

Žródła

- Amerling K.S., Člověk velká pohádka, „Vlastimil“ 1840, nr 1.
- Amerling K.S., Promyslný posel díl II., Praha 1844.
- Hálek V., Božena Němcová, [w:] tegoż, O umění, Praha 1954.
- Havlíček-Borovský K., Do Domažlic, [w:] tegoż, Dílo I., Praha 1986.
- Havlíček-Borovský K., Národní báchorky a pověsti od Boženy Němcové, [w:] tegoż, Dílo I., Praha 1986.
- Hostinský O., Eliška Krásnohorská: Ze Šumavy, [w:] tegoż, Studie a kritiky, Praha 1974.
- Hostinský O., Literární přehled, [w:] tegoż, Studie a kritiky, Praha 1974.
- Klácel M., Referát o Pohorské vesnici Boženy Němcové, [w:] tegoż, Výbor z díla, Praha 1964.
- Kukučín M., Niekoľko myšlienok o románe Eleny Maróthy-Šoltésovej Proti prúdu, [w:] tegoż, Dielo XX, Bratislava 1971.
- Maróthy-Šoltésová E., Korešpondencia. Výber I., Bratislava 1978.
- Maróthy-Šoltésová E., Moje deti, Bratislava 1983.
- Maróthy-Šoltésová E., Pohľady na literatúru, Bratislava 1958.
- Maróthy-Šoltésová E., Popoluška, [w:] tejže, Výber II, Bratislava 1978.
- Maróthy-Šoltésová E., Proti prúdu, [w:] tejže, Výber II, Bratislava 1978.
- Maróthy-Šoltésová E., V čiernickej škole, [w:] tejže, Výber II, Bratislava 1978.
- Masaryk T.G., Proti prúdu od Eleny Maróthy-Šoltésové, „Čas“ 1895, nr 1.
- Mentor (Tichomír Milkin), Z vesny života, „Literárne listy. Príloha k Kazateľní“ 1896, nr 3.
- Němcová B., Babička. Obrazy venkovského života, Praha 1995.
- Němcová B., Básně a jiné práce. Spisy Boženy Němcové, sv. 11, red. M. Novotný, Praha 1957.
- Němcová B., Listy I. Spisy Boženy Němcové, sv. 12, red. M. Novotný, Praha 1951.
- Němcová B., Listy II. Spisy Boženy Němcové, sv. 13, red. M. Novotný, Praha 1952.
- Němcová B., Listy III, Spisy Boženy Němcové, sv. 14, red. M. Novotný, Praha 1960.
- Němcová B., Národní báchorky a pověsti, Praha 1952.
- Němcová B., Povídky I, Praha 1951.
- Němcová B., Zpomínky z cesty po Uhřích, [w:] tejže, Putování po Slovensku I., Praha 1929.
- Neruda J., Božena Němcová, [w:] tegoż, Spisy sv. 11. Literatura I, Praha 1957.
- Neruda J., České romány, [w:] tegoż, Spisy sv. 11. Literatura I, Praha 1957.
- Neruda J., Český román a jeho tvůrkyně, [w:] tegoż, Spisy sv. 12. Literatura II, Praha 1961.
- Neruda J., George Sand, [w:] tegoż, Spisy sv. 12. Literatura II, Praha 1961.

Neruda J., První Češka. Román od Karoliny Světlé. Slovanské besedy, sv. 11 a 12, [w:] tegož, Spisy sv. 11. Literatura I, Praha 1957.

Neruda J., Žofie Podlipská, [w:] tegož, Spisy sv. 11. Literatura I, Praha 1957.

Novák J., Maloměstský román, „Literární listy“ 1890.

Nováková T., Děti čistého živého. Román ze života lidu na východě Čech, Praha 1957.

Nováková T., Drašar, Praha 1949.

Nováková T., Kamenité stezky, Hradec Králové 1978.

Nováková T., Maloměstský román, Praha 1890.

Nováková T., Pod českou střechou. Českým hospodyňkám a všem, kdož se o národní domácnost zajímají, „Kalendář paní a dívek českých“ 1889.

Nováková T., Výkřiky a vzdechy, Praha 1911.

Nováková T., Ze ženského hnutí, Praha 1911.

Sabina K., Dvě Češky, [w:] tegož, Vybrané spisy Karla Sabiny.

Svazek Články literárně dějepisné I., Praha 1912.

Sabina K., Národní báchorky a pověsti od Boženy Němcové, [w:] tegož, O literatuře, Praha 1953.

Sabina K., Slovo o románu, [w:] tegož, O literatuře, Praha 1953.

Šalda F.X., Božena Němcová, [w:] tegož, Soubor díla F. X. Šaldy. Sv. 2. Duše a dílo. Podobizny a medailony, Praha 1950.

Šalda F.X., Románové dílo Terézy Novákové, [w:] tegož, Soubor díla F. X. Šaldy. Sv. 2. Duše a dílo. Podobizny a medailony, Praha 1950.

Šalda F.X., Slovíčko o ženském umění, [w:] tegož, Kritické projevy 6. 1905–1907, Praha 1951.

Šalda F.X., Žena v poesii a literatuře, [w:] tegož, Boje o zítřek, Praha 1948.

Schauer H.G., Maloměstský román, „Čas“ 1890.

Škultéty J., Elena Šoltésová. 1855–1925, „Živena“ 1925, nr 1.

Škultéty J., Kde sa vzal?, „Slovenské pohľady“ 1906, nr 8.

Škultéty J., Tá zem vábna..., „Slovenské pohľady“ 1907, nr 4.

Škultéty J., Terézia Vansová, „Živena“ 1923, nr 6–7.

Škultéty J., Z vesny života, „Slovenské pohľady“ 1896, nr 3.

Škultéty J., Z vesny života, „Slovenské pohľady“ 1896, nr 5.

Sokolová V., Slovenky naše nejbližší sestry, „Ženský svět“ 1897, nr 1, 2, 6, 10.

Světlá K., Frantina, [w:] tejže, Ještědské romány II., Praha 1954.

Světlá K., Kantůrčice, [w:] tejže, Ještědské romány I., Praha 1954.

- Světlá K., Kříž u potoka, [w:] tejže, Ještědské romány I., Praha 1954.
- Světlá K., Nemodlenec, [w:] tejže, Ještědské romány II., Praha 1954.
- Světlá K., První Češka, [w:] tejže, Z dob národního probuzení, Praha 1956.
- Světlá K., Vesnický román, [w:] tejže, Ještědské romány I., Praha 1954.
- Světlá K., Z literárního soukromí I. Vzpomínky, paměti, literární dokumenty, Praha 1959.
- Tyl J.K., České granáty, [w:] tegož, Spisy Josefa Kajetána Tyla sv. 1. Kusy mého srdce. Povídky, novely, obrazy, nástiny a arabesky, Praha 1952.
- Tyl J.K., Národní báchorky a pověsti od B. Němcové, [w:] tegož, Spisy sv. 11. Národní zábavník (publicistika 1833–1845), Praha 1981.
- Tyl J.K., Pannám českým ponížené mé služby, [w:] tegož, Spisy sv. 11. Národní zábavník (publicistika 1833–1845), Praha 1981.
- Vajanský S.H., Elena Maróthy Šoltéssová: „Proti prúdu“, [w:] tegož, State o slovenskej literatúre, Bratislava 1956.
- Vajanský S.H., Korešpondencia S. H. Vajanského II., Bratislava 1972.
- Vajanský S.H., O dnešnom prúde v umení a literatúre, „Národné noviny“ 1891, nr 6.
- Vajanský S.H., Terézia Vansová: „Sirota Podhradských“, [w:] tegož, State o slovenskej literatúre, Bratislava 1956.
- Vansová T., Pani Georgiadesová na cestách. Veselý cestopis do Prahy na národopisnú výstavu, [w:] tejže, Drahé postavy, Bratislava 1978.
- Vansová T., Při konci roku, „Dennica“ 1899, nr 2.
- Vansová T., Sirota podhradských, Bratislava 1964.
- Vlček J., Dopis Šoltésovej 22. 8. 1892, [w:] Ž. Handzová, Múdrosť a skromnosť idú spolu. Elena Maróthy Šoltéssová. Život a dielo v dokumentoch, Martin 1989.
- Z lidské sonáty. Teréza Nováková: korespondence, red. B. Svadbová, Praha 1988.
- Živena. Národný almanach, Martin 1885.
- Konteksty historycznoliterackie**
- Brontë Ch., Dziwne losy Jane Eyre, przeł. T. Świdarska, Warszawa 1997.
- Carter A., Czarna Wenus, Warszawa 2000.
- Herben J., Do třetího a čtvrtého pokolení t. I i II, Praha 1954 i 1956.
- Hurban J., Cesta Slováka ku bratrům slavenským na Moravě a v Čechách, Bratislava 1960.
- Hutton R.H., Novels by the Authoress of John Halifax, „North British Review“ 1858.
- Jeske-Choiński T., Typy i ideały pozytywnej beletrystyki warszawskiej, „Niwa“ 1887, z. 298.
- Klostermann K., V ráji šumavském, Praha 1972.

Kollár J., Cestopis obsahující cestu do Horní Itálie a odtud přes Tyrolsko a Bavorsko se zvláštním ohledem na slavjanské živly roku 1841 konanou a sepsanou, Pešť 1843.

Maupassant G., Le roman: Pierre et Jean, Paris 1888.

Mrštíkové A. i V., Rok na vsi. Kronika moravské dědiny t. I i II, Praha 1964.

Platon, Timajos. Kritias albo Atlantyky, przeł. P. Siwek, Warszawa 1986.

Rais K.V., Západ, Praha 1955.

Rais K.V., Zapadlí vlastenci, Praha 1951.

Štúr Ľ., Narzecze słowackie czyli potrzeba pisanie w tym narzeczu, przeł. E. Madany, [w:] Ľudovít Štúr. Wybór pism, red. H. Janaszek-Ivaničková, Wrocław 1983.

Vajanský S.H., Pražské dojmy, „Národné noviny“ 1883, nr 139, 140.

Wollmann F., 1922 Vampyrické pověsti z oblasti středoevropské (Pralátka Vrby /Viktorky/), „Národopisný věstník československý“, XV, nr 1.

Zapová Honorata, z Wiśniowskich, Nezabudky, Praha 1859.

Literatura przedmiotu

Adams J.E., Dandies and Desert Saints. Styles of Victorian Manhood, New York – London 1995.

Badinter E., Historia miłości macierzyńskiej, przeł. K. Choiński, Warszawa 1998.

Baranowska M.M., Luce Irigaray: myślenie różnicy płci, „Pełnym Głosem“ 1996, nr 4.

Barthes R., Przyjemność tekstu, przeł. A. Lewańska, Warszawa 1997.

Bator J., Feminizm, postmodernizm, psychoanaliza, Gdańsk 2001.

Bator J., Julia Kristeva – kobieta i „symboliczna rewolucja”, „Teksty drugie” 2000, nr 6.

Beauvoir S. de, Druga płeć, Kraków 1972.

Beran Z., České analógie Eleny Maróthy-Šoltésovej, [w:] Elena Maróthy Šoltésová. Zborník z vedeckej konferencie 14.–15. mája 1985 vo Zvolene, red. T. Kaššayová, Martin 1987.

Bettelheim B., Cudowne i pożyteczne. O znaczeniach i wartościach baśni, t. II, Warszawa 1985.

Blažková J., Milé priateľky, [w:] T. Vansová, Sirota Podhradských, Bratislava 1964.

Borkowska G., Cudzoziemki. Studia o polskiej prozie kobiecej, Warszawa 1996.

Borkowska G., Kobieta i mężczyzna w dyskursie feministycznym, [w:] Kobiety w literaturze, red. L. Wiśniewska, Bydgoszcz 1999.

Borkowska G., Metafora drożdży, [w:] Ciało i tekst. Feminizm w literaturoznawstwie – antologia szkiców, red. A. Nasiłowska, Warszawa 2001.

Brach-Czaina J., Szczeliny istnienia, Kraków 1999.

Braidotti R., Podmiot w feminizmie, „Kwartalnik Pedagogiczny” 1995, nr 1–2.

Čech L., Karolina Světlá, Brno 1891.

- Čepan O., Dva typy Šoltésovej prózy, „Slovenska literatúra” 1985, nr 5.
- Čermáková-Sluková A., Poznámky K. Světlé o B. Němcové, [w:] V. Černý, Božena Němcová 1820–1862, Praha 1912.
- Černý V., Knížka o Babičce, Praha 1963.
- Chaponière C., Le mystere féminin ou Vingt siècle de déni de sens, Paris 1989.
- Chmel R., Dejiny slovenskej literárnej kritiky, Bratislava 1991.
- Cixous H. i Clément C., The Newly Born Woman, [w:] Feminist Literary Criticism, red. M. Eagleton, London – New York 1991.
- Cixous H., Śmiech Meduzy, [w:] Ciało i tekst. Feminizm w literaturoznawstwie – antologia szkiców, red. A. Nasiłowska, Warszawa 2001.
- Crews F., Czy literaturę można poddawać psychoanalizie?, [w:] Psychoanaliza i literatura, red. P. Dybel i M. Głowiński, przeł. M.B. Fedewicz, Gdańsk 2001.
- Czarnecka M., Wieszczyki. Rekonstrukcja kobiecej genealogii w historii niemieckiej literatury kobiecej od połowy XIX do końca XX wieku, Wrocław 2004.
- Dallery A.B., The Politics of Writing (the) Body: Écriture Féminine, [w:] Gender / Body / Knowledge. Feminist Reconstructions of Being and Knowing, red. A.M. Jagar, S.R. Bordo, New Brunswick – London 1989.
- Dějiny české literatury IV, red. J. Mukařovský, Praha 1990.
- Douglas A., The Feminization of Culture, New York 1977.
- Dowling A., Manliness and the Male Novelist in Victorian Literature, Ashgate 2001.
- Eile S., Światopogląd powieści, Wrocław 1973.
- Eley G., Culture, Nation and Gender, [w:] Gendered Nations. Nationalism and Gender Order in the Long Nineteenth Century, red. I. Blum, K. Hagemann, C. Hall, Oxford – New York 2000.
- Eliade M., Sacrum, mit, historia. Wybór esejów, wybór M. Czerwiński, przeł. A. Tatarkiewicz, Warszawa 1974.
- Ellman M., Thinking about Women, New York 1968. <https://doi.org/10.1007/978-1-349-00764-6>
- Encyklopédia slovenských spisovateľov. 2. zväzok, red. K. Rosenbaum, Bratislava 1984.
- Erikson E.H., Dzieciństwo i społeczeństwo, Poznań 1997.
- Feminizm jest polityczny. Z Toril Moi rozmawia Małgorzata Walicka-Hueckel, [w:] Ciało i tekst. Feminizm w literaturoznawstwie – antologia szkiców, red. A. Nasiłowska, Warszawa 2001.
- Filipowicz M., Emancypacja kobiet w służbie czeskiego odrodzenia narodowego, [w:] Problemy tożsamości kulturowej w krajach słowiańskich, red. J. Goszczyńska, Warszawa 2003.
- Forst V., Jedna pozapomenutá práce Terézy Novákové, „Česká literatura” 1965, nr 2.
- Foucault M., Historia seksualności, przeł. B. Banasiak, T. Komendant i K. Matuszewski, Warszawa 2000.

- Freud S., Wykłady ze wstępu do psychoanalizy. Nowy cykl, Warszawa 1995.
- Frye N., *The Secular Scripture. The Study of the Structure of Romance*, London 1976.
- Garaj J., O živote a diele T. Vansovej, „Slovenské pohľady” 1927, nr 5.
- Garelick R.K., *Rising Star. Dandyism, Gender, and Performance in the Fin de Siècle*, Princeton 1998.
- Gilbert S.M., Gubar S., *The Madwoman in the Attic: The Woman Writer and the Nineteenth-Century Literary Imagination*, New Haven – London 2000.
- Goody J., *Restricted Literacy in Northern Ghana*, [w:] *Literacy in Traditional Societies*, red. J. Goody, Cambridge 1968.
- Górnicka-Boratyńska A., *Stańmy się sobą. Cztery projekty emancypacji (1863–1939)*, Izabelin 2001.
- Grosz E., *Sexual Subversions. Three French Feminists: Julia Kristeva, Luce Irigaray, Michèle le Doeuff*, Sydney 1989.
- Guriewicz A., *Kategorie kultury średniowiecznej*, Warszawa 1976.
- Haman A., *Nástin dějin české literární kritiky*, Praha 2000.
- Hamon P., *Czym jest opis?*, przeł. A. Kuryś i K. Rytel, „Pamiętnik Literacki” 1983, z. 1.
- Heath S., *Male Feminism*, [w:] *Men in Feminism*, red. A. Jardine, P. Smith, London 1987.
- Heczková L., *Několik slov na úvod*, [w:] *Ponořena do Léthé. Sborník věnovaný cyklu přednášek. Metafora ženy 2000–2001*, red. E. Kalivodová i B. Knotková-Čapková, Praha 2003.
- Heczková L. i Kalivodová E., *Čtyry doby Boženy Němcové osobní a veřejné*, „Česká literatura” 2003, nr 1.
- Heczková L. i Věšíňová-Kalivodová E., *Božena Němcová: Pýcha a předsudek, Dvakrát o ženě mezi ženami*, [w:] *Obraz Boženy Němcové mezi obrazy*, Praha 2001.
- Hendrich J., *Matčin Deník*, „Živena” 1935, nr 1.
- Hodrová D., *Místa s tajemstvím*, Praha 1994.
- Hojda Z., *„Jdou s tebou naše srdce a mysle – až tam ku břehům Tibery”*. Cestování v době biedermeieru, [w:] *Biedermeier v českých zemích*, red. H. Lorenzová, T. Petrasová, Praha 2004.
- Hollý K., *Genéza Dennice, prvního ženského časopisu na Slovensku*, „Aspekt” 2003/2004, nr 1.
- Holmgren B., *Sedno sprawy, czyli unarodowienie romansu*, [w:] *Ciało i tekst. Feminizm w literaturoznawstwie – antologia szkiców*, red. A. Nasiłowska, Warszawa 2001.
- Horney K., *Psychologia kobiety*, przeł. J. Majewski, Poznań 2001.
- Horská P., *Naše prababičky feministky*, Praha 1998.
- Idea Československa, Brno – Martin 1993.
- Ihnatowicz E., *Literacki świat rzeczy. O realiach w pozytywistycznej powieści obyczajowej*, Warszawa 1995.
- Irigaray L., *Ce sexe qui n'en est pas un*, Paris 1977.

- Irigaray L., Ciało w ciało z matką, przeł. A. Araszkiewicz, Kraków 2000.
- Irigaray L., Éthique de la différence sexuelle, Paris 1984.
- Irigaray L., Je, tu nous. Pour une culture de la différence, Paris 1990.
- Irigaray L., Rynek kobiet, przeł. A. Araszkiewicz, „Przegląd filozoficzno-literacki” 2003, nr 1(3).
- Iwasiów I., Gatunki i konfesje w badaniach „gender”, „Teksty Drugie” 1999, nr 6.
- Iwasiów I., Gender dla średnio zaawansowanych. Wykłady szczecińskie, Warszawa 2004.
- Iwasiów I., Płeć jako niewyraźne, niewypowiadalne, niedefiniowalne, [w:] Literatura wobec niewyraźnego, red. W. Bolecki, Warszawa 1998.
- Iwasiów I., Wycofanie głosu, [w:] Kłamstwo w literaturze, red. Z. Wójcicka, P. Urbański, Kielce 1996.
- Janáčková J., Čtyry doby v prvotní komunikační strategii, [w:] Božena Němcová. Sborník k 140. výročí úmrtí, red. E. Wolfová, Praha 2002.
- Janáčková J., Josef Holeček, [w:] J. Holeček, Naši. Výbor z epeje I, Praha 1973.
- Janáčková J., Příběh tajemného psaní: o pramenech a genezi Babičky, Praha 2001.
- Janáčková J., Román mezi modernami, Praha 1989.
- Janáčková J., Stoletou alejí, Praha 1985.
- Janion M., Kobiety i duch inności, Warszawa 1996.
- Jesenská Z., Elena Maróthy Šoltéssová, Bratislava 1939.
- Juranville A., La femme et la mélancolie, Paris 1993.
- Kalivodová E., Metafora ženy: idealizace či hyenizace, [w:] Ponořena do Léthé. Sborník věnovaný cyklu přednášek. Metafora ženy 2000–2001, red. E. Kalivodová i B. Knotková-Čapková, Praha 2003.
- Kalnická Z., Božena Němcová archetypálně feministicky: Obrazy vody ve Čtyrech dobách, „Česká literatura” 2003, nr 1.
- Kamionka-Straszakowa J., Podróż, [w:] Słownik literatury polskiej XIX wieku, red. J. Bachórz, A. Kowalczykowa, Wrocław 1991.
- Klátik Z., Vývin slovenského cestopisu, Bratislava 1968.
- Kloch Z., Język i płeć: Różne podejścia badawcze, „Pamiętnik Literacki” 2000, z. 1.
- Kłosińska K., Ciało, pożądanie, ubranie. O wczesnych powieściach Gabrieli Zapolskiej, Kraków 1999.
- Kłosiński K., Signifiance. Wstęp do pism Rolanda Barthes’a o muzyce, „Pamiętnik Literacki” 1999, z. 2.
- Kovačka M., Vansovej Dennica. Skica ku genéze, „Literárny archiv” 1992/1993, nr 29/30, Martin 1994.
- Kozicka D., Wędrowcy światów prawdziwych. Dwudziestowieczne relacje z podróży, Kraków 2003.
- Kraskowska E., Kilka uwag na temat powieści kobiecej, [w:] Ciało i tekst. Feminizm w literaturoznawstwie – antologia szkiców, red. A. Nasiłowska, Warszawa 2001.
- Kraskowska E., O tak zwanej „kobiecości” jako konwencji literackiej, [w:] Krytyka feministyczna. Siostra historii i teorii literatury, red. G. Borkowska i L. Sikorska, Warszawa 2000.

- Kraskowska E., Piórem niewieścim. Z problemów prozy kobiecej dwudziestolecia międzywojennego, Poznań 1999.
- Kraus C., Slovenská literárna kritika v období romantizmu, [w:] Slovenská literárna kritika zv. 1, red. M. Tomčík i I. Kusý, Bratislava 1979.
- Kristeva J., La Révolution du langage poétique. L'avant-garde à la fin du siècle: Lautréamont et Mallarmé, Paris 1974.
- Kučerová V., K historii ženského hnutí v Čechách, Praha 1914.
- Kusáková L., Krásná próza ranného obrození. 1/ Studie, Praha 2003.
- Lacková Z., O Elene Maróthy-Šoltésovej, „Živena“ 1935, nr 1.
- Lämmert E., Formy przebiegu narracji, przeł. R. Handke, „Pamiętnik Literacki“ 1970, z. 4.
- Lehár J., Stich A., Janáčková J., Holý J., Česká literatura od počátku k dnešku, Praha 1997.
- Lenderová M., K hříchu i k modlitbě – Žena v minulém století, Praha 1999.
- Lévi-Strauss C., Antropologia strukturalna, przeł. K. Pomian, Warszawa 1970.
- Linhartová V., K interpretaci povídky Divá Bára Boženy Němcové, [w:] Prameny díla, dílo pramenem. Sborník příspěvků z konference o životě a díle Boženy Němcové konané 15.-16. září 1992, red. J. Bartůňková, J. Dvořák, Hradec Králové 1995.
- Loužil J., Poznámky k „filozofii lásky“ ve „Čtyřech dobách“ Boženy Němcové, [w:] Božena Němcová. Sborník k 140. výročí úmrtí, red. E. Wolfová, Praha 2002.
- Machala L., Literární bludiště. Bilance polistopadové prózy, Praha 2001.
- Macura V., Božena Němcová jako encyklopedistka, „Česká literatura“ 1998, nr 2.
- Macura V., Chaloupka – projekt idyly oraz Kontexty české hospody, [w:] D. Hodrová a kolektiv autorů, Poetika míst, Praha 1997.
- Macura V., Příběh encyklopedie dam, „Tvar“ 1998, nr 5.
- Macura V., Sen o dceři národa, [w:] tegož, Český sen, Praha 1997.
- Macura V., Znamení zrodu, Praha 1995.
- Malec I., Telo jako znak. Ženské postavy v poézii slovenského romantizmu, „Aspekt“ 2003/2004, nr 1.
- Malečková I., Nationalizing Women and Engendering the Nation: The Czech National Movement, [w:] Gendered Nations. Nationalism and Gender Order in the Long Nineteenth Century, red. I. Blum, K. Hagemann, C. Hall, Oxford – New York 2000.
- Markiewicz H., Główne problemy wiedzy o literaturze, Kraków 1996.
- Markiewicz H., Teorie powieści za granicą, Warszawa 1995.
- Martuszevska A., Kopciuszek jako księżna, [w:] Siostry i ich Kopciuszek, red. E. Graczyk i M. Graban-Pomirska, Gdynia 2002.
- Mazák P., Gašparík M., Petrus P., Pišút M., Dejiny slovenskej literatúry II., Bratislava 1984.
- Mazák P., Slovenský román v období literárneho realizmu, Bratislava 1975.

- Miller N.K., *Arachnologies: The Woman, The Text, and The Critic*, [w:] *The Poetics of Gender*, red. C.G. Heilbrun i N.K. Miller, New York 1986.
- Miluska J., *Tożsamość kobiet i mężczyzn w cyklu życia*, Poznań 1996.
- Mináriková M., Šoltésovej denníková biografia *Moje deti*, „Slovenska literatúra” 1985, nr 5.
- Miňovská-Pickettová V., *Popis v uměleckém cestopise*, „Česká literatura” 1998, nr 4.
- Mocná D., *Červená knihovna. Pohled do dějin pokleslého žánru*, Praha – Litomyšl 1996.
- Mocná D., *Salonní novely Karoliny Světlé*, [w:] *Salony w české kultuře 19. století*, red. H. Lorenzová i T. Petrasová, Praha 1991.
- Moers E., *Literary Women*, New York 1976.
- Moi T., *Sexual / Textual Politics: Feminist Literary Theory*, London – New York 2002.
<https://doi.org/10.4324/9780203426036>
- Moir A., Jessel D., *Płeć mózgu. O prawdziwej różnicy między mężczyzną a kobietą*, przeł. N. Kancewicz-Hoffman, Warszawa 1993.
- Moldanová D., *Obraz ženského osudu a jeho proměny v tvorbě spisovatelek na přelomu století*, „Česká literatura” 1986, nr 5.
- Morrisová P., *Literatura a feminismus*, Brno 2000.
- Mráz A., *Literárne dielo Terézie Vansovej*, Martin 1937.
- Mráz A., Šoltésovej román *Proti prúdu*, „Slovenská literatúra” 1955, nr 2.
- Mukařovský J., *Pokus o slohový rozbor „Babičky” Boženy Němcové*, [w:] *tegož, Kapitoly z české poetiky. Díl druhý – k vývoji české poesie a prózy*, Praha 1948.
- Nasiłowska A., *Teksty feministyczne*, [w:] *Ciało i tekst. Feminizm w literaturoznawstwie – antologia szkiców*, red. A. Nasiłowska, Warszawa 2001.
- Niedzielski Cz., *O teoretycznoliterackich tradycjach prozy dokumentarnej (podróż – powieść – reportaż)*, Toruń 1966.
- Nejedlý Z., *Božena Němcová*, Praha 1950.
- Neudorfllová M., *České ženy v 19. století*, Praha 1999.
- Noge J., *Terézia Vansová a jej dielo*, [w:] *T. Vansová, Drahé postavy*, Bratislava 1978.
- Noge J., *Žánrové problémy realistickej novely a románu v osemdesiatych a deväťdesiatych rokoch*, „Slovenska literatúra” 1986, nr 2.
- Novák A., *Básně Boženy Němcovej*, [w:] *tegož, Podobizny žen*, Praha 1918.
- Novák A., *Dějiny českého písemnictví*, Praha 1994.
- Novák A., *Teréza Nováková a Čechy východní*, [w:] *tegož, Podobizny žen*, Praha 1918.
- O pisarstwie kobiet rozmawiają B. Keff i I. Filipiak*, „Literatura na świecie” 1996, nr 4.
- Ong W.J., *Oralność i pismienność. Słowo poddane technologii*, przeł. J. Japola, Lublin 1991.

Otruba M., Božena Němcová, Praha 1962.

Pauliny-Tóthová M., Srdce Eleny Maróthy-Šoltésovej, „Živena” 1935, nr 1.

Patera L., Chmel R., Kontext české a slovenské literatury. Antologie českých a slovenských textů 1830 – 1989, Praha 1997.

Petrík V., Ženy – spisovatelky, „Literární archiv” 1992/1993, nr 29/30, Martin 1994.

Podraza-Kwiatkowska M., Salome i androgyne, [w:] Symbolizm i symbolika w poezji Młodej Polski, Kraków 1994.

Podraza-Kwiatkowska M., Symbolizm i symbolika w poezji Młodej Polski: teoria i praktyka, Kraków 1975.

Polemika s dobou. Karolína Světlá ve vzpomínkách a korespondenci současníků, red. J. Špičák, Praha 1969.

Pražák A., Česká spisovatelka v XIX. století, [w:] Česká žena v dějinách národa, red. J. Kapras, Praha 1940.

Rak J., Bývali Čechové. České historické mýty a stereotypy, Praha 1994.

Reed W.L., Kłopoty z poetyką powieści, przeł. M.B. Fedewicz, „Pamiętnik Literacki” 1993, z. 1.

Řepková M., Vypravěčské umění Karolíny Světlé, Ústí nad Labem 1977.

Rich A., Zrodzone z kobiety. Macierzyństwo jako doświadczenie i instytucja, Warszawa 2000.

Ritz G., Nić w labiryntcie pożądania. Gender i płeć w literaturze polskiej od romantyzmu do postmodernizmu, Warszawa 2002.

Rose J., Sexuality in the Field of Vision, Verso 1986.

Rosenbaum K., Vzťahy slovenskej a českej literatúry 19. a 20. storočia, Bratislava 1989.

Rothová S., Božena Němcová jako mýtus a symbol, „Kritický sborník” 1992, nr 1.

Rudinsky N.L., Incipient Feminists: Women Writers in the Slovak National Revival, Ohio 1991.

Russ J., How to Suppress Women’s Writing, Women’s Press 1984.

Sestrám Slovenskám sestry Češky, „Národní hlasník” 1869, nr 24.

Setecka A., Romans – przejaw zwyczajstwa czy klęski kobiet? O romansie dawniej i dziś, [w:] Krytyka feministyczna. Siostra historii i teorii literatury, red. G. Borkowska i L. Sikorska, Warszawa 2000.

Showalter E., A Literature of Their Own, London 1999.

Showalter E., Przedstawiając Ofelię: kobiety, szaleństwo i zadania krytyki feministycznej, przeł. K. Kujawska-Courtney i W. Ostrowski, [w:] Ciało i tekst. Feminizm w literaturoznawstwie – antologia szkiców, red. A. Nasiłowska, Warszawa 2001.

Šimkovič A., Literárne začiatky Eleny Maróthy-Šoltésovej, „Slovenska literatúra” 1988, nr 5.

Šimkovič A., Šoltésovej román Proti prúdu, „Slovenska literatúra” 1998, nr 1.

Slovník slovenských spisovateľov, red. V. Mikula, Praha 1999.

- Sławiński J., Semantyka wypowiedzi narracyjnej, [w:] tegoż, *W kręgu zagadnień teorii powieści*, Wrocław 1967.
- Šmahelová H., *Autor a subjekt v díle B. Němcové*, Praha 1995.
- Šmahelová H., „Čtyři doby” tří žen, [w:] Božena Němcová.
- Sborník k 140. výročí úmrtí, red. E. Wolfová, Praha 2002.
- Šmatlák S., *Dejiny slovenskej literatúry II*, Bratislava 2001.
- Smoleń B., *Mimetyzm Luce Irigaray*, [w:] *Ciało, płeć, literatura*, red. M. Hornung, M. Jędrzejczak i T. Korsak, Warszawa 2001.
- Smrek J., *Elena Maróthy Šoltéssová 6.1.1855, Martin 1930*.
- Sobczyńska D., *Macierzyństwo: wartości i dylematy*, [w:] *Humanistyka i płeć I. Studia kobiece z psychologii, filozofii i historii*, red. J. Mikulska, E. Pakszys, Poznań 1995.
- Sochorová L., *Ideál české dámy*, [w:] *Salony v české kultuře 19. století*, red. H. Lorenzová i T. Petrasová, Praha 1999.
- Sochorová L., *Muž a žena v české vlastenecké společnosti doby biedermeieru*, [w:] *Biedermeier v českých zemích*, red. H. Lorenzová, T. Petrasová, Praha 2004.
- Šolle Z., *Vojta Náprstek a jeho doba*, Praha 1994.
- Spadzińska-Żak E., *Vansová Terézia*, [w:] *Literatury zachodniosłowiańskie czasu przełomów 1890–1990. 1 Literatura łużycka i słowacka*, red. H. Janaszek-Ivaničková, Katowice 1994.
- Štěpánová I., „Pod českou střechou”: biedermeier, tradice a ženy, [w:] *Biedermeier v českých zemích*, red. H. Lorenzová, T. Petrasová, Praha 2004.
- Števček J., *Esej o slovenskom románe*, Bratislava 1979.
- Števček J., *Literárnohistorické etudy*, Bratislava 1996.
- Sükösd M., *Wariacje na temat powieści*, przeł. A. Sieroszewski, Warszawa 1975.
- Sussman H., *Victorian Masculinities: Manhood and Masculine Poetics in Early Victorian Literature and Art*, Cambridge 1995.
- Svadbová B., *Teréza Nováková – povídkářka venkova*, „Česká literatura” 1981, nr 5.
- Szczuka K., *Kopciuszek, Frankenstein i inne*, Kraków 2001.
- Szczuka K., *Przędki, tkaczki i pająki. Uwagi o twórczości kobiet*, [w:] *Krytyka feministyczna. Siostra historii i teorii literatury*, red. G. Borkowska i L. Sikorska, Warszawa 2000.
- Szpakowska M., *Serce Matki*, „Twórczość” 1999, nr 3.
- Szpakowska M., *Zrodzone z przesady*, „Res Publica Nowa” 2000, nr 9.
- Szymańska-Serkowska H., *Kotka Cenerentola Basilego a historia pewnej przemiany*, [w:] *Siostry i ich Kopciuszek*, red. E. Graczyk i M. Graban-Pomirska, Gdynia 2002.
- Śmietana U., *Od écriture féminine do „sodatekstu”. Ciało w dyskursie feministycznym*, „Przegląd filozoficzno-literacki” 2003, nr 1.

- Tannen D., Ty nic nie rozumiesz, przeł. A. Sylwanowicz, Warszawa 1999.
- Tarajło-Lipowska Z., Męczennik czeskiej prawdy. Karel Havlíček Borovský, Wrocław 2000.
- Taranenková I., K literárnoestetickým názorom Svetozára Hurbana Vajanského, „Slovenska literatúra” 2002, nr 2.
- Taylor Ch., Foucault o wolności i prawdzie, przeł. M. Kwiek, [w:] Nie pytajcie mnie, kim jestem... Michel Foucault dzisiaj, red. M. Kwiek, Poznań 1998.
- Tille V., Božena Němcová, Praha 1947.
- Thomas. A., Gender, Form and Ethnicity in Nineteenth-Century Czech Women’s Writing, [w:] tegoż, The Bohemian Body. Gender and Sexuality in Modern Czech Culture, The University of Wisconsin Press 2007.
- Tureček D., Kollár a Lambl. K typologii obrozenecké „cesty na slovanský jih”, [w:] Cesty a cestování v jazyce a literatuře, red. D. Moldanová, Ústí nad Labem 1995.
- Ulrichová V., Kritické ohlasy na román Proti prúdu, [w:] Elena Maróthy Šoltéssová. Zborník z vedeckej konferencie 14.–15. mája 1985 vo Zvolene, red. T. Kaššayová, Martin 1987.
- Ulrichová V., Typologický charakter diela E. M. Šoltésovej Moje deti, „Slovenská literatúra” 1978, nr 4.
- Václavíková-Matulayová M., Život Terézie Vansovej, Bratislava 1937.
- Vaněk V., Čtyry doby a příroda, „Česká literatura” 2003, nr 1.
- Vlašínová D., Eliška Krásnohorská, Praha 1987.
- Vlašínová D., Znamé – neznamé předchůdkyně Boženy Němcové, [w:] tejže, Pohledy na českou literatury dvou století, Opava 2000.
- Všetička F., Kompozice Siroty Podhradských Terézie Vansové, „Slovenska literatúra” 1992, nr 1.
- Walczewska S., Damy, rycerze i feministki, Kraków 1999.
- Watt I., Narodziny powieści. Studia o Defoe’em, Richardsonie i Fieldingu, przeł. A. Kreczmar, Warszawa 1973.
- Wöhler V., Feministický výskum a rodové štúdiá na Slovensku. Pohľad z Viedne, „Aspekt” 2003/2004, nr 1.
- Woolf V., Własny pokój, przeł. E. Krasieńska, Warszawa 2002.
- Zacharska J., O czym kobiecie wiedzieć nie wypada, [w:] Krytyka feministyczna. Siostra historii i teorii literatury, red. G. Borkowska i L. Sikorska, Warszawa 2000.