understanding*, „Review of Metaphysics” 1968, vol. 21, Issue 4, s. 667-698.

Mink Louis O., *The Autonomy of Historical Understanding*, „History and Theory” 1966, vol. 5, nr 1, s. 24-47. <https://doi.org/10.2307/2504434>

Narracja jako sposób rozumienia świata, red. Jerzy Trzebiński, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2002.

Narracje, (auto)biografia, etyka, red. Leszek Koczanowicz, Rafał Nahirny, Rafał Włodarczyk, Wydawnictwo Naukowe Dolnośląskiej Szkoły Wyższej Edukacji TWP, Wrocław 2005.

Narrative and Identity: Studies in Autobiography, Self and Culture, red. Jens Brockmeier, Donal Carbaugh, John Benjamins Publishing Company, Amsterdam-Philadelphia 2001.

Narrative Theory. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies, red. Mieke Bal, vol. I, IV, Routledge, London-New York 2004.

Narrative Thought and Narrative Language. A publication of the Cognitive Studies Group and the Institute for Behavioral Research at the University of Georgia, red. Bruce K. Britton, A. D. Pellegrini, Psychology Press, New York-London 2009.

- Narratologia, red. Michał Głowiński, Słowo/ obraz – terytoria, Gdańsk 2004.
- Nietzsche Friedrich, Poza dobrem i złem. Preludium do filozofii przyszłości, przeł. Grzegorz Sowiński, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2012.
- Nietzsche Friedrich, Z genealogii moralności. Pismo polemiczne, przeł. Grzegorz Sowiński, Znak, Kraków 1997.
- Nowak Andrzej W., Podmiot, system, nowoczesność, Wydawnictwo Naukowe Instytutu Filozofii UAM, Poznań 2011.
- O filozofii praktycznej: rozmowy polsko-niemieckie, red. Barbara Markiewicz, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 1993.
- Ossowska Maria, Socjologia moralności. Zarys zagadnień, PWN, Warszawa 2005.
- Panasiuk Ryszard, Koncepcja podmiotu poznania w Fenomenologii ducha Hegla, „Archiwum Historii Filozofii i Myśli Społecznej” 1976, t. 22, s. 251-265.
- Panasiuk Ryszard, Schelling, Wiedza Powszechna, Warszawa 1987.
- Panourgia Neni, Interview with Clifford Geertz, „Anthropological Theory” 2002, vol. 2 (4), s. 421-431. <https://doi.org/10.1177/14634990260620530>
- Pellauer, David, Limning the Liminal. Carr and Ricoeur on Time and Narrative, „Philosophy Today” 1991, 1 (35), s. 51-62. <https://doi.org/10.5840/philtoday199135134>
- Platon, Timajos, [w:] tenże, Timajos i Kritias, przeł. Władysław Witwicki, Wydawnictwo ALFA, Warszawa 1999.
- Podmiotowość i tożsamość, red. Jacek Migasiński, Wydawnictwo WFiS UW, Warszawa 2001.
- Podsiad Antoni, Słownik terminów i pojęć filozoficznych, Instytut Wydawniczy PAX, Warszawa 2000.
- Polkinghorne Donald E., Narrative and Self-Concept, „Journal of Narrative and Life History” 1991, vol. 1, nr 2 i 3, s. 135-153. <https://doi.org/10.1075/jnlh.1.2-3.04nar>
- Pomerleau Wayne P., William James (1842-1910), [w:] Internet Encyclopedia of Philosophy. A Peer-Reviewed Academic Resource, <http://www.iep.utm.edu/james-o/#SH2a> [dostęp: 21.12.2017].
- Propp Władimir, Historyczne korzenie bajki magicznej, przeł. Jacek Chmielewski, Wydawnictwo KR, Warszawa 2003.
- Propp Władimir, Morfologia bajki magicznej, przeł. Paweł Rojek, Zakład Wydawniczy Nomos, Kraków 2011.
- Przewodnik po literaturze filozoficznej XX wieku, t. 1-5, red. Barbara Skarga, PWN, Warszawa 1994-1997.
- Psychologia osobowości i antropologia filozoficzna. Psychologiczna i filozoficzna problematyka podmiotu, red. Anna Gałdowa, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 1994.
- Puchalska-Wasył Małgorzata, Zjawisko wielogłosowego self i jego rola w twórczości literackiej i naukowej, „Przegląd Psychologiczny” 2001, 3 (44), s. 349-365.
- Radcliffe-Brown Alfred Reginald, Wyspiarze z Andamanów. Studia z antropologii społecznej, przeł. Agnieszka Kościańska i Michał Petryk, Wydawnictwo Marek Derewecki, Kęty 2006.

Renaut Alain, Era jednostki. Przyczynek do historii podmiotowości, przeł. Damian Leszczyński, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 2001.

Reut Maria, Narracja i tożsamość. Pytanie o „ja” jako problem etyczny i pedagogiczny, Wydawnictwo Naukowe Dolnośląskiej Szkoły Wyższej, Wrocław 2010.

Ricoeur Paul, Czas i opowieść, t. I, Intryga i historyczna opowieść, przeł. Małgorzata Frankiewicz, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2008.

Ricoeur Paul, Czas i opowieść, t. II, Konfiguracja w opowieści fikcyjnej, przeł. Jarosław Jakubowski, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2008.

Ricoeur Paul, Czas i opowieść, t. III, Czas opowiadany, przeł. Urszula Zbrzeźniak, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2008.

Ricoeur Paul, Egzystencja i hermeneutyka. Rozprawy o metodzie, Instytut Wydawniczy PAX, Warszawa 2003.

Ricoeur Paul, Fenomenologia i hermeneutyka: wychodząc od Husserla..., przeł. Marek Drwięga, „Kwartalnik Filozoficzny” 1996, t. XXIV, z. 3, s. 149-181.

Ricoeur Paul, Husserl i Wittgenstein o języku, przeł. Marek Drwięga, „Principia” 1996-1997, t. XVI-XVII, s. 59-69.

Ricoeur Paul, Język, tekst, interpretacja. Wybór pism, przeł. Piotr Graff i Katarzyna Rosner, PIW, Warszawa 1989.

Ricoeur Paul, Krytyka i przekonanie. Rozmowy z François Azouvim i Markiem de Launay, przeł. Marek Drwięga, Wydawnictwo KR, Warszawa 2003.

Ricoeur Paul, La métaphore vive, Éditions du Seuil, Paris 1975.

Ricoeur Paul, Narrative Identity, przeł. Mark S. Muldoon, „Philosophy Today” 1991, 1 (35), s. 73-81.
<https://doi.org/10.5840/philtoday199135136>

Ricoeur Paul, O sobie samym jako innym, przeł. Bogdan Chelstowski, PWN, Warszawa 2003.

Ricoeur Paul, Oneself as Another, przeł. Kathleen Blamey, The University of Chicago Press, Chicago-London 1994.

Ricoeur Paul, Pamięć, historia, zapomnienie, przeł. Janusz Margański, Universitas, Kraków 2006.

Ricoeur Paul, Philosophie de la Volonté, II. Finitude et Culpabilité, I. L'Homme Faillible, Ed. Aubier Editions Montaigne, Paris 1960.

Ricoeur Paul, Pisanie historii a przedstawienie przyszłości, przeł. Joanna Górnicka, „Przegląd Filozoficzny – Nowa Seria” 2001, nr 3 (39), s. 259-274.

Ricoeur Paul, Podług nadziei. Odczyty, szkice, studia, przeł. Stanisław Cichowicz i inni, oprac. Stanisław Cichowicz, Instytut Wydawniczy PAX, Warszawa 1991.

Ricoeur Paul, Refleksja dokonana. Autobiografia intelektualna, przeł. Patrycja Bobowska-Nastarzewska, Wydawnictwo ANTYK, Kęty 2005.

Ricoeur Paul, Soi-même comme un autre, Éditions du Seuil, Paris 1990.

- Ricoeur Paul, Symbolika zła, przeł. Stanisław Cichowicz, Maria Ochab, Instytut Wydawniczy PAX, Warszawa 2002.
- Ricoeur Paul, Temps et récit, t. I, L'intrigue et le récit historique, Éditions du Seuil, Paris 1983.
- Ricoeur Paul, Temps et récit, t. II, La configuration dans le récit de fiction, Éditions du Seuil, Paris 1984.
- Ricoeur Paul, Temps et récit, t. III, Le temps raconté, Éditions du Seuil, Paris 1985.
- Ricoeur Paul, Time and Narrative, Vol. I-III, przeł. Kathleen McLaughlin, David Pellauer, The University of Chicago Press, Chicago and London 1984, 1985, 1988.
- Ricoeur, Paul, L'identité narrative, „Esprit. Changer la culture et la politique” 1988, 7-8 (140-141), s. 295-304.
- Ricoeur, Paul, Życie w poszukiwaniu opowieści, przeł. Elżbieta Wolicka, „Logos i Ethos” 1993, nr 2, s. 225-236.
- Rosner Katarzyna, Narracja jako struktura rozumienia, „Teksty Drugie” 1999, nr 3 (56), s. 7-15.
- Rosner Katarzyna, Narracja, tożsamość i czas, Universitas, Kraków 2003.
- Routledge Encyclopedia of Narrative Theory, red David Herman, Manfred Jahn, Marie-Louise Ryan, Routledge, London-New York 2010.
- Routledge Encyclopedia of Philosophy, red. Edward Craig, Routledge, London-New York 1998.
- Sandelowski Margarete, Telling Stories: Narrative Approaches in Qualitative Research, „IMAGE: Journal of Nursing Scholarship” 1991, vol. 23, nr 3, s. 161-166. <https://doi.org/10.1111/j.1547-5069.1991.tb00662.x>
- Sartre Jean-Paul, Byt i nicość. Zarys ontologii fenomenologicznej, przeł. Jan Kiełbasa, Piotr Mróz, Rafał Abramciów, Remigiusz Rzyziński, Paulina Małochleb, Wydawnictwo Zielona Sowa, Kraków 2007.
- Schapp Wilhelm, In Geschichten verstrickt: zum Sein von Mensch und Ding, Vittorio Klostermann, Frankfurt am Main 2004.
- Schechtman Marya, Personal Identity, „The Routledge Encyclopedia of Philosophy Online (REP online)”, <https://www.rep.routledge.com/articles/personal-identity/other-views> [dostęp: 21.12.2017].
- Schechtman Marya, The Constitution of Selves, Cornell University Press, Ithaca, NY-London 2007.
- Schelling F. W. J., Filozofia objawienia, t. II, przeł. Krystyna Krzemieniowa, tekst w maszynopisie.
- Schelling Friedrich Wilhelm Joseph, Filozofia objawienia. Ujęcie pierwotne. Odnalezione i opracowane przez Waltera E. Ehrhardta, t. I, przeł. Krystyna Krzemieniowa, PWN, Warszawa 2002.
- Schelling Friedrich Wilhelm Joseph, Filozofia sztuki. O stosunku sztuk plastycznych do przyrody. Bruno, czyli o boskiej i naturalnej zasadzie rzeczy rozmowa, przeł. Krystyna Krzemieniowa, PWN, Warszawa 1983.
- Schelling Friedrich Wilhelm Joseph, Frühschriften. Eine Auswahl in zwei Bänden, red. Helmut Seidel, Lothar Kleine, t. I, Akademie Verlag, Berlin 1971.

Schelling Friedrich Wilhelm Joseph, System idealizmu transcendentального. O historii nowszej filozofii (Z wykładów monachijskich), przeł. Krystyna Krzemieniowa, PWN, Warszawa 1979.

Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph, Epoki świata. Pierwsza księga. Przeszłość. Druk I (1811), przeł. Krystyna Krzemieniowa, „Idea. Studia nad strukturą i rozwojem pojęć filozoficznych” 2000, t XII, Studia z filozofii Schellinga, s. 219-237.

Schopenhauer Artur, Świat jako wola i przedstawienie, t. I, przeł. Jan Garewicz, PWN, Warszawa 1994.

Self and Consciousness. Multiple Perspectives, red. Frank S. Kessel, Pamela M. Cole, Dale L. Johnson, Lawrence Erlbaum Associates, Inc., Hillsdale-New York 1992.

Shoemaker David, Personal Identity and Ethics, „Stanford Encyclopedia of Philosophy”, <http://plato.stanford.edu/entries/identity-ethics/#NarCri> [dostęp: 21.12.2017].

Siemek Marek J., Hegel i filozofia, Oficyna Naukowa, Warszawa 1998.

Siemek Marek J., Idea transcendentizmu u Fichtego i Kanta. Studium z dziejów filozoficznej problematyki wiedzy, PWN, Warszawa 1977.

Somers Margaret R., The narrative constitution of identity: A relational and network approach, „Theory and Society. Renewal and Critique in Social Theory” 1994, vol. 23, nr 5, s. 605-649.
<https://doi.org/10.1007/BF00992905>

Strawson Galen, Against narrativity, „Ratio (New series)” 2004, 4 (XVII), s. 428-452. Suszek Hubert, Różnorodność wielości ja, „Roczniki Psychologiczne” 2007, 2 (t. X), s. 7-37.
<https://doi.org/10.1111/j.1467-9329.2004.00264.x>

Strawson Peter Frederic, The Bounds of Sense. An Essay on Kant`s Critique of Pure Reason, Methuen & Co Ltd., London 1973.

Studia nad ideą podmiotowości człowieka, red. Zdzisław J. Czarnecki, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 1999.

Taylor Charles, Etyka autentyczności, przeł. Andrzej Pawelec, Znak, Kraków 1996.

Taylor Charles, K. Anthony Appiah, Jürgen Habermas, Steven C. Rockefeller, Michael Walzer, Susan Wolf, Multiculturalism. Examining the Politics of Recognition, red. Amy Gutmann, Princeton University Press, Princeton, NJ 1994.

Taylor Charles, Modern Social Imaginaries, Duke University Press, Durham-London 2004.
<https://doi.org/10.1215/9780822385806>

Taylor Charles, Nowoczesne imaginaria społeczne, przeł. Adam Puczejda, Karolina Szymaniak, Znak, Kraków 2010.

Taylor Charles, Sources of the Self. The Making of the Modern Identity, Harvard University Press, Cambridge, Mass 1994.

Taylor Charles, Źródła podmiotowości. Narodziny tożsamości nowoczesnej, przeł. Marcin Gruszczyński, Olga Latek, Adam Lipszyc, Agnieszka Michalak, Agnieszka Rostkowska, Marcin Rychter, Łukasz Sommer, PWN, Warszawa 2001.

Taylor Charles, Źródła współczesnej tożsamości, przeł. Andrzej Pawelec, [w:] Tożsamość w czasach zmiany. Rozmowy w Castel Gandolfo, Znak, Kraków-Warszawa 1995.

- The Cambridge Companion to Narrative, red David Herman, Cambridge University Press, New York 2007.
- The Handbook of Narrative Analysis, red. Anna De Fina, Alexandra Georgakopoulou, John Wiley & Sons, Inc.-Blackwell Publishers Inc., Malden-Oxford 2015.
- The living handbook of narratology, red. Peter Hühn i inni, <http://www.lhn.uni-hamburg.de/> [dostęp: 5.05.2017].
- Tilliette Xavier, Une philosophie en devenir, t. I, Le systeme vivant (1794-1821), Librairie Philosophique J. Vrin, Paris 1970.
- Todorov Tzvetan, Podbój Ameryki: problem innego, przeł. Janusz Wojcieszak, Aletheia, Warszawa 1966.
- Topolski Jerzy, Jak się pisze i rozumie historię. Tajemnice narracji historycznej, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2008.
- Tożsamość człowieka, red. Anna Gałdowa, Wydawnictwo UJ, Kraków 2000.
- Tożsamość w czasach zmiany. Rozmowy w Castel Gandolfo, oprac. Krzysztof Michalski, Znak, Kraków-Warszawa 1995.
- Trigg Roger, Understanding Social Science. A Philosophical Introduction to the Social Sciences, Blackwell Publishers Inc., Oxford-Malder, Mass. 2001.
- Veyne Paul, Comment on écrit l`histoire. Essai d`épistemologie (augmenté de Foucault révolutionne l`histoire), Éditions du Seuil, Paris 1971.
- Villela-Petit Maria, Narrative identity and ipseity by Paul Ricoeur from Ricoeur`s "Time and Narrative" to "Oneself as an Other", <http://www.onlineoriginals.com/showitem.asp?itemID=287&articleID=11> [dostęp: 15.09.2013].
- Walas Teresa, Czy jest możliwa inna historia literatury?, Universitas, Kraków 1993.
- Welsch Wolfgang, Estetyka poza estetyką, przeł. Katarzyna Guczalska, Universitas, Kraków 2005.
- Welsch Wolfgang, Vernunft. Die zeitgenossische Vernunftkritik und das Konzept der transversalen Vernunft, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 1996.
- White Hayden, Metahistory. The Historical Imagination in Nineteenth-Century Europe, The John Hopkins University Press, Baltimore and London 1973.
- White Hayden, Poetyka pisarstwa historycznego, red. Ewa Domańska i Marek Wilczyński, Universitas, Kraków 2010.
- White Hayden, Proza historyczna, przeł. Rafał Borysławski i inni, red. Ewa Domańska, Universitas, Kraków 2009.
- Wiedza a podmiotowość, red. Alina Motycka, Wydawnictwo IFiS PAN, Warszawa 1998.
- Williams Bernard, Life as Narrative, „European Journal of Philosophy” 2009, 2 (17), s. 305-314. <https://doi.org/10.1111/j.1468-0378.2007.00275.x>
- Winch Peter, Idea nauki o społeczeństwie i jej związki z filozofią, przeł. Bohdan Chwedeńczuk, Oficyna Naukowa, Warszawa 1995.

Winn Denise, Manipulowanie umysłem. Pranie mózgu, warunkowanie, indoktrynacja, przeł. Anna Sosenko, Biblioteka Moderadora-Moderator, Wrocław 2004.

Wokół problemów tożsamości, red. Aldona Jawłowska, ISNS UW – Wydawnictwo LTW, Warszawa 2001.

Wokół tożsamości: teorie, wymiary, ekspresja, red. Irena Borowik, Katarzyna Leszczyńska, Zakład Wydawniczy Nomos, Kraków 2007.

Wolicka Elżbieta, Homo narrator, „Logos i Ethos” 1993, nr 2, s. 237-248.

Wolicka Elżbieta, Narracja i egzystencja. „Droga okrężna” Paula Ricoeura od hermeneutyki do ontoantropologii, Wydawnictwo KUL, Lublin 2010.

Wolicka Elżbieta, Rozważania wokół Kanta. Prolegomena do filozofii kultury jako krytyki władz podmiotu, Towarzystwo Naukowe KUL, Lublin 2002.

Yamaguchi Kazuko, Najwcześniejsze studium Schellinga o Platonie, przeł. Krystyna Krzemieniowa, „Idea. Studia nad strukturą i rozwojem pojęć filozoficznych” 1993, t. XI, s. 33-