

Bibliografia podmiotu

Publikacje książkowe

Żórawce, [przedst. J. Jankowski], Wilno 1910.

Jankowski J., Rytmy miast, oprac. A.K. Waśkiewicz, Warszawa 1972.

Jankowski J., Tram wpoposzek ulicy. Skruty prozy i poematy, Warszawa 1920 [1919].

Artykuły z czasopism

Jankowski J., Aejdes współczesności rosyjskiej, „Społeczeństwo” 1907, nr 10, s. 143–145.

–, Aforyzmy z podróży, „Głos Polski” 1916, nr 13, s. 8–9.

–, Akcja i rytm. (Przyczynek do psychologii teatru), „Literatura i Sztuka” 1908, nr 21, s. 1.

–, Anglia, Bałkany i my, „Dziennik Petrogradzki” 1915, nr 1627, s. 3.

–, [J. Szum], Baśń o puchaczku, „Gazeta Wileńska” 1906, nr 58, s. 2.

–, [JJJ.], Brzegiem Lety. Ballada, „Nowa Gazeta” 1913, nr 335, s. 1.

–, Brzegiem Lety. Biedny Rotschild, „Nowa Gazeta” 1911, nr 557, s. 2.

–, Brzegiem Lety. Kolorowe światełka na śniegu, „Nowa Gazeta” 1914, nr 7, s. 2.

–, [JJJ.], Brzegiem Lety. Maszyna, „Nowa Gazeta” 1913, nr 458, s. 2.

–, Brzegiem Lety. Miniatura, „Nowa Gazeta” 1911, nr 596, s. 2.

–, [Jerzy J.], Brzegiem Lety. Mróz, „Nowa Gazeta” 1912, nr 19, s. 1.

–, [JJJ.], Brzegiem Lety. Nieznajoma z wachlarzem, „Nowa Gazeta” 1912, nr 430, s. 2.

–, Brzegiem Lety. Panta Rei, „Nowa Gazeta” 1911, nr 548, s. 2.

–, Brzegiem Lety. Prawodawca, „Nowa Gazeta” 1911, nr 591, s. 1–2.

–, [Czerwony, jarzący się od świateł...], „Złoty Róg” 1913, nr 40, s. 3.

–, Człowiek-Serce.

Dajna litewska, „Prawda” 1911, nr 31, s. 8.

–, Dwa stare lwy, „Przegląd Poniedziałkowy” 1919, nr 12, s. 5.

–, Dzieci protestu (II), „Złoty Róg” 1913, nr 41, s. 8.

–, Echo wspomnienia..., „Tydzień” 1912, nr 5, s. 2.

–, Etapy, „Nowa Gazeta” 1914, nr 1, s. 11–13.

–, Humanizm, „Widnokrąg” 1913, nr 1, s. 8–9.

–, Jesteś jak zdrowie?, „Życie Illustrowane” 1908, nr 16, s. 121.

–, [J. Szum], Kowale, „Gazeta Wileńska” 1906, nr 71, s. 2.

–, Krytycy demokracji, „Tydzień” 1913, nr 21, s. 2–3.

- , List do Marii Morozowicz-Szczepkowskiej z 24 XI 1910 [za:] E. Kozikowski, Jerzy Jankowski [w:] tegoż, Łódź i pióro. Wspomnienia o pisarzach pochodzących z Łodzi bądź z Łodzią związanych, Łódź 1972, s. 95–97.
- , List do Marii Morozowicz-Szczepkowskiej z IX 1910 [po 11 IX] [za:] E. Kozikowski, Jerzy Jankowski [w:] tegoż, Łódź i pióro. Wspomnienia o pisarzach pochodzących z Łodzi bądź z Łodzią związanych, Łódź 1972, s. 94–95.
- , List do Marii Morozowicz-Szczepkowskiej z wczesnej jesieni 1910 r. [za:] E. Kozikowski, Jerzy Jankowski [w:] tegoż, Łódź i pióro. Wspomnienia o pisarzach pochodzących z Łodzi bądź z Łodzią związanych, Łódź 1972, s. 93–94.
- , List do nieznanego adresata z sierpnia 1910 [za:] E. Kozikowski, Jerzy Jankowski [w:] tegoż, Łódź i pióro. Wspomnienia o pisarzach pochodzących z Łodzi bądź z Łodzią związanych, Łódź 1972, s. 89.
- , List do Redakcji, „Nowa Gazeta” 1912, nr 422, s. 3.
- , List do Redakcji, „Nowa Gazeta” 1912, nr 595, s. 4.
- , List do Wnuka albo nowe życie i Ja. I. Wnuk wspomina dziada..., „Kurier Nowy” 1916, nr 67, s. 2.
- , List do Wnuka albo nowe życie i Ja, „Kurier Nowy” 1916, nr 70, s. 2.
- , List do Wnuka albo nowe życie i Ja, „Kurier Nowy” 1916, nr 72, s. 2.
- , List do Wnuka albo nowe życie i Ja, „Kurier Nowy” 1916, nr 77, s. 2.
- , List do Wnuka albo nowe życie i Ja, „Kurier Nowy” 1916, nr 79, s. 2.
- , Listy do Redakcji, „Nowa Gazeta” 1912, nr 177, s. 3.
- , Listy z placu Picadilly. «Król-hecarz», „Dziennik Petrogradzki” 1915, nr 1628, s. 3–4.
- , [J. Szum], [Łzy wyschły...], „Gazeta Wileńska” 1906, nr 72, s. 2.
- , Maggi. (Rapsod), „Widnokrąg” 1913, nr 25, s. 11–12.
- , Miciński, „Tydzień” 1913, nr 18, s. 17.
- , Mit Kupały na Białejrusi, „Kurier Litewski” 1909, nr 140, s. 2.
- , Myśli z Petersburga, „Społeczeństwo” 1907, nr 7, s. 91–93.
- , O ideach i harfie Norwida, „Prawda” 1912, nr 41, s. 5–9.
- , O przełomie ideowym wśród młodzieży naszej, „Pobudka” 1908, nr 3–4, s. 11–20.
- , O przyszłość Białorusi, „Nowa Gazeta” 1911, nr 347, s. 1.
- , Oczekiwania i myśli, „Nowa Gazeta” 1912, nr 92, s. 1.
- , Oczekiwania i myśli. „Dieu Le Veut”. XIV, „Nowa Gazeta” 1912, nr 446, s. 1.
- , [J. Szum], Ona przyjść musi, „Gazeta Wileńska” 1906, nr 95, s. 4.
- , Panopticum, „Panteon” 1907, nr 1, s. 50–52.
- , Petersburskie nastroje, „Nowa Gazeta” 1907, nr 254, s. 1–2.

- , [JJJ.], Piosenka noworoczna, „Nowa Gazeta” 1914, nr 1, s. 2.
- , Pocztówka do Marii Morozowicz-Szczepkowskiej, list niedatowany [za:] E. Kozikowski, Jerzy Jankowski [w:] tegoż, Łódź i pióro. Wspomnienia o pisarzach pochodzących z Łodzi bądź z Łodzią związanych, Łódź 1972, s. 97.
- , Podlotkom, „Marchoń” 1912, nr 3, s. 8.
- , Powrót Ballady, „Widnokrąg” 1914, nr 20, s. 8–10.
- , [J. Szum], [Powstańcie wszyscy...], „Echo” 1906, nr 4, s. 7.
- , Prus w kulturze narodowej, „Nowa Gazeta” 1912, nr 229, s. 3.
- , Przechodzień (Z powodu 50-letniej rocznicy dnia zgonu L. Kondratowicza (W. Syrokomli)), „Izraelita” 1912, nr 37, s. 4–5.
- , Rytmy chwili, „Kurier Polski” 1919, nr 94, s. 3.
- , Rytmy chwili. Cieszyn jeszcze będzie dla Czechów Zmartwieniem, „Kurier Polski” 1919, nr 98, s. 2.
- , Rytmy chwili. Dwa stare lwy, „Kurier Polski” 1919, nr 104, s. 2.
- , Rytmy chwili. Finale, „Kurier Polski” 1919, nr 117, s. 2.
- , Rytmy chwili. Kuźnia jutra, „Kurier Polski” 1919, nr 168, s. 2.
- , Rytmy chwili. O jakiej rewolucji marzą, „Kurier Polski” 1919, nr 101, s. 2.
- , Rytmy chwili. Potwierdzenie życia, „Kurier Polski” 1919, nr 140, s. 5.
- , Rytmy chwili. Raki, „Kurier Polski” 1919, nr 166, s. 2.
- , Rytmy chwili. Romans, „Kurier Polski” 1919, nr 100, s. 2.
- , Rytmy chwili. Rzeczpospolita, „Kurier Polski” 1919, nr 149, s. 4.
- , Rytmy chwili. Szczęście, „Kurier Polski” 1919, nr 170, s. 4.
- , Rytmy chwili. Trójjedyna jak bóstwo, „Kurier Polski” 1919, nr 107, s. 4.
- , Rytmy chwili. Zagadka wszechświata, „Kurier Polski” 1919, nr 111, s. 4.
- , Spłon lotnika. (Rapsod), „Widnokrąg” 1914, nr 22, s. 9–10.
- , Stary dom, a nowa chata, „Nowa Gazeta” 1912, nr 141, s. 1–2.
- , Stary motyw. Nowela noworoczna, „Widnokrąg” 1913, nr 1, s. 11–13; nr 2, s. 12–13.
- , Syrena i Samorząd. Ballada epiczna, „Marchoń” 1912, nr 3, s. 2.
- , Szekspir a Polska, „Dziennik Petrogradzki” 1916, nr 1761, s. 2.
- , Świętochowski, „Tydzień” 1913, nr 3, s. 2–5.
- , Teatr. Nad świeżym trupem „Cezara”, „Widnokrąg” 1914, nr 3, s. 7–8.
- , Uciskane krokodyle, „Nowa Gazeta” 1911, nr 512, s. 1.
- , Uniwersytet wileński, „Nowa Gazeta” 1911, nr 327, s. 1–2.

- , Uwagi, sądy, „Widnokrąg” 1913, nr 21, s. 8–9.
- , Uwięzione słońce. Z cyklu „Dajny litewskie”, „Marchoń” 1912, nr 1, s. 5–6.
- , W czas nawałnicy, „Złoty Róg” 1913, nr 39, s. 4–5.
- , W sprawie „Tygodnia”, „Nowa Gazeta” 1912, nr 291, s. 3.
- , [J. Szum], [Wy, którzyście zawiśli...], „Echo” 1906, nr 4, s. 7.
- , Wybory wileńskie, „Nowa Gazeta” 1907, nr 276, s. 1.
- , [J. Szum], [Z czerwonych fal...], „Echo” 1906, nr 3, s. 7.
- , Z knajpy, „Marchoń” 1912, nr 1, s. 10.
- , Z literatury rosyjskiej, „Literatura i Sztuka” 1907, nr 22, s. 3.
- , [J. Szum], Z prasy rosyjskiej, „Gazeta Wileńska” 1906, nr 51, s. 2.
- , Żelazny Wilk, „Nasz Kraj” 1919, nr 7, s. 1–2.
- , Żywy trup, przez Lwa Tołstoja, Warszawa, 1911, „Literatura i Sztuka” 1911, nr 33, s. 4.

Bibliografia przedmiotu

Publikacje książkowe

- Antologia poezji dla dzieci, wyb. i oprac. J. Cieślikowski, Wrocław 1980.
- Antologia polskiego futuryzmu i Nowej Sztuki, wstęp i oprac. kom. Z. Jarosiński, wyb. i oprac. tekstów H. Zaworska, Wrocław 1978.
- Araska M., Wilki dobre i niedobre. Wspomnienia o Benedykcie Hertzu, Warszawa 1988.
- Baranowska M., Trans czytającego młodzieńca wieku (Wat) [w:] M. Baranowska, Surrealna wyobraźnia i poezja, Warszawa 1984, s. 187–229.
- Bąbiak G.P., Metropolia i zaścianek. W kręgu „Chimery” Zenona Przesmyckiego, Warszawa 2002.
- Berger B., Maria Morozowicz-Szczepkowska [w:] Polski słownik biograficzny, t. 21, Warszawa 1976, s. 784–785.
- Bertin M.E. i in., Annales d’hygiène publique et de médecine légale, Paris 1892.
- Brückner A., Starożytna Litwa. Ludy i bogi, Olsztyn 1984.
- Buczkowska D., Janina Oryżyna [w:] Etnografowie i ludoznawcy polscy, t. 2, red. E. Fryś-Pietraszkowa, A. Spiss, Wrocław–Kraków 2007, s. 236–239.
- Delaperrière M., Polski futuryzm jako „projekt niedokończony” [w:] (W) sieci modernizmu. Historia literatury – poetyka – krytyka, red. A. Kluba, M. Rembowska–Płuciennik, Warszawa 2017, s. 295–320.
- Delaperrière M., Polskie awangardy a poezja europejska. Studium wyobraźni poetyckiej, przeł. A. Dziadek, Katowice 2004.
- Gazda G., Futuryzm w Polsce, Wrocław 1974.

- Gieżyński W., Prasa warszawska 1661–1914, Warszawa 1962.
- Głowiński M., Ekspresja i empatia. Studia o młodopolskiej krytyce filmowej, Kraków 1997.
- Graf P., Automobil w pędzie. Studia o futuryzmie i futurystach, Poznań 2018.
- Grzelak W., Cyganeria z „Udziałowej”. 1908–1913, Warszawa 1965.
- Ignoffo M., Cosmic Consciousness [w:] The Routledge Encyclopedia of Walt Whitman, red. J.R. LeMaster, D.D. Kummings, New York–London 1998, s. 151–152.
- J. Jerzy., Maks Linderomanja, Warszawa [1914].
- Jakobson R., Mój futuryzm. Wspomnienia, listy, szkice, wiersze, proza, zebrał, oprac., przedm. opatrzył B. Jangfeldt, przeł. D. Ulicka, Warszawa 2020.
- Jarzębski J., Maggi Jerzego Jankowskiego – prekursorski poemat [w:] Awangarda środkowej i wschodniej Europy – innowacja czy naśladownictwo? Interpretacje, red. M. Kmiecik, M. Szumna, Kraków 2014, s. 37–49.
- Jaworski K., „Czytały go białe panienki z podkrążonymi oczyma...” – kilka słów o życiu i twórczości Brunona Jasieńskiego [w:] B. Jasieński, But w butonierce i inne wiersze, wyb., post. i objaśn. K. Jaworski, Warszawa 2006, s. 204–205.
- Jaworski K., Czasy manifestów [w:] K. Jaworski, Natychmiastowa futuryzacja życia! Manifesty, odezwy, wypowiedzi programowe polskich futurystów 1919–1939, Kraków 2017, s. 7–20.
- Jaworski K., Futuryzm mniej znany [w:] K. Jaworski, Znani – nieznani, ale zawsze ciekawi, Kraków 2018, s. 63–142.
- Jaworski K., Kronika polskiego futuryzmu, Kielce 2015.
- Jaworski S., Podoska T., Nota wydawcy (T Peiper, „Pisma”) [w:] Z warsztatu edytorów II. Wydania zbiorowe, red. G.P. Bąbiak, D. Dziurzyński, A. Walczak, Warszawa 2018, s. 140–144.
- Kopaliński W., Słownik wyrazów obcych i zwrotów obcojęzycznych, Warszawa 1989.
- Kowalczykowa A., Od wydawcy [J. Tuwim, „Wiersze”) [w:] Z warsztatu edytorów II. Wydania zbiorowe, red. G.P. Bąbiak, D. Dziurzyński, A. Walczak, Warszawa 2018, s. 83–84.
- Kozikowski E., Jerzy Jankowski [w:] E. Kozikowski, Łódź i pióro. Wspomnienia o pisarzach pochodzących z Łodzi bądź z Łodzią związanych, Łódź 1972.
- Krakowiaki ze źródeł drukowanych i od ludu, zebrał Z. Gloger, Warszawa 1876.
- Kraszewski J.I., Litwa: starożytne dzieje, ustawy, język, wiara, obyczaje, pieśni, przysłowia, podania itd., Warszawa 1847.
- Kryszak J., Waśkiewicz A.K., Zasady wydania [w:] T. Czyżewski, Wiersze i utwory teatralne, wstęp J. Kryszak, oprac. J. Kryszak, A.K. Waśkiewicz, Gdańsk 2009, s. 325–331.
- Kurzowa Z., Język polski Wileńszczyzny i kresów północno-wschodnich XVI–XX w., Warszawa 1993.
- Kuźma E., O przestrzeni w awangardzie poezji międzywojennej [w:] Tekst i fabuła, red. C. Niedzielski, J. Sławiński, Wrocław 1979, s. 153–174.

- Kvietkauskas M., Polifonia literatury w Wilnie okresu wczesnego modernizmu 1904–1915, przeł. B. Kalęba, Kraków 2012.
- Kwiatkowski J., Dwudziestolecie międzywojenne, Warszawa 2008.
- Lam A., Polska awangarda poetycka. Programy i manifesty lat 1915–1923. Inne studia, Warszawa 2020.
- Leśmian B., Ali-baba i czterdziestu zbójców [w:] B. Leśmian, Baśnie i inne utwory prozą, Warszawa 2012.
- Łojek J., Dzieje pięknej Bitynki. Opowieść o życiu Zofii Witowej-Potockiej (1760–1822), Warszawa 1995.
- Łojek J., Ku naprawie Rzeczypospolitej. Konstytucja 3 Maja, Warszawa 1988.
- Majerski P., Jerzy Jankowski, Katowice 1994.
- Majerski P., Jerzy Jankowski i symbolistyczna autodestrukcja. O zapomnianym epizodzie wileńskiej poezji [w:] P. Majerski, Odmiany awangardy, Katowice 2001, s. 13–28.
- Malinowski M., Ortografia polska od II połowy XVIII wieku do współczesności. Kodyfikacja, reformy, recepcja, Katowice 2011.
- Man P. de, Pojęcie ironii [w:] P. de Man, Ideologia estetyczna, przeł. A. Przybysławski, wstęp A. Warmiński, Gdańsk 2000, s. 251–283.
- Miller J.N., Zaraza w Grenadzie. Rzecz o stosunku Nowej Sztuki do romantyzmu i modernizmu w Polsce, Warszawa 1926.
- Morozowicz-Szczepkowska M., Z lotu ptaka, Warszawa 1968.
- Narbutt T., Dzieje starożytne narodu litewskiego, t. 1, Mitologia litewska, Wilno 1835.
- Od redakcji (E. Orzeszkowa, „Pierwsze utwory”) (1937) [w:] Z warsztatu edytorów II. Wydania zbiorowe, red. G.P. Bąbiak, D. Dziurzyński, A. Walczak, Warszawa 2018, s. 51–57.
- Okulicz-Kozaryn R., Chimera maszyną. Młodopolska genealogia naszego futuryzmu [w:] Młodopolski witalizm. Modernistyczne witalizmy, red. A. Czabanowska-Wróbel, U.M. Pilch, Kraków 2016, s. 347–364.
- Pieśni ludu polskiego w Galicyi, zebrał Ż. Pauli, Lwów 1838.
- Pioseneczki i rozmaitości górnośląskie zebrane w maju 1842 roku p. J. Lompę [za:] B. Szczech, W kręgu górnośląskich podań i legend. Biały Śląsk, powiat lubliniecki, powiat oleski, zebrał B. Szczech, Lubliniec 2012, s. 113.
- Podraza-Kwiatkowska M., Symbolizm i symbolika w poezji Młodej Polski. Teoria i praktyka, Kraków 1975.
- Przybyszewski S., Odwieczna baśń, Lwów 1906.
- Rafałowski A., ...I spoza palety. Wspomnienia, Warszawa 1970.
- Romanowski A., Młoda Polska Wileńska, Kraków 1999.
- Römer M., Dzienniki, t. 1, 1911–1913, Warszawa 2017.

Römer M., *Dzienniki*, t. 2, 1914–1915, Warszawa 2017.

Ruszczyc F., *Dzienniki. Część pierwsza: Ku Wilnu 1894–1919*, oprac. i wstęp E. Ruszczyc, Warszawa 1994.

Stern A., *Wiersze zebrane*, t. 1–2, oprac. A.K. Waśkiewicz, Warszawa 1985.

Sterna-Wachowiak S., *Yeżego Yankowskiego tram w poprzek epoki* [w:] S. Sterna-Wachowiak, *Miąższ zakazanych owoców. Jankowski – Jasieński – Grędziński (szkice o futuryzmie)*, Bydgoszcz 1985, s. 6–57.

Szklowski W.B., *Sztuka jako chwyt, przeł. R. Łużny* [w:] *Teoria badań literackich za granicą. Antologia*, t. 2, cz. 3, wyb. S. Skwarczyńska, Kraków 1986, s. 10–28.

Śniecikowska B., *„Nuż w uhu”? Koncepcje dźwięku w poezji polskiego futuryzmu*, Wrocław 2008.

Taborski R., *Życie literackie młodopolskiej Warszawy*, Warszawa 1974.

Vrtel-Wierczyński S., *Bibliografja literatury polskiej za rok 1919*, Lwów 1926.

Waśkiewicz A.K., [Publikacja niniejsza...] [w:] J. Jankowski, *Rytmy miast*, oprac. A.K. Waśkiewicz, Warszawa 1972.

Wat A., *Korespondencja*, cz. 2, wyb., oprac., przyp. i post. A. Kowalczykowa, Warszawa 2005.

Wat A., *Wspomnienia o futuryzmie* [w:] A. Wat, *Publicystyka*, zebrał, oprac., przyp., post. oraz indeksem opatrzył P. Pietrych, Warszawa 2008, s. 134–155.

Wroczyński K., *Pół wieku wspomnień teatralnych*, Warszawa 1957.

Zasady wydania [w:] B. Jasieński, *Poezje zebrane*, wstęp, oprac. i kom. B. Lentas, współpr. M. Ogonowska, Gdańsk 2008, s. 397–403.

Zaworska H., *O Nową Sztukę. Polskie programy artystyczne lat 1917–1922*, Warszawa 1963.

Zięckowski A.E., *Najnowszy ilustrowany przewodnik po Warszawie i okolicach*, Warszawa 1912.

Artykuły z czasopism

Abramowicz L. [Af.], *Nieznany szczegół*, „Przegląd Wileński” 1938, nr 4/5, s. 8–9.

Atrez G. d', *Futuryzm polski*, „Kurier Polski” 1919, nr 267, s. 3.

Całbecki M., *Skamander i awangarda na ubitej ziemi. O sporze Karola Wiktora Zawodzińskiego i Józefa Czechowicza*, „Pamiętnik Literacki” 2018, z. 3, s. 83–106.

Dopisek redakcji [w:] J. Jankowski, *Oczekiwanie i myśli*, „Nowa Gazeta” 1912, nr 92, s. 2.

Fedorowicz I., *„W odmęcie życia publicznego czuję się w swoim żywiole”. Działalność urzędnicza i publicystyczna Czesława Jankowskiego w latach 1919–1922*, „Rocznik Stowarzyszenia Naukowców Polaków Litwy” 2018, t. 18, s. 301–316.

Gass A., *Jan Chrzciciel futuryzmu polskiego*, „Kultura” 1971, nr 6.

Kasprowicz J., *Prometeizm w poezji*, „Rocznik Kasprowiczowski” 1938, R. 2, s. 1–148.

Kobylińska E., *Ludzie starego Wilna*, „Słowo” 1937, nr 237, s. 3.

Krajewski R., *Futuryzm polski*, „Zdrój” 1919, t. 9, z. 3, s. 69.

Morawiec A., „Dezynfekcja”. Literatura polska wobec eksterminacji osób psychicznie chorych, „Przestrzenie Teorii” 2017, nr 27, s. 261–295.

Okulicz-Kozaryn R., Yeży Yankowski kontra Jerzy Jankowski. Akt zerwania z Młodą Polską i samym sobą (pierwsza odsłona), „Ruch Literacki” 2020, z. 1, s. 33–46.

Oryńczyna J., Wesele na Pagórkach, oprac. J.J. Jadacki, „Magazyn Wileński” 2003, nr 8, s. 20–22.

Przypis redakcji [w:] J. Jankowski, Stosy w polu (II), „Nowa Gazeta” 1913, nr 163, s. 2.

Sachs M., Wierna rzeka, „Tydzień” 1912, nr 4, s. 21.

Skalska L., Józef Mańkowski – materiały do życia i twórczości, „Rocznik Muzeum Narodowego w Warszawie” 1973, t. 17, s. 353–390.

Stanisławska W., No 10 Great attraction!, „Życie Illustrowane” 1908, nr 48, s. 1–3.

Syrnicka K., Góra jako miejsce transcendencji (na przykładzie mitologii litewskiej), „Góry. Literatura. Kultura” 2014, nr 8, s. 27–34.

Śniecikowska B., TAK odnalezione! Pierwsze czytanie pierwszej ulotki polskich futurystów, „Teksty Drugie” 2019, nr 3, s. 331–352.

Świerczewski E., Futuryzm polski, „Nasz Kraj” 1919, nr 155, s. 2–3.

Wasowski J., Z galerii ludzi niezwykłych. Jerzy Jankowski, „Kurier Codzienny” 1946, nr 219, s. 9.

Whitman W. [W. Witman], Z „Calamsu” [tłum.], „Tydzień” 1913, nr 20, s. 19. Z., Z prasy, „Złoty Róg” 1913, nr 2, s. 14.

Materiały archiwalne

Prewysz-Kwinto J.A., Stokowa M.B., Oświadczenie, archiwum CPLiA.