

Anapol Deborah, Poliamoria. Miłość i intymność z wieloma partnerami i partnerkami, tłum. Agnieszka Weseli, Wyd. Czarna Owca, Warszawa 2013.

Andrzejewski Jerzy, Ciemności kryją ziemię. Bramy raj, PIW, Warszawa 1995.

Andrzejewski Jerzy, Teraz na ciebie zagłada, Czytelnik, Warszawa 1976.

Austin John L., Mówienie i poznawanie: rozprawy i wykłady filozoficzne, WN PWN, Warszawa 1993.

Banasiak Bogdan, Integralna potworność. Markiz de Sade. Filozofia libertynizmu czyli konsekwencje „śmierci Boga”, Wyd. Thesaurus, Łódź–Wrocław 2006.

Barthes Roland, Fragmenty dyskursu miłosnego, tłum. i posłowie Marek Bieńczyk, wstęp Michał Paweł Markowski, Wyd. KR, Warszawa 1999.

Basiuk Tomasz, Casus Wilde’a: homoseksualizm i tożsamość odmieńca od końca XIX wieku, w: Lektury inności. Antologia, oprac. Mieczysław Dąbrowski, Robert Pruszczyński, Elipsa, Warszawa 2007.

Bataille Georges, Część przeklęta, tłum. Krzysztof Jarosz, Wyd. KR, Warszawa 2002.

Bataille Georges, Erotyzm, tłum. Maryna Ochab, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 1999.

Bataille Georges, Historia oka i inne historie, ilustracje Hans Bellmer, wybór i wstęp Tadeusz Komendant, tłum. Tadeusz Komendant, Wojciech Gilewski, Ireneusz Kania, Oficyna Literacka, Kraków 1991.

Bataille Georges, Literatura a zło, tłum. Maria Wodzyńska-Wolicka, przedmowa Zbigniew Bieńkowski, Oficyna Literacka, Kraków 1992.

Bataille Georges, Łzy Erosa, wprowadzenie Joseph Marie Lo Duca, przekład i posłowie Tomasz Swoboda, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2009.

Beauvoir Simone de, Druga płeć, tłum. Gabriela Mycielska, Wyd. Czarna Owca, Warszawa 2003.

Bereza Henryk, U źródeł, w: idem, Związki naturalne. Szkice literackie, wyd. II, LSW, Warszawa 1978.

Bitner Dariusz, Mała pornografia, wyd. BASIL, Szczecin 2003.

Bitner Dariusz, Trzy razy, wstęp Tadeusz Komendant, PIW, Warszawa 1995.

Blackledge Catherine, Wagina. Kobięca seksualność w historii kultury, tłum. Katarzyna Bartuzi, Prószyński i S-ka, Warszawa 2005.

Boczkowski Krzysztof, Homoseksualizm, inter esse, Kraków 2003.

Borowski Tadeusz, U nas w Auschwitzu (wyd. dowolne).

Bourdieu Pierre, Męska dominacja, tłum. Lucyna Kopciwicz, Oficyna Naukowa, Warszawa 2004.

Bradley Harriet, Płeć, tłum. Ewa Chomicka, Wyd. Sic!, Warszawa 2008.

Brée Germaine, Komedia ludzka, tłum. Karol Tarnowski, w: Proust w oczach krytyki światowej, wybór, redakcja i przedmowa Jan Błoński, PIW, Warszawa 1970.

Buczowski Adam, Społeczne tworzenie ciała. Płeć kulturowa i płeć biologiczna, Universitas, Kraków 2005.

- Butler Judith, Na rozdrożu. Żydowskość i krytyka syjonizmu, tłum. Michał Filipczuk, Wyd. Krytyki Politycznej, Warszawa 2014.
- Butler Judith, Uwikłani w płęć. Feminizm i polityka tożsamości, tłum. Karolina Krasuska, Wyd. Krytyki Politycznej, Warszawa 2008.
- Butler Judith, Walczące słowa. Mowa nienawiści i polityka performatywu, tłum. Adam Ostolski, Wyd. Krytyki Politycznej, Warszawa 2010.
- Butler Judith, Żądanie Antygony. Rodzina między życiem a śmiercią, tłum. Małgorzata Sugiera, Mateusz Borowski, Księgarnia Akademicka Kraków, Kraków 2010.
- Carpenterius (pseud.), Panna z Wilka, „Magazyn Kochających INACZEJ” 1992, nr 22.
- Dąbrowski Mieczysław, (Auto)biografia, czyli próba tożsamości, w: idem, Literatura i konteksty. Rzeczy teoretyczne, Elipsa, Warszawa 2011.
- Dąbrowski Mieczysław, Między obrazem publicznym a intymnym. Projekt poszerzenia imagologii na przykładzie twórczości Katarzyny Kozyry i Ewy Kuryluk, „Porównania” 2017, nr 20.  
<https://doi.org/10.14746/p.2017.20.11119>
- Dąbrowski Mieczysław, Postmodernizm: myśl i tekst, Universitas, Kraków 2000.
- Debord Guy, Społeczeństwo spektaklu oraz Rozważania o społeczeństwie spektaklu, tłum. Mateusz Kwaterko, PIW, Warszawa 2006.
- Domagalski Jerzy, Proust w literaturze polskiej do 1945 roku, Wyd. IBL, Warszawa 1995.
- Eksteins Modris, Święto wiosny. Wielka Wojna i narodziny nowego wieku, tłum. Krystyna Rabińska, Zysk i S-ka, Poznań 2014.
- Eliade Mircea, Mefistofeles i androgyn, tłum. Bogdan Kupis, oprac. Robert Reszke, Wyd. KR, Warszawa 1994.
- Eliade Mircea, Sacrum i profanum. O istocie religijności, tłum. Robert Reszke, Wyd. KR, Warszawa 1999.
- Fijałkowski Paweł, Homoseksualizm. Wykluczenie – transgresja – akceptacja, Eneteia. Wyd. Psychologii i Kultury, Warszawa 2009.
- Filipiak Izabela, Obszary odmienności. Rzecz o Marii Komornickiej, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2007.
- Foucault Michel, Historia seksualności: I. Wola wiedzy, tłum. Bogdan Banasiak, Krzysztof Matuszewski; II. Użytek z przyjemności, tłum. Tadeusz Komendant; III. Troska o siebie, tłum. Tadeusz Komendant; wstępem opatrzył Tadeusz Komendant, Czytelnik, Warszawa 1995.
- Geje i lesbijki. Życie i kultura, red. Robert Aldrich, tłum. Piotr Nowakowski, Universitas, Kraków 2009.
- Genet Jean, Ceremonie żałobne, tłum. Krystyna Rodowska, Wyd. Marabut, Gdańsk 1995.
- Genet Jean, Cud róży, tłum. Bella Szwarzman-Czarnota, Wyd. Tenten, Warszawa 1994.
- Genet Jean, Dziennik złodzieja, tłum. Piotr Kamiński, posłowie Jan Prokop, WL, Kraków 1984.
- Genet Jean, Matka Boska Kwietna, tłum. i posłowie Krzysztof Zabłocki, Wyd. Tenten, Warszawa 1994.

- Genet Jean, *Querelle z Brestu*, tłum. Karolina Kot, Wyd. KR, Warszawa 2003.
- German Ritz, *Nic w labiryncie pożądania. Gender i płeć w literaturze polskiej od romantyzmu do postmodernizmu*, tłum. Bronisław Drong, Andrzej Kopacki, Małgorzata Łukasiewicz, Wiedza Powszechna, Warszawa 2002.
- German Ritz, *Niewypowiadalne pożądanie a poetyka narracji*, tłum. Andrzej Kopacki, „Teksty Drugie” 1997, nr 3.
- Giddens Anthony, *Przemiany intymności. Seksualność, miłość i erotyzm we współczesnych społeczeństwach*, tłum. Alina Szulżycka, WN PWN, Warszawa 2007.
- Goffmann Erving, *Człowiek w teatrze życia codziennego*, tłum. Helena Datner-Śpiewak, Paweł Śpiewak, oprac. i słowem wstępnym opatrzył Jerzy Szacki, PIW, Warszawa 1977.
- Grosz Elizabeth, *Darwin i gatunek ludzki*, tłum. Monika Rogowska-Stangret, „Przegląd Filozoficzno-Literacki” 2011, nr 4(32).
- Halperin David M., *Saint Foucault. Towards a Gay Hagiography*, Oxford University Press, New York 1995.
- Hen Józef, *Milczące między nami*, Parnas, Łódź 1992.
- Hen Józef, *Odejsie Afrodyty*, Wyd. Twój Styl, Warszawa 1995.
- Henaff Marcel, *Sade. L'invention du corps libertin*, Croisées, Paris 1978.
- Houellebecq Michel, *Cząstki elementarne*, tłum. Agnieszka Daniłowicz-Grudzińska, Wyd. W.A.B., Warszawa 2003.
- Houellebecq Michel, *Możliwość wyspy*, tłum. Ewa Wieleżyńska, Wyd. W.A.B., Warszawa 2015.
- Houellebecq Michel, *Platforma*, tłum. Agnieszka Daniłowicz-Grudzińska, Wyd. W.A.B., Warszawa 2015.
- Howe Irving, *Mass Society and Postmodernism Fiction*, „Partisan Review” (1959), R. 26, s. 420–436, tłum. Grażyna Cendrowska w: *Nowa proza amerykańska. Szkice krytyczne, wybór i oprac. Zbigniew Lewicki*, Czytelnik, Warszawa 1983.
- Hyży Ewa, *Rodzina alternatywna: polyamory. Moda czy stały trend*, w: *Lektury płci. Polskie (kon)teksty*, red. Mieczysław Dąbrowski, Elipsa, Warszawa 2008.
- Iwaszkiewicz Jarosław, *Wszystko jak chcesz. O miłości Jarosława Iwaszkiewicza i Jerzego Błęszyńskiego*, red. Anna Król, Wilk & Król Oficyna Wydawnicza, Warszawa 2017.
- Janion Maria, *Kobiety i duch inności*, Wyd. Sic! s.c., Warszawa 2006.
- Jastrun Tomasz, *Gra wstępna rozpisana na 62 felietony*, Wyd. Jacek Santorski & Co, Warszawa 2003.
- Jelinek Elfriede, *Nora. Clara S. Zajazd*, tłum. Sława Lisiecka, Dorota i Krzysztof Sajewscy, wstęp Małgorzata Sugiera, Księgarnia Akademicka, Kraków 2001.
- Jelinek Elfriede, *Pianistka*, tłum. Ryszard Turczyn, Wyd. W.A.B., Warszawa 2004.
- Jelinek Elfriede, *Pożądanie*, tłum. Elżbieta Kalinowska, Wyd. W.A.B., Warszawa 2007.

Jones Michael, *Libido dominandi. Seks jako narzędzie kontroli społecznej*, tłum. Jerzy Morka, Wektory, Wrocław 2013.

Kamp. *Antologia przekładów*, red. Przemysław Czapliński, Anna Mizerka, Universitas, Kraków 2012.

Karwowska Bożena, *Ciało, seksualność, obozy zagłady*, Universitas, Kraków 2009.

Kierkegaard Søren, *Dziennik uwodziciela*, tłum. Jarosław Iwaszkiewicz, Wyd. „Oskar”, Warszawa 1992.

Kitliński Tomek, *Obcy jest w nas. Kochać według Julii Kristevej*, Aureus, Kraków 2001.

Klimczyk Wojciech, *Erotyzm ponowoczesny*, Universitas, Kraków 2008.

Klossowski Pierre, *Msza Georges’a Bataille’a*, w: G. Bataille, *Książd C.*, tłum. Krzysztof Jarosz, wstęp Pierre Klossowski, oprac. Krzysztof Matuszewski, Wyd. KR, Warszawa 1998.

Klossowski Pierre, *Sade mój bliźni*, tłum. Bogdan Banasiak, Krzysztof Matuszewski, Fundacja Aletheia, Warszawa 1999.

Kochanowski Jacek, *Fantazmat zróżnicowany. Socjologiczne studium przemian tożsamości gejów*, Universitas, Kraków 2004.

Kochanowski Jacek, *Przedmowa*, w: Steven Seidman, *Społeczne tworzenie seksualności*, tłum. Paweł Tomanek, WN PWN, Warszawa 2012.

Kochanowski Jacek, *Spektakl i wiedza. Perspektywa społecznej teorii queer*, Wyd. „Wschód–Zachód”, Łódź 2009.

Kosiński Jerzy, *Gra*, tłum. Ewa Kulik-Bielińska, WL, Kraków 1993.

Kosiński Jerzy, *Malowany ptak*, tłum. Tomasz Mirkowicz, Czytelnik, Warszawa 1989.

Krafft-Ebing Richard von, *Psychopathia Sexualis: eine Klinisch-Forensische Studie*, F. Enke, Stuttgart 1886.

Kraśniński Zygmunt, *Listy. Wybór*, oprac. Zbigniew Sudolski, Ossolineum 1997.

Kraskowska Ewa, *Czytelnik jako kobieta*, WN UAM, Poznań 2007.

Krasnodebski Zdzisław, *Upadek idei postępu*, PIW, Warszawa 1991.

Kuncewiczowa Maria, *Twarz mężczyzny i trzy nowele*, Czytelnik, Warszawa 1969.

Kuryluk Ewa, *Salome albo o rozkoszy*, WL, Kraków 1976.

Kuryluk Ewa, *Wiedeńska apokalipsa. Eseje o kulturze austriackiej XX wieku*, Wyd. W.A.B., Warszawa 1999.

Laquer Thomas W., *Samotny seks*, tłum. Maciej Kaczyński i inni, red. nauk. Agata Bielik-Robson, przedm. Michał Paweł Markowski, Universitas, Kraków 2006.

Lawrence David Herbert, *Kochanek lady Chatterley*, tłum. Zofia Sroczyńska, Oxford Educational Sp. z o.o., Słupsk, b.r.w.

Lektury płci. *Polskie (kon)teksty*, red. Mieczysław Dąbrowski, Elipsa, Warszawa 2008.

Levi Primo, *Czy to jest człowiek*, tłum. Halszka Wiśniowska, WL, Kraków 2008.

Levin Harry, What was Modernism, „Massachusetts Review” (1959), R. 1. Lévinas Emmanuel, Całość i nieskończoność. Esej o zewnętrznosci, tłum. Małgorzata Kowalska, wstępem poprzedziła Barbara Skarga, WN PWN, Warszawa 2002.

Luhmann Niklas, Semantyka miłości. O kodowaniu intymności, tłum. Jerzy Łoziński, WN Scholar, Warszawa 2003.

Lytard Jean-François, Kondycja ponowoczesna, tłum. Małgorzata Kowalska, Jacek Migasiński, Aletheia, Warszawa 1997.

Man Paul de, Autobiografia jako od-twarzanie, tłum. Maria Bożenna Fedewicz, „Pamiętnik Literacki” 1986, z. 2.

Marcuse Herbert, Eros i cywilizacja, tłum. Hanna Jankowska, Arnold Pawelski, Muza, Warszawa 1998.

Marecki Piotr, Nam wieczna w polszczyźnie rozróżba! Marian Pankowski mówi, Korporacja Ha!art, Kraków 2011.

Marquard Odo, Aesthetica i anaesthetica (Po postmodernie), w: Postmodernizm a filozofia, red. Stanisława Czerniak, Andrzej Szahaj, Wyd. IFiS PAN, Warszawa 1996.

McNair Brian, Seks, demokratyzacja pożądania i media, czyli kultura obnażania, tłum. Ewa Klekot, Muza, Warszawa 2004.

Mead Margaret, Kultura i tożsamość, tłum. Jacek Hołówka, PIW, Warszawa 1978.

Michaił Bachtin, Twórczość Franciszka Rabelais’go a kultura ludowa Średniowiecza i Renesansu, tłum. Anna Goren, Andrzej Goren, WL, Kraków 1975.

Miller Henry, Zwrotnik Kozioróżca, tłum. Anna Kołyszko, WL, Kraków 1991.

Miller Henry, Zwrotnik Raka, tłum. i posłowie Lesław Ludwig, WL, Kraków 1990.

Muchembled Robert, Orgazm i Zachód. Historia rozkoszy od XVI wieku do dziś, tłum. Maria Baran, Magdalena Madej, Wyd. Aletheia, Warszawa 2013.

Musil Robert, Człowiek bez właściwości, t. I–IV, tłum. Krzysztof Radziwiłł, Kazimierz Truchanowski, Janina Zeltzer, PIW, Warszawa 1971.

Musil Robert, Niepokoje wychowanka Törlessa, tłum. Wanda Kragen, WL, Kraków 1965.

Nabokov Vladimir, Lolita, tłum. Michał Kłobukowski, Wyd. Da Capo, Warszawa 1997.

Necka Agnieszka, Cieleśne o(d)stony. Dyskursy erotyczne w polskiej prozie po 1989 roku, Wyd. US, Katowice 2011.

Nienacki Zbigniew, Raz w roku w Skiroławkach, t. 1–2, Wyd. Pojezierze, Olsztyn 1987.

Niewińska Agnieszka, Raport o gender w Polsce, Fronda.PL, Warszawa 2014.

Nijakowski Lech M., Pornografia. Historia, znaczenie, gatunki, Iskry, Warszawa 2010.

Oakley Ann, Sex, Gender and Society, Temple-Smith, London 1972.

Odmiany odmienca. Mniejszościowe orientacje seksualne w perspektywie gender, red. Tomasz Basiuk, Dominika Ferens, Tomasz Sikora, WN Śląsk, Katowice 2002.

Pankowski Marian, Rudolf, Korporacja ha!art, Kraków 2005.

Paz Octavio, Podwójny płomień. Miłość i erotyzm, tłum. Piotr Fornelski, WL, Kraków 1996.

Poza monogamia, red. Jan Potkański, Robert Pruszczyński, Elipsa, Warszawa 2012.

Proust Marcel, W poszukiwaniu straconego czasu, t. IV: Sodoma i Gomora, tłum. Tadeusz Żeleński (Boy), wyd. II, PIW, Warszawa 1965.

Quignard Pascal, Noc seksualna, tłum. Krzysztof Rutkowski, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2008.

Quignard Pascal, Życie sekretne, tłum. Krzysztof Rutkowski, Vesper, Poznań 2006.

Riesman David, Samotny tłum, tłum. i wstęp Jan Strzelecki, Muza SA, Warszawa 1996.

Roth Philip, Kompleks Portnoy'a, tłum. Anna Kołyszko, WL, Kraków 1986.

Roth Philip, Lekcja anatomii, tłum. Iwona Szymaniak, Zys i S-ka, Poznań 2006.

Ruffié Jacques, Seks i śmierć, tłum. Bożenna Anna Matusiak, Wyd. W.A.B., Warszawa 1997.

Sacher-Masoch Leopold von, Wenus w futrze, słowo wstępne Kazimierz Imieliński, bez tłumacza, „Res Polona”, Łódź 1989.

Sade Donatien Alphonse François de, Filozofia w buduarze albo Libertyńscy nauczyciele. Dialogi przeznaczone do edukacji młodych dziewcząt, przełożył, wstępem i przypisami opatrzył Marian Skrzypek, Wyd. Szumacher, Kielce, b.r.

Sade Donatien Alphonse François de, Julietta, tłum. Bogdan Banasiak, Krzysztof Matuszewski, wstępem opatrzył Krzysztof Matuszewski, Wyd. Spacja, Warszawa 1997.

Sade Donatien Alphonse François de, Julietta. Powodzenie występku, wybór i tłumaczenie Bogdan Banasiak, Krzysztof Matuszewski, Wyd. Mireki, Kraków 2003.

Sade Donatien Alphonse François de, Justyna, czyli nieszczęścia cnoty, tłum. Marek Bratun, Wydawnictwo Łódzkie, Łódź 1987.

Sade Donatien Alphonse François de, Niedole cnoty. Zbrodnie miłości, tłum. Jacek Trznadel, Jerzy Łojek, Wydawnictwo Łódzkie, Łódź 1985.

Sade Donatien Alphonse François de, Powiedzieć wszystko. Antologia, wybór i tłum. Bogdan Banasiak, Marek Bratun, Krzysztof Matuszewski, Paweł Pieniążek, Wyd. Mireki, Kraków 2003.

Schechner Richard, Performatyka: wstęp, tłum. Tomasz Kubikowski, Ośrodek Badan Twórczości Jerzego Grotowskiego i Poszukiwań Teatralno-Kulturowych, Wrocław 2007.

Schulz Bruno, Opowiadania. Wybór esejów i listów, oprac. Jerzy Jarzebski, wyd. II, Ossolineum 1998.

Seidman Steven, Społeczne tworzenie seksualności, tłum. Paweł Tomanek, WN PWN, Warszawa 2012.

Seksualność w najnowszej literaturze polskiej, red. Tomasz Dalasiński, Aleksandra Szwagrzyk, Paweł Tański, Wyd. Inter.-Literatura-Krytyka-Kultura, UMK, Toruń 2015.

Shusterman Richard, Świadomość ciała. Dociekania z zakresu somaestetyki, tłum. Wojciech Małecki, Sebastian Stankiewicz, red. Krystyna Wilkoszewska, Universitas, Kraków 2010.

Singer Isaac Bashevis, Późna miłość, tłum. Monika Adamczyk-Garbowska, Wydawnictwo Dolnoslaskie, Wrocław 1993.

- Sobolczyk Piotr, *Queerowe subwersje. Polska literatura homotekstualna i zmiana społeczna*, Wyd. IBL, Warszawa 2015.
- Sontag Susan, *Notes on Camp*, 1964, tłum. pol. Notatki o kampie, Wanda Wertenstein, „Literatura na Świecie” 1979, nr 9.
- Stoller Robert, *Sex and Gender: on the Development of Masculinity and Femininity*, Science House, New York 1968.
- Śmieja Wojciech, *Homoseksualność i polska nowoczesność. Szkice o teorii, historii i literaturze*, Wyd. US, Katowice 2015.
- Śmieja Wojciech, *Literatura, której nie ma. Szkice o polskiej „literaturze homoseksualnej”*, Universitas, Kraków 2010.
- Tannahill Reay, *Historia seksu*, tłum. Grzegorz Wozniak, Książka i Wiedza, Warszawa 2001.
- Thomas Donald, *Markiz de Sade*, tłum. Jerzy Korpanty, Świat Książki, Warszawa 2003.
- Tołstoj Lew, *Sonata Kreutzerowska*, tłum. Maria Leśniewska, PIW, Warszawa 1980.
- Tomasik Krzysztof, *Gejereł. Mniejszości seksualne w PRL-u*, Wyd. Krytyki Politycznej, Warszawa 2012.
- Tomasik Krzysztof, *Homobiografie. Pisarki i pisarze polscy XIX i XX wieku*, Wyd. Krytyki Politycznej, Warszawa 2008 (wyd. poszerzone 2014).
- Turner Victor, *Antropologia widowiska*, tłum. Małgorzata i Jacek Dziekanowie, Oficyna Wydawnicza Volumen, Warszawa 2008.
- Veblen Thorstein, *Teoria klasy próżniaczej*, tłum. Janina i Krzysztof Zagórcy, wstęp Janusz Górski, PWN, Warszawa 1971.
- Warkocki Błażej, *Homo niewiadomo. Polska proza wobec odmienności*, Wyd. Sic!, Warszawa 2007.
- Warkocki Błażej, *Różowy język. Literatura i polityka kultury na początku wieku*, Wyd. Krytyki Politycznej, Warszawa 2013.
- Weber Max, *Etyka protestancka a duch kapitalizmu (1904)*, tłum. Bogdan Baran, Piotr Miziński, wyd. II (pełne), Aletheia, Warszawa 2010. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323528135>
- White Edmund, *Cóż z tego, że robi się to teraz... z Edmundem White'em rozmawia Agnieszka Taborska*, w: *Lektury inności. Antologia*, oprac. Mieczysław Dąbrowski, Robert Pruszczyński, Elipsa, Warszawa 2007.
- Witkowski Michał, *Lubiewo, Korporacja Ha!art*, Kraków 2005.
- Wittgenstein Ludwig, *Tractatus logico-philosophicus*, tłum. i wstęp Bogusław Wolniewicz, WN PWN, Warszawa 2000.
- Woolf Virginia, *Orlando*, tłum. Tomasz Bieroń, Znak, Kraków 2006.
- Wróbel Zdzisław, *Erotyzm w literaturze nowożytnej*, KAW, Łódź 1987.
- Żeromski Stefan, *Przedwiośnie*, oprac. Zdzisław Jerzy Adamski, Ossolineum 1982.