

ŹRÓDŁA POLSKIE I POLSKOJĘZYCZNE

I. OPRACOWANIA KSIĄŻKOWE

A. LITERATURA PRZEDMIOTU (MONOGRAFIE I TOMY ZBIOROWE)

Anatomia dyskursu, red. Bogdan Balicki, Bartosz Ryż, Emil Szczerbuk, Oficyna Wydawnicza Atut–Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, Wrocław 2008.

Arendt Hannah, Korzenie totalitaryzmu, tłum. cz. 1 i 3 Daniel Grinberg, cz. 2 Mariola Szawiel, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2008.

Balcarczyk Justyna, Prawo do wizerunku i jego komercjalizacja. Studium cywilnoprawne, Wolters Kluwer Polska, Warszawa 2009.

Baudrillard Jean, Symulakry i symulacja, tłum. Sławomir Królak, Sic!, Warszawa 2005.

Bondanella Peter, Umberto Eco. Semiotyka, literatura, kultura masowa, tłum. Michał Paweł Markowski, Znak, Kraków 1997.

Borejsza Jerzy Wojciech, Faszyzmy europejskie (1922–1945) w oczach współczesnych i historyków, Czytelnik, Warszawa 1979.

Borucki Michał, Mussolini, Delta, Warszawa 1995.

Buksiński Tadeusz, Współczesne filozofie polityki, Wydawnictwo Naukowe Instytutu Filozofii UAM, Poznań 2006.

Burzyńska Anna, Anty-teoria literatury, Universitas, Kraków 2006.

Cenkiewicz Sławomir, Gontarczyk Piotr, SB a Lech Wałęsa. Przyczynek do biografii, Instytut Pamięci Narodowej, Warszawa 2008.

Clark Martin, Współczesne Włochy 1871–2006, tłum. Tomasz Wituch, Książka i Wiedza, Warszawa 2009.

Czaplińska Joanna, Dziedzictwo robota. Współczesna czeska fantastyka naukowa, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin 2001.

Czapliński Przemysław, Polska do wymiany. Późna nowoczesność i nasze wielkie narracje, W.A.B., Warszawa 2009.

Czapliński Przemysław, Powrót centrali. Literatura w nowej rzeczywistości, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2007.

Czapliński Przemysław, liwiński Piotr, Literatura polska 1976–1998. Przewodnik po prozie i poezji, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1999.

Davies Norman, Powstanie '44, tłum. Elżbieta Tabakowska, Znak, Kraków 2006.

Dąbrowski Mieczysław, Komparatystyka dyskursu. Dyskurs komparatystyki, Dom Wydawniczy Elipsa, Warszawa 2009.

Demandt Alexander, Historia niebyła: co by było, gdyby...?, tłum. Maria Skalska, PIW, Warszawa 1999.

- Dobrowolska Danuta, Powieść polityczna dwudziestolecia międzywojennego, Wydawnictwo Szumacher, Kielce 2000.
- Domańska Ewa, Mikrohistorie: spotkania w międzyświatach, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 1999.
- Droga do science fiction, wyb. James Gunn, t. 1–4, Alfa, Warszawa 1985.
- Dzieło literackie jako źródło historyczne, red. Zofia Stefanowska, Janusz Sławiński, Czytelnik, Warszawa 1978.
- Eco Umberto, Dzieło otwarte. Forma i nieokreśloność w poetykach współczesnych, tłum. Jadwiga Gałuszka, Lesław Eustachiewicz, Czytelnik, Warszawa 1994.
- Eco Umberto, Lector in fabula. Współdziałanie w interpretacji tekstów narracyjnych, tłum. Piotr Salwa, PIW, Warszawa 1994.
- Eco Umberto, Superman w literaturze masowej. Powieść popularna: między retoryką a ideologią, tłum. Joanna Ugniewska, PIW, Warszawa 1996.
- Eco Umberto, Sześć przechadzek po świecie fikcji, tłum. Jerzy Jarniewicz, Znak, Kraków 2007.
- Fantastyka. Fantastyczność. Fantazmaty, red. Anna Martuszewska, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 1994.
- Fish Stanley, Interpretacja, retoryka, polityka. Eseje wybrane, tłum. Krzysztof Abriszewski i in., Universitas, Kraków 2002.
- Genologia polska. Wybór tekstów, red. Ewa Miodońska-Brookes, Adam Kulawik, Marian Tatara, PWN, Warszawa 1983.
- Grochowski Grzegorz, Tekstowe hybrydy. Literackość i jej pogranicza, Funna, Wrocław 2000.
- Guz Eugeniusz, Zamach na papieża. Mroczne siły nienawiści, Oficyna Wydawniczo-Poligraficzna „Adam”, Warszawa 2006.
- Handke Ryszard, Polska proza fantastyczno-naukowa. Problemy poetyki, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1969.
- Historia literatury włoskiej XX wieku, red. Joanna Ugniewska, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2001.
- Huxley Aldous, Nowy wschodni świat, tłum. Bogdan Baran, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1988 (1932).
- Ingarden Roman, O dziele literackim. Badania z pogranicza ontologii, teorii języka i filozofii literatury, tłum. Maria Turowicz, PWN, Warszawa 1960.
- Isakowicz-Zaleski Tadeusz, Księża wobec bezpieczeństwa na przykładzie archidiecezji krakowskiej, Znak, Kraków 2007.
- Jednostka – społeczeństwo – państwo. Z filozoficznej refleksji nad zagadnieniami władzy, red. Bolesław Andrzejewski, Wydawnictwo UAM, Poznań 1985.
- Kemp-Welch Anthony, Polska pod rządami komunistów 1944–1989, tłum. Joanna Gilewicz, Wydawnictwo UJ, Kraków 2010.

- Kochanowicz Rafał, *Fantastyka – klucz do wyobraźni. Poradnik dla nauczycieli języka polskiego w gimnazjum*, Arka, Poznań 2001.
- Kraska Mariusz, *Na tropie szakala. Gry i konwencje political fiction*, Wydawnictwo Uniwersytetu teorii literatury. Główne pojęcia i problemy, red. Michał Paweł Markowski, Ryszard Nycz, Universitas, Kraków 2006.
- Lem i inni. *Szkice o polskiej science fiction*, red. Andrzej Stoff, Pomorze, Bydgoszcz 1990.
- Lepienie Wolf, *Trzy kultury. Socjologia między literaturą a nauką*, tłum. Krystyna Krzemieniowa, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 1997.
- Leś Mariusz, *Fantastyka socjologiczna. Poetyka i myślenie utopijne*, Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, Białystok 2008.
- Literatura i demokracja. Bezpieczne i niebezpieczne związki*, red. Marek Gumkowski, Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa 1995.
- Literatura i władza*, red. Bożena Wojnowska, Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa 1996.
- Literatura. Kultura. Tolerancja*, red. Grzegorz Gazda, Irena Hübner, Jarosław Płuciennik, Universitas, Kraków 2008.
- Łebkowska Anna, *Ficja jako możliwość. Z przemian prozy XX wieku*, Universitas, Kraków 1998.
- Łebkowska Anna, *Między teoriami a fikcją literacką*, Universitas, Kraków 2001.
- Martuszevska Anna, *Fantastyka w świetle teorii światów możliwych*, [w:] *Fantastyka, fantastyczność, fantazmaty*, red. taż, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 1994.
- Martuszevska Anna, *Powieść i prawdopodobieństwo*, Universitas, Kraków 1992.
- Martuszevska Anna, *Światy (nie)możliwe powieści*, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2001.
- Mazurkiewicz Adam, *O polskiej literaturze fantastycznonaukowej lat 1990–2004*, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2007. <https://doi.org/10.18778/7525-117-3>
- Mikołajko Zbigniew, *Mity tradycjonalizmu integralnego. Julius Evola i kultura religijno-filozoficzna prawicy*, Wydawnictwo IFiS PAN, Warszawa 1998.
- Mills Charles Wright, *Elita władzy*, b. tłum., oprac. i red. Ignacy Rafelski, Książka i Wiedza, Warszawa 1961.
- Mity, symbole i rytuały we współczesnej polityce. Szkice z antropologii polityki*, red. Bohdan Szklarski, Scholar, Warszawa 2008.
- Niewspółmierność perspektywy nowoczesnej komparatystyki*, red. Tomasz Bilczewski, Wydawnictwo UJ, Kraków 2010.
- Ontologia fikcji*, red. Jacek Pańniczek, Wydawnictwo UMCS i in., Warszawa–Lublin 1991.
- Paxton Robert, *Anatomia faszyzmu*, tłum. Przemysław Bandel, Dom Wydawniczy Rebis, Poznań 2005.
- Płaszczewska Olga, *Przestrzenie komparatystyki – italianizm*, Wydawnictwo UJ, Kraków 2010.

Płuciennik Jarosław, Literatura, głupcze! Laboratoria nowoczesnej kultury literackiej, Universitas, Kraków 2009.

Polska literatura fantastyczna. Interpretacje, red. Andrzej Stoff, Dariusz Brzostek, Wydawnictwo UMK, Toruń 2005.

Polska proza i poezja po 1989 roku wobec tradycji, red. Aleksander Głowczewski, Maciej Wróblewski, Wydawnictwo UMK, Toruń 2007.

Prawda w literaturze, red. Andrzej Tyszczyk, Jarosław Borowski, Ireneusz Piekarski, Towarzystwo Naukowe KUL, Lublin 2009.

Rittel Stefan Jerzy, Komunikacja polityczna. Dyskurs polityczny. Język w przestrzeni politycznej, Wydawnictwo Akademii Świętokrzyskiej, Kielce 2003.

Rosner Katarzyna, Ingardenowska koncepcja dzieła literackiego dzisiaj: jej doniosłość i jej anachroniczność, [w:] Prawda w literaturze, red. Andrzej Tyszczyk, Jarosław Borowski, Ireneusz Piekarski, Towarzystwo Naukowe KUL, Lublin 2009.

Ruchome granice literatury. W kręgu teorii kulturowej, red. Seweryna Wystouch, Beata Przymuszała, Wydawnictwa Naukowe PWN, Warszawa 2009.

Saviano Roberto, Gomorra. Podróż po imperium kamorry, tłum. Alina Pawłowska-Zampino, Czytelnik, Warszawa 2011.

Saviano Roberto, Piękno i piekło. Teksty z lat 2004–2009, tłum. Alina Pawłowska-Zampino, Czytelnik, Warszawa 2010.

Schmitt Carl, Teologia polityczna i inne pisma, tłum. Marek A. Cichocki, Aletheia, Warszawa 2012.

Sepkowski Andrzej, Futurologia i polityka. Wizje, projekty, prognozy drugiej połowy XX wieku, Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej we Włocławku, Włocławek 2006.

Smuszkiewicz Antoni, Stereotyp fabularny fantastyki naukowej, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1980.

Smuszkiewicz Antoni, Zaczarowana gra. Zarys dziejów polskiej fantastyki naukowej, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 1982.

Spór o SF. Antologia szkiców i esejów o science fiction, wyb. Ryszard Handke, Lech Jęczynek, Barbara Okólska, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 1989.

Stępień Tomasz, O satyrze, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 1996.

Strinati Dominic, Wprowadzenie do kultury popularnej, tłum. Wojciech J. Burszta, Zysk i S-ka, Poznań 1998.

Tambor Jolanta, Język polskiej prozy fantastyczno-naukowej, Uniwersytet Śląski, Katowice 1990.

Tatarkiewicz Władysław, Historia estetyki, t. 1: Estetyka starożytna, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław–Kraków 1960.

Varga Krzysztof, 2000 – pokolenie czy Pollena, [w:] Młodzi końca wieku. Pokolenie 2000 czy pokolenie '89? Dzieci Wolnego Rynku czy blokery? Artykuły z «Gazety Wyborczej», red. Marcin Piasecki, „Gazeta Wyborcza”–W.A.B, Warszawa 2000.

Wellek René, Warren Austin, Teoria literatury, tłum. Jerzy Krycki, Ignacy Sieradzki, Maciej Żurowski, PWN, Warszawa 1976.

White Hayden, Poetyka pisarstwa historycznego, red. Ewa Domańska, Marek Wilczyński, Universitas, Kraków 2000.

Wilkoń Aleksander, Spójność i struktura tekstu, Universitas, Kraków 2002.

Winczorek Piotr, Wstęp do nauki o państwie, Liber, Warszawa 1995.

Witkowski Zbigniew, System konstytucyjny Włoch, Wydawnictwo Sejmowe, Warszawa 2000.

Wobec faszyzmu, red. Hubert Orłowski, PIW, Warszawa 1987.

Współczesne Włochy. Państwo i społeczeństwo, red. Tomasz Słomka, Aspra-JR, Warszawa 2009.

Wydmuch Marek, Gra ze strachem. Fantastyka grozy, Czytelnik, Warszawa 1975.

Wyka Kazimierz, Pogranicze powieści, Czytelnik, Warszawa 1948.

Zgorzelski Andrzej, Fantastyka. Utopia. Science fiction. Ze studiów nad rozwojem gatunków, PWN, Warszawa 1980.

Zyzak Paweł, Lech Wałęsa. Idea i historia, Arcana, Kraków 2009.

Żaboklicki Krzysztof, Historia literatury włoskiej, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2008.

B. LITERATURA PODMIOTU

B.1. Powieści, antologie i inne dłuższe formy prozatorskie (analizowane i cytowane)

Anderman Janusz, Brak tchu; Kraj świata, Kantor Wydawniczy SAWW, Poznań 1990.

Anonim, Zabić tego Polaka, ROK Corporation, Warszawa 1991.

Bala Krystian, Amok, Croma, Wrocław 2003.

Baniewicz Artur, Drzymalski przeciw Rzeczypospolitej, W.A.B., Warszawa 2004.

Bertowski Roman, Za błękitną kurtyną. Polski wywiad na tropie masonów, Oficyna Wydawnicza Fulmen-Poland, Warszawa 1996.

Borodziej Włodzimierz i in., Gdyby...: całkiem inna historia Polski: historia kontryfakcyjna, Świat Książki, Warszawa 2009

Chwin Stefan, Żona prezydenta, Wydawnictwo „Tytuł”, Gdańsk 2006.

Ciszewski Marcin, Major, Ender Sławomir Brudny, Ustroń 2010.

Ciszewski Marcin, www.1939.com.pl, Wydawnictwo SOL, Grójec 2008.

Ciszewski Marcin, www.1944.waw.pl, Wydawnictwo SOL, Grójec 2009.

Colitto Alfredo, Il candidato, Edizioni Ambiente, Milano 2009.

Dębski Eugeniusz, Aksamitny Anschluss, SuperNOWA, Warszawa 2001.

Dołęga-Mostowicz Tadeusz, Kariera Nikodema Dyzmy, Zielona Sowa, Kraków 2010 (1932).

Drzewiński Andrzej, Zabawa w strzelanego, KAW, Rzeszów 1983.

Dukaj Jacek, Wroniec, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2009.

Dukaj Jacek, Xavras Wyżryn i inne fikcje narodowe, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2004.

Gaszyński Marek, Człowiek do wynajęcia. Wyspa, Trio, Warszawa 2008.

Gdyby... Całkiem inna historia Polski, red. Elżbieta Olczak, Joanna Sabak, Demart, Warszawa 2008.

Harasimowicz Cezary, Nieoczekiwana zmiana płci (na najwyższym szczeblu), Wydawnictwo Autorskie S.C., Warszawa 2006.

Herbert Zbigniew, Raport z oblężonego miasta, Wydawnictwo Dolnośląskie, Wrocław 1992.

Horubała Andrzej, Umoczeni, Prószyński i S-ka, Warszawa 2004.

Jarucka Anna, Czyste ręce, Plejada, Warszawa 2005.

Jasieński Bruno, Palę Paryż, Jirafa Roja, Warszawa 2005 (1929).

Jasnyk Barbara, Kaktus w sercu, W.A.B., Warszawa 2008.

Kaden-Bandrowski Juliusz, Generał Barcz, Universitas, Kraków 1997 (1923).

Karpiński Maciej, Pisarz przemówień, Rosner & Wspólnicy, Warszawa 2005.

Kempczyński Paweł, Requiem dla Europy, SuperNOWA, Warszawa 2007.

Lewandowski Konrad, Bursztynowe królestwo. Powieść przygodowa, Wydawnictwo Dolnośląskie, Wrocław 2009.

ławrynowicz Marek, Pogoda dla wszystkich, W.A.B., Warszawa 2003.

Łysiak Waldemar, Rzeczpospolita kłamców, Nobilis, Warszawa 2004.

Machiavelli Niccolò, Księżę; Rozważania nad pierwszym dziesięcioksięciem historii Rzymu Liwiusza, b. tłum., PIW, Warszawa 1994 (1532).

Machulski Juliusz, 19. południk. Komedia political fiction, Spis Treści, Warszawa 2003.

Masternak Zbigniew, Jezus na prezydenta! Nowela filmowa, Korporacja Ha!Art, Kraków 2010.

Mathea Grzegorz, IV Rzeczpospolita, SuperNOWA, Warszawa 2005.

Michalski Cezary, Gorsze światy, Fabryka Słów, Lublin 2006.

Morus Tomasz, Utopia, tłum. Kazimierz Abgarowicz, Daimonion, Lublin 1993 (1516).

Nowakowski Marek, Raport z oblężonego miasta, Zakłady Wydawnicze Versus, Białystok 1990.

Oakley Jack vel Jacek Dąbała, Powrót szakala, Agencja Wydawniczo-Reklamowa TPH, Warszawa 1990.

Olin Aleksander, Komusutra, SuperNOWA, Warszawa 1997.

Oramus Marek, Kankan na wulkanie, Prószyński Media, Warszawa 2009.

Oramus Marek, Święto śmiechu, SuperNOWA, Warszawa 1995.

Orwell George, Rok 1984, tłum. Tomasz Mirkowicz, Da Capo, Warszawa 1993 (1948).

Pacyński Tomasz, Wrzesień, Runa, Brok 2002.

Parowski Maciej, Burza. Ucieczka z Warszawy '40, Narodowe Centrum Kultury, Warszawa 2009.

Piekara Jacek, Przenajświętsza Rzeczpospolita, Fabryka Słów, Lublin 2006.

Pilipiuk Andrzej, Czerwona gorączka, Fabryka Słów, Lublin 2007.

Pilipiuk Andrzej, 2586 kroków, Fabryka Słów, Lublin 2005.

Platon, Państwo, tłum. Władysław Witwicki, Wydawnictwo Naukowe PWN we współpr. z Agorą, Warszawa 2010 (360 p.n.e.).

Polska +50. Historie przyszłości, red. Jacek Dukaj, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2004.

Potocka Anastazja vel Marzena Domaros, Pamiętnik Anastazji P., Dom Wydawniczy Refleks, Warszawa 1992.

Redliński Edward, Krfotok, Muza, Warszawa 1998.

Redliński Edward, Transformejszen, Muza, Warszawa 2002.

Rybiński Maciej, Bruderszaft z Belzebubem, Axel Springer, Warszawa 2008.

Samson Hanna, Ja, prezydenta i inne głosy, Czarna Owca, Warszawa 2010.

Skorb Adam, Kroplówka, Adam Skorb, Zielona Góra 1999.

Stern Alef, Ostatni lot. Operacja K., OK Vorto, Warszawa 2010.

Stern Alef, Pola Laska czyli upadek czwartej kości pospolitej rzeczy, Didiamoss Production–Anagram, Warszawa 2009.

Szlachetka Paweł, Sfora, Muza, Warszawa 2002.

Śmiałkowski Kamil, Przedwiośnie żywych trupów, Runa, Brok 2010.

Twardoch Szczepan, Przemienienie, Dębogóra, Dąbrówki 2008.

Wald Adam vel Zdzisław Romanowski, Godzina przeznaczenia, BGW, Warszawa 1994.

Wildstein Bronisław, Dolina nicości, Wydawnictwo M, Kraków 2008.

Wildstein Bronisław, Przyszłość z ograniczoną odpowiedzialnością, Arcana, Kraków 2003.

Wnuk-Lipiński Edmund, Wir pamięci; Rozpad połowiczny; Mord założycielski, SuperNOWA, Warszawa 2000.

Wolski Marcin, 13. gabinet, Czerwone i Czarne, Warszawa 2011.

Wolski Marcin, Alterland, W.A.B., Warszawa 2003.

Wolski Marcin, Ciemna strona lustra, Centrum Myśli Jana Pawła II, Warszawa 2010.

Wolski Marcin, Cud nad Wisłą, Czerwone i Czarne, Warszawa 2010.

Wolski Marcin, Ekspiacja, W.A.B., Warszawa 2004.

Wolski Marcin, Jedna przegrana bitwa, Narodowe Centrum Kultury, Warszawa 2010.

Wolski Marcin, Noblista, Zysk i S-ka, Poznań 2008.

Wolski Marcin, Wallenrod, Narodowe Centrum Kultury, Warszawa 2010.

Wolski Marcin, Zamach na Polskę, Solaris, Olsztyn 2005.

Wybranowski Kazimierz vel Roman Dmowski, Dziedzictwo, Nortom, Wrocław 1997 (1937).

Zagańczyk Mieszko, Allah 2.0, Fabryka Słów, Lublin 2005.

Zajdel Janusz, Limes inferior, Iskry, Warszawa 1982.

Zajdel Janusz, Paradyzja, Iskry, Warszawa 1984.

Ziemiański Andrzej, Zapach szkła, Fabryka Słów, Lublin 2004.

Ziemkiewicz Rafał, Cała kupa wielkich braci, Fabryka Słów, Lublin 2002.

Ziemkiewicz Rafał, Pieprzony los kataryniarza, Wydawnictwo MT, Warszawa 2003.

Ziemkiewicz Rafał, Żywina, Świat Książki, Warszawa 2008.

Ziębiński Robert, Dzentelmen, EMG, Kraków 2010.

Zygmunt Michał, New Romantic, Korporacja Ha!art, Kraków 2007.

B.2. Opowiadania i formy krótkie (analizowane i cytowane)

Głowiński Michał, Political fiction, [w:] tenże, Fabuły przerwane: małe szkice 1998–2007, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2008.

Kołodziejczak Tomasz, Piękna i graf, [w:] Niech żyje Polska! Hura!, t. 1, red. Jarosław Grzędowicz, Fabryka Słów, Lublin 2009.

Komuda Jacek, 1989, [w:] Andrzej Pilipiuk i in., Jeszcze nie zginęła, Fabryka Słów, Lublin 2010.

Pilipiuk Andrzej, Atomowa ruletka, [w:] tenże, 2586 kroków, Fabryka Słów, Lublin 2005.

Piotrowski Michał, Wolność za nami idzie polami, „Ha!art” 2007, nr 25.

Ziemiański Andrzej, Bomba Heisenberga, [w:] tenże, Zapach szkła, Fabryka Słów, Lublin 2004.

Ziemkiewicz Rafał, Żadnych marzeń, [w:] tenże, Cała kupa wielkich braci, Fabryka Słów, Lublin 2002.

Zygmunt Michał, Bądź sobą, wybierz Westerplatte, [w:] tenże, New Romantic, Korporacja Ha!art, Kraków 2007.

C. ŹRÓDŁA LEKSYKOGRAFICZNE I ENCYKLOPEDYCZNE

Encyklopedia powszechna, PWN, Warszawa 1996.

Encyklopedia terroryzmu, tłum. Arkadiusz Czerwiński i in., red. Andrzej Zasieczny, Bellona–Muza, Warszawa 2004.

Leksykon polskiej literatury fantastycznonaukowej, red. Andrzej Niewiadomski, Antoni Smuszkiewicz, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 1990.

Leksykon terminów literackich, red. Maciej Krassowski, Twój Styl, Warszawa 1996.

Literatura powszechna, red. Jan Tomkowski, Świat Książki, Warszawa 1997.

Słownik gatunków literackich, red. Marek Bernacki, Marta Pawlus, Wydawnictwo Szkolne PWN–Wydawnictwo Park, Warszawa–Bielsko-Biała 2005.

Słownik języka polskiego, red. Mieczysław Szymczak, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1994.

Słownik literatury popularnej, red. Tadeusz Żabcki, Towarzystwo Przyjaciół Polonistyki Wrocławskiej, Wrocław 1997.

Słownik pojęć i tekstów kultury, red. Ewa Szczęsna, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 2002.

Słownik rodzajów i gatunków literackich, red. Grzegorz Gazda, Słowinia Tyniecka-Makowska, Universitas, Kraków 2006.

Słownik synonimów, red. Wojciech Broniarek, Haroldson, Warszawa 2001.

Słownik wyrazów obcych i zwrotów obcojęzycznych z almanachem, red. Władysław Kopaliński, Wiedza Powszechna, Warszawa 1994.

Szkolny słownik gatunków literackich, red. Anna Maria Świątek, Prószyński Media, Warszawa 2006.

Szkolny słownik motywów literackich, red. Maciej Chrzanowski, Stanisław Tarkowski, Świat Książki, Warszawa 2003.

II. PRASA, CZASOPISMA I MEDIA ELEKTRONICZNE

A. SZKICE I ESEJE (CZASOPISMA NAUKOWE, BRANŻOWE, TOMY ZBIOROWE, PUBLIKACJE

POKONFERENCYJNE)

Adamczewska Izabella, Zabić Kaczyńskiego. Młodzi prozaicy wobec IV RP, [w:] Projekt IV RP. Notatki (młodszych) filologów, Instytut Badań Literackich PAN–Fundacja na rzecz Badań Literackich, Warszawa 2008.

Balcerzan Edward, Granice literatury, granice historii, granice granic, [w:] Polonistyka w przebudowie: literaturoznawstwo, wiedza o języku, wiedza o kulturze, edukacja. Zjazd Polonistów, Kraków, 22–25 września 2004, red. Małgorzata Czermińska, Universitas, Kraków 2005.

Brzostowicz-Klajn Monika, Gra z tolerancją w nowożytnej Europie, [w:] Dyskursy i przestrzenie (nie)tolerancji, red. Grzegorz Gazda, Irena Hübner, Jarosław Płuciennik, Wydawnictwo UŁ, Łódź 2008.

Brzostowicz-Klajn Monika, Historia – literatura – fantastyka, [w:] Ruchome granice literatury. W kręgu teorii kulturowej, red. Seweryna Wysłouch, Beata Przymuszała, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2009.

Caillois Roger, Od baśni do science fiction, [w:] Odpowiedzialność i styl. Eseje, wyb. Maciej Żurowski, tłum. Jan Błoński i in., PIW, Warszawa 1967.

Chmielewska-Gnojewska Joanna, Mit IV RP jako narzędzie manipulacji w kampanii wyborczej PiS w 2005 roku, [w:] Mity, symbole i rytuały we współczesnej polityce. Szkice z antropologii polityki, red. Bohdan Szklarski, Scholar, Warszawa 2008.

Czapliński Przemysław, Żwawy trup. Krytyka literacka 1989–2004, [w:] Polonistyka w przebudowie: literaturoznawstwo, wiedza o języku, wiedza o kulturze, edukacja. Zjazd Polonistów, Kraków, 22–25 września 2004, red. Małgorzata Czermińska, Universitas, Kraków 2005.

Dolata Kamila, Świat wyobraźni Brunona Schulza jako świat możliwy. Próba zastosowania Ecowskiej teorii narracji, „Analiza i Egzystencja” 2011, nr 14.

Eco Umberto, Nauka i fantastyka, tłum. Radosław Kłós, [w:] Spór o SF. Antologia szkiców i esejów o science fiction, wyb. Ryszard Handke, Lech Jęczynek, Barbara Okólska, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 1989.

Fatyga Barbara, Resentyment, marketing i legenda, [w:] Młodzi końca wieku, red. Marcin Piasecki, Agora S.A.–W.A.B.–Arthur Andersen, Warszawa 1999.

Foucault Michel, Przedmowa do transgresji, tłum. Tadeusz Komendant, [w:] Osoby, red. Maria Janion, Stanisław Rosiek, GWM, Gdańsk 1984.

Gajewska Grażyna, Między cyberpunkiem a kobiecą cyberfikcją. Literatura fantastycznonaukowa o współczesnych formach dyskryminacji, [w:] Literatura. Kultura. Tolerancja, red. Grzegorz Gazda, Irena Hübner, Jarosław Płuciennik, Universitas, Kraków 2008.

Głowiński Michał, Gatunek literacki i problemy poetyki historycznej, [w:] Genologia polska. Wybór tekstów, red. Ewa Miodońska-Brookes, Adam Kulawik, Marian Tatar, PWN, Warszawa 1983.

Głowiński Michał, Lektura dzieła a wiedza historyczna, [w:] Dzieło literackie jako źródło historyczne, red. Zofia Stefanowska, Janusz Sławiński, Czytelnik, Warszawa 1978.

Głuch Krzysztof, Romantyzm, mielonka i walka o oddech. Polska fantastyka po 20 latach wolności, „Czas Kultury” 2009, nr 6 (153).

Griffiths Janette, Co to jest science fiction?, tłum. Arkadiusz Nakoniecznik, [w:] Spór o SF. Antologia szkiców i esejów o science fiction, wyb. Ryszard Handke, Lech Jęczynek, Barbara Okólska, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 1989.

Januszkiewicz Michał, Filozofia i literatura – podstawowe problemy, [w:] Ruchome granice literatury. W kręgu teorii kulturowej, red. Seweryna Wysłouch, Beata Przymuszała, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2009.

Kaniewska Bogumiła, Między dyskursami. Literatura i historia, [w:] Ruchome granice literatury. W kręgu teorii kulturowej, red. Seweryna Wysłouch, Beata Przymuszała, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2009.

Karolak Czesław, Fantastyka polityczna w powieści zachodnioniemieckiej, [w:] Jednostka-społeczeństwo-państwo. Z filozoficznej refleksji nad zagadnieniami władzy, red. Bolesław Andrzejewski, Wydawnictwo UAM, Poznań 1985.

Kołodziejczak Tomasz, Kosmos kosmosów. Postowie, [w:] Science Fiction, red. Michał Cetnarowski, Katarzyna Sienkiewicz-Kosik, Powergraph, Warszawa 2011.

Kosner Katarzyna, Ingardenowska koncepcja dzieła literackiego dzisiaj: jej doniosłość i jej anachroniczność, [w:] Prawda w literaturze, red. Andrzej Tyszczyk, Jarosław Borowski, Ireneusz Piekarski, Towarzystwo Naukowe KUL, Lublin 2009.

Krajewska Joanna, Kategoria granicy w ponowoczesnej humanistyce. Próby, [w:] Anatomia dyskursu, red. Bogdan Balicki, Bartosz Ryż, Emil Szczerbuk, Oficyna Wydawnicza Atut–Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, Wrocław 2008.

Kraska Mariusz, Czy fantastyka może być realistyczna albo co teoretycy widzą po drugiej stronie lustra?, [w:] Literatura i kultura popularna XI, red. Tadeusz Żabski, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2003.

Kraska Mariusz, Dlaczego Forsyth nie jest Polakiem?, [w:] Literatura i kultura popularna VII, red. Tadeusz Żabski, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 1999.

Kraska Mariusz, Teoria spisku. Fikcja i rzeczywistość w powieści sensacyjnej, [w:] Prawda w literaturze, red. Andrzej Tyszczyk, Jarosław Borowski, Ireneusz Piekarski, Towarzystwo Naukowe KUL, Lublin 2009.

Kruszyńska Agnieszka, Teoria światów możliwych w badaniach literackich (publikacja on-line) 2002: <http://www.tolkien.com.pl/hobbickanorka/artykuly/mozl.html> [dostęp: 5 listopada 2011].

Markiewicz Ryszard, Granice dozwolonego przedstawiania osób rzeczywistych w dziele piśmienniczym. Zagadnienia cywilnoprawne, „Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego” 1987, z. 44.

Martuszevska Anna, Fantastyka w świetle teorii światów możliwych, [w:] Fantastyka. Fantastyczność. Fantazmaty, red. taż, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 1994.

Martuszevska Anna, Powieściowe dalsze ciągi, [w:] Literatura i kultura popularna VII, red. Tadeusz Żabski, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 1999.

Mazurkiewicz Andrzej, Między social fiction a fantastyką polityczną. Uwagi na marginesie lektury rodzimej fantastyki społecznej, [w:] Polska proza i poezja po 1989 roku wobec tradycji, red. Aleksander Głowczewski, Maciej Wróblewski, Wydawnictwo UMK, Toruń 2007.

Nycz Ryszard, Kulturowa natura, słaby profesjonalizm. Kilka uwag o przedmiocie poznania literackiego i statusie dyskursu literaturoznawczego, [w:] Kulturowa teoria literatury. Główne pojęcia i problemy, red. Michał Paweł Markowski, Ryszard Nycz, Universitas, Kraków 2006.

Pięta Iwona, Fikcja czy dokument? – problemy genologiczne w polskiej prozie po 1989 roku, [w:] Polska proza i poezja po 1989 roku wobec tradycji, red. Aleksander Głowczewski, Maciej Wróblewski, Wydawnictwo UMK, Toruń 2007.

Remak Henry H.H., Literatura porównawcza – jej definicje i funkcje, [w:] Antologia zagranicznej komparatystyki literackiej, red. Halina Janaszek-Ivaničková, tłum. Wanda Tuka, Instytut Kultury, Warszawa 1997.

Robert Escarpit, Literatura a społeczeństwo, [w:] W kręgu socjologii literatury. Antologia tekstów zagranicznych, red. Andrzej Mencwel, t. 1: Stanowiska, PIW, Warszawa 1980.

Rudolf Edyta, Pojęcie fantastyki. Rekonesans badawczy, [w:] Literatura i kultura popularna VII, red. Tadeusz Żabski, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 1999.

Ryż Bartosz, Granice literaturoznawstwa. Analiza systemowa, „Teksty Drugie” 2010, nr 4.

Schmidt Sigfried, Literaturoznawstwo jako projekt interdyscyplinarny, tłum. Bogdan Balicki, „Teksty Drugie” 2010, nr 4.

Sendyka Roma, W stronę kulturowej teorii gatunku, [w:] Kulturowa teoria literatury. Główne pojęcia i problemy, red. Michał Paweł Markowski, Ryszard Nycz, Universitas, Kraków 2006.

Słomka Tomasz, O niektórych analogiach ustrojowo-politycznych między Polską a Włochami, [w:] Współczesne Włochy. Państwo i społeczeństwo, red. tenże, Aspra-JR, Warszawa 2009.

Spivak Gayatri Chakravorty, Przekraczanie granic, tłum. Ewa Kraskowska, [w:] Niewspółmierność perspektywy nowoczesnej komparatystyki. Antologia, red. Tomasz Bilczewski, Wydawnictwo UJ, Kraków 2010.

Stępnik Krzysztof, Scenariusz rozpadu Rosji bolszewickiej w polskiej powieści «political fiction», [w:] Samoidentyfikacja mniejszości narodowych i religijnych w Europie Środkowo-Wschodniej, red. Andrzej Czarnecki, Instytut Europy Środkowo-Wschodniej, Lublin 1998.

Stoff Andrzej, O interpretowaniu utworów fantastycznonaukowych, [w:] Polska literatura fantastyczna Interpretacje, red. Andrzej Stoff, Dariusz Brzostek, Wydawnictwo UMK, Toruń 2005.

Stoff Andrzej, Wymyślić świat, [w:] Lem i inni. Szkice o polskiej science fiction, red. tenże, Pomorze, Bydgoszcz 1990.

Studziński Miłosz, Polska fantastyka u progu przemiany, „Splot” 2008, nr 4.

Szcześniak Janina, Alternatywne systemy prawne w prozie Philipa K. Dicka, [w:] Fantastyka XIX i XX wieku. Granice i pogranicza, red. taż, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2007.

Urbanowski Maciej, Fantastyka polityczna. Rozpoznanie, „Pogranicza. Szczeciński Dwumiesięcznik Kulturalny” 2009, nr 5.

Wojczyńska Anna, Pluralizm teoretycznoliteracki i jego granice, [w:] Dyskursy i przestrzenie (nie)tolerancji, red. Grzegorz Gazda, Irena Hübner, Jarosław Płuciennik, Wydawnictwo UŁ, Łódź 2008.

Wolski Marcin, Największy wróg demokracji, „Rzeczy Wspólne” 2011, nr 3.

Wróbel Łukasz, Polska fantastyka socjologiczna (publikacja on-line) 2000, <http://www.tolkien.com.pl/hobbickanorka/artykuly/soci.htm> | [dostęp: 5 listopada 2011].

Wybacz Barbara, Publicystyka ekstremalna: Fallaci, Łysiak, Urban – o mówieniu prawdy, granicach wolności słowa i politycznej niepoprawności, [w:] Dyskursy i przestrzenie (nie)tolerancji, red. Grzegorz Gazda, Irena Hübner, Jarosław Płuciennik, Wydawnictwo UŁ, Łódź 2008.

Zawadzki Michał, O korzyściach wynikających z socjologicznej interpretacji dzieła literackiego, [w:] Dyskursy i przestrzenie (nie)tolerancji, red. Grzegorz Gazda, Irena Hübner, Jarosław Płuciennik, Wydawnictwo UŁ, Łódź 2008.

Zgorzelski Andrzej, SF jako pojęcie historycznoliterackie, [w:] Spór o SF. Antologia szkiców i esejów o science fiction, wyb. Ryszard Handke, Lech Jęczmyk, Barbara Okólska, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 1989.

Żabski Tadeusz, Miejsce literatury popularnej z punktu widzenia literaturoznawstwa, [w:] Polonistyka w przebudowie: literaturoznawstwo, wiedza o języku, wiedza o kulturze, edukacja. Zjazd Polonistów, Kraków, 22–25 września 2004, red. Małgorzata Czermińska, Universitas, Kraków 2005.

B. ARTYKUŁY (PRASA CODZIENNA I PUBLICYSTYKA)

Anatomia morderstwa politycznego, Focus.pl, 17 X 2008.

Bielecki Tomasz, Rosyjski sąd zdecydował – car padł ofiarą bolszewików, „Gazeta Wyborcza”, 2 X 2008.

«Burza» Macieja Parowskiego, czyli rzecz o Polsce, której nie było, „Newsweek Polska”, 22 II 2010.

Alternatywna II wojna światowa, wprost24.pl, 28 V 2009.

Cieśla Joanna, Rybak Agnieszka, Pan i Pani J., „Polityka” 2005, nr 35.

Czajkowska Agnieszka, Amok, ostatni rozdział, „Gazeta Wyborcza”, 6 IX 2007.

Czuchnowski Wojciech, Waldemar Łysiak, czyli baron Münchhausen IV RP, „Gazeta Wyborcza”, 23 XII 2006.

Czyste ręce według Anny Jaruckiej, „Życie Warszawy”, 21 X 2005.

Dobra literatura nie lubi politycznej poprawności. Wywiad z Rafałem A. Ziemkiewiczem, „Frona”, 8 XII 2008.

Dukaj Jacek, Rewolucja, której nie było. Mit IV RP w prozie, „Tygodnik Powszechny” 2007, nr 25.

Farszawa Moskiewska, „Nowa Fantastyka” 1999.

Front przeciw Unii, „Newsweek Polska”, 20 X 2002.

Gruzińska «Wojna światów». Ginie Kaczyński i Saakaszwili, tvn24.pl, 15 III 2010.

Imperium Romana, „Newsweek Polska”, 20 VI 2004.

Jałochowski Karol, Wszystkie światy Everetta, „Polityka”, 29 VI 2009.

Jędrysik Miłada, Panika w Łapówkogrodzie, „Gazeta Wyborcza”, 19 XI 2004.

Kot Wiesław, Literatura teczkowa, „Wprost” 2006, nr 17 (1220).

Kot Wiesław, Prawicowe porno, „Wręcz Przeciwnie” 2011, nr 2.

Marmon Leszek, Infotainment rządzi, czyli schyłek ery informacji, wiadomosci24.pl, 6 X 2009.

Matyja Rafał, Druga..., trzecia..., czwarta..., czyli o państwie Polaków, „Newsweek Polska”, 7 VIII 2004.

Matyja Rafał, Obóz IV Rzeczypospolitej, „Debata” 1998, nr 3.

Matyja Rafał, Prawdziwy koniec IV RP, „Tygodnik Powszechny” 2011, nr 47.

Matyja Rafał, Szaleństwo i metoda, [w:] Krótki kurs IV RP, rozmowy przeprowadzili Kamil Durczok, Piotr Mucharski, Znak, Kraków 2007.

Michalewicz Iza, Kim naprawdę jest Krystian Bala? Pisarzem, który zabił czy ofiarą pomyłki śledczych?, „Gazeta Wrocławska”, 8 IX 2007.

Niezgoda Agnieszka, Wszystkie ręce czyste, „Polityka”, 18 II 2006.

Olejniki Monika, Kublik Agnieszka, Jarosław Kaczyński. Całkiem odnowiony jestem, „Gazeta Wyborcza”, 28 II 2009.

Raper grozi, że zabije prezydenta, tvn24.pl, 25 IX 2007.

Pawłowski Roman, «Dolina nicości» w Teatrze Telewizji, „Gazeta Wyborcza”, 26 IX 2011.

Sąd Apelacyjny orzeknie czy dobra osobiste zostały naruszone przez powieść political fiction, Prawnik.pl, 31 VII 2008.

Sąd: Hukos nie chciał zabić prezydenta. Nowak: chciał, tvn24.pl, 21 XII 2011.

Szulecki Kacper, Bronisław Wildstein. «Dolina nicości» – kontrrecenzja, „Wyspa. Kwartalnik Literacki”, 26 II 2009, http://www.kwartalnik-wyspa.pl/bronisaw_wildstein_dolina_nicoci_kontrrecenzja_322.html [dostęp: 12 października 2012].

Śpiewak Paweł, Dlaczego wymyśliłem IV RP? Pięć lat Po Czwartej, „Polityka”, 29 VI 2010.

Śpiewak Paweł, Koniec złudzeń, „Rzeczpospolita”, 23 I 2003.

Tacik Jacek, Roberto Saviano. Pisarz skazany na śmierć, Italianonfiction.pl, 13 XII 2011.

Wysocka Sylwia, Pyskówka italiana, „Polityka”, 30 I 2005.

Zabiję prezydenta – groźba podczas obchodów, wiadomosci.wp.pl, 2 VIII 2009.

Zalewska Luiza, Kto napisał rolę Jaruckiej?, „Dziennik”, 30 VIII 2008.

Załuska Wojciech, Dwie Polski kandydatów, „Gazeta Wyborcza”, 2 X 2005.

Ziębiński Robert, Żółkowska Katarzyna, Powieść z gatunku political fiction nie narusza dóbr osobistych, prawnikow.pl, 23 VII 2009.

C. STRONY INTERNETOWE

www.1939.com.pl

www.1944.waw.pl

www.dukaj.pl

www.fantastyka.com.pl

www.fantastyka.pl

www.italianonfiction.pl

www.jacekziobro.pl

www.komiks.pluru.pl

www.magazynfantastyczny.pl

www.politika.interia.pl

www.science-fiction.com.pl

www.zwrotniceczasu.nck.pl

III. FILMOGRAFIA

A. FILM FABULARNY I TELEWIZYJNY

Bajland, reż. Henryk Dederko, 2000.

Ekipa, reż. Agnieszka Holland, 2007.

Ekstradycja, reż. Wojciech Wójcik, 1995.

Ekstradycja 2, reż. Wojciech Wójcik, 1996.

Ekstradycja 3, reż. Wojciech Wójcik, 1998.

Fałszerze. Powrót sfory, reż. Wojciech Wójcik, 2007.

Generał. Zamach na Gibraltarze, reż. Anna Jadowska, 2009.

Gracze, reż. Ryszard Bugajski, 1995.

Izolator/Warsaw Dark, reż. Christopher Doyle, 2007.

Kariera Nikodema Dyzmy, reż. Jan Rybkowski, Marek Nowicki, 1980.

Kariera Nikosia Dyzmy, reż. Jacek Bromski, 2002.

Sfora, reż. Wojciech Wójcik, 2002.

Śmierć prezydenta, reż. Jerzy Kawalerowicz, 1977.

Zamiana. Komedia sextremalna, reż. Konrad Aksinowicz, 2009.

B. FILM DOKUMENTALNY/REPORTAŻ

Dramat w trzech aktach, reż. Witold Krasucki, Grzegorz Nawrocki, 2001.

Gry uliczne, reż. Krzysztof Krauze, 1996.

Jak to się robi, reż. Marcel Łoziński, 2006.

Plusy dodatnie, plusy ujemne, Grzegorz Braun, 2006.

Trzech kumpi, reż. Ewa Stankiewicz, Anna Ferens, 2008.

TW Bolek, reż. Grzegorz Braun, Robert Kaczmarek, 2008.

C. TEATR

19. Południk, reż. Juliusz Machulski (spektakl Teatru TV), 2003.

Dolina nicości, reż. Wojciech Nowak (spektakl Teatru TV), 2010.

IV. AKTY PRAWNE

Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej, Wydawnictwo Sejmowe, Warszawa 1997.

Stenogram z 92. posiedzenia Komisji Śledczej do zbadania zarzutu nieprawidłowości w nadzorze Ministerstwa Skarbu Państwa nad przedstawicielami Skarbu Państwa w spółce PKN Orlen S.A. oraz zarzutu wykorzystania służb specjalnych (d. UOP) do nielegalnych nacisków na organa wymiaru sprawiedliwości w celu uzyskania postanowień służących do wywierania presji na członków Zarządu PKN Orlen S.A. w dniu 16 sierpnia 2005 roku.

ŹRÓDŁA OBCE (WŁOSKIE I WŁOSKOJĘZYCZNE)

I. OPRACOWANIA KSIĄŻKOWE

A. LITERATURA PRZEDMIOTU (MONOGRAFIE I TOMY ZBIOROWE)

Ansaldo Marco, Tas,kin Yasemin, Uccidete il papa. La verità sull'attentato a Giovanni Paolo II, Rizzoli, Milano 2011.

Bartoli Domenico, Da Vittorio Emanuele a Gronchi, Longanesi, Milano 1962.

Cazzato Luigi, Generi, recupero, dissoluzione. L'uso del giallo e della fantascienza nella narrativa contemporanea, Schena editore, Fasano 1999.

Cicconi Ivan, La storia del futuro di Tangentopoli, DEI, Roma 1998.

Cimini Mario, Sociologia della letteratura, La Scuola, Brescia 2008.

Commentario alla costituzione, red. Raffaele Bifulco, Alfonso Celotto, Marco Olivetti, UTET Giuridica, Torino 2006.

Corridoni Filippo, Per le mie idee: lettere, frammenti, epistolari, cartoline dal fronte, Barbarossa, Milano 2003.

Corso Sandro, Il manifestarsi dell'ambiguo. Uno studio sul fantastico in letteratura, CUEC Editrice, Cagliari 1993.

Croce Benedetto, Teoria e storia della storiografia, Laterza, Bari 1948.

Curtoni Vittorio, Retrofuturo. Storie di fantascienza italiana, Shake Edizioni Underground, Milano 1999.

De Federicis Lidia, Letteratura e storia, Edizioni Laterza, Bari 1998.

De Felice Renzo, Interpretacje faszyzmu, tłum. Maria De Rosset-Borejsza, Czytelnik, Warszawa 1976.

Della Porta Donatella, Introduzione alla scienza politica, Il Mulino, Bologna 2008.

Di Fazio Alberti Margherita, Il titolo e la funzione paraletteraria, ERI, Torino 1984.

Di Pietro Antonio, Barbacetto Gianni, Il guastafeste, Adriano Salani Editore, Milano 2008.

Eco Umberto, Apocalittici e integrati: comunicazioni di massa e teorie della cultura di massa, Bompiani, Milano 1964.

Esposito Elena, Probabilità improbabili. La realtà della finzione nella società moderna, Meltemi editore, Roma 2008.

Finzione cronaca realtà. Scambi, intrecci e prospettive nella narrativa italiana contemporanea, red. Hanna Serkowska, Transeuropa, Massa 2011.

Farassino Alberto, Fanta-vérité: «science fiction» e nuove tecnologie negli anni '60, [w:] SciencePlusFiction. La fantascienza tra antiche visioni e nuove tecnologie, red. Massimiliano Spanu, Lindau, Torino 2001.

Gabutti Diego, Fantascienza e comunismo, La Salamandra, Milano 1979.

Giardina Andrea, Vauchez André, Il mito di Roma. Da Carlo Magno a Mussolini, Editori Laterza, Roma-Bari 2008.

Gli storici si raccontano. Tre generazioni tra revisioni e revisionismi, red. Angelo D'Orsi, Manifestolibri, Roma 2005.

Gnisci Armando, Sinopoli Franca, Manuale storico di letteratura comparata, Meltemi editore, Roma 2004.

Granese Alberto, Sociologia della letteratura. La produzione culturale nella società di massa, Edisud, Salerno 1990.

Grilli di Cortona Pietro, *Il cambiamento politico in Italia. Dalla Prima alla Seconda Repubblica*, Carocci editore, Roma 2007.

Il punto su letteratura fantastica, red. Silvia Albertazzi, Edizioni Laterza, Bari 1993.

Muzzioli Francesco, *Scritture della catastrofe*, Meltemi editore, Roma 2007.

Nell'anno 2000. Dall'utopia all'ucronia. Atti del convegno internazionale 10 marzo 2000, red. Bruno Bongiovanni, Gian Mario Bravo, Leo S. Olschki Editore, Firenze 2001.

Pagliano Graziella, *Profilo di sociologia della letteratura*, La Nuova Italia Scientifica, Roma 1993.

Pansa Giampaolo, *La grande bugia*, Sperling & Kupfer, Milano 2006.

Pasquino Gianfranco, *Prima lezione di scienza politica*, Laterza, Roma–Bari 2008.

Perissinotto Alessandro, *La società dell'indagine. Riflessioni sopra il successo del poliziesco* RCS Libri, Milano 2008.

Realtà della finzione e finzione della realtà, red. Domenico Secondulfo, QuiEdit, Verona 2007.

Sarfatti Margherita, *Dux*, Mondadori, Milano 1926.

Sartori Giovanni, *Seconda Repubblica? Sì, ma bene*, Rizzoli, Milano 1992.

Science Plus Fiction. La fantascienza tra antiche visioni e nuove tecnologie, red. Massimiliano Spanu, Lindau, Torino 2000.

Sette storie di fantascienza. Facoltà di Lettere e Filosofia. Corso di Teoria e Storia dei generi letterari, anno accademico 2003-2004, red. Ferdinando Pappalardo, Edizioni B.A. Graphis, Bari 2003.

Solmi Sergio, *Letteratura e società: Saggi sul fantastico. La responsabilità della cultura. Scritti di argomento storico e politico*, red. Giovanni Pacchiano, Adelphi, Milano 2000.

Travaglio Marco, *Veltri Elio, L'odore dei soldi*, Editori Riuniti, Roma 2001.

Vacca Roberto, *La politica è un'altra cosa: questa*, Bompiani, Milano 1995.

Vaccarini Italo, *Società chiusa e società aperta. Saggio di sociologia della letteratura*, Vita e pensiero, Milano 1994.

White Hayden, *Forme di storia. Dalla realtà alla narrazione*, Carocci editore, Roma 2006.

White Hayden, *Storia e narrazione*, tłum. Daniela Carpi, Longo Editore, Ravenna 1999.

B. LITERATURA PODMIOTU

B.1. *Powieści, antologie i inne dłuższe formy prozatorskie (analizowane i cytowane) Agente italiano, Il broglio. Romanzo simultaneo*, Aliberti Editore, Reggio Emilia 2006.

Agente italiano, Pronto, chi spia? Il libro nero delle intercettazioni, Aliberti Editore, Reggio Emilia 2006.

Ambigue utopie. 19 racconti di fantascienza, red. Walter Catalano, Gian Filippo Pizzo, Edizioni Bietti, Milano 2010.

Anonimo romano, *Il colle fatale. Un giallo politico*, Longanesi, Milano 2009.

Anonimo, *Berlinguer e il Professore. Cronache della prossima Italia*, Rizzoli, Milano 1974.

Anonimo, Fratelli d'Italia?, Battello Stampatore, Trieste 2009.

Anonimo, I soldi in paradiso. Cronache della prossima Italia, Rizzoli, Milano 1975.

Artom Guido, Tre saggi di fantapolitica, Erga Edizioni, Genova 2005.

Babette Factory, 2005 dopo Cristo, Einaudi Stilelibero, Torino 2005.

Baroni Piero, Il segreto del pellicano blu, Settimo sigillo, Roma 2000.

Beha Oliviero, Sono stato io, Marco Tropea Editore, Milano 2004.

Bertante Alessandro, Voi non ci sarete. Cronache della fine del mondo, Agenzia X, Milano 2009.

Brioschi Carlo Alberto, La penisola del tesoro: da Hammamet al Quirinale: l'irresistibile riscossa del signor C, Diabasis, Reggio Emilia 1996.

Brizzi Enrico, L'inattesa piega degli eventi, Baldini & Castoldi Dalai editore, Milano 2008.

Brizzi Enrico, La nostra guerra, Baldini & Castoldi Dalai editore, Milano 2009.

Caruso Giuseppe, Chi ha ucciso Silvio Berlusconi, Ponte alle Grazie, Milano 2005.

Catani Vittorio, Accadde... domani. Storie vissute del prossimo futuro, Besa Editrice, Nardò 2001.

Caudana Mino, Processo a Mussolini, Centro Editoriale Nazionale, Roma 1964.

Cavaterra Emilio, Il papa negro, Settimo Sigillo, Roma 1996.

Colitti Alfredo, Il candidato, Edizioni Ambiente, Milano 2009.

D'Arcangelo Michele, La congiura: uccidete Romano Prodi, Emilogos edizioni, Torino 2005.

Dal Monte Luca, La Scuderia, Baldini & Castoldi Dalai editore, Milano 2009.

Dalla Chiesa Nando, La fantastica storia di Silvio Berlusconi. Dell'uomo che portò il paese in guerra senza avere fatto il servizio militare, Melampo Editore, Milano 2004.

Di Iacovo Giovanni, Tutti i poveri devono morire, Castelvecchi, Roma 2010.

Esposito Giorgio, Dopo prima: il destino della prima città costruita sulla Luna dove si governava il mondo. Romanzo di fantascienza, fantapolitica e fantarchitettura, Lalli Editore, Siena 2004.

Fantafascismo! Storie dell'Italia ucronica, red. Gianfranco de Turrís, Settimo Sigillo, Roma 2000.

Fantascienza: guerra sociale?, red. Roberta Rambelli, Silva, Milano 1965.

Farneti Mario, Attacco all'Occidente, TEA/Nord, Milano 2003.

Farneti Mario, Nuovo Impero d'Occidente, TEA/Nord, Milano 2006.

Farneti Mario, Occidente, TEA/Nord, Milano 2001.

Fotia Carmine, Italianera, Fuorionda, Arezzo 2011.

Fotia Carmine, La rovina romana, Alberto Gaffi editore, Roma 2009.

Gianola Danica, 9/11 Ucronia, Il Filo, Roma 2008.

I due anonimi, Berlinguer e l'Avvocato. Il primo romanzo di fantapolitica dopo il voto del 15 giugno, Editrice Cavour, Milano 1975.

Le aeronavi dei Savoia. Protofantascienza italiana 1891–1952, red. Gianfranco de Turris, Editrice Nord, Milano 2001.

Lucarelli Valerio, Buio rivoluzione, Pequod, Ancona 2006.

Maccapani Achille, Delitto all'Aquila nera, Zona, Civitella in Val di Chiana 2007.

Magnarapa Giuseppe, Complotto finale, Solfanelli, Chieti 1990.

Magnarapa Giuseppe, La morte non basta. Obiettivo: Berlusconi, Edizioni Associate, Roma 2007.

Marconi Gabriele, Io non scordo, Fazi Editore, Roma 2004.

Miglio Gianfranco & „il Gruppo del lunedì”, Italia 1996: così è andata a finire, Mondadori, Milano 1993.

Mongai Massimo, Il Fascio sulle Stelle di Benito Mussolini, Robin Edizioni, Roma 2005.

Montan Matteo, Golpe Di Pietro. Cronaca (non tanto) immaginaria, Millelire Stampa Alternativa, Roma 1994.

Morselli Guido, Contro-passato prossimo. Un'ipotesi retrospettiva, Adelphi, Milano 1975.

Morselli Guido, Roma senza papa. Cronache romane di fine secolo ventesimo, Adelphi, Milano 1974.

Nicolazzini Piergiorgio, I mondi del possibile, Nord, Milano 1993.

Orfei Giovanni, 1943: Come l'Italia vinse la guerra, Fazi, Roma 2003.

Pansa Giampaolo, La bambina dalle mani sporche, Sperling & Kupfer Editori, Milano 1997.

Papò Paolo Emilio, La lunga tunica rossa. Romanzo di fantapolitica storica, di odio e di amore, Il filo, Roma 2008.

Passaro Errico, Gli anni dell'Aquila. Cronache dell'Ur-Fascismo 1922–2422, Settimo Sigillo, Roma 1996.

Pavolini Paolo, Il Processo Mussolini. Verona, Castelvechio, ottobre 1946. Il processo al duce del fascismo, Bompiani, Milano 1975.

Pennacchi Antonio, Canale Mussolini, Arnoldo Mondadori Editore, Milano 2010.

Perrotta Giuseppe, Giubileo 2050. Una storia speriamo inventata, Kairò s, Napoli 2010.

Prosperi Francesco, Supplemento d'indagine. Un'avventura nella Repubblica Comunista del Nord, Settimo Sigillo, Roma 1999.

Ramperti Marco, Benito I Imperatore, Sciré, Roma 1950.

Regia Italia '90. Antologia di racconti, red. Danilo Santoni, IntercoM Science Fiction Station, Milano 1990.

Rossi Luigi, Brezhnev, Berlinguer & Co.: racconto fantapolitico, Società Editrice Napoletana, Napoli 1979.

Ruscan, Un mistero italiano. Romanzo politico giallo con risvolti rosa-mutanda, Editrice Italia Letteraria, Milano 1991.

Salieri Andrea, Barbarie, Edizioni Clandestine, Marina di Massa 2007.

Salieri Andrea, L'Urlo, Edizioni Clandestine, Marina di Massa 2005.

Salieri Andrea, L'omicidio Berlusconi, Edizioni Clandestine, Marina di Massa 2003.

Saltini Antonio, 2057 L'ultimo negoziato. La lotta per il grano che innescò lo scontro atomico finale, Edizioni Spazio rurale, Roma 2005.

Se l'Italia. Manuale di storia alternativa da Romolo a Berlusconi, red. Gianfranco De Turrís, Vallecchi, Firenze 2005.

Stasi Daniele, Congiura azzurra, Fratelli Frilli Editore, Genova 2003.

Stocco Giampietro, Dea del caos, Fratelli Frilli Editore, Genova 2005.

Stocco Giampietro, Nero Italiano, Fratelli Frilli Editore, Genova 2003.

Ucronie per il terzo millennio. Allostoria dell'umanità da Adamo a Berlusconi. Antologia di deviazioni ucroniche curata (ma non u-guarita da Carlo Menzinger), red. Menzinger Carlo vel Il Dott. Menzinger e gli Ucronici, Liberodiscrivere, Genova 2007.

Vacca Roberto, Kill? Romanzo di fantapolitica, Marsilio Editori, Venezia 2005.

Veltroni Walter, Noi, Rizzoli, Milano 2010.

Viano Maurizio, L'estate e l'inverno. Un'avventura nella Repubblica Fascista del Nord, Settimo Sigillo, Roma 1999.

Volante Michela, Uno a testa, Frassinelli, Milano 2006.

Zullino Pietro, Sciumbasci. Romanzo fantapolitico su una rivolta sudista, SugarCo, Milano 1974.

B.2. Opowiadania i formy krótkie (analizowane i cytowane)

Artom Guido, Hamlet resuscita i morti, [w:] tenze, Tre saggi di fantapolitica, Erga Edizioni, Genova 2005.

Bologna Tulio, Nei tempi duri..., [w:] Se l'Italia. Manuale di storia alternativa da Romolo a Berlusconi, red. Gianfranco De Turrís, Vallecchi, Firenze 2005.

Cammarota Domenico, Seminario di storia italiana. Cronologia di base per gli esami, [w:] Regia Italia '90. Antologia di racconti, red. Danilo Santoni, IntercoM Science Fiction Station, Milano 1990.

Carpi Pier, La morte del Duce, [w:] Fantafascismo! Storie dell'Italia ucronica, red. Gianfranco De Turrís, Settimo Sigillo, Roma 2000.

Catani Vittorio, Aspettando l'entropia, „Robot. Rivista di fantascienza” 2007, nr 50.

Catani Vittorio, Il pianeta dell'entropia, „Robot. Rivista di fantascienza” 1978, nr 22.

Gallo Domenico, La patria del ribelle, [w:] Regia Italia '90. Antologia di racconti, red. Danilo Santoni, IntercoM Science Fiction Station, Milano 1990.

Magnarapa Giuseppe, Fumata bianca, [w:] Se l'Italia. Manuale di storia alternativa da Romolo Berlusconi, red. Gianfranco De Turre, Vallecchi, Firenze 2005.

Ricciardello Franco, Storia di un commissario, [w:] Regia Italia 90. Antologia di racconti, red. Danilo Santoni, IntercoM Science Fiction Station, Milano 1990.

Santoni Danilo, Tradimenti, [w:] Regia Italia '90. Antologia di racconti, red. tenze, IntercoM Science Fiction Station, Milano 1990.

C. ŹRÓDŁA LEKSYKOGRAFICZNE I ENCYKLOPEDYCZNE

Dizionario dei temi letterari, Utet, Torino 2007.

Dizionario della politica italiana, Edizioni Pisani, Isola dei Liri 1964.

Dizionario Garzanti di Italiano, Garzanti, Milano 2006.

Enciclopedia della letteratura, Garzanti, Milano 2007.

Enciclopedia italiana, Treccani, Roma 1932.

II. PRASA, CZASOPISMA I MEDIA ELEKTRONICZNE

A. SZKICE I ESEJE (CZASOPISMA NAUKOWE, BRANŻOWE, TOMY ZBIOROWE, PUBLIKACJE POKONFERENCYJNE)

Aga-Rossi Elena, L'armistizio e le conseguenze, [w:] Gli storici si raccontano. Tre generazioni tra revisioni e revisionismi, red. Angelo d'Orsi, Manifestolibri, Roma 2005.

Anger Marc, Suvin Darko, La storia alternativa. Dibattito sull'ucronia, „IF – Rivista dell'Insolito e del Fantastico” 2010, nr 3.

Battisti Francesco M., Scandali e simulacri. Dinamiche sociali nell'abbattimento del potere politico, [w:] I volti del simulacro. Realtà della finzione e finzione della realtà, red. Domenico Secondulfo, QuiEdit, Verona 2007.

Caimmi Giuseppe, Nicolazzini Piergiorgio, Le storie future, „Robot. Rivista di fantascienza” 1978, nr 33.

Catalano Walter, Rivoluzioni galattiche: fantascienza e politica, [w:] Ambigue utopie. 19 racconti di fantaresistenza, red. Walter Catalano, Gian Filippo Pizzo, Edizioni Bietti, Milano 2010.

Curtoni Vittorio, Fantascienza italia ieri e oggi, „Robot. Rivista di fantascienza” 1976, nr 2.

De Turre Gianfranco, Ucronia, o del revisionismo assoluto, „IF – Rivista dell'Insolito e del Fantastico” 2010, nr 3.

Donnarumma Raffaele, Angosce di derealizzazione. Fiction e non-fiction nella narrativa italiana di oggi, [w:] Finzione cronaca realtà. Scambi, intrecci e prospettive nella narrativa italiana contemporanea, red. Hanna Serkowska, Transeuropa, Massa 2011.

Ernsting Walter, Science fiction e political fiction, „Robot. Rivista di fantascienza” 1978, nr 24.

Fazio Antonino, La fantascienza è autoreferenziale?, „Robot. Rivista di fantascienza” 2006, nr 49.

Giuseppe Petronio, La critica della società dei consumi e delle masse, „Problemi” 1982, nr 65.

Gramanteri Riccardo, Ucronie post 11 settembre, „IF – Rivista dell’Insolito e del Fantastico” 2010, nr 3.

Guerrini Remo, SF e politica, „Robot. Rivista di fantascienza” 1977, nr 12.

Gunn James, La fantascienza e il futuro, „Robot. Rivista di fantascienza” 1977, nr 16–17.

Lippi Giuseppe, Fantascienza e letteratura popolare, „Robot. Rivista di fantascienza” 1976, nr 1.

Menzinger Carlo, Ma cos’è l’ucronia? Un tentativo di definizione, „IF – Rivista dell’Insolito e del Fantastico” 2010, nr 3.

Panella Giuseppe, Notizie dalla terra di ucronia, „IF – Rivista dell’Insolito e del Fantastico” 2010, nr 3.

Paronuzzi Alessandro, Nel regno di ucronia, „Robot. Rivista di fantascienza” 1978, nr 25.

Petronio Giuseppe, La critica della società dei consumi e delle masse, „Problemi” 1982, nr 65.

Prosperi Piero, La fantapolitica (1), „Robot. Rivista di fantascienza” 1977, nr 16–17.

Prosperi Piero, La fantapolitica (2), „Robot. Rivista di fantascienza” 1977, nr 18.

Stableford Brian, Il ruolo sociale della SF, „Robot. Rivista di fantascienza” 1976, nr 8.

Weston Peter, Gli universi paralleli, „Robot. Rivista di fantascienza” 1976, nr 6.

B. ARTYKUŁY (PRASA CODZIENNA I PUBLICYSTYKA)

Ajello Nello, La caccia al tesoro di cinghiale, „La Repubblica”, 22 VII 1996.

Amicis Igor de, Il broglio, „ThrillerMagazine”, 20 X 2006.

Amicis Igor de, Pronto, chi spia?, „ThrillerMagazine”, 18 XI 2006.

Bertazzoni Chiara, Valerio Lucarelli, «Buio Rivoluzione», wywiad dla „ThrillerMagazine”, 15 III 2007.

Bruzzone Maria Grazia, Il grande broglio della CdL secondo Deaglio, „La Stampa”, 2 XI 2006.

Bucci Stefani, Se Mussolini si fosse impadronito dell’Asia, „Il Corriere della sera”, 18 IV 2001.

Carnero Roberto, Berlusconi? La sua storia sarebbe perfetta per un libro di fantapolitica, „L’Unità”, 12 X 2008.

Ceccarelli Filippo, Chi si nasconde dietro quella satira?, „La Repubblica”, 11 II 2009.

Corrias Pino, Il voto, il Tycoon, il Curato. La lunga notte del broglio, „La Repubblica”, 24 V 2006.

De Turris Gianfranco, Fascisti e comunisti su Marte. Lotta continua nello spazio, „Il Giornale”, 15 V 2010.

De Turris Gianfranco, Guido Morselli, che scrittore fantastico, „Il Giornale”, 10 XII 2010.

De Turris Gianfranco, Uno spettro si aggira per l’Europa: il fantafascismo, „Palomar” 2002, nr 2.
Federalismo soluzione di tutti i mali, Affaritaliani.it, 4 XI 2009.

Folena Umberto, 1972, il duce regna a Mosca, „Avvenire”, 27 IV 2001.

«Fratelli d’Italia?» – Il libro lanciato da Affaritaliani.it che aveva già previsto tutto, Affaritaliani.it, 14 XI 2011.

Grilli Silvia, In Olanda uccidono anche Berlusconi, „Panorama”, 29 XI 2004.

Luminati Luigi, La storia fatta con i «se», „Il Resto del Carlino”, 12 V 2001.

Massimiliano Lussana, I dati che smontano il complotto della sinistra, „Il Giornale”, 22 VIII 2006.

Moscelli Carlo, Censurato lo scrittore Farneti, „Il Resto del Carlino”, 24 IV 2006.

Pansa Giampaolo, Prima Repubblica, capolinea d'Italia, „Il Giornale”, 19 III 2010.

Trocino Alessandro, Gli anonimi del libro: «La sinistra sapeva, ora dovrebbe spiegare», „Il Corriere della sera”, 25 XI 2006.

Valzania Sergio, Italia: così poteva cambiare la storia, „Il Giornale”, 21 IV 2001.

Viglia Salvatore, Intervista all'on. Dorina Bianchi, politicamentecorretto.com, 17 XI 2006.

C. STRONY INTERNETOWE

www.alfredo-colitto.com

www.alessandroperissinotto.it

www.danieleluttazzi.blogspot.com

www.fantascienza.com/robot/

www.fantascienza.net

www.farneti.it

www.giuseppecaruso.net

www.insolitoefantastico.blogspot.com

www.intercom.publinet.it

www.isegretidellacasta.blogspot.com

www.olivierobeha.it

www.politicamentecorretto.com

www.thrillermagazine.it

www.treccani.it

www.valeriolucarelli.it

III. FILMOGRAFIA

A. FILM FABULARNY I TELEWIZYJNY

2061 – Un anno eccezionale, reż. Carlo Vanzina, 2007.

La Bambina dalle mani sporche, reż. Renzo Martinelli, 2005.

Buonanotte Topolino/Bye Bye Berlusconi!, reż. Jan Henrik Stahlberg, 2005.

Buongiorno, notte, reż. Marco Bellocchio, 2003 (tytuł polski: Witaj, nocy).

Il Caimano, reż. Nanni Morretti, 2006 (tytuł polski: Kajman).

Il Divo, reż. Paolo Sorrentino, 2008 (tytuł polski: Boski).

Fascisti su Marte, reż. Corrado Guzzanti, 2006.

Ho ammazzato Berlusconi, reż. Gian Luca Rossi, Daniele Giometto, 2008.

La Piazza delle cinque lune, reż. Renzo Martinelli, 2003.

Shooting Silvio, reż. Berardo Carboni, 2006.

B. FILM DOKUMENTALNY/REPORTAŻ

Gli imbroglioni, reż. Enrico Deaglio, BeCremagnani, 2007.

La storia siamo noi: Se Hitler avesse vinto la guerra, reż. Gianni Minoli, 2006.

Nazirock, reż. Claudio Lazzaro, 2008.

Quando c'era Silvio – Storia del periodo berlusconiano, reż. Enrico Deaglio, Beppe Cremagnani, 2005.

Uccidete la democrazia. Memorandum sulle elezioni di aprile, reż. Enrico Deaglio, Beppe Cremagnani, 2006.

Viva Zapatero!, reż. Sabina Guzzanti, 2005.

C. TEATR

Rosso profondo in punto di morte, reż. Luigi Lunari, 2007.

Tra Bush, Bin Laden e Moggi. Come scoprire un complotto in tre mosse, reż. Giulio Gargia, 2011.

D. FILM KRÓTKOMETRAŻ OWY/MINIATURA

RO-MANO, reż. Niccolò Valentino, 2008.

Ucronia, reż. Andrea Giannone, 2006.

IV. AKTY PRAWNE

Konstytucja Republiki Włoskiej, tłum. Zbigniew Witkowski, Wydawnictwo Sejmowe, Warszawa 2004.

Orzeczenie Trybunału Konstytucyjnego Republiki Włoskiej nr 15 z dnia 27 lutego 1973 roku Ustawa z dn. 20 czerwca 1952 roku, nr 645.

ŹRÓDŁA OBCE (W INNYCH JĘZYKACH)

I. OPRACOWANIA KSIĄŻKOWE

A. LITERATURA PRZEDMIOTU (MONOGRAFIE I TOMY ZBIOROWE)

Adorno Theodor Wiesegund i in., The Authoritarian Personality, Norton, New York 1982.

Austin John, How to do Things with Words, Clarendon Press, Oxford 1962.

Belfield Richard, The Secret History of Assassination: The Killers and Their Paymasters Revealed, Magpie, London 2008.

Brzeziński Zbigniew, Friedrich Carl, *Totalitarian Dictatorship and Autocracy*, Harvard University Press, Cambridge 1956.

Clark Martin, *Mussolini. Profiles in Power*, Pearson Longman, London 2005.

Currie George, *Nature of Fiction*, Cambridge University Press, Cambridge 1990.

Easthope Antony, *Literary into Cultural Studies*, Routledge, London–New York 1991.

Escarpit Robert, *Sociologie de la littérature*, PUF, Paris 1968.

Evans Christopher, *Writing Science Fiction*, St. Martin's Press, New York 1988.

Hellekson Karen, *The Alternate History. Refiguring Historical Time*, Kent State University Press, Kent, OH 2001.

Hutchinson Anthony, *Writing the Republic: Liberalism and Morality in American Political Fiction*, Columbia University Press, New York 2007. <https://doi.org/10.7312/hutc14138>

Jones Tobias, *The Dark Heart of Italy*, Faber and Faber, London 2003.

Kemme Tom, *Political Fiction, the Spirit of the Age, and Allen Drury*, Bowling Green State University Popular Press, Bowling Green, OH 1987.

Massock Richard G., *Italy from within*, The MacMillan Company, New York 1943.

Payne Stanley George, *A History of Fascism 1914-1945*, University of Wisconsin Press, Madison 1995.

Ricoeur Paul, *Temps et récit*, Seuil, Paris 1991

Searle John, *Speech Acts: An Essay in the Philosophy of Language*, Cambridge University Press, London 1969. <https://doi.org/10.1017/CBO9781139173438>

Spence Morris Edmund, *The Political Novel: Its Development in England and in America*, Oxford University Press, New York 1924.

Todorov Tzvetan, *Introduction à la littérature fantastique*, Seuil, Paris 1970.

Totalitarian and Authoritarian Regimes in Europe. Legacies and Lessons from the Twentieth Century, red. Jerzy Wojciech Borejsza, Klaus Ziemier, Berghahn Books, New York–Oxford 2006.

Weber Max, *Political Writings*, Cambridge University Press, Cambridge 1994.

White Hayden, *Metahistory. The Historical Imagination In Nineteenth-Century Europe*, Johns Hopkins University Press, Baltimore 1973.

B. LITERATURA PODMIOTU

B.1. Powieści, antologie i inne dłuższe formy prozatorskie (analizowane i cytowane) Anonim, *Barwy kampanii. Powieść o politykach, czyli jak zdobyć fotel prezydenta Stanów Zjednoczonych*, tłum. Jacek Manicki, Witold Nowakowski, Prima, Warszawa 1998.

Anonim, *O: A Presidential Novel*, Simon & Schuster, New York 2011.

Beinhart Larry, *American Hero*, Nation Books, New York 1993.

Bernstein Carl, Woodward Bob, *All the President's Men*, Simon & Schuster, New York 1974.

Bova Ben, *The Multiple Man*, Bobbs-Merrill, Indianapolis 1976.

Burdick Eugene, Wheeler Harvey, Fail-Safe, McGraw-Hill, New York 1962.

Cameron Allan, The Berlusconi bonus, Luath Press, Edinburgh 2005.

Clancy Tom, Czas patriotów, tłum. Agnieszka Łukomska, Mariusz Paska, GiG, Warszawa 1992.

Clancy Tom, Polowanie na Czerwony Październik, tłum. Dorota i Krzysztof Murawscy, GiG, Warszawa 1991.

Cleave Chris, Drogi Osamo, tłum. Robert P. Lipski, G+J Gruner+Jahr Polska, Warszawa 2006.

Condon Richard, The Manchurian Candidate, McGraw-Hill, New York 1959.

Dick Philip Kindred, Człowiek z Wysokiego Zamku, tłum. Lech Jęczmyk, Dom Wydawniczy Rebis, Poznań 2011.

Drury Allen, Advise and Consent, Doubleday, New York 1959.

Forsyth Frederick, Dzień szakala, tłum. Stefan Wilkosz, Czytelnik, Warszawa 1989.

Friedman George, Następne 100 lat. Prognoza na XXI wiek, tłum. Maciej Antosiewicz, AMF, Warszawa 2009.

George Peter, Red Alert, Oxford University Press, New York 1958.

George Susan, The Lugano Report: On Preserving Capitalism in the Twenty-first Century, Pluto Press, London 2003.

Goodwillie David, American Subversive, Scribner, New York 2010.

Haig Brian, Zabić prezydenta, tłum. Zbigniew Kościuk, Albatros, Warszawa 2007.

Harris Robert, Vaterland, tłum. Andrzej Szulc, Świat Książki, Warszawa 1997.

Heilemann John, Halperin Mark, Game Change: Obama and the Clintons, McCain and Palin, and the Race of a Lifetime, Harper, New York 2010.

Heinlein Robert Anson, The Past Through Tomorrow. «Future History» Stories, Ace Books, New York 1987.

Higgins Jack, Córka prezydenta, tłum. Iwona Leleń, Prima, Warszawa 1997.

Hunter Evan, Nobody Knew They Were There, Doubleday, New York 1971.

Just Ward, The American Ambassador, Mariner Books, New York 1987.

King Stephen, Dallas'63, tłum. Tomasz Wilusz, Prószyński i S-ka, Warszawa 2011.

Knebel Fletcher, Bailey Charles, Seven Days in May, Bantam Books, New York 1962.

Knebel Fletcher, Night of Camp David, Harper & Row, New York 1965.

Knebel Fletcher, Vanished, Ace Books, New York 1968.

Lederer William, Burdick Eugene, The Ugly American, W.W. Norton & Company, New York 1958.

McCarry Charles, Shelley's Heart, Random House, New York 1995.

Meyer Michel, Tatu Michel, Le frère rouge, Albin Michel Littérature, Paris 1990.

Pohl Frederik, Kornbluth Cyril, Presidential Year, Ballantine Books, New York 1958.

Raspail Jean, Le Camp des saints, Robert Laffont, Paris 1973.

Resnick Mike, Doherty Tom, Alternate Presidents, Associates, New York 1992.

Rosenberg Joel, The Last Days, Forge Books, New York 2003.

Roth Philip, Our Gang, Vintage Books, New York 1971.

Roth Philip, Spisek przeciwko Ameryce, tłum. Jolanta Kozak, Czytelnik, Warszawa 2007.

Saramago José, Miasto ślepców, tłum. Zofia Stanisławska, Dom Wydawniczy Rebis, Poznań 1999.

Singer Loren, The Parallax View, Dell Books, New York 1970.

Squire John Collings, If it Happened Otherwise, Longman, London 1931.

Sterling Bruce, Distraction, Spectra Books, New York 1999.

Szulc Tad, Zabić papieża. Powieść sensacyjna, tłum. Jerzy Górski, Świat Książki, Warszawa 2000.

Templeton Charles, The Kidnapping of the President, McClelland and Stewart, Toronto 1974.

Wallace Irving, The Man, Ulverscroft Large Print Books, Leicester 1964.

Wells Herbert George, The Shape of Things to Come, Huthinson, London 1933 (tytuł polski: Kształt rzeczy przyszłych, nigdy niewydana w Polsce).

West Morris, The Shoes of the Fisherman, Heinemann, Portsmouth 1963.

B.2. Opowiadania i formy krótkie (analizowane i cytowane)

Brennan James Herbert, The Armageddon Decision, „The Magazine of Fantasy and Science Fiction”, wrzesień 1977.

Foster Alan Dean, Polacy to ludzie łagodni, tłum. Małgorzata Róg-Świostek, [w:] Rakietowe szlaki, wyb. Lech Jęczmyk, Czytelnik, Warszawa 1978.

C. ŹRÓDŁA LEKSYKOGRAFICZNE I ENCYKLOPEDYCZNE

Cuodon John Anthony, The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory, Penguin Group, London 1991.

Encyclopedia of the Novel, red. Paul Schellinger, Fitzroy Dearborn Publisher, Chicago 1998.

Merriam-Webster's Collegiate Dictionary, Merriam-Webster Inc., Springfield, MA 2000.

II. PRASA, CZASOPISMA I MEDIA ELEKTRONICZNE

A. ARTYKUŁY I SZKICE (CZASOPISMA NAUKOWE, BRANŻ OWE, TOMY ZBIOROWE, PUBLIKACJE POKONFERENCYJNE)

Beardsley Monroe C., The Concept of Literature, [w:] Literary Theory and Structure, red. Frank Brady, John Palmer, Martin Price, Yale University, New Haven 1973.

Heinlein Robert Anson, Speculative fiction, [w:] Isaac Asimov, Asimov on Science Fiction, Doubleday, Garden City, NY 1981.

Ohmann Richard, Speech Acts and the Definition of Literature, „Philosophy and Rhetoric” 1971, nr 4.

B. ARTYKUŁY (PRASA CODZIENNA I PUBLICYSTYKA)

Berlusconi hit list, culturally speaking, „International Herald Tribune”, 13 X 2005.

Evangelisti Valerio, Italy: Fascist sci-fi, tłum. Barry Smerin, „Le Monde diplomatique”, październik 2001.

Owen Richard, «Parallel» Mussolini muscles in one election, „The Times”, 5 V 2001.

Owen Richard, PM’s murder at La Scala has party crying foul, „The Times”, 29 V 2005.

C. STRONY INTERNETOWE

www.alternatehistory.com

www.sf4m.org

www.uchronia.net

www.wikihow.com

III. FILMOGRAFIA

A. FILM FABULARNY I TELEWIZYJNY

Advise and Consent, reż. Otto Preminger, 1962 (tytuł polski: Burza nad Waszyngtonem).

The American President, reż. Rob Reiner, 2005 (tytuł polski: Prezydent – Miłość w Białym Domu).

The Assassination of Richard Nixon, reż. Niels Mueller, 2004 (tytuł polski: Zabić prezydenta).

The Day of the Jackal, reż. Fred Zinnemann, 1973 (tytuł polski: Dzień szakala).

Death of a President, reż. Gabriel Range, 2006 (tytuł polski: Zabić prezydenta).

Dr. Strangelove or: How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb, reż. Stanley Kubrick, 1964.

The Jackal, reż. Michael Caton-Jones, 1997.

Primary Colors, reż. Mike Nichols, 1998 (tytuł polski: Barwy kampanii).

Seven Days in May, reż. John Frankenheimer, 1964 (tytuł polski: Siedem dni w maju).

Wag the Dog, reż. Barry Levinson, 1997 (tytuł polski: Fakty i akty).

The West Wing, reż. Aaron Sorkin, 1999 (tytuł polski: Prezydencki poker).

Yes Minister, reż. Antony Jay, Jonathan Lynn, 1980 (tytuł polski: Tak, panie ministrze).

Yes, Prime Minister, reż. Antony Jay, Jonathan Lynn, 1986 (tytuł polski: Tak, panie premierze).

B. FILM DOKUMENTALNY/REPORTAŻ

Bunt. Dielo Litwinienko, reż. Andriej Niekrasow, 2007 (tytuł polski: Bunt. Sprawa Litwinienki).

Fahrenheit 9/11, reż. Michael Moore, 2004.

La Société du spectacle, reż. Guy Debord, 1973 (tytuł polski: Społeczeństwo spektaklu).

C. TEATR

Everybody for Berlusconi, reż. Matjaž Pograjc, 2004.

The Trial of Mussolini, reż. Alfio Bernabei, 1997.

D. FILM KRÓTKOMETRAŻOWY/MINIATURA

Adolf. Ich hock' in meinem Bonker, reż. Walter Moers, 2005.

IV. AKTY PRAWNE

Konstytucja Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej