

Grzegorz Leszczyński **Obecność Profesora, czyli Andrzeja Zieniewicza przypadki przez niego samego opisane**

Abramowska J., Jednak autor! Skromna propozycja na okres przejściowy, „Teksty Drugie” 1994, nr 2, s. 47–53.

Barthes R., Śmierć autora, tłum. M.P. Markowski, „Teksty Drugie” 1999, nr 1–2 (54–55), s. 247–251.

Burzyńska A., Kariera narracji. O zwrocie narratystycznym w humanistyce, „Teksty Drugie” 2004, nr 1–2, s. 43–64.

Cataluccio F., Gombrowicz filozof, w: Gombrowicz filozof, wybór i oprac. F. Cataluccio, J. Illg, Kraków 1991, s. 5–24.

Cieślowski J., Literatura osobna, Warszawa 1985.

Czapliński P., Przerabianie nostalgii, albo proza lat dziewięćdziesiątych w poszukiwaniu utraconej teraźniejszości, „Kresy” 1999, nr 1, s. 66–81.

Czerwińska M., Autobiograficzny trójkąt. Świadectwo, wyznanie i wyzwanie, Kraków 2000.

Filipowska S., Obraz dziewiętnastowiecznego Stambułu w tureckiej i polskiej prozie wspomnieniowej, Kraków 2017.

Freedgood E., Czytając rzeczy, tłum. J. Sadowska, „Pamiętnik Literacki” 2009, nr 4, s. 113–135.

Irzykowski K., Pałuba. Sny Marii Dunin, Lwów 1903.

Kasperski E., O teorii komparatystyki, w: Literatura. Teoria. Metodologia, red. D. Ulicka, Warszawa 1998, s. 331–356.

Kochanowski M., Rzeczywistość chaotyczna w „Kosmosie” Witolda Gombrowicza i „Śledztwie” Stanisława Lema, „Progress” 2019, nr 6, s. 10–20. <https://doi.org/10.26881/prog.2019.6.01>

Kraszewski J.I., Pamiętniki, oprac. W. Danek, Wrocław 1972.

Krzywy R., Deskrypcja Stambułu w „Przeważnej legacji” Samuela Twardowskiego wobec topiki laudatio urbis, „Pamiętnik Literacki” 2011, nr 4, s. 41–58.

Listy Krzysztofa Opalińskiego do brata Łukasza, 1641–1653, red. i wstęp R. Pollak, tekst przygotował M. Pełczyński, komentarz M. Pełczyński, A. Sajkowski, Wrocław 1957.

Ławski J., Domowy wróg i sojusznik. Turcja Mickiewicza, „Pamiętnik Literacki” 2018, nr 2, s. 29–48. <https://doi.org/10.18318/pl.2018.2.2>

Makowiecki S., Relacja Kamieńca wziętego przez Turków w roku 1672, wyd. krytyczne, oprac. P. Borek, Kraków 2008.

Pomian K., Zbieracze i osobliwości. Paryż – Wenecja XVI – XVIII wiek, tłum. A. Pieńkos, Lublin 2001, s. 67–88.

Przestrzenie geo(bio)graficzne w literaturze, red. E. Konończuk, E. Sidoruk, Białystok 2015.

Przeważna legacja, Jaśnie Oświeconego Książęcia Krzysztofa Zbaraskiego, Koniuszego Koronnego, Krzemienieckiego, Soleckiego, Wiślickiego, Rubieszowskiego &c. Starosty od Najjaśniejszego Zygmunta III Króla Polskiego i Szwedzkiego do Najpotężniejszego Sułtana Cesarza Tureckiego Mustafy

w roku 1621. Na pięć rozdzielona punktów. Z dodatkiem krótko przez ucieszne biografie stanu pod ten czas, rządów, ceremonii i zwyczajów pogańskich, przez Samuela z Skrzypny Twardowskiego, w Krakowie, u Franciszka Cezarego, roku pańskiego 1633; wyd. następne: Kraków 1639; wyd. krytyczne, oprac. R. Krzywy, Warszawa 2000 (Biblioteka Pisarzy Staropolskich, t. 17).

Tołstoj L., Dzieciństwo. Lata chłopięce. Młodość, tłum. P. Hertz, Warszawa 1953.

Zieniewicz A., Obecność autora. Style rzeczywistości w sylwie współczesnej, Warszawa 2001.

Zieniewicz A., Polak mały w Azji Mniejszej, czyli Zima w Ankarze i inne kawałki, Warszawa 1992.

Zieniewicz A., Postmodernizm jako socrealizm, czyli Manuela Gretkowska na tle epoki, „Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza” 1996, nr 30, s. 29–35.

Źródła internetowe

Służyłem z Józkiem do mszy, <https://www.fakt.pl/polityka/oleksy-byl-wierzacy-wdziecinstwie-byl-ministrantem/s0epvw7> (dostęp: 16.08.2022).

Kroll P., Pierwsze polsko-tureckie kontakty dyplomatyczne. Poselstwo Jakuba Skarbka, https://www.wilanow-palac.pl/pierwsze_polsko_tureckie_kontakty_dyplomatyczne_poselstwo_jakuba_skarbka.html (dostęp: 16.08.2022).

Łabędzka-Koecherowa M., Polsko-tureckie związki literackie, <https://turcja2014.wordpress.com/2014/02/28/polsko-tureckie-zwiazki-literackie/> (dostęp: 16.08.2022).

Justyna Zych **Czesław Miłosz jako glottodydaktyk**

Czesława Miłosza autoportret przekorny, rozmowy przeprowadził A. Fiut, Kraków 1988.

Franaszek A., *Miłosz. Biografia*, Kraków 2011.

Giedroyc J., *Miłosz Cz., Listy 1952–1963*, opr. i wstęp M. Kornat, Warszawa 2008.

Miłosz Cz., *Abecadło*, Kraków 2010.

Miłosz Cz., *Dwujęzyczność*, w: tegoż, *Spizarnia literacka*, Kraków 2011, s. 87–91.

Miłosz Cz., *Dziewięćdziesięcioletni poeta podpisuje swoje książki (Wiersze ostatnie, 2006)*, w: tegoż, *Wiersze wszystkie*, Kraków 2011, s. 1311–1312.

Miłosz Cz., *Elegia na kłopoty z polszczyzną (Wiersze rozproszone, 1957–1961)*, w: tegoż, *Wiersze wszystkie*, Kraków 2011, s. 456–458.

Miłosz Cz., *Filologija (Dalsze okolice, 1991)*, w: tegoż, *Wiersze wszystkie*, Kraków 2011, s. 986–987.

Miłosz Cz., *Moja wierna mowa (Miasto bez imienia, 1969)*, w: tegoż, *Wiersze wszystkie*, Kraków 2011, s. 594–595.

Miłosz Cz., *Noty o wygnaniu*, w: tegoż, *Zaczynając od moich ulic*, Wrocław 1990, s. 46–51.

Miłosz Cz., *O historii polskiej literatury, wolnomyślicielach i masonach*, w: tegoż, *Prywatne obowiązki*, Paryż 1972, s. 113–136.

- Miłosz Cz., *Polonistyka za granicą*, „Teksty Drugie” 1992, nr 1–2, s. 132–134.
- Miłosz Cz., *Preface* (1965), w: *Postwar Polish Poetry*, zebrał i tłum. Cz. Miłosz, wyd. trzecie, Berkeley 1983, s. XI–XIV.
- Miłosz Cz., *Preface to the Third Edition* (1982), w: *Postwar Polish Poetry*, zebrał i tłum. Cz. Miłosz, wyd. trzecie, Berkeley 1983, s. IX–X.
- Miłosz Cz., *Préface*, w: *Les Confins de l’ancienne Pologne. Ukraine, Lituanie, Biélorussie. XVIe–XXe siècles*, red. D. Beauvois, Lille 1988, s. 9–11.
- Miłosz Cz., *Profesor*, z Cz. Miłoszem rozmawia P. Ćwikliński (1989), w: tegoż: *Rozmowy polskie 1999–2004*, Kraków 2011, s. 778–781.
- Miłosz Cz., *Prywatne obowiązki wobec polskiej literatury*, w: tegoż, *Prywatne obowiązki*, Paryż 1972, s. 74–102.
- Miłosz Cz., *Rozbieranie Justyny (Na brzegu rzeki*, 1994), w: tegoż, *Wiersze wszystkie*, Kraków 2011, s. 1080–1083.
- Miłosz Cz., *Sposób (Miasto bez imienia*, 1969), w: tegoż, *Wiersze wszystkie*, Kraków 2011, s. 593–594.
- Miłosz Cz., *The History of Polish Literature*, Londyn–Nowy Jork 1969.
- Miłosz Cz., *W Wielkim Księstwie Sycylii*, w: tegoż, *Szukanie ojczyzny*, Kraków 1992, s. 75–94.
- Miłosz Cz., *Władca Albanii (Gdzie wschodzi słońce i kędy zapada*, 1974), w: tegoż, *Wiersze wszystkie*, Kraków 2011, s. 625.
- Miłosz Cz., *Wstęp*, w: tegoż, *Rodzinna Europa*, Paryż 1959, s. 7–11.
- Miłosz Cz., *Zadania polonistyki*, z Cz. Miłoszem rozmawiają A. Fiut i J. Jarzębski (1993), w: tegoż, *Rozmowy polskie 1979–1998*, Kraków 2011, s. 327–337.
- Miłosz Cz., *Ziemia Ulro*, Paryż 1977.
- Miłosz Cz., Scott P.D., *Translators’ Note*, w: Z. Herbert, *Selected Poems*, tłum. Cz. Miłosz i P.D. Scott, wstęp A. Alvarez, Baltimore 1968, s. 16–18.
- Miodunka W.T., *Elementy składowe glottodydaktyki polonistycznej: praktyka nauczania cudzoziemców polszczyzny, językoznawstwo stosowane, (glotto)dydaktyka ogólna*, w: tegoż, *Glottodydaktyka polonistyczna. Pochodzenie – stan obecny – perspektywy*, Kraków 2016, s. 18–57.
- Polonistyka za granicą* [wstęp do ankiety, b.a.], „Teksty Drugie” 1992, nr 1–2, s. 97–98.
- Zach J., *Whitman et l’Amérique de Miłosz. L’Amérique et l’exil*, w: *Czesław Miłosz, dialogue des cultures*, red. D. Chauvin, Paris 2013, s. 187–194.
- Zarzycka G., *Glottokulturoznawstwo (także polonistyczne) jako jeszcze jedna subdziedzina naukowa glottodydaktyki*, w: *Dydaktyka języka polskiego jako nierodzimego. Konteksty – dylematy – trendy*, red. A. Seretny, E. Lipińska, Kraków 2021, s. 313–340.

Piotr Kajak Zakopane 1928 – pierwszy w historii wakacyjny kurs kultury polskiej (i języka polskiego) dla cudzoziemców

Amenta A., Le sorelle Garosci traduttrici dal polacco, w: Maestri della polonistica italiana. Atti del convegno dei polonisti italiani 17-18 ottobre 2013, red. M. Ciccarini, P. Salwa, Rzym 2014, s. 27-35.

Bednarek B., Władysław Floryan, "Pamiętnik Literacki" 1992, z. 1, s. 260-268.

Bernardini L., Alcune osservazioni su Giovanni Maver studioso di letteratura polacca, w: Maestri della polonistica italiana. Atti del convegno dei polonisti italiani 17-18 ottobre 2013, red. M. Ciccarini, P. Salwa, Rzym 2014, s. 49-60.

Brahmer M., Giovanni Maver (1891-1970), "Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza" 1970, nr 5, s. 85-96.

Damiani E., Un corso di conferenze per polonisti italiani in Polonia, "Rivista di letterature slave" 1928, nr 3, s. 529-530.

De Andreis Wyhowska W., Avviamento allo studio del polacco, Rzym 1934.

Jaworska K., La tradizione polonistica a Torino, w: La Polonia, il Piemonte e l'Italia. Omaggio a Marina Bersano Begey, red. K. Jaworska, Alessandria 1998, s. 249-278.

Jaworska K., Zofia Kozarynowa: l'apporto di una lettrice alla polonistica italiana, "Fabrica Litterarum Polono-Italica" 2021, nr 1 (3), s. 97-113. <https://doi.org/10.31261/FLPI.2021.03.07>

Kaden-Bandrowski J., Goście włoscy, "Głos Prawdy" 1928, nr 262 (9 IX 1928 r.), s. 583-584. <https://doi.org/10.25291/VR/1928-VLR-262>

Kajak P., Upowszechnianie języka polskiego w Azji Wschodniej i Południowej, w: Bezdroża glottodydaktyki polonistycznej. Studia, rozprawy i szkice, red. G. Leszczyński, A. Zieniewicz, Warszawa 2021, s. 91-166. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323551812.pp.91-166>

Kajak P., Zanim powstało Polonicum. Przyczynek do historii warszawskiej glottodydaktyki polonistycznej, w: Bezdroża glottodydaktyki polonistycznej. Studia, rozprawy i szkice, red. G. Leszczyński, A. Zieniewicz, Warszawa 2021, s. 11-33. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323551812.pp.11-33>

Kozarynowa-Gawrońska Z., La lingua polacca. Grammatica esercizi letture, Turyn 1938.

Kurs polonistyczny dla Włochów w Zakopanem, "Wierchy. Rocznik poświęcony górom i góralszczyźnie" 1928, r. 6, s. 207.

La letteratura polacca contemporanea in Italia. Itinerari d'una presenza. Studi in memoria di Marina Bersano Begey, red. P. Marchesani, Rzym 1994.

Majchrowski J., O lektoratach języka polskiego na konferencji polonistów zagranicznych w Warszawie w dniach 5-6 IX 1938 roku, "Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza" 1997, nr 32, s. 153-166.

Palmarini L., Una Padovana a Cracovia: il ricordo di Nelly Nucci (1901-1940) nell'insegnamento e nella diffusione della lingua italiana presso l'Università Jagellonica, "Romanica Cracoviensia" 2014, nr 14, s. 214-233.

Piskurewicz J., Giovanni Maver (1891-1970). Włoski promotor polskiej nauki i literatury, "Pamiętnik Literacki" 2021, z. 2, s. 265-288. <https://doi.org/10.18318/pl.2021.2.19>

Piskurewicz J., Ośrodki upowszechniania nauki polskiej we Włoszech 1918-1939, "Kwartalnik Historii Nauki i Techniki" 1995, nr 2, s. 57-70.

Piskurewicz J., Roman Pollak (1886-1972) i jego rola w rozwoju stosunków naukowych i kulturalnych polsko-włoskich, "Kwartalnik Historii Nauki i Techniki" 2022, nr 3, s. 43-90.
<https://doi.org/10.4467/0023589XKHNT.22.023.16326>

Pollak R., Włosi pod Giewontem. Kurs dla polonistów włoskich w Zakopanem, "Kurier Poznański" 1928, nr 456 (4 X 1928 r.), s. 8.

Pollak R., Wykłady dla Włochów-Polonistów w Zakopanem, "Przegląd Współczesny" 1929, nr 81-83, s. 168-171.

Putka I., Język polski we Włoszech i w północno-wschodnich regionach Francji, "Poradnik Językowy" 2013, nr 8, s. 49-74.

Putka I., La linguistica polacca in Italia, w: Maestri della polonistica italiana. Atti del convegno dei polonisti italiani 17-18 ottobre 2013, red. M. Ciccarini, P. Salwa, Rzym 2014, s. 193-206.

Rabenda M., Wstęp, w: Roman Pollak - Giovanni Maver. Korespondencja (1925-1969), red. B. Judkowiak, Poznań 2013, s. 17-50.

Roman Pollak - Giovanni Maver. Korespondencja (1925-1969), red. B. Judkowiak, Poznań 2013.

Romer E., Rzut oka na Polskę współczesną, "Przegląd Współczesny" 1929, nr 78, s. 29-41.

Skuza S., Cristina Agosti-Garosci i Clotilde Garosci - zapomniane tłumaczki największych dzieł literatury polskiej na język włoski, "Rocznik Przekładoznawczy. Studia nad teorią praktyką i dydaktyką przekładu" 2018, nr 13, s. 213-224. <https://doi.org/10.12775/RP.2018.012>

Slaski J., Giovanni Maver (1891-1970), "Miesięcznik Literacki" 1971, nr 8 (60), s. 59-71.

Slaski J., Giovanni Maver i padewskie początki polonistyki uniwersyteckiej we Włoszech, "Postscriptum" 2007, nr 1 (53), s. 251-258. Piotr Kajak, Zakopane 1928 - pierwszy w historii wakacyjny kurs... 65

Sokołowski M., Gli argonauti della polonistica: la scuola torinese. Testi - personaggi - successi, w: Maestri della polonistica italiana. Atti del convegno dei polonisti italiani 17-18 ottobre 2013, red. M. Ciccarini, P. Salwa, Rzym 2014, s. 95-103.

"Zakopiańska Lista Gości", dodatek "Tygodnika Zakopiańskiego" 1928, Rok 1, Serja 2, nr 18-19-20 (21 IX 1928 r.). <https://doi.org/10.1002/j.1551-8833.1928.tb17729.x>

"Zakopiańska Lista Gości", dodatek "Tygodnika Zakopiańskiego" 1928, Rok 1, Serja 2, nr 21 (29 IX 1928 r.).

Zieliński A., Słowo wstępne, w: G. Maver, Literatura polska i jej związki z Włochami, Warszawa 1988, s. 5-29.

Żurawska J.M., De Carlo A.F., Enrico Damiani polonista, w: Maestri della polonistica italiana. Atti del convegno dei polonisti italiani 17-18 ottobre 2013, red. M. Ciccarini, P. Salwa, Rzym 2014, s. 61-77.

Źródła internetowe

Janicki K., *Wartość przedwojennego złotego. Jak przeliczyć pieniądze z II RP na obecne?*, <https://wielkahistoria.pl/wartosc-przedwojennego-zlotego-jak-przeliczyc-pieniadze-z-ii-rp-na-obecne/> (dostęp: 18.09.2022).

Przedwojenne kursy walut, <https://dobroni.pl/artukul/przedwojenne-kursy-walut/565588> (dostęp: 18.09.2022).

Szarejko S., *Początki Instytutu Kultury Polskiej im. Attilia Begey'a oczami Polaków i Włochów*, „*pl.it /rassegna italiana di argomenti polacchi*” 2019, nr 10, s. 32–46, <https://plitonline.it/2019/plit-10-2019-32-46-sylwia-szarejko> (dostęp: 14.10.2022).

Anna Rabczuk "Kintsugi" na lektoracie jpjo, czyli o poszukiwaniu piękna w niedoskonałości – propozycja glottodydaktyczna do realizacji wybranych Celów Zrównoważonego Rozwoju

Brumfit Ch., *Reading Skills and the Study of Literature in Foreign Language*, w: *Literature and Language Teaching*, red. Ch. Brumfit, R. Carter, Oxford 1986, s. 184–190.

Cyzman M., *Czego jeszcze nie wiemy o nauczaniu literatury polskiej? Tekst literacki na lekcji języka polskiego jako obcego*, „*Teraźniejszość – Człowiek – Edukacja*” 2011, nr 4, s. 90–101.

Czerkies T., *Rozwijanie kompetencji literackiej – teksty prozatorskie na zajęciach języka polskiego jako obcego*, w: *W poszukiwaniu nowych rozwiązań. Dydaktyka języka polskiego jako obcego u progu XXI wieku*, red. W.T. Miodunka, A. Seretny, Kraków 2008, s. 255–263.

Czerkies T., *Strategie uwodzenia tekstem. O odpowiedzialnej lekturze literatury podczas zajęć na przykładzie języka polskiego jako rodzimego oraz jako języka obcego*, „*Postscriptum Polonistyczne*” 2014, nr 1 (13), s. 27–46.

Czerkies T., *Zdarzenie lektury, czyli „możesz nie”...: o roli nauczyciela, kryteriach doboru tekstu oraz modelach czytelniczych na zajęciach języka polskiego jako obcego z wykorzystaniem literatury*, w: *Literackie obrazy kultury: perspektywa glottodydaktyczna*, red. J. Zych, Warszawa 2020, s. 29–43. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323546597.pp.29-43>

Głowa W., *Nomadyzm kobiecy jako wariant drogi do/ku wolności w powieściach Joanny Bator (Piaskowa Góra, Chmurdalia)*, „*Świat Tekstów. Rocznik Słupski*” 2019, nr 17, s. 151–164.

Koziołek K., *Czytanie z innym. Etyka. Lektura. Dydaktyka*, Katowice 2006.

Kozłowski A., *Literatura piękna w nauczaniu języków obcych*, Warszawa 1991.

Kramsch C., *Culture and Context in Language Teaching*, Cambridge 1995. <https://doi.org/10.1080/07908319509525192>

Kultura a zrównoważony rozwój. Środowisko, ład przestrzenny, dziedzictwo w świetle dokumentów UNESCO i innych organizacji międzynarodowych, red. R. Janikowski, K. Krzysztofek, Warszawa 2009.

Samojlik-Podolska M., *Przestrzenie nienazwane, miejsca nieistniejące... Śladami heterotopii w najnowszych powieściach Joanny Bator*, „*Maska*” 2018, nr 39, s. 161–174.

Spiro J., *Assessing Literature: Four Papers*, w: *Assessment in Literature Teaching*, red. Ch. Brumfit, London 1991, s. 16–83.

Teodorczyk T., *Mindell i Jung. Reedycje i inspiracje*, Warszawa 2016.

Turner V., *Proces rytualny*, tłum. I. Kurz, w: *Antropologia widowisk. Zagadnienia i wybór tekstów*, red. L. Kolankiewicz, Warszawa 2005, s. 121–138.

van Gennep A., *Obrzędy przejścia*, tłum. A. Zadrożyńska-Barącz, w: *Etnologia. Wybór tekstów*, red. Z. Sokolewicz, Warszawa 1969, s. 122–137.

White K., *Poeta kosmograf*, tłum. i oprac. K. Brakoniecki, Olsztyn 2010.

Źródła internetowe

Ciesielska-Musameh R., *Literatura w nauczaniu cudzoziemców. Poradnik metodyczny. Część II*, <https://phavi.umcs.pl/at/attachments/2021/0127/142644-3-poradnik-metodyczny-2.pdf> (dostęp: 30.06.2022).

<https://www.gov.pl/web/polskapomoc/cele-zrownowazonego-rozwoju> (dostęp: 20.07.2022).

<https://www.parp.gov.pl/csr> (dostęp: 24.07.2022).

Rezolucja 70/1 przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne 25 IX 2015 roku. *Przekształcamy nasz świat: Agenda na rzecz zrównowazonego rozwoju 2030*, <https://www.un.org.pl/agenda-2030-rezolucja> (dostęp: 30.06.2022).

Teodorczyk T., *Zastosowanie koncepcji obrzędów przejścia Arnolda van Gennepa do pracy z progiem w psychologii procesu*, <https://akademipop.org/tomasz-teodorczyk-zastosowanie-koncepcji-obrzedow-przejscia-arnolda-van-gennepa-do-pracy-z-progiem-w-psychologii-procesu> (dostęp: 2.07.2022).

Olga Masiuk *Dziś jest moje umieranie – o "Metempsychozie", ostatnim tomie wierszy Jarosława Marka Rymkiewicza*

Doire aniołów pełne. Poezja staroirlandzka, tłum. E. Bryll, M. Goraj, Poznań 1998.

Dziadek A., *Rytm i podmiot w liryce Jarosława Iwaszkiewicza i Aleksandra Wata*, Katowice 1993.

Fiedorczuk J., *Cyborg w ogrodzie. Wprowadzenie do ekokrytyki*, Gdańsk 2015.

Homer, *Odyseja*, tłum. J. Parandowski, Warszawa 1998.

Iwaszkiewicz J., *Poezje*, wybór i wstęp B. Zadura, Lublin 1989.

Kolankiewicz L., *Zmarli śpieszą, gdzie ich Guślarz woła*, w: tegoż, *Dziady. Teatr święta zmarłych*, Gdańsk 1999, s. 209–256.

Leśmian B., *Poezje zebrane*, oprac. A. Madyda, Toruń 1995.

Mickiewicz A., *Pan Tadeusz*, oprac. S. Pigoń, Wrocław 1980.

Mickiewicz A., *Utwory dramatyczne*, oprac. Cz. Zgorzelski, Warszawa 1982.

Rymkiewicz J.M., *Czym jest klasycyzm? Manifesty poetyckie*, Warszawa 1967.

Rymkiewicz J.M., *Leśmian. Encyklopedia*, Warszawa 2001.

Rymkiewicz J.M., *Metempsychoza. Druga księga oktostychów*, Warszawa 2017.

Rymkiewicz J.M., *Tajemnice „Dziadów”*, w: A. Mickiewicz, *Dziady*, Warszawa 1998.

Rymkiewicz J.M., *Thema regium*, Warszawa 1978.

Źródła internetowe

Nogaś M., Szot W., *Poeta Rymkiewicz: koty z Milanówka i złodzieje Polski*,
<https://wyborcza.pl/7,75410,28077559,poeta-rymkiewicz-koty-z-milanowka-i-zlodzieje-polski.html>
(dostęp: 15.06.2022).

Śliwiński P., *Jarosław Marek Rymkiewicz lubieżnie o śmierci*,
<https://wyborcza.pl/7,75517,23292950,co-zrobic-ze-smiercia.html> (dostęp: 25.06.2022).

Katarzyna Kołak-Danyi **Polskie dzieła sztuki, które mogą nadszarpnąć nerwy* i dlatego warto o nich mówić (*lub: poruszyć, oburzyć, rozbawić)**

Kowalska A., *Nie choinka to*, „Gazeta Wyborcza” 2002, nr 290.4199, 13.12.2002, s. 1.

Rajkowska J., *Listy. Jestem przeciw takiemu „miłosierdziu”*, „Gazeta Wyborcza” 2002, nr 293.4202, 17.12.2002, s. 2.

Źródła internetowe

Dotleniacz 2006–2007, Plac Grzybowski, Warszawa; Centrum Sztuki Współczesnej, Zamek Ujazdowski, <http://archive.rajkowska.com/pl/projektyp/68> (dostęp: 2.05.2022).

Głaz K., *Mur pozornych przeprosin – instalacja Joanny Rajkowskiej w Poznaniu*,
<https://www.architekturaibiznes.pl/instalacja-sorry-rajkowska,11767.html> (dostęp: 30.06.2022).

Gruszczyński A., *Mury nie runą. Rozmowa z Joanną Rajkowską*,
<https://www.dwutygodnik.com/arttykul/10214-mury-nie-runy.html> (dostęp: 3.07.2022).

Hołdys rozmawia z Nieznalską. Dziewięć lat po Pasji, „Wprost” 2010, nr 51, 13–19 XII 2010,
<https://web.archive.org/web/20160507222401/http://www.nieznalska.com:80/holdys.html> (dostęp: 6.05.2023)

Joanna Rajkowska. Dotleniacz. Plac Grzybowski w Warszawie,
<https://artmuseum.pl/pl/filmoteka/praca/rajkowska-joanna-dotleniacz-plac-grzybowski-w-warszawie> (dostęp: 22.04.2022).

Julita Wójcik „Tęcza”, <https://culture.pl/pl/dzielo/julita-wojcik-tecza> (dostęp: 10.05.2022).

Każdy widzi w Tęczy to, co chce w niej widzieć. Rozmowa z Julitą Wójcik,
<https://sztukapubliczna.pl/pl/kazdy-widzi-w-teczy-to-co-chce-w-niej-widziec-julita-wojcik/czytaj/109>
(dostęp: 10.05.2022).

Kępiński K., *Joanna Rajkowska proponuje „Pisklę” dla Placu Pięciu Rogów. Konserwator sceptyczny*,
<https://www.architekturaibiznes.pl/joanna-rajkowska-proponuje-piskle-dla-placu-pieciu-rogow,7320.html> (dostęp: 25.05.2022).

Rajkowska J., *Sorry*, <http://www.rajkowska.com/sorry/> (dostęp: 30.06.2022).

Radio Kapitał: *Muzeum na fali #13: Palma (2020–12–12)* [rozmowa z Joanną Rajkowską], <https://www.mixcloud.com/radiokapital/radio-kapitał-muzeum-na-fali-13-palma-2020-12-12/> (dostęp: 30.06.2022).

Rusza S., *Joanna Rajkowska Dotleniacz, Warszawa, lipiec–listopad 2007/instalacja*, <https://sztukapubliczna.pl/pl/dotleniacz-joanna-rajkowska/czytaj/100> (dostęp: 2.05.2022).

Sienkiewicz K., *Lata walki. Dekada 2000–2010 w sztuce polskiej*, <https://culture.pl/pl/artykul/lata-walki-dekada-2000-2010-w-sztuce-polskiej> (dostęp: 30.03.2022).

Sitnicka D., „Zdziwiony Jezus” Urbana to nic. Mocne przykłady sztuki oskarżanej o obrażanie uczuć religijnych, 13.10.2018, <https://oko.press/zdziwiony-jezus-urbana-to-nic-mocne-przyklady-sztuki-oskarzanej-o-obrazanie-uczuc-religijnych/> (dostęp: 10.05.2022).

Wywiad Artura Żmijewskiego z Joanną Rajkowską [fragment o projekcie „Pozdrowienia z Alej Jerozolimskich”], <https://artmuseum.pl/pl/archiwum/pozdrowienia-z-alej-jerozolimskich/2283/122335> (dostęp: 2.05.2022).

Żmijewski A., *Stosowane sztuki społeczne*, „Krytyka Polityczna” 2007, nr 11–12, <https://krytykapolityczna.pl/kultura/sztuki-wizualne/stosowane-sztuki-spoeczne/> (dostęp: 31.03.2022).

10 pytań do „Tęczy”, <https://culture.pl/pl/artykul/10-pytan-do-teczy> (dostęp: 10.05.2022).

Tomasz Wegner Polska muzyka w oczach internetowych wędrowców i poszukiwaczy

Białkowski A., Burszta W.J., *Jedzie pan jazz. Edukacja jazzowa i popkulturowa w perspektywie antropologicznej*, Gdańsk 2018.

Czym kultura polska może uwieść Frankofona?, red. A. Zieniewicz, A. Rabczuk, Warszawa 2015.

Jeziński M., *Muzyka popularna i jej odbiorcy w poszukiwaniu autorytetu*, Toruń 2017.

Melosik Z., *Kultura popularna jako czynnik socjalizacji*, w: *Pedagogika*, red. B. Śliwerski, Z. Kwieciński, Warszawa 2003, t. 1, s. 72–89.

Pęczak M., *Muzyczne przygody gustu ludowego*, Warszawa 2021.

Siek-Piskozub T., Wach A., *Muzyka i słowa*, Poznań 2006.

Smoleń-Wawrzusiszyn M., *Emblematy kultury polskiej z perspektywy cudzoziemców*, „Acta Universitatis Lodzianis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców” 2020, nr 27, s. 322–338. <https://doi.org/10.18778/0860-6587.27.18>

Sulima R., *Antropologia codzienności*, Kraków 2000.

Żylińska M., *Neurodydaktyka. Nauczanie i uczenie się przyjazne mózgowi*, Toruń 2013.

Źródła internetowe

Dancing Polish Cow, https://www.youtube.com/watch?v=O3Ku_E4TBDI (dostęp: 30.06.2022).

[http://archiwum.bibliotekapiosenki.pl/Nie sa to ptaszki tylko kawalerowie](http://archiwum.bibliotekapiosenki.pl/Nie_sa_to_ptaszki_tylko_kawalerowie) (dostęp: 30.06.2022).

https://pl.wikipedia.org/wiki/Lista_rekord%C3%B3w_i_osi%C4%85gni%C4%99%C4%87_na_Spotify (dostęp: 30.06.2022).

<https://www.wprost.pl/swiat/10463834/tajwan-zabawka-z-piosenka-cypisa-gdzie-jest-bialy-wegorz-o-kokainie.html> (dostęp: 30.06.2022).

Jak się nauczyłem wymowy polskiego "r"?,

https://www.youtube.com/watch?v=WmrKeG7VLSU&ab_channel=IgnacyzJaponii (dostęp: 30.06.2022).

Polska piosenkarka, która ma płyty wydane w Japonii,

https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=CB0Hds3swbc&ab_channel=IgnacyzJaponii (dostęp: 19.07.2022).

Prensky M., *Digital Natives, Digital Immigrants*, „On the Horizon” 2001, nr 5,

<https://marcprensky.com/writing/Prensky%20-%20Digital%20Natives,%20Digital%20Immigrants%20-%20Part1.pdf> (dostęp: 30.06.2022).

Kanały i filmy YouTube (linki do przywoływanych filmów znajdują się w przypisach)

Budda Slim, <https://www.youtube.com/channel/UCeA6ujiFzFII5id75ma1s8Q>

Dzikie ucho, <https://www.youtube.com/c/DZIKIEUCHO?app=desktop>

Ignacy z Japonii, <https://www.youtube.com/c/IgnacyzJaponii>

Irańczyk w Polsce, <https://www.youtube.com/c/Ira%C5%84czykwPolsce>

PSHOW, <https://www.youtube.com/c/PSHOW>

Olga Hellich Leo Lipski, Sławomir Mrożek. Literackie świadectwa odzyskiwania języka po doświadczeniu afazji

Źródła i prace publikowane

Boruszkowska I., *Defekty. Literackie auto/pato/grafie - szkice*, Kraków 2016.

Boruszkowska I., *Écriture patographique - język i pismo podmiotu defektywnego*, w: *Fragmenty dyskursu maładycznego*, red. M. Ganczar, I. Gielata, M. Ładoń, Gdańsk 2019, s. 36-52.

Hellich (Osińska) O., *Choroba i archiwum. O medycynie w twórczości Leo Lipskiego*, "Archiwum Emigracji" 2022, z. 1 (30). <https://doi.org/10.12775/AE.2022.004>

Lipski L., *Wybór prozy*, red. A. Maciejowska, Wołowiec 2022.

Lipski L., Chmielowiec M., *Korespondencja*, red. A. Maciejowska, O. Hellich, "Archiwum Emigracji" 2022, z. 1 (30), s. 52-82.

Maciejowska A., *Słowo wstępne*, w: L. Lipski, *Powrót*, red. A. Maciejowska, Paryż- Kraków 2015, s. 5-23.

Mrożek S., *Baltazar*, Warszawa 2006.

Muca K., Poiesis doświadczenia. Poiesis tożsamości. Narracje o afazji, Gdańsk 2019.

<https://doi.org/10.22409/poiesis.v20i33.29307>

Okupnik M., Utrata języka. Próba empatycznej lektury patografii osób po udarach mózgu, "Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Językoznawcza" 2019, t. 26 (46), nr 2, s. 139-152.

<https://doi.org/10.14746/pspsj.2019.26.2.10>

Osińska O., Afazja Leo Lipskiego: perseweracje, przesunięcia, zablokowania, "Rana. Literatura - Doświadczenie - Tożsamość" 2020, nr 1 (1), s. 89-108. <https://doi.org/10.31261/Rana.2020.1.05>

Panasiuk J., Afazja a interakcja. Tekst - metatekst - kontekst, Lublin 2013.

Rutkiewicz-Hanczewska M., Afazja w ujęciu holistycznym, w: Afazjologia. Organiczne zaburzenie mowy, red. Z. Tarkowski, Warszawa 2021, s. 147-170.

Sadzik P., Bachmann - Lipski - Opel. Resztki języka, "Archiwum Emigracji" 2022, z. 1 (30), s. 83-100.

<https://doi.org/10.12775/AE.2022.005>

Sadzik P., Zdrobniałe jąkanie. Teologia afatyczna w "Piotrusiu" Leo Lipskiego, "Wielogłos" 2019, nr 2 (40), s. 57-84. <https://doi.org/10.4467/2084395XWI.19.011.11396>

Szepietowska E.M., Afazja a wielojęzyczność, w: Afazjologia. Organiczne zaburzenie mowy, red. Z. Tarkowski, Warszawa 2021, s. 201-224.

Topolski M., Vel. O afazji Sławomira Mrożka, "Fragile" 2017, nr 1 (35), s. 60-64.

Archiwalia

Lipski L., *Bruliony listów Leo Lipskiego następnie przepisywane na maszynie przez Łucję Gliksman*, Archiwum Emigracji, Biblioteka UMK w Toruniu, Inwentarz Leo Lipskiego, AE/LL/VI.

Lipski L., *Listy do Józefa Czapskiego z lat 1963–1979*, Muzeum Narodowe w Krakowie. Inwentarz Józefa Czapskiego, sygn. MNK VIII-rkps. 2270/12.

Lipski L., *Listy do redakcji*, Archiwum Instytutu Literackiego „Kultura” w Maisons-Laffitte, sygn. ILK KOR RED Lipschütz L.

Lipski L., *Notatki do twórczości Leo Lipskiego*, Archiwum Emigracji, Biblioteka UMK w Toruniu, Inwentarz Leo Lipskiego, AE/LL/VII.

Lipski L., „Paryż ze złota”, Muzeum Narodowe w Krakowie, utwory załączone do korespondencji z Józefem Czapskim z lat 1963–1979, sygn. MNK VIII-rkps. 2270/12.

Lipski L., *Życiorys*, w: *Materiały redakcyjne, korespondencja i hasła do „Słownika Emigracji”*. Hasło: Leo Lipski-Lipschuetz, Archiwum Instytutu Literackiego „Kultura” w Maisons-Laffitte, ILK SE 01 Lipski.

Źródła internetowe

Niemczyńska M.I., *Milczenie Mrożka*, „Gazeta Wyborcza” 26.10.2010,

<https://wyborcza.pl/duzyformat/7,127290,8415135,milczenie-mrozka.html> (dostęp: 10.07.2022).

Fiećko J., *Rosja Krasińskiego. Rzecz o nieprzejednaniu*, Poznań 2005.

Hertz P., *Portret Słowackiego*, Kraków 1953.

Janion M., *Niesamowita Słowiańszczyzna. Fantazmaty literatury*, Warszawa 2006.

Janion M., *Wobec zła*, Chotomów 1989.

Janion M., *Życie pośmiertne Konrada Wallenroda*, Warszawa 1990.

Krasiński Z., *Do...* (*Wiem, dla mnie Sybir*), w: tegoż, *Wiersze, poematy, dramaty*, red. M. Bizan, Warszawa 1990, s. 45.

Krasiński Z., *Dzień dzisiejszy*, w: tegoż, *Dzieła literackie*, oprac. P. Hertz, Warszawa 1973, t. 1, s. 261.

Krasiński Z., *Irydion*, Kraków 2002.

Krasiński Z., *Listy do B. Trentowskiego*, 15 VII 1848, red. Z. Sudolski, Warszawa 1988, t. 2.

Krasiński Z., *Nie-boska komedja*, red. T. Pini, Warszawa 1923.

Krasiński Z., *Pisma filozoficzne i polityczne*, Kraków–Warszawa 1912.

Krasiński Z., *Pisma filozoficzne i polityczne*, tłum. S. Tarnowski, oprac. P. Hertz, Warszawa 1999.

Krasiński Z., *Psalmy przyszłości*, w: tegoż, *Wiersze, poematy, dramaty*, oprac. M. Bizan, Warszawa 1980, s. 232–233.

Mickiewicz A., *Do matki Polki*, w: tegoż, *Wiersze*, oprac. Cz. Zgorzelski, Warszawa 1983, s. 201.

Mickiewicz A., *Dziady. Cz. III*, oprac. J. Kallenbach, Kraków 1920.

Mickiewicz A., *Konrad Wallenrod*, w: tegoż, *Powieści poetyckie. Księgi narodu polskiego i pielgrzymstwa polskiego. Dzieła poetyckie*, oprac. W. Floryan, Z. Dokurno, Warszawa 1983, t. 2.

Mickiewicz A., *Reduta Ordona*, w: tegoż, *Wiersze*, oprac. Cz. Zgorzelski, Warszawa 1983, s. 305.

Mickiewicz A., *Wykłady paryskie*, tłum. L. Płoszewski, t. 2, Kraków 1997.

Pigoń S., *Dramat dziejowy polsko-rosyjski w ujęciu Mickiewicza*, w: tegoż, *Zawsze o nim. Studia i odczyty o Mickiewiczu*, Kraków 1960, s. 460–463.

Sawrymowicz E., *Juliusz Słowacki*, Warszawa 1956.

Słowacki J., *Anhelli*, w: tegoż, *Dzieła. Poematy*, Warszawa–Kraków 1989, t. 2.

Słowacki J., *Ksiądz Marek*, oprac. K. Konopka, Wrocław–Łódź 1989.

Słowacki J., *Objaśnienia poety w liście do K. Gaszyńskiego*, w: tegoż, *Dzieła*, Warszawa–Izabela Głowacka, Kraków 1989, t. 2, s. 249.

Słowacki J., *Odpowiedź na „Psalmy przyszłości”*, w: tegoż, *Dzieła wybrane. Liryki i powieści poetyckie*, Wrocław 1989, t. 1, s. 121.

Słownik psychologiczny, red. W. Szewczuk, Warszawa 1979.

Uffelmann D., *Polska literatura postkolonialna. Od sarmatyzmu do migracji poakcesyjnej*, Kraków 2020.

Wierzbicki A., *Groźni i wielcy. Polska myśl historyczna XIX–XX wieku wobec rosyjskiej despotii*, Warszawa 2001.

Znaniński F., *Metoda socjologii*, Warszawa 2022.

Źródła internetowe

<https://www.allianceofdemocracies.org/initiatives/the-copenhagen-democracy-summit/dpi-2022/79>
(dostęp: 12.07.2022).

10 rocznica katastrofy pod Smoleńskiem, Komunikat z badań, nr 48/2020, s. 6,
https://www.cbos.pl/SPISKOM.POL/2020/K_048_20.PDF (dostęp: 26.07.2022).

Piotr Seweryn Rosół Pożegnania i powroty. Przypisy do długiego trwania Polski wyobrażonej we Francji (i nieco krótszego Francji wyobrażonej w Polsce)

Baczo B., *Hiob, mój przyjaciel. Obietnice szczęścia i nieuchronność zła*, tłum. J. Niecikowski, Warszawa 2001.

Brzostek B., *Paryże innej Europy. Warszawa i Bukareszt, XIX i XX wiek*, Kraków 2015.

Buck-Morss S., *Hegel, Haiti i historia uniwersalna*, tłum. K. Bojarska, Warszawa 2014.
<https://doi.org/10.36854/widok/2013.3.1281>

Büscher W., *Berlin - Moskwa. Podróż na piechotę*, tłum. R. Makarska, Wołowiec 2004.

Chetaille A., *Une "autre Europe" homophobe: l'Union européenne, le nationalisme polonais et la sexualisation de la "division Est-Ouest", "Raisons politiques" 2013, nr 49, s. 119-140.*
<https://doi.org/10.3917/rai.049.0119>

Compagnon A., *Les Antimodernes: De Joseph de Maistre à Roland Barthes*, Paris 2005.

Czapliński P., *Poruszona mapa. Wyobrażenia geograficzno-kulturowa polskiej literatury przełomu XX i XXI wieku*, Kraków 2016.

De tout temps amis. Cinq siècles de relations franco-polonaise, red. C. Laforest, A. Nieuważny, Paris 2004.

Delaperrière M., *La littérature polonaise à l'épreuve de la modernité*, Paris 2008.

Eribon D., *Powrót do Reims*, tłum. M. Ochab, Kraków 2019.

Foucault M., *Czym jest Oświecenie?*, w: tegoż, *Filozofia. Historia. Polityka. Wybór pism*, tłum. i wstęp D. Leszczyński, L. Rasiński, Warszawa-Wrocław 2000, s. 276-293.

Foucher M., *Ukraine-Russie. La carte mentale du duel*, Paris 2022.

Furet F., *Prawdziwy koniec Rewolucji Francuskiej*, tłum. B. Janicka, Warszawa 1994.

Hourras et désarrois. Scènes d'une guerre culturelle en Pologne, red. A. Żuk, Paris 2019.

Jakóbczyk S., Paryż Polaków, Poznań 2000.

Krakovsky R., Le populisme en Europe centrale et orientale. Un avertissement pour le monde?, Paris 2019.

La Pologne et les Polonais dans la littérature française (XIVe-XIXe siècles), red. W.M. Malinowski, J. Styczynski, Paris 2008.

Latour B., Nigdy nie byliśmy nowocześni: studium z antropologii symetrycznej, tłum. M. Gdula, Warszawa 2011.

Le Goff J., Une vie pour l'histoire. Entretiens avec Marc Heurgon, Paris 1996.

Leder A., Prześlona rewolucja. Ćwiczenia z logiki historycznej, Warszawa 2014.

Markowski M.P., Wojny nowoczesnych plemion. Spór o rzeczywistość w epoce populizmu, Kraków 2019.

Masłowska D., Wojna polsko-ruska pod flagą biało-czerwoną, Warszawa 2016.

Mbembe A., Polityka wrogości. Nekropolityka, tłum. U. Kropiwienc, K. Bojarska, Kraków 2018.

<https://doi.org/10.36854/widok/2017.17.658>

Miłosz Cz., Wyprawa w dwudziestolecie, Kraków 1999.

Oświecenie, czyli tu i teraz, red. Ł. Ronduda, T. Szerszeń, Kraków-Warszawa 2021.

Pamuła A., Wrzenie. Francja na krawędzi, Warszawa 2020.

Paris «capitale culturelle» de l'Europe centrale? Les échanges intellectuels entre la France et les pays de l'Europe médiane 1918-1939, red. M. Delaperrière, A. Marès, Paris 1997.

Piątek G., Najlepsze miasto świata. Warszawa w odbudowie 1944-1949, Warszawa 2020.

Pleskot P., Intelktualni sąsiedzi. Kontakty polskich historyków z francuskim środowiskiem "Annales" w latach 1945-1989, Warszawa 2010.

Porter-Szűcs B., Całkiem zwyczajny kraj. Historia Polski bez martyrologii, tłum. A. Dzierzgowska, J. Dzierzgowski, Warszawa 2021.

Quessada D., L'inséparé. Essai sur un monde sans Autre, Paris 2013.

Rosół P.S., Francuzi w poszukiwaniu kłopotliwego czasu przyzwolenia. Literatura | Pedofilia | Rewolucja, "Czas Kultury" 2021, nr 3, s. 149-158.

Rosset F., Drzewo Kraków. Mit polski w literaturze francuskiej 1573-1896, tłum. K. Błoński, Kraków 1997.

Ryziński R., Foucault w Warszawie, Warszawa 2017.

Said E., Kreacyjna geografia i jej przedstawienia: orientalizowanie ludzi Orientu, w: tegoż, Orientalizm, tłum. M. Wyrwas-Wiśniewska, Poznań 2005, s. 90-120.

Snyder T., Droga do niewolności. Rosja. Europa. Ameryka, tłum. B. Pietrzyk, Kraków 2019.

Stasiuk A., Dojczland, Wołowiec 2007.

Stasiuk A., Jadąc do Babadag, Wołowiec 2004.

Stasiuk A., *Wschód*, Wołowiec 2014.

Todorov T., *Nous et les autres, la réflexion française sur la diversité humaine*, Paris 1989.

Traverso E., *Europejskie korzenie przemocy nazistowskiej*, tłum. A. Czarnacka, Warszawa 2011.

Un nouvel autoritarisme en Pologne, "Esprit" 2019, nr 452, s. 41-101.

<https://doi.org/10.3917/dec.badie.2018.02.0101>

Voltaire, *Pisma przeciw Polakom*, tłum. i wstęp M. Skrzypek, Warszawa 2017.

W poszukiwaniu wspólnego mianownika. Uniwersalizm i progresywna polityka kulturalna, red. J. Sowa, Warszawa 2019.

Źródła internetowe

Bielik-Robson A., *Buck-Morss: Odzyskać uniwersalizm!*, <https://krytykapolityczna.pl/kultura/czytaj-dalej/buck-morss-odzyskac-uniwersalizm/> (dostęp: 27.06.2022).

Biłos P., *Stulecie polskiego Paryża. 100 lat polonistyki na INALCO*, <https://wszystkocojnajwazniejsze.pl/prof-piotr-bilos-stulecie-polskiego-paryza-100-lat-polonistyki-na-inalco/> (dostęp: 27.06.2022).

Delaperrière M., *Zygmunt Lubicz Zaleski (1882–1967) médiateur entre deux cultures*, https://gerflint.fr/Base/Pologne_SP2011/delaperriere.pdf (dostęp: 27.06.2022).

Paskiewicz S., *L'enseignement et l'apprentissage du français en Pologne et du polonais en France de 1989 à 2017: approche comparée* (praca doktorska), <https://hal.univ-lorraine.fr/tel-03179727/document> (dostęp: 27.06.2022).

PISA 2018 Results (Volume II): Where All Students Can Succeed, PISA, OECD Publishing, Paris 2019, https://www.oecd-ilibrary.org/education/pisa-2018-results-volume-ii_b5fd1b8f-en (dostęp: 27.06.2022).

Półciwiarzek-Dremierre D., *Pierwsze polsko-francuskie rendez-vous kultur. Polski epizod Henryka Walezego*, „Roczniki Humanistyczne” 2015, t. 63, z. 1, s. 205–223, <https://ojs.tnku.pl/index.php/rh/article/view/6249> (dostęp: 27.06.2022).

Prezydent Duda i premier Morawiecki gratulują Emmanuelowi Macronowi, <https://tvn24.pl/swiat/francja-wybory-prezydenckie-2022-prezydent-andrzej-duda-i-premier-mateusz-morawiecki-gratuluja-emmanuelowi-macronowi-5685992> (dostęp: 27.06.2022).

Rosół P.S., *Archiwum plotek zamiast „rózowych kartotek”. Jakiej przeszłości potrzebują polskie „elgiebety”?*, „Nowa Dekada” 2022, <http://nowadekada-online.pl/piotr-sobolczyk-piotr-seweryn-rosol-remigiusz-ryzinski-hiacynt/?fbclid=IwAR1eOnZYKeeN8YjSI8rUkJSVaxSEhghwuksMKONHAYjItDcs3tYYOrPI7c> (dostęp: 27.06.2022).

Rosół P.S., *Foucault znów spaceruje w Warszawie*, „Mały Format” 2007, nr 7–8, <http://malyformat.com/2017/08/foucault-znow-spaceruje-w-warszawie/> (dostęp: 27.06.2022).

Siatkowska-Callebat K., *L'enseignement du polonais en France: histoire et perspectives d'avenir*, <https://hal.sorbonne-universite.fr/hal-02162294/document> (dostęp: 27.06.2022).

Wybory prezydenckie we Francji. Europejscy liderzy gratulują Emmanuelowi Macronowi, <https://tvn24.pl/swiat/francja-emmanuel-macron-wygrywa-wybory-prezydenckie-wstepne-wyniki-europejscy-przywodcy-gratuluja-5685931> (dostęp: 27.06.2022).

Zuchowicz K., *Krótką historią widelca, czyli jak Francuzi mieli uczyć się od Polaków używać „narzędzia diabła”*, <https://natemat.pl/192131,krotka-historia-widelca-czyli-jak-minister-kownacki-wprowadzil-polsko-francuski-spor-na-zupelnie-niewiarygodne-tory> (dostęp: 27.06.2022).

Maria Kuc Najnowsze słownictwo jako narzędzie odkrywania i obserwacji współczesnych przemian kulturowych (na materiale z Obserwatorium Językowego Uniwersytetu Warszawskiego)

Burzyński J., *Słownik języka nowego. Cz. 5. Nowe zaburzenia psychiczne*, „Uniwersytet Warszawski” 2015, nr 5, s. 19.

Czeszewski M., *Słownik języka nowego. Cz. 4. Selfies*, „Uniwersytet Warszawski” 2015, nr 4, s. 21.

Czeszewski M., *Słownik języka nowego. Cz. 8. Być fit, odc. 1: Aktywność fizyczna*, „Uniwersytet Warszawski” 2016, nr 4, s. 24.

Drózdź-Łuszczak K., *Nowa leksyka języka polskiego – jej źródła i tendencje rozwoju (wybrane zagadnienia)*, „Poradnik Językowy” 2022, nr 1, s. 71–87. <https://doi.org/10.33896/PorJ.2022.1.4>

Dubisz S., *Rozwój słownictwa polszczyzny ogólnej w jej najnowszych dziejach, w: 70 lat współczesnej polszczyzny. Zjawiska. Procesy. Tendencje. Księga jubileuszowa dedykowana profesorowi Janowi Mazurowi*, red. A. Dunin-Dudkowska, A. Małycka, Lublin 2013, s. 109–130.

Dunaj B., *Między integracją a dyferencją – o rozwoju najnowszej polszczyzny*, w: *Współczesna polszczyzna. Stan, perspektywy, zagrożenia*, red. Z. Cygal-Krupa, Kraków–Tarnów 2008, s. 25–32.

Lévi-Strauss C., *Kultura i język*, w: *Wiedza o kulturze. Część 2: Słowo w kulturze. Zagadnienia i wybór tekstów*, oprac. M. Boni, G. Godlewski, A. Mencwel, Warszawa 1991, s. 13–16.

Ligara B., *Leksykultura w ujęciu Roberta Galissona a nauczanie kompetencji kulturowej*, w: *W poszukiwaniu nowych rozwiązań. Dydaktyka języka polskiego jako obcego u progu XXI wieku*, red. W.T. Miodunka, A. Seretny, Kraków 2008, s. 51–61.208

Łachnik J., *Nowe słownictwo związane z jedzeniem – na materiale Obserwatorium Językowego UW. Próba rekonstrukcji struktury pola tematycznego*, „Poradnik Językowy” 2022, nr 2, s. 25–45. <https://doi.org/10.33896/PorJ.2022.2.1>

Markowski A., *Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne*, Warszawa 2006.

Ożóg K., *Język polski drugiej dekady XXI wieku*, w: *Świat słów. Jedność w różności*, red. M. Pachowicz, K. Choińska, Tarnów 2017, s. 79–94.

Ożóg K., *Nauczanie języka polskiego jako obcego a zmiany w polszczyźnie po roku 1989*, w: *Wrocławska dyskusja o języku polskim jako obcym. Materiały z międzynarodowej konferencji Stowarzyszenia „Bristol”*, red. A. Dąbrowska, Wrocław 2004, s. 289–294.

Ożóg K., *Polszczyzna przelomu XX i XXI wieku. Wybrane zagadnienia*, wyd. 3 popr. i uzupeł., Rzeszów 2007.

Ożóg K., *Współczesna polszczyzna a postmodernizm*, w: *Przemiany języka na tle przemian współczesnej kultury*, red. K. Ożóg, E. Oronowicz-Kida, Rzeszów 2006, s. 98–109.

Ożóg K., *Zmiany we współczesnym języku polskim i ich kulturowe uwarunkowania*, w: *Język a kultura*, red. A. Dąbrowska, Wrocław 2008, t. 20, s. 59–79.

Sakowski Ł., *Patrzcie i podziwiajcie*, „Tygodnik Powszechny” 2022, nr 23, s. 60–63.

Słownictwo współczesnej polszczyzny w okresie przemian, red. J. Mazur, Lublin 2000.

Zarzycka G., *Linguakultura – czym jest, jak ją badać i „otwierać”?*, w: *Wrocławska dyskusja o języku polskim jako obcym. Materiały z międzynarodowej konferencji Stowarzyszenia „Bristol”*, red. A. Dąbrowska, Wrocław 2004, s. 435–444.

Źródła internetowe

Encyklopedia PWN, <https://encyklopedia.pwn.pl/szukaj/styl%20%C5%BCycia.html> (dostęp: 25.07.2022).

Hącia A., *Czekoladoholików grzeszne rozkosze*, <https://obserwatoriumjezykowe.uw.edu.pl/felietony/czekoladoholikow-grzeszne-rozkosze/?strona=5> (dostęp: 25.07.2022).

Kłosińska K., *Jak pieseł z kotelem*, <https://obserwatoriumjezykowe.uw.edu.pl/felietony/jak-piesel-z-kotelem/?strona=4> (dostęp: 17.07.2022).

Obserwatorium Językowe Uniwersytetu Warszawskiego. Najnowsze polskie słownictwo, <https://nowewyrazy.uw.edu.pl/lista-hasel.html> (dostęp: 25.07.2022);

<https://obserwatoriumjezykowe.uw.edu.pl/hasla/> (dostęp: 25.07.2022).

Wielki słownik języka polskiego, red. P. Żmigrodzki, <https://www.wsjp.pl> (dostęp: 25.07.2022).

Barbara Łukaszewicz Perspektywa lingwakulturowa w nauczaniu języka polskiego jako obcego – na przykładzie publikacji "Zdaj się na polski!" i "Gramatyka z kulturą"

Anusiewicz J., *Lingwistyka kulturowa. Zarys problematyki*, Wrocław 1995.

Bartmiński J., *Etnolingwistyka, lingwistyka kulturowa, lingwistyka antropologiczna?*, w: *Język a kultura*, red. A. Dąbrowska, Wrocław 2008, t. 20, s. 15-33.

Burzyńska A.B., *Jakże bym rad się nauczył polskiej mowy... O glottodydaktycznych aspektach relacji język a kultura w nauczaniu języka polskiego*, Wrocław 2002.

Czachur W., *Lingwistyka kulturowa i międzykulturowa. Pytania badawcze, zadania i perspektywy*, w: *Lingwistyka kulturowa i międzykulturowa. Antologia*, red. W. Czachur, Warszawa 2017, s. 7-38. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323527381.pp.7-38>

Garncarek P., *Jak liczą Polacy - lingwakulturowe aspekty gramatyki opisowej i historycznej liczebnika*, "Acta Universitatis Lodziensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców" 2019, nr 25, s. 77-85. <https://doi.org/10.18778/0860-6587.25.07>

Komorowska H., *Nauczanie gramatyki języka obcego a interferencja*, Warszawa 1980.

Ligara B., Perspektywa kulturoznawcza nauczania kodu: teoria leksykultury Roberta Galissona, w: Nowa generacja w glottodydaktyce polonistycznej, red. W.T. Miodunka, Kraków 2009, s. 118-183.

Łukaszewicz B., Codziennosc jako kategoria lingwakulturowa w glottodydaktyce polonistycznej, w: Glottodydaktyka polonistyczna wczoraj, dzis, jutro. Między doświadczeniem a wyzwaniem współczesności, red. S. Cygan, M. Marczevska, K. Ostrowska, Kielce 2022, s. 141-152.

Łukaszewicz B., Kulturowa (nie)przetłumaczalność emocji w języku - na przykładzie emocji negatywnych, w: Język a kultura, red. A. Dąbrowska, Wrocław 2022, t. 29, s. 59-68.

<https://doi.org/10.19195/1232-9657.29.6>

Nagórko A., Z problemów etnolingwistyki - jak porównać języki i kultury?, "Poradnik Językowy" 1994, nr 4, s. 4-14.

Seretny A., Słownictwo w dydaktyce języka. Świat słów na przykładzie języka polskiego jako obcego, Kraków 2015. <https://doi.org/10.12797/9788376386041>

Wierzbicka A., Słowa klucze. Różne języki - różne kultury, Warszawa 2015.

Wilczyńska W., Michońska-Stadnik A., Metodologia badań w glottodydaktyce. Wprowadzenie, Kraków 2010.

Zarzycka G., Dialog międzykulturowy. Teoria oraz opis komunikowania się cudzoziemców przyswajających język polski, "Acta Universitatis Lodzianis. Kształcenie Językowe Cudzoziemców" 2000, nr 11, s. 1-173.

Zarzycka G., Kultura popularna w polskich skrzydlatych słowach, w: Kultura popularna w nauczaniu języka polskiego jako obcego, red. P. Garncarek, P. Kajak, Warszawa 2012, s. 205-220.

Zarzycka G., Kulturowe polskie - punkty widzenia, techniki ich wydobywania i negocjowania. Stosowanie perspektywy etnolingwistycznej w glottodydaktyce polonistycznej, "Acta Universitatis Lodzianis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców" 2019, nr 26, s. 425-441.

<https://doi.org/10.18778/0860-6587.26.29>

Źródła internetowe

Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. Companion Volume with New Descriptors, Rada Europy, 2018, <https://rm.coe.int/common-european-framework-of-reference-for-languages-learning-teaching/16809ea0d4> (dostęp: 29.05.2022).

Podręczniki

Jasińska A., *Postaw kropkę. Kultura polska w ćwiczeniach. Pisanie, mówienie, mediacja [Poziom A2–B1]*, Kraków 2020.

Jasińska A., *Postaw kropkę 2. Kultura polska w ćwiczeniach leksykalnych, w mówieniu i pisaniu oraz w mediacji [Poziom A2–B2]*, Kraków 2021.

Łukaszewicz B., Yaumen N., Święcka A., Garncarek P., *Zdaj się na polski! Podręcznik kursowy przygotowujący do egzaminu certyfikowanego na poziomie B1*, Warszawa 2022.

Łukaszewicz B., Święcka A., Garncarek P., *Zdaj się na polski! Zeszyt ćwiczeń*, Warszawa 2022.

Maliszewski B., *Gramatyka z kulturą. Przez przypadki*, Lublin 2020.