

- Adekunle Julius O., *Culture and Customs of Rwanda*, Greenwood Press, Westport - London 2007.
- Adorno Theodor W., *Dialektyka negatywna*, przeł. Krystyna Krzemieniowa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1986.
- Adorno Theodor W., *The Stars Down to Earth. Los Angeles Times Astrology Column, The Stars Down to Earth and Other Essays on the Irrational in Culture*, red. Stephen Cook, Routledge, London 1994.
- Agger Ben, *Postponing the Postmodern. Sociological Practices, Selves, and Theories*, Rowman & Littlefield, Lanham - New York - Oxford 2002.
- Aguilar Fernández Paloma, *Memory and Amnesia. The Role of the Spanish Civil War in the Transition to Democracy*, przeł. M. Oakley, Berghahn Books, London 2002.
- Alexander Jeffrey H., *On the Social Construction of Moral Universals. The "Holocaust" from War Crime to Trauma Drama*, "European Journal of Social Theory" 2002, 5(1), s. 5-85.  
<https://doi.org/10.1177/1368431002005001001>
- Allan, Stuart, *Newsy w sieci. Internet i dziennikarstwo*, przeł. Agata Sadza, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2008.
- Alted Vigil Alicia, *La memoria de la Republica y la guerra en el exilio*, [w:] *Memoria de la guerra y del franquismo*, red. Santos Juliá, Taurus, Madrid 2006, s. 247-249.
- Amago Samuel, *True Lies. Narrative Self-Consciousness in the Contemporary Spanish Novel*, Bucknell University Press, Lewisburg 2006.
- Anderson Benedict, *Wspólnoty wyobrażone. Rozważania o źródłach i rozprzestrzenianiu się nacjonalizmu*, przeł. Stefan Amsterdamski, Znak, Kraków 1997.
- Apostolos-Cappadona Diane, *Picasso's Guernica as Mythic Iconoclasm. An Eliadean Reading of Modern Art*, [w:] red. Laurie L. Patton, Wendy Doniger, University of Virginia Press, Charlottesville 1996, s. 327-351.
- Arnold Gordon B., *Conspiracy Theory in Film, Television, and Politics*, Praeger, London 2008.
- Assmann Aleida, *The Holocaust - a Global Memory? Extensions and Limits of a New Memory Community*, [w:] *Memory in a Global Age. Discourses, Practices and Trajectories*, red. Aleida Assmann, Sebastian Conrad, Palgrave MacMillan, New York 2010, s. 97-117.  
[https://doi.org/10.1057/9780230283367\\_6](https://doi.org/10.1057/9780230283367_6)
- Assmann Jan, *Pamięć kulturowa*, przeł. Anna Kryczyńska-Pham, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2008.
- Assmann Jan, *Moses the Egyptian. The memory of Egypt in Western monotheism*, Harvard University Press, Cambridge Mass. 1997.
- Barrell John, *Imagining the King's Death. Figurative Treason, Fantasies of Regicide 1793-1796*, Oxford University Press, Oxford 2000.
- Barthes Roland, *Światło obrazu. Uwagi o fotografii*, przeł. Jacek Trznadel, Aletheia, Warszawa 2008.
- Basham Lee, *Malevolent Global Conspiracy*, "Journal of Social Philosophy" 2003, vol. 34.  
<https://doi.org/10.1111/1467-9833.00167>
- Baudrillard Jean, *Symulakry i symulacja*, przeł. Sławomir Królak, Sic!, Warszawa 2005.

- Baudrillard Jean, *Wojny w zatoce nie było, przeł. Sławomir Krolak, Sic!*, Warszawa 2006.
- Becker Howard, *Whose Side Are We On?*, "Social Problems" 1967, vol. 14, nr 3, s. 239-247.  
<https://doi.org/10.1525/sp.1967.14.3.03a00010>
- Bendix Reinhard, *Kings Or People. Power and the Mandate to Rule*, University of California Press, Berkeley 1978.
- Bennett Jill, Kennedy Rosanne, Introduction, [w:] *World Memory. Personal Trajectories in Global Time*, red. Jill Bennet, Rosanne Kennedy, Palgrave Macmillan, New York 2003.
- Blanton Freedberg Catherine, *The Spanish Pavilion at the Paris World's Fair*, New York 1986.
- Blumenberg Hans, *Praca nad mitem*, przeł. Kamilla Najdek, Michał Herer, Zbigniew Zwoliński, Oficyna Naukowa, Warszawa 2009.
- Blumer Herbert, *Race Prejudice as a Sense of Group Position*, "The Pacific Sociological Review" 1958, vol. 1, nr 1, s. 3-7. <https://doi.org/10.2307/1388607>
- Blustein Jeffrey, *The Moral Demands of Memory*, Cambridge University Press, Cambridge 2008.  
<https://doi.org/10.1017/CBO9780511818615>
- Bodnar John, *Remaking America. Public Memory, Commemoration and Patriotism in the Twentieth Century*, Princeton University Press, Princeton 1992.
- Bourgault Louise Manon, *Mass Media in Sub-Saharan Africa*, Indiana University Press, Bloomington 1995.
- Box Zira, *Secularizando el Apocalipsis. Manufactira mitica y discurso nacional franquista: la narracion de victoria*, "Historia y Politica" 2004, 2(12), s. 133-160.
- Bredenkamp Horst, *Thomas Hobbes's Visual Strategies*, [w:] *The Cambridge companion to Hobbes's Leviathan*, red. P. Springborg, Cambridge University Press, Cambridge 1999.
- Brzeziński Zbigniew, *The Grand Chessboard. American Primacy and its Geostrategic Imperatives*, Basic Books, Washington 1997.
- Buchanan Ian M., *Deleuze and Guattari's Anti-Oedipus. A Reader's Guide*, Continuum, London 2008.
- Burke Peter, *Eyewitnessing. The Uses of Images as Historical Evidence*, Reaktion Books, London 2001.
- Burke Peter, *La fabricacion de Luis XIV t. 1*, trad. M. Saenz de Heredia, Nerea, Madrid 1995.
- Campbell Joseph, *Potęga mitu: rozmowy Billa Moyersa z Josephem Campbellem*, przeł. Ireneusz Kania, Znak, Kraków 2007.
- Campbell Richard, *Truth and Historicity*, Clarendon Press, Oxford 1992.
- Cannadine David, *War and Death, Grief and Mourning in Modern Britain*, [w:] *Mirrors of Mortality. Studies in the Social History of Death*, red. Joachim Whaley, Europa Publications Ltd., London 1981.
- Cantor Norman F., *Inventing the Middle Ages. The Lives, Works and Ideas of the Great Medievalists of the Twentieth Century*, William Morrow, London 1991.
- Casey Edward S., *Remembering. A Phenomenological Study*, Indiana University Press, Bloomington and Indianapolis 1987.

Castillón Juan Carlos, Panowie świata. Dzieje teorii spiskowych, przeł. Joanna Partyka, Pruszyński i S-ka, Warszawa 2006.

Charveriat Celine, Bitter Coffee. How the Poor are Paying for the Slump in Coffee Prices, Oxfam, b.m.w. 2001.

Chrościcki Juliusz A., Pompa funebris. Z dziejow kultury staropolskiej, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1974.

Connerton Paul, Jak społeczeństwa pamiętają, przeł. Marcin Napiórkowski, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2012. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323520023>

Connerton Paul, The Spirit of Mourning. History, Memory and the Body, Cambridge University Press, Cambridge, Mass. 2011. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511984518>

Cornford Francis Mcdonald, From Religion to Philosophy. A Study in the Origins of Western Speculation, Princeton University Press, Princeton 1912.

Cueto Asin Elena, Guernica/Guernica en el cine documental de historia y testimonio, [w:] El Holocausto olvidado: Guerra, masacre, pacto, olvido y recuperacion de la memoria histórica española, red. Char Prieto, Editorial Pliegos, Madrid 2011.

Czeremski Maciej, Struktura mitów: w stronę metonimii, Zakład Wydawniczy "Nomos", Warszawa 2009.

Dallaire Romeo, The Media Dichotomy, [w:] The Media and the Rwanda Genocide, red. Allan Thompson, Pluto Press, London - Kampala 2007.

Darvin Hannah, Nick Neave, Joni Holmes, Belief in Conspiracy Theories. The Role of Paranormal Belief, Paranoid Ideation and Schizotypy, "Personality and Individual Differences" 2001, 50/8, s. 1289-1293. <https://doi.org/10.1016/j.paid.2011.02.027>

De la Puente Joaquín, El Guernica. Historia de un cuadro, Silex, Madrid 1985.

Deleuze Gilles, Felix Guattari, L'Anti-Oedipe, Les Editions de Minuit, Paris 1973.

Des Forges Alison, Call to Genocide. Radio in Rwanda 1994, [w:] The Media and the Rwanda Genocide, red. Allan Thompson, Pluto Press, London - Kampala 2007.

Di Nola Alfonso M., Tryumf śmierci. Antropologia żałoby, przeł. Jolanta Kornecka i in., Kraków 2006.

Disremembering the Dictatorship. The Politics of Memory in the Spanish Transition to Democracy, red. Ramon Resina Joan, Rodopi, Amsterdam - Atlanta 2000.

Dodds Erica R., Grecy i irracjonalność, przeł. Jacek Partyka, "Homini", Bydgoszcz 2002.

Dorman William A., Press Theory and Journalistic Practice. The Case of the Gulf War, [w:] Do the Media Govern?, red. Shanto Iyengar, Richard Reeves, Sage Publishing, London 1997.

Doxiadis Apostolos, Narrative, Rhetoric, and the Origins of Logic, "Story Worlds: A Journal of Narrative Studies" 2010, vol. 2, s. 77-99. <https://doi.org/10.1353/stw.0.0015>

Drong Leszek, Od konwencjonalizmu do normatywizmu. Kilka uwag o ewolucji poglądów teoretycznoliterackich Stanleya Fisha, "ER(R)GO. Teoria, Literatura, Kultura" 2006, nr 12, 1.

Duprat Annie, Le roi decapite. Essai sur les imaginaires politiques, Cerf, Paris 1992.

Durkheim Émile, Elementarne formy życia religijnego. System totemiczny w Australii, przeł. Anna Zadrożyńska, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1990.

Eco Umberto, Richard Rorty, Stanley Fish, Interpretacja i nadinterpretacja, przeł. Tomasz Bieroń, Znak, Kraków 1996.

Eco Umberto, Sześć przechadzek po lesie fikcji, przeł. Jerzy Jarniewicz, Wydawnictwo Znak, Kraków 2007.

Eliade Mircea, Aspekty mitu, przeł. Piotr Mrówczyński, Wydawnictwo KR, Warszawa 1998.

Eliade Mircea, Mity, sny i misteria, przeł. Krzysztof Kocjan, Wydawnictwo KR, Warszawa 1999.

Eliade Mircea, Sacrum i profanum, przeł. Robert Reszke, Wydawnictwo KR, Warszawa 1996.

Erll Astrid, Towards a Conceptual Foundation for Cultural Memory Studies, [w:] Cultural memory studies. An International and Interdisciplinary Handbook, red. Astrid Erll, Ansgar Nunning, Walter de Gruyter, Berlin - New York 2009. <https://doi.org/10.1515/9783110207262>

Escuerdo Alday Rafael, Conceptos contra el olvido: una guía para no perder la memoria, [w:] Diccionario de memoria histórica. Conceptos contra el olvido, red. Rafael Escudero Alday, Catarata, Madrid 2011.

Evans-Pritchard Edmund Evan, The Divine Kingship of the Shilluk of the Nilotic Sudan. The Frazer Lecture, 1948, "HAU: Journal of Ethnographic Theory" 2011, 1.1, s. 407-422. <https://doi.org/10.14318/hau1.1.016>

Fenster Mark, Conspiracy Theories. Secrecy and Power in American Culture, University of Minnesota Press, Minneapolis 1999.

Ferry Jean-Marc, L'ethique reconstructive, Cerf, Paris 1996.

Filipowicz Stanisław, Mit i spektakl władzy, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1988.

Fish Stanley, Praca w łańcuchu. Interpretacja w prawie i literaturze, [w:] tegoż, Interpretacja, retoryka, polityka, red. Andrzej Szahaj, przeł. Krzysztof Arciszewski, Universitas, Kraków 2008.

Fortes Meyer, Kinship And the Social Order. The Legacy of Lewis Henry Morgan, Aldine Transaction, New Brunswick, NJ 2006.

Foucault Michel, Porządek dyskursu, przeł. M. Kozłowski, Słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2002.

Fraschina Franciso, Meyer Schapiro's Choice. My Lai, Guernica, MoMA and the Art Left, 1969-70 - part 2, "Journal of Contemporary History" 1995, vol. 30, nr 4, s. 705-728. <https://doi.org/10.1177/002200949503000407>

Frazer James George, Złota gałąź, przeł. Henryk Krzeczkowski, Vis-a-vis/Etiuda, Kraków 2012.

Freedberg David, Potęga wizerunków, przeł. Ewa Klekot, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2005.

Freedman Carl, Towards a Theory of Paranoia. The Science Fiction of Philip K. Dick, "Science Fiction Studies" 1984, 11, s. 15-24.

Freud Zygmun, Totem i tabu, przeł. Jerzy Prokopiuk, Marcin Poręba, Wydawnictwo KR, Warszawa 1993.

- Freud Zygmunt, Żałoba i melancholia, przeł. Barbara Kocowska, [w:] Kazimierz Pospiszył, Zygmunt Freud - człowiek i dzieło, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1991.
- Fussel Paul, *The Great War and Modern Memory*, Oxford University Press, New York - London 1975.
- Gamboni Dario, *Destruction of Art. Iconoclasm and Vandalism Since the French Revolution*, Reaktion Books, London 1997.
- Gąsiorowski Antoni, *Tradycja poznańskich grobów monarszych*, [w:] *Kultura średniowieczna i staropolska*, red. Danuta Gawinowa i in., Warszawa 1991, s. 231-239.
- Geertz Clifford, *Wiedza lokalna. Dalsze eseje z zakresu antropologii interpretatywnej*, przeł. Dorota Wolska, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2005.
- Gellner Ernst, *Narody i nacjonalizm*, przeł. Teresa Hołówna, Difin, Warszawa 2009.
- Giddens Anthony, *Nowoczesność i tożsamość. "Ja" i społeczeństwo w epoce późnej nowoczesności*, przeł. Alina Szulżycka, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2001.
- Giesey Ralph E., *The Royal Funeral Ceremony in Renaissance France*, Librairie Droz, Geneva 1960.
- Gieysztor Aleksander, *Spektakl i liturgia - polska koronacja królewska*, [w:] *Kultura elitarna a kultura masowa w Polsce późnego średniowiecza*, red. Bronisław Geremek, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1978, s. 9-22.
- Gilbert Michelle, *Aesthetic Strategies. The Politics of a Royal Ritual*, "Africa" 1994, 64 (1), s. 99-125.  
<https://doi.org/10.2307/1161096>
- Girardet Raul, *Mythes et mythologies politiques*, Le Seuil, Paris 1986.
- Given-Wilson Chris, *The Exequies of Edward III and the Royal Funeral Ceremony in Late Medieval England*, "English Historical Review" 2009, vol. CXXIV, nr 507, s. 270-271.  
<https://doi.org/10.1093/ehr/cep001>
- Goebel Stefan, *The Great War and Medieval Memory. War, Remembrance and Medievalism in Britain and Germany, 1914-1940*, Cambridge University Press, Cambridge 2007.
- Goody Jack, Watt Ian P., *Następstwa piśmienności*, przeł. Justyna Jaworska, [w:] *Communicare, Almanach Antropologiczny 2*, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2007.
- Gracia Garcia Jordi, *La Espana de Franco (1939-1975). Cultura y vida cotidiana*, Síntesis, Madrid 2001.
- Gramsci Antonio, *Selections from Prison Notebooks*, transl. Quintin Hoare, Geoffrey Nowell Smith, Lawrence and Wishart, London 1971.
- Gray Matthew, *Conspiracy Theories in the Arab World. Sources and Politics*, Routledge, London - New York 2010. <https://doi.org/10.4324/9780203851166>
- Hajduk-Nijakowska Janina, *Teoria spiskowa jako gatunek legendy miejskiej*, [w:] *Zmowa, intryga, spisek. O tajnych układach w strukturze codzienności*, "Stromata Anthropologica" 6, red. Katarzyna Łeńska-Bąk, Magdalena Sztandara, Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2010.
- Halbwachs Maurice, *Społeczne ramy pamięci*, przeł. Marcin Król, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1969.

Harrey Collins, Robert Evans, Rethinking Expertise, The University of Chicago Press, Chicago - London 2007. <https://doi.org/10.7208/chicago/9780226113623.001.0001>

Havelock Eric A., Muza uczy się pisać. Rozważania o oralności i piśmienności w kulturze Zachodu, przeł. Paweł Majewski, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2007.

Havelock Eric A., Przedmowa do Platona, przeł. Paweł Majewski, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2008.

Hegel Georg Wilhelm Friedrich, Fenomenologia ducha, przeł. Światosław Florian Nowicki, Aletheia, Warszawa 2002.

Heidegger Martin, Bycie i czas, przeł. Bogdan Baran, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2004.

Hensbergen Gijs van, Guernica: la historia de un icono del siglo XX, trad. Francisco Ramos, Debate, Madrid 2005.

Herschel Chipp B., Picasso's Guernica, University of California Press, Berkeley 1988.

History Wars: The Enola Gay and Other Battles for the American Past, red. Linenthal Edward, Tom Engelhardt, Metropolitan, New York 1996.

Hobbes Thomas, Lewiatan, przeł. Czesław Znamierowski, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1954.

Hobsbawm Eric, Ranger Terence, Tradycja wynaleziona, przeł. Mieczysław Godyń, Filip Godyń, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2010.

Hofstadter Richard, The Paranoid Style in American Politics, [w:] tegoż, The Paranoid Style in American Politics, Harvard University Press, Cambridge, Mass. 1964.

Holland Eugene W., Deleuze and Guattari's Anti-Oedipus. Introduction to Schizoanalysis, Routledge, London - New York 2002. <https://doi.org/10.4324/9780203007426>

Huysen Andreas, Trauma and Memory. A New Imaginary of Temporality, [w:] World Memory.

Personal Trajectories in Global Time, red. Jill Bennet, Rosanne Kennedy, Palgrave Macmillan, New York 2003, s. 16-29.

Huysen Andreas, Present Pasts. Urban Palimpsests and the Politics of Memory, Stanford University Press, Stanford Cal. 2003.

Hynes Samuel, A War Imagined. The First World War and English Culture, Random House Publishing, New York 2011.

Irwin-Zarecka Iwona, Frames of Remembrance. The Dynamics of Collective Memory, Transaction Publishers, New Brunswick - London 1994.

Jaeger Werner, Teologia wczesnych filozofów greckich, przeł. Jerzy Wocial, "Homini", Bydgoszcz 2007.

Jameson Fredric, The Geopolitical Aesthetic, Indiana University Press, Bloomington 1992.

Janicka Elżbieta, Festung Warschau, Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa 2011.

Juliá Santos, Memoria, historia y politica de un pasado de guerra y dictatura, [w:] Memoria de la guerra i del franquismo, red. Santos Juliá, Taurus, Madrid 2006.

Kamola Isaac A., The Global Coffee Economy and the Production of Genocide in Rwanda, "Third World Quarterly" 2007, vol. 28, nr 3. <https://doi.org/10.1080/01436590701192975>

Kant Immanuel, Krytyka czystego rozumu, przeł. Roman Ingarden, Antyk, Kęty 2001.

Kantorowicz Ernst H., Dwa ciała króla. Studium ze średniowiecznej teologii politycznej, przeł. Maciej Michalski, Adam Krawiec, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2007.

Kapuściński Ryszard, Heban, Czytelnik, Warszawa 2008, s. 149.

Kelley-Romano Stephanie, Trust No One. The Conspiracy Genre on American Television, "Southern Communication Journal" 2008, vol. 73, nr 2, s. 105-121.

<https://doi.org/10.1080/10417940802009509>

Kępiński Antoni, Schizofrenia, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2003.

Kirchheimer Otto, Political Justice. The Use of Legal Procedure for Political Ends, Greenwood Press, Princeton 1961. <https://doi.org/10.1515/9781400878529>

Kirk Geoffrey Stephen, The Nature of Greek Myths, Penguin Books, London 1977.

Kloch Zbigniew, Odmiany dyskursu. Semiotyka życia publicznego w Polsce po 1989 roku, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2006.

Kołąkowski Leszek, Światopogląd i życie codzienne, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1957.

Koselleck Reinhart, Miniona przyszłość wczesnej nowożytności, [w:] tegoż, Semantyka historyczna, przeł. Wojciech Kunicki, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2001.

Kuhn Thomas, Struktura rewolucji naukowych, przeł. Helena Ostromecka, Aletheia, Warszawa 2001.

Kuijt Ian, The Regeneration of Life. Neolithic Structures of Symbolic Remembering and Forgetting, "Current Anthropology" 2008, vol. 49 nr 2. <https://doi.org/10.1086/526097>

Kula Marcin, Między przeszłością a przyszłością. O pamięci, zapomnianiu i przewidywaniu, Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk, Poznań 2004.

Kula Witold, Zacofanie gospodarcze w perspektywie historycznej, [w:] tegoż, Historia, zacofanie, rozwój, Czytelnik, Warszawa 1983.

Kuper Adam, Wymyślanie społeczeństwa pierwotnego. Transformacje mitu, przeł. Tomasz Sieczkowski, Alicja Dąbrowska, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2009.

LaCapra Dominic, Psychoanaliza, pamięć i zwrot etyczny, przeł. Magdalena Zapędowska, [w:] Pamięć, etyka i historia. Anglo-amerykańska teoria historiografii lat dziewięćdziesiątych, red. Ewa Domańska, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2002.

Leach Edmund, Kingship and Divinity, "HAU: Journal of Ethnographic Theory" 2011, 1(1), s. 279-298. <https://doi.org/10.14318/hau1.1.012>

Lee Klein Kerwin, O pojawieniu się pamięci w dyskursie historycznym, przeł. Maciej Bańkowski, "Konteksty" 2003, nr 3-4 (262-263), s. 42-55.

Lévi-Strauss Claude, Smutek tropików, przeł. Aniela Steinsberg, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2008.

Lévi-Strauss Claude, *Myśl nieoswojona*, przeł. Andrzej Zajączkowski, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1969.

Levitt Cyril, Amzallag Yolande, Freud, Smith, and Feuerbach on Sacrifice, "Canadian Journal of Psychoanalysis" 2010, 18.1, s. 20-42.

Levy Paluck Elisabeth, Reducing Intergroup Prejudice and Conflict Using the Media. A Field Experiment in Rwanda, "Journal of Personality and Social Psychology" 2009, vol. 96, nr 3, s. 574-587. <https://doi.org/10.1037/a0011989>

Levy Daniel, Sznajder Natan, *Erinnerung im globalen Zeitalter. Der Holocaust*, Suhrkamp, Frankfurt am Main 2001.

Lowenthal David, *Przeszłość to obcy kraj*, przeł. Krzysztof Jaskułowski i. in., w druku.

Łeńska-Bąk Katarzyna, *Wprowadzenie. O niejawnej stronie ludzkich zachowań...*, [w:] *Zmowa, intryga, spisek. O tajnych układach w strukturze codzienności*, "Stromata Anthropologica" 6, red. Katarzyna Łeńska-Bąk, Magdalena Sztandara, Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2010.

Mamdani Mahmood, *When Victims Become Killers. Colonialism, Nativism, and the Genocide in Rwanda*, Princeton University Press, Princeton 2001. <https://doi.org/10.1515/9781400851720>

Margalit Avishai, *The Ethics of Memory*, Harvard University Press, Cambridge, Mass. 2002.

Marks Karol, Engels Fryderyk, *Święta rodzina, czyli krytyka krytycznej krytyki*, Dzieła t. 2, przeł. Tadeusz Kroński, Salomon Filman, Książka i Wiedza, Warszawa 1961.

Martín Carlos, López Fernández, Robles Rocío, *La colección. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Claves de lectura (Parte 1)*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid 2010.

*Memoria literaria de la Transición Española*, red. Gomez-Montero Javier, Veruvert, Frankfurt am Main 2007.

Merton Robert K., *Teoria socjologiczna i struktura społeczna*, przeł. Ewa Morawska i Jerzy Wertenstein-Żuławski, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2002.

Mieletinski Eleazar, *Poetyka mitu*, przeł. Józef Dancygier, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1981.

Molden Berthold, *Vietnam, the New Left and the Holocaust. How the Cold War Changed Discourse on Genocide*, [w:] Aleida Assmann, Sebastian Conrad, *Memory in a Global Age. Discourses, Practices and Trajectories*, Palgrave MacMillan, Basingstoke - New York 2010, s. 76-96. [https://doi.org/10.1057/9780230283367\\_5](https://doi.org/10.1057/9780230283367_5)

Mollon Phil, *Remembering Trauma. A Psychotherapist's Guide to Memory and Illusion*, Whurr Publishers, London 2002.

Napiórkowski Marcin, *Mitologia współczesna. Relacje o poczynaniach i przygodach krajowców zamieszkałych w globalnej wiosce*, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2013.

Napiórkowski Marcin, *O prawdzie i kłamstwie w pozalogicznym sensie. Praktyki antysystemowej pamięci o zbrodni katyńskiej i powstaniu warszawskim w latach osiemdziesiątych XX w.*, [w:] *Prawda i fałsz. O polskiej chwale i wstydzie*, red. Włodzimierz Pessel, Oficyna Wydawnicza "Stopka", Łomża 2010, s. 269-282.



Neale Judy, *An Orchestrated Litany of Li(n)es. Contra El Guernica. Libelo*, by Antonio Saura, University of Auckland, Auckland 2004

Nestle Wilhelm, *Vom Mythos zum Logos*, Scientia-Verlag, Berlin 1966.

Newman Leonard S., Roy F. Baumeister, *Abducted by Aliens. Spurious Memories of Interplanetary Masochism*, [w:] *Truth in Memory*, red. Steven Jay Lynn, Kevin M. McConkey, The Guilford Press, New York - London, 1998, s. 284-303.

Nietzsche Friedrich, *Dobre i złe, dobre i liche*, [w:] *tegoż, Z genealogii moralności*, przeł. Leopold Staff, Zielona Sowa, Kraków 2003.

Nietzsche Friedrich, *Narodziny tragedii*, przeł. Leopold Staff, Zielona Sowa, Kraków 2004.

Nietzsche Friedrich, *O prawdzie i kłamstwie w pozamoralnym sensie*, [w:] *tegoż, Pisma pozostałe*, przeł. Bogdan Baran, Aletheia, Warszawa 2009.

O'Donnell Patrick, *Latent Destinies. Cultural Paranoia and Contemporary U.S. Narrative*, Duke University Press, Durham - London 2000. <https://doi.org/10.1215/9780822380641>

Olick Jeffrey, *Genre Memories an Memory Genres. A Dialogical Analysis of May 8, 1945 Commemorations in the Federal Republic of Germany*, "American Sociological Review" 1999, vol. 64, nr 3. <https://doi.org/10.2307/2657492>

Olick Jeffrey K., Robbins Joyce, *Social Memory Studies: From "Collective Memory" to the Historical Sociology of Mnemonic Practices*, "Annual Review of Sociology" 1998, vol. 24, s. 105-140. <https://doi.org/10.1146/annurev.soc.24.1.105>

Oppong Joseph R., *Rwanda*, Infobase Publishing, New York 2008.

Patterson Ian, *Guernica and Total War*, Harvard University Press, Cambridge, Mass. 2007.

Pawlik Jacek Jan, *Zaradzić nieszczęściu. Rytuály kryzysowe u ludu Basari w Togo*, Studio Poligrafii SQL, Olsztyn 2006.

Pessel Włodzimierz K., *Beczka czy spłuczka? Mieszkańcy Warszawy wobec nowych rzeczy w kulturze sanitarnej końca XIX wieku*, "Kultura Współczesna" 2008, nr 3.

Pipes Daniel, *Conspiracy. How the Paranoid Style Flourishes and Where It Comes From*, Simon and Shuster, New York 1997.

Platon, *Charmides*, [w:] *tegoż, Dialogi, t. 1*, przeł. Władysław Witwicki, Antyk, Kęty 2002.

Plumb J.H., *The Death of the Past*, Macmillan, London 1969. <https://doi.org/10.1007/978-1-349-04235-7>

Porter Patrick, *The Uncomfortable Cult. How Novelty and Subverted Expectations Generate a Cult Following in Contemporary Fantastic Television*, "Refractory. A Journal of Entertainment Mass Media" 6 sierpnia 2002.

Poster Mark, *Information Please. Cultura and Politics in the Age of Digital Machines*, Duke University Press, Durham - London 2006. <https://doi.org/10.1215/9780822388470>

Preston Paul, *Franco. A Biography*, Basic Books, New York 1994.

Prieto Char, Indagando el pasado de los sepultados por el silencio. La represión franquista y la recuperación de la historia olvidada, [w:] El Holocausto olvidado: Guerra, masacre, pacto, olvido y recuperación de

la memoria histórica española, red. Char Prieto, Editorial Pliegos, Madrid 2011.

Raguer Suner Hilario M., Gunpowder and Incense. The Catholic Church and the Spanish Civil War, Routledge, London 2013.

Ramírez Juan Antonio, Guernica la historia y el mito, en proceso, Electa, Madrid 1999.

Reyes Mate, Deber de memoria, [w:] Diccionario de memoria histórica. Conceptos contra el olvido, red. Rafael Escudero Alday, Madrid 2011.

Rockmore Tom, Marx after Marxism. The Philosophy of Karl Marx, Wiley, London 2008.

Rodgers Marc C., Epstein Michael, Rewriting Popularity. The Cult Files, [w:] Deny All Knowledge. Reading the X-files, red. David Lavery, Angela Hague, Marla Cartwright, Faber and Faber, London 1996.

Roskill Mark, Guernica and the Traditions of Visual Allegory, [w:] The Spanish Civil War and the Visual Arts, red. Kathleen M. Vernon, Ithaca 1990, s. 8-96.

Sanchez Jose M., The Spanish Civil War as a Religious Tragedy, University of Notre Dame Press, Notre Dame 1987.

Sartori Giovanni, Telewizja i postmyślenie, przeł. Jerzy Uszyński, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2007.

Sawicki Jacek Zygmunt, Bitwa o prawdę. Historia zmagania o pamięć Powstania Warszawskiego 1944-1989, DiG, Warszawa 2005.

Schnepel Burkhard, Continuity Despite and through Death. Regicide and Royal Shrines among the Shilluk of Southern Sudan, "Africa" 1991, 61(1), s. 40-70. <https://doi.org/10.2307/1160269>

Sedlaček Tomáš, Ekonomia dobra i zła, przeł. Anna Dorota Kamińska, Studio EMKA, Warszawa 2012.

Shils Edward, Young Michel, The Meaning of the Coronation, "The Sociological Review" 1953, vol. 1/2. <https://doi.org/10.1111/j.1467-954X.1953.tb00953.x>

Simmel Georg, Filozofia mody, [w:] Sławomir Magala, Simmel, Wiedza Powszechna, Warszawa 1980.

Snell Bruno, The Discovery of the Mind. In Greek Philosophers and Literature, Courier Dover Publications, Dover 1953.

Southworth Herbert, Guernica! Guernica! A study of Journalism, Diplomacy, Propaganda and History, University of California Press, Berkeley 1977.

Sowa Jan, Fantomowe ciało króla, Universitas, Kraków 2012.

Spark Alasdair, Conjuring Order. The New World Order and Conspiracy Theories of Globalization, [w:] The Age of Anxiety. Conspiracy Theory and the Human Sciences, red. Jane Parish, Martin Parker, Blackwell Publishers, Oxford 2001, s. 46-62. <https://doi.org/10.1111/j.1467-954X.2000.tb03520.x>

Strinati Dominic, Wprowadzenie do kultury popularnej, przeł. Wojciech J. Burszta, Zysk i S-ka, Poznań 1995.

- Szacka Barbara, Czas przeszły, pamięć, mit, Wydawnictwo Naukowe "Scholar", Warszawa 2006.
- Sztop-Rutkowska Katarzyna, O tym, jak Polacy poczuli się narodem, czyli co zdarzyło się w Polsce po śmierci Jana Pawła II, [w:] Etniczność. O przemianach społeczeństw narodowych, red. Maria Szmeja, Nomos, Kraków 2008.
- Śnieżyńska-Stolot Ewa, Dworski ceremoniał pogrzebowy królów polskich w XIV wieku, [w:] Sztuka i ideologia XIV wieku, red. Piotr Skubiszewski, Polska Akademia Nauk. Komitet Nauk o Sztuce, Warszawa 1975.
- Taleb Nassim Nicholas. The Black Swan. The Impact of the Highly Improbable Fragility, Random House Digital, New York 2010.
- Talon Vicente, El Holocausto de Guernica, Plaza&Janes Editores s.a., Barcelona 1987.
- Tarkowska Elżbieta, Czas w życiu Polaków, Polska Akademia Nauk. Instytut Filozofii i Socjologii, Warszawa 1992.
- Time and Memory. Issues in Philosophy and Psychology, red. Hoerl Christoph, Teresa McCormack, Clarendon Press, Oxford 2001.
- Tone John Lawrence, The Machete and the Liberation of Cuba, "The Journal of Military History" 1998, nr 62. <https://doi.org/10.2307/120393>
- Unearthing Franco's Legacy. Mass Graves and the Recovery of Historical Memory in Spain, red. Jerez-Farran Carlos, Samuel Amago, University of Notre Dame, Notre Dame, Ind. 2010.
- Vansina Jan, Oral Tradition as History, The University of Wisconsin Press, Madison 1985.
- Vernant Jean-Pierre, Myth and Thought among the Greeks, London 1983.
- Verwimp Philip, The Political Economy of Coffee, Dictatorship, and Genocide, "European Journal of Political Economy" 2003, vol. 19. [https://doi.org/10.1016/S0176-2680\(02\)00166-0](https://doi.org/10.1016/S0176-2680(02)00166-0)
- Vidal-Naquet Pierre, Les assassins de la memoire, Maspero, Paris 1981.
- Walzer Michael, Regicide and Revolution. Speeches at the Trial of Louis XVI, Cambridge University Press, Cambridge 1973.
- Weber Max, Gospodarka i społeczeństwo. Zarys socjologii rozumiejącej, przeł. Dorota Lachowska, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2002.
- White Hayden, Poetyka pisarstwa historycznego, Universitas, Kraków 2000.
- White Luise, Speaking with Vampires. Rumour and History in Colonial Africa, University of California Press, Berkeley 2000.
- Winter Jay, Sites of Memory, Sites of Mourning. The Great War in European Cultural History, Cambridge University Press, Cambridge 1995.
- Yerushalmi Yosef Hayim, Zakhor. Jewish History and Jewish Memory, University of Washington Press, Seattle - London 1982.
- Zdybel Lech, Idea spisku i teorie spiskowe w świetle analiz krytycznych i badań historycznych, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2002.

Zerubavel Eviatar, Social Memories. Steps to a Sociology of the Past, "Qualitative Sociology", 1996, nr 3, s. 289-290. <https://doi.org/10.1007/BF02393273>

Zerubavel Eviatar, Time Maps. Collective Memory and the Social Shape of the Past, The University of Chicago Press, Chicago 2003. <https://doi.org/10.7208/chicago/9780226924908.001.0001>

Zerubavel Yael, Recovered Roots. Collective Memory and the Making of Israeli National Tradition, University of Chicago Press, Chicago - London 1995.

Znaniecki Florian, Współczesne narody, przeł. Zygmunt Dulczewski, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1990.

Žižek Slavoj, Lacan: przewodnik Krytyki Politycznej, przeł. Julian Kutyła, Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa 2007.

Žižek Slavoj, Od tragedii do farsy, czyli jak historia się powtarza, przeł. Maciej Kropiwnicki, Barbara Szelewa, Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa 2011.