

Bibliografia podmiotowa

Adamuszek J. (1994), Wyrachowane szaleństwo. Samotny rajd po rekord Guinnessa, Warszawa.

Adamuszek J. (1997), Kuba to nie tylko Varadero, Montreal.

Antos Z. (1976), 1000 dni Salvadora Allende, Warszawa.

Antos Z. (1979), W latynoamerykańskim tyglu, Warszawa.

Azembski M. (1966), Inny świat, Warszawa.

Azembski M. (1967), Powrót do Rio, Warszawa.

Bingham H. (2008), La ciudad perdida, Lima.

Buda-Rodríguez A. (2006), Kuba. Daleka piękna wyspa, Poznań.

Budrewicz O. (1970), Podróż do czterech rogów świata, Warszawa.

Budrewicz O. (1974a), Połączana dżungla, Warszawa.

Budrewicz O. (1974b), Romans Morza Karaibskiego, Warszawa.

Budrewicz O. (1979), Druga podróż do czterech rogów świata, Warszawa.

Budrewicz O. (1980), Karnawał na wulkanie, Warszawa.

Budrewicz O. (1987), Metropolie, Warszawa.

Burchard P. (1967), Kuba wśród mogotów i krokodyli, Warszawa.

Burchard P. (1973), Indianie z peryferii, Warszawa.

Burchard P. (1978), Dżungla za progiem, Warszawa.

Cejrowski W. (1998), WC na końcu Orinoko, Warszawa.

Cejrowski W. (2006a), Gringo wśród dzikich plemion, Poznań.

Cejrowski W. (2006b), Rio Anaconda, Pelplin.

Dobrzański R. (1984a), Nicaraguita, Szczecin.

Dobrzański R. (1984b), Pejzaż z kondorem, Warszawa.

Domosławski A. (2004), Gorączka latynoamerykańska, Warszawa.

Dorawski J.K. (1961), Wysoko w Andach, Warszawa.

Draga S., Gołębiewski Ł. (2007), Meksyk – kraj kontrastów, Katowice.

Dunikowski E.H. (1913), Meksyk i szkice z podróży po Ameryce, Lwów.

Dzikowska E. (1970), Tropem złota, Warszawa.

Dzikowska E. (1973), Hombre. Reportaże z Wenezueli, Peru, Boliwii, Chile i Brazylii, Warszawa.

Dzikowska E. (1979), Vilcabamba ostatnia stolica Inków, Warszawa.

Dzikowska E. (1981), Limańskie ABC, Warszawa.

Dzikowska E. (1984), *Czarownicy*, Warszawa.

Fiedler A. (1932), *Wśród Indian Koroadów*, Poznań.

Fiedler A. (1956), *Rio de Oro*, Warszawa.

Fiedler A. (1974), *Zdobywamy Amazonkę*, Warszawa.

Fiedler A. (1981), *Zwierzęta z lasu dziewiczego*, Poznań.

Fiedler A. (1983a), *Motyle mego życia: o wielkiej miłości i wielu miłośkach*, Poznań.

Fiedler A. (1983b), *Wiek męski – zwycięski*, Poznań.

Fiedler A. (1984), *Spotkałem szczęśliwych Indian*, Warszawa.

Fiedler A. (1985), *Zwierzęta mego życia. Rzeczy wybrane*, Poznań.

Fiedler A. (1988), *Ryby śpiewają w Ukajali*, Poznań.

Fiedler A. (1989), *Kobiety mej młodości: rzeczy wybrane*, Poznań.

Furmanik H. (1975), *W peruwiańskich Kordylierach*, Katowice.

Gać J. (2007), *W ojczyźnie Majów*, Kraków.

Gać J. (2009), *Meksyk*, Kraków.

Giełżyński W. (1979), *Rewolucja w imię Sandino*, Warszawa.

Gitlin J. (1958), *Nad Rio de la Plata*, Warszawa.

Górski W.O. (1982), *Szkice z Ameryki*, AAN, Archiwum Ignacego J. Paderewskiego, w: M. Kula (red.), *Ameryka Łacińska w relacjach Polaków*, Warszawa.

Halik T. (1988), *Moja wielka przygoda*, Szczecin.

Halik T. (1990), *Urodzony dla przygody*, Szczecin.

Halik T. (2006), *180 000 kilometrów podróży*, Pelplin.

Halik T. (2008a), *Z kamerą i strzelbą przez Mato Grosso*, Pelplin.

Halik T. (2008b), *Jeep. Moja Wielka Przygoda*, Pelplin.

Ikonowicz M. (1973), *Wyspa nadziei*, Warszawa.

Jabłonowski H. (1986), *Świat nie kręci się wokół Andów*, Warszawa.

Jacórzynski W., Wołowski D. (1985), *Porywacze dusz*, Warszawa.

Jaszuński G. (1981), *Meksykańskie fascynacje*, Warszawa.

Jeżewska Z. (1964), *W królestwie pierzastego węża. Z podróży po Meksyku*, Poznań.

Kapuściński R. (1975), *Chrystus z karabinem na ramieniu*, Warszawa.

Kapuściński R. (1990), *Wojna futbolowa/Jeszcze jeden dzień z życia*, Warszawa.

Kisielewska I., Sten M. (1977), *Meksykańskie ABC*, Warszawa.

Klechta J. (1979), Kilka światów w jednym, Warszawa.

Klechta J. (1984), Od Sao Paulo do Meksyku, Warszawa.

Klimowicz J. (1973), Moje Chile, Warszawa.

Klimowicz J. (1975), Diabły z Bahia, Warszawa.

Klimowicz J. (1977), Meksyk zaczyna się w Veracruz, Warszawa.

Kłobukowski S. (1909), Wycieczka do Parany, Lwów.

Korabiewicz W. (1989), Mato Grosso, Warszawa.

Krzywicka-Adamowicz H. (1968), Meksyk, t. I-II, Warszawa.

Kuczyński M. (1981), Tajemniczy płaskowyż, Warszawa.

Kuczyński M. (1990), Czyciele węża. Biochemiczne niebo dawnych Meksykanów, Warszawa.

Lepecki M. (1958), Od Amazonki do Ziemi Ognistej. Podróże po Ameryce Południowej, Warszawa.

Lepecki M. (1960), Z gwiazdy na gwiazdę. Podróż z Brazylii do Polski, Warszawa.

Lepecki M. (1962a), Parana i Polacy, Warszawa.

Lepecki M. (1962b), Po bezdrożach Brazylii, Warszawa.

Lepecki M. (1962c), W selwasach Paragwaju, Warszawa.

Lepecki M. (1968), Niknący świat, Warszawa.

Loth J. (1916), Przyczynek do etnologii i etnografii szczepów Miskito i Sumo wraz z kilkoma uwagami o języku Miskito, „Sprawozdania z posiedzeń Towarzystwa Naukowego Warszawskiego z 1914 r.”, r. VII, z. 9, Warszawa.

Łepkowski T. (1969), Azjatycka i afrykańska Ameryka. Notatki i impresje z podróży historyka, Warszawa.

Majcherczyk J. (1998), Zdobycie Rio Colca. Najgłębszego kanionu na Ziemi, Warszawa.

Marzec Z. (1970), W cieniu Andów, Warszawa.

Marzec Z. (1973), Przez cztery kontynenty, Warszawa.

Marzec Z. (1980), Umierać za Chile, Warszawa.

Mroziewicz K. (1982), Istmo. Biuletyn wiadomości dobrego i złego, Warszawa.

Myrcha A. (1979), Z wizytą u panamskich Indian, Warszawa.

Nakonieczny R. (1993), Nie tylko Acapulco..., Łódź.

Niekrasz L. (1976), Rewolucja w generalnym mundurze, Warszawa.

Omiljanowicz A. (1984), Argentynska mozaika, Warszawa.

Ostrowski J. (1929), Ziemia Świętego Krzyża (Brazylja), Kraków.

Ostrowski W. (1975), Życie wielkiej rzeki, Warszawa.

- Pałkiewicz J. (1997a), *Tierra Incognita – wyprawa do źródeł Amazonki*, Warszawa.
- Pałkiewicz J. (1997b), List to redakcji, „Wiedza i Życie” nr 7.
- Pałkiewicz J. (2005), *Jak żyć bezpiecznie w dżungli miasta. Podręcznik przetrwania*, Poznań.
- Pałkiewicz J. (2006), *Pasja życia*, Poznań.
- Pałkiewicz J. (2008), *Sztuka podróżowania*, Poznań.
- Pałkiewicz J. (2009), *Amazonka. Zagadka źródła królowej rzek*, Poznań.
- Pałkiewicz J., Kapłanek A. (2005), *El Dorado. Polowanie na legendę*, Poznań.
- Pawlikowska B. (2003), *Blondynka śpiewa w Ukajali. Nowe przygody w Ameryce Łacińskiej*, Warszawa.
- Pawlikowska B. (2005), *Blondynka u szamana. Magiczna wyprawa do świata Indian*, Warszawa.
- Pawlikowska B. (2005), *W dżungli życia*, Warszawa.
- Pawlikowska B. (2007), *Blondynka na Kubie. Na tropach prawdy Ernesta Che Guevary*, Warszawa.
- Pawlikowska B. (2008a), *Blondynka wśród łowców tęczy*, Warszawa.
- Pawlikowska B. (2008b), *Blondynka w dżungli*, Warszawa.
- Pawlikowska B. (2008c), *W dżungli miłości*, Warszawa.
- Pawlikowska B. (2008d), *Poradnik globtrotera, czyli Blondynka w podróży*, Warszawa.
- Retinger J. (1972), *Memoirs of an Eminence Crise*, Sussex.
- Różycki M. (1989), *Peruwiańskie spotkania*, Warszawa.
- Rusinek M. (1964), *Kolorowe podróże. Wrażenia z podróży po Ameryce Południowej (1957–1961), do Ameryki Północnej (1958) i do Japonii (1961)*, Warszawa.
- Rybiński G., Warszewski R. (2000), *Vilcacora leczy raka*, Gdańsk.
- Samsel R. (1980), *Dotrzeć do bunkra Somozy*, Warszawa.
- Samsel R. (1986), *Cyklon nad Nikaraguą*, Warszawa.
- Siemiradzki J. (1900), *Szlakiem wychodźców. Wspomnienia z podróży po Brazylii, t. I–II*, Warszawa.
- Skalski E. (1976), *Kontynenty dalekie i bliskie (świat od podszewki)*, Warszawa.
- Słonimski A. (1925), *Pod zwrotnikami. Dziennik okrętowy*, Warszawa.
- Słowakiewicz A. (1985), *Bogotańskie ABC*, Warszawa.
- Stefanoff W. (1996), *W upale tropików – pamiętnik lekarza*, Siedlce.
- Sten M. (1963), *Dialog z Coatlicue*, Warszawa.
- Suchocki J.R. (2002), *Na szlaku koki*, Warszawa.
- Szczepański J.J. (1983), *Nasze nie nasze*, Kraków.
- Szczepański M. (1973), *Czas wierzgający*, Warszawa.

- Sztolcman J. (1912), Peru. Wspomnienia z podróży, t. I–II, Warszawa.
- Szumańska E. (1981), Moi przyjaciele Latynosi, Warszawa.
- Szyszłło W. (1911a), Pod zwrotnikami, Porto Rico, t. I–II, Warszawa.
- Szyszłło W. (1911b), Małe Antyle i Jamajka, Warszawa.
- Szyszłło W. (1912), Meksyk, Warszawa.
- Uniłowski Z. (1981), Żyto w dżungli, Pamiętnik morski, reportaże, Kraków.
- Wakar A. (1976), Wędrując przez Kubę, Olsztyn.
- Wańkowicz M. (1927), W kościołach Meksyku, Warszawa.
- Wańkowicz M. (1968), Królik i oceany, Warszawa.
- Warchałowski K. (1938), Na wodach Amazonki, Warszawa.
- Warszewski R. (2000a), Skrzydlaci ludzie z Nazca i inne reportaże z Ameryki Łacińskiej, Warszawa.
- Warszewski R. (2000b), Marcahuasi – kuźnia bogów, Warszawa.
- Warszewski R. (2001), Pokażcie mi brzuch terrorystki, Gdańsk.
- Warszewski R. (2005), Tajna misja – El Dorado. Rozwiązanie zagadki sprzed 500 lat!, Warszawa.
- Warszewski R. (2009), Q'ero długowieczność na zamówienie. Dziennik wyprawy, Warszawa.
- Wielopolska M.S. (1980), Araguaney. Szkice z Wenezueli, Wrocław.
- Wielopolska M.S. (1987), Tropem snów. Wenezuela, Kolumbia, Ekwador, Szczecin.
- Wolniewicz J. (1974), Podróże po Tawantinsuyu, Warszawa.
- Wolniewicz J. (1977), Archipelag pięciu kumulusów, Warszawa.
- Wolniewicz J. (1983), W krainie zielonej kawy, Warszawa.
- Wolniewicz J. (1987), Lądowanie w Eldorado, Warszawa.
- Woytkowski F. (1974), Peru moja ziemia nieobiecana, Wrocław.
- Wójcik W. (1966), Po obydwu stronach równika, Warszawa.
- Zakrzewski J. (1987), Kolumbowy świat, Warszawa.

Bibliografia przedmiotowa

- Abramowska J. (1994), Jednak autor! Skromna propozycja na okres przejściowy, „Teksty Drugie”, t. 26, nr 2.
- Acha J. (1986), ¿Identidad latinoamericana o identificación latinoamericanista?, „Plural. Revista Cultural de Excelsior”, nr 176.
- Achebe Ch. (2008), Krytyka kolonialistyczna, „Literatura na Świecie”, nr 1–2.
- Adler J. (1989a), Origins of Sightseeing, „Annals of Tourism Research”, nr 16.
[https://doi.org/10.1016/0160-7383\(89\)90028-5](https://doi.org/10.1016/0160-7383(89)90028-5)

- Adler J. (1989b), Travel as Performed Art, „The American Journal of Sociology”, t. 94, nr 6. <https://doi.org/10.1086/229158>
- Adoum J.E. (1979), Realizm innej rzeczywistości, w: Ameryka łacińska w swojej literaturze, t. I, Kraków.
- Albers P.C., James W.R. (1988), Travel Photography: a Methodological Approach, „Annals of Tourism Research”, nr 15. [https://doi.org/10.1016/0160-7383\(88\)90076-X](https://doi.org/10.1016/0160-7383(88)90076-X)
- Appadurai A. (1999), O właściwe miejsce hierarchii, w: M. Buchowski (red.), Amerykańska antropologia postmodernistyczna, Warszawa.
- Appadurai A. (2005), Nowoczesność bez granic. Kulturowe wymiary globalizacji, Kraków.
- Appiah K.A. (2008), Postmodernizm, postkolonializm. O różnicy w przedrostku, „Literatura na Świecie”, nr 1–2.
- Arendt H. (1993), Korzenie totalitaryzmu, Warszawa.
- Ashcroft B. et al. (red.) (1995), The Postcolonial Studies Reader, London.
- Ashcroft B., Griffiths G., Tiffin H. (2002), The Empire Writes Back. Theory and Practice in Post-colonial Literatures, London–New York. <https://doi.org/10.4324/9780203426081>
- Attali J. (1992), 1492, Warszawa.
- Avelar I. (1997), Toward a Genealogy of Latin Americanism, „Dispositio/n. American Journal of Cultural Histories and Theories”, t. XXII, nr 49.
- Badowski R. (1997), Spór o źródła Amazonki, „Wiedza i Życie”, nr 3.
- Banach A. (1980), O potrzebie egzotyizmu, Kraków.
- Barkan E. (2000), The Guilt of Nations. Restitution and Negotiating Historical Injustices, New York–London.
- Barthes R. (2008), Światło obrazu. Uwagi o fotografii, Warszawa.
- Bartoszyński K. (1994), Podmiot literacki – konstrukcje i dekonstrukcje, „Teksty Drugie”, t. 26, nr 2.
- Baudler G. (1995), Bóg i kobieta. Historia przemocy, seksualizmu i religii, Gdynia.
- Baudrillard J. (2005), Symulakry i symulacja, Warszawa.
- Bauer Z. (2001), Antymiedialny reportaż Ryszarda Kapuścińskiego, Warszawa.
- Bauman Z. (1994), Dwa szkice o moralności ponowoczesnej, Warszawa.
- Bauman Z. (1995), Wieloznaczność nowoczesna, nowoczesność wieloznaczna, Warszawa.
- Bauman Z. (1996), Etyka ponowoczesna, Warszawa.
- Bauman Z. (2000), Ponowoczesność jako źródło cierpień, Warszawa.
- Bauman Z. (2006), Płynna nowoczesność, Warszawa.
- Bazin A. (1963), Film i rzeczywistość, Warszawa.
- Bell D., Valentine G. (1997), Consuming Geographies, London.

- Benedyktowicz Z. (2000), *Portrety „Obcego”*. Od stereotypu do symbolu, Kraków.
- Benjamin W. (1969), *Charles Baudelaire Or the Lyric Priest of High Capitalism*, London.
- Benjamin W. (1996), *Mała historia fotografii*, w: W. Benjamin, *Anioł Historii: eseje, szkice, fragmenty*, Poznań.
- Bhabha H. (1986), *The Other Question: Difference, Discrimination and the Discourse of Colonialism*, w: F. Barker, P. Hulme, M. Iversen (red.), *Literature, Politics&Theory*, London.
- Bhabha H. (2008a), *Dysseminacja. Czas, narracja i marginesy współczesnego narodu*, „*Literatura na Świecie*”, nr 1–2.
- Bhabha H. (2008b), *Mimikra i ludzie. O dwuznaczności dyskursu kolonialnego*, „*Literatura na Świecie*”, nr 1–2.
- Bhabha H. (2008c), *Poskolonializm a postmodernizm. Kwestia podmiotowości*, „*Recykling Idei*”, nr 10.
- Boorstin D. (1964), *The Image: A Guide to Pseudo-Events in America*, New York.
- Britton S.G. (1983), *Tourism and Underdevelopment in Fiji*, Canberra.
- Buchowski M. (2004), *Zrozumieć Innego. Antropologia racjonalności*, Kraków.
- Buchowski M. (2008a), *Trudny dialog: relacje wiedzy między antropologią zachodnią a środkowoeuropejską etnologią*, w: H. Czachowski, A. Miancki (red.), *Do Torunia kupić kunia. W 60. rocznicę założenia oddziału toruńskiego Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego*, Toruń.
- Buchowski M. (2008b), *Widmo orientalizmu w Europie. Od egzotycznego Innego do napiętnowanego swojego*, „*Recykling Idei*”, nr 10.
- Buchowski M., Kempny M. (1999), *Czy istnieje antropologia postmodernistyczna?*, w: M. Buchowski (red.), *Amerykańska antropologia postmodernistyczna*, Warszawa.
- Burkot S. (1988), *Polskie podróżopisarstwo romantyczne*, Warszawa.
- Burszta W.J. (1995), *Podróżować, posiadać, wiedzieć*, w: E. Rewers (red.), *Pojednanie tożsamości z różnicą*, Poznań.
- Busza J. (1983), *Wobec fotografii*, Warszawa.
- Bystroń J.S. (1935), *Megalomania narodowa*, Warszawa.
- Cartier-Bresson H. (1968), *Flagrants délits*, Paris.
- Castillo M. del (1989), *Hiszpańskie czary*, Warszawa.
- Castro-Gómez S., Mendieta E. (red.) (1998), *Teorías sin disciplina. Latinoamericanismo, poscolonialidad y globalización en debate*, México.
- Castro-Gómez S. (1998), *Latinoamericanismo, modernidad, globalización. Prolegómenos a una crítica poscolonial de la razón*, w: S. Castro-Gómez, E. Mendieta (red.), *Teorías sin disciplina (latinoamericanismo, poscolonialidad y globalización en debate)*, México.
- Chakrabarty D. (2003), *Poskolonialność a postęp historii: kto wypowiada się w imieniu przeszłości Indii?*, „*Konteksty. Polska Sztuka Ludowa*”, nr 3–4.
- Chakrabarty D. (2008), *Historie mniejszości, przeszłości podrzędne*, „*Literatura na Świecie*”, nr 1–2.

- Chatterjee P. (1986), *Nationalist Thought and the Colonial World – A Derivative Discourse?*, London.
- Chatterjee P. (2008), Nacjonalizm jako problem w historii myśli politycznej, „Literatura na Świecie”, nr 1–2.
- Chołaj H. (1995), *Kolumb, Europa i Świat*, Warszawa.
- Chomiuk A. (2006), „Nowy Markiz de Custine” albo o pewnej manipulacji, „Teksty Drugie”, nr 1–2.
- Chymkowski R. (2004), Granice inności w dyskursie – rozważania teoretyczne, w: W. Kalaga (red.), *Tropy tożsamości: Inny, Obcy, Trzeci*, Katowice.
- Civitello L. (2007), *Cuisine and Culture: a History of Food and People*, New Jersey.
- Cixous H. (1993), Śmiech Meduzy, „Teksty Drugie”, nr 4–6.
- Clifford J. (1997), *Routes. Travel and Translation In the Late Twentieth Century*, London.
- Clifford J. (1999), O autorytecie etnograficznym, w: M. Buchowski (red.), *Amerykańska antropologia postmodernistyczna*, Warszawa.
- Clifford J. (2000), *Kłopoty z kulturą*, Warszawa.
- Clifford J., Marcus G. (red.) (1986), *Writing Culture: the Poetics and Politics of Ethnography*, Berkeley.
- Cohen E. (1972), Towards a Sociology of International Tourism, „Social Research”, nr 39.
- Cohen E. (1979), A Phenomenology of Tourist Experiences, „Sociology”, nr 13.
<https://doi.org/10.1177/003803857901300203>
- Collits T. (2006), *Postcolonial Conrad Paradoxes of Empire*, New York.
- Crapanzano V. (1999), Kryzys postmodernistyczny: dyskurs, parodia, pamięć, w: M. Buchowski (red.), *Amerykańska antropologia postmodernistyczna*, Warszawa.
- Crawshaw C., Urry J. (1997), *Tourism and the Photographic Eye*, w: Ch. Rojek, J. Urry (red.), *Touring Cultures*, London.
- Crick M. (1988), Sun, Sex, Sights, Savings, and Servility, „Criticism, Heresy and Interpretation”, nr 1.
- Crick M. (1992), Representaciones del turismo internacional en las ciencias sociales: sol, sexo, paisajes, ahorros y servilismos, w: F. Jurdao Arrones (red.), *Los mitos del turismo*, Madrid.
- Culler J. (1981), Semiotics of Tourism, „American Journal of Semiotics”, nr 1.
<https://doi.org/10.5840/ajs198111/25>
- Culler J. (2009), Semiotyka turystyki, „Panoptikum”, nr 8.
- Czaja D. (2004), *Sygnatura i fragment. Narracje antropologiczne*, Kraków.
- Czechowska J. (2008), Dlaczego wędrowiec (podróżny) przestał być obcym?, w: P. Cieliczko, P. Kuciński (red.), *Literackie portrety Innego. Inny i Obcy w kulturze*, t. 2, Warszawa.
- Czyżak A. (1999), *Nuda podróżowania*, w: P. Czapliński, P. Śliwiński (red.), *Nuda w kulturze*, Poznań.
- Dembicz A. (2006), *Filozofia poznawania Ameryki*, Warszawa.

- Dirlik A. (1994), *The Postcolonial Aura: Third World Criticism in the Age of Global Capitalism*, „Critical Inquiry”, t. 20. <https://doi.org/10.1086/448714>
- Domańska E. (2005), *Mikrohistorie. Spotkania w międzyświatach*, Poznań.
- Domańska E. (2006), *Historie niekonwencjonalne. Refleksja o przeszłości w nowej humanistyce*, Poznań.
- Domańska E. (2008a), *Badania postkolonialne*, w: L. Gandhi, *Teoria postkolonialna. Wprowadzenie krytyczne*, Poznań.
- Domańska E. (2008b), *Historiografia insurekcyjna*, „Literatura na Świecie”, nr 1–2.
- Domosławski A. (2010), *Kapuściński non-fiction*, Warszawa.
- Dussel E. (1995a), *Eurocentrism and Modernity (Introduction to the Frankfurt Lectures)*, w: J. Beverley, J. Oviedo, M. Aronna (red.), *The Postmodernism Debate in Latin America*, Durnham.
- Dussel E. (1995b), *The Invention of Americas. Eclipse of „the Other” and the Myth of Modernity*, New York.
- Dussel E. (1999), *Posmodernidad y transmodernidad: Diálogos con la filosofía de Gianni Vattimo*, México.
- Dussel E. (2000), *Europa, modernidad y eurocentrismo*, w: E. Lander (red.), *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas*, Buenos Aires 2000.
- Dyduch J., Mikiewicz P., Rzeszótko S. (2006), *Krytyczne wprowadzenie do teorii stosunków międzynarodowych*, Wrocław.
- Edgerton R.B. (2003), *Tradycyjne przekonania i praktyki – czy jedne są lepsze od drugich?*, w: L.E. Harrison, S.P. Huntington (red.), *Kultura ma znaczenie*, Poznań.
- Eriksen T.H. (2003), *Tyrania chwili. Szybko i wolno płynący czas w erze informacji*, Warszawa.
- Fals-Borda O. (1971), *Ciencia propia y colonialismo intelectual: Los nuevos rumbos*, Bogotá.
- Fanon F. (1985), *Wyklęty lud ziemi*, Warszawa.
- Faron B. (1981), *Postowie*, w: Z. Uniłowski, *Żyto w dżungli, Pamiętnik morski, reportaże*, Kraków.
- Feifer M. (1985), *Going Places*, London.
- Flusser V. (2004), *Ku filozofii fotografii*, Katowice.
- Foucault M. (1999), *Narodziny kliniki*, Warszawa.
- Foucault M. (2002), *Porządek dyskursu*, Gdańsk.
- Frow J. (1991), *Tourism and the Semiotics of Nostalgia*, „October”, t. 57. <https://doi.org/10.2307/778875>
- Gajda K.A. (2005), *Stereotyp w patriarchalnym świecie. Analiza dramatu Tadeusza Różewicza „Białe małżeństwo”*, w: E. Duryś, E. Ostrowska (red.), *Gender. Wizerunki kobiet i mężczyzn w kulturze*, Kraków.
- Gandhi L. (2008), *Teoria postkolonialna. Wprowadzenie krytyczne*, Poznań.

- Gaworecki W.W. (2000), *Turystyka*, Warszawa.
- Gawrycki M.F. (2009), *Koncepcja narodu w Ameryce Łacińskiej*, w: M.F. Gawrycki, *Dzieje kultury latynoamerykańskiej*, Warszawa.
- Gazda G. (1972), *Funkcja prymitywu i egzotyki w literaturze międzywojennej*, w: *Problemy literatury polskiej lat 1890–1939*, Wrocław.
- Geertz C. (2000), *Dzieło i życie. Antropolog jako autor*, Warszawa.
- Geertz C. (2003), *Zastane światło. Antropologiczne refleksje na tematy filozoficzne*, Kraków.
- Geertz C. (2005a), *Interpretacja kultur. Wybrane eseje*, Kraków.
- Geertz C. (2005b), *Wiedza lokalna. Dalsze eseje z zakresu antropologii interpretatywnej*, Kraków.
- Gellner E. (1982), *Relativism and Universals*, w: M. Hollis, S. Lukes (red.), *Rationality and Relativism*, Cambridge (Ma.).
- Gellner E. (1997), *Postmodernizm, rozum i religia*, Warszawa 1997.
- Głowacka I. (2008), *Degradacja, resentyment, wina – relacja z „Innym” w perspektywie badań postkolonialnych*, w: P. Cieliczko, P. Kuciński (red.), *Literackie portrety Innego. Inny i Obcy w kulturze*, t. 2, Warszawa.
- Golinczak M. (2008), *Poskolonializm: przed użyciem wstrząsnąć, „Recykling Idei”*, nr 10.
- Gombrowicz W. (1986a), *Dziennik 1953–1956*, Kraków.
- Gombrowicz W. (1986b), *Dziennik 1957–1961*, Kraków.
- Gombrowicz W. (1986c), *Dziennik 1961–1966*, Kraków.
- Goody J. (2006), *Kapitalizm i nowoczesność*, Warszawa.
- Graff A. (2001), *Świat bez kobiet*, Warszawa.
- Grądzka N. (2009), *Wokół Kazimierza Nowaka. Od podróży po koloniach do postkolonizowania Polski, „Panoptikum”*, nr 8.
- Gregory D. (1999), *Scripting Egypt: Orientalism and the Cultures of Travel*, w: J. Duncan, D. Gregory (red.), *Writes of Passage*, London.
- Grondona M. (2003), *Kulturowa typologia rozwoju gospodarczego*, w: L.E. Harrison, S.P. Huntington (red.), *Kultura ma znaczenie*, Poznań.
- Grzymisławski Ł. (2003), *Wenezuela. Indianie Panare. Rozmowa z antropologami Tarzycjuszem Bulińskim i Mariuszem Kairskim, „Gazeta Wyborcza” (24 listopada)*.
- Hall S. (2008), *Tożsamość kulturowa a diaspora, „Literatura na Świecie”*, nr 1–2.
- Hanson A. (1999), *Kreowania Maoryska: wynalazek kultury i jego logika*, w: M. Buchowski (red.), *Amerykańska antropologia postmodernistyczna*, Warszawa.
- Harrison L.E. (1985), *Underdevelopment Is a State of Mind – The Latin American Case*, Cambridge (Ma.).

- Harrison L.E. (2003a), Wstęp: dlaczego kultury nie sposób przecenić, w: L.E. Harrison, S.P. Huntington (red.), *Kultura ma znaczenie*, Poznań.
- Harrison L.E. (2003b), Upowszechnienie pozytywnych zmian kulturowych, w: L.E. Harrison, S.P. Huntington (red.), *Kultura ma znaczenie*, Poznań.
- Hastrup K. (2008), *Droga do antropologii. Między doświadczeniem a teorią*, Kraków.
- Herder J.G. (1987), *Myśli o filozofii dziejów. Księga XVI. Rozdział 4. Ludy słowiańskie*, w: J.G. Herder, *Wybór pism*, Wrocław.
- Horne D. (1984), *The Great Museum. The Representation of History*, London.
- Horton R. (1982), *Tradition and Modernity Revisited*, w: M. Hollis, S. Lukes (red.), *Rationality and Relativism*, Cambridge (Ma.).
- Hryciuk R.E. (2009), *Kobiecość, męskość, seksualność, płęć kulturowa (gender) w badaniach dotyczących Ameryki Łacińskiej*, w: M.F. Gawrycki (red.), *Dzieje kultury łatynoamerykańskiej*, Warszawa.
- Htun M. (2003), *Kultura, instytucje i dyskryminacja płęci w Ameryce Łacińskiej*, w: L.E. Harrison, S.P. Huntington (red.), *Kultura ma znaczenie*, Poznań.
- Huntington S.P. (2003a), *Przedmowa: Z kulturą trzeba się liczyć*, w: L.E. Harrison, S.P. Huntington (red.), *Kultura ma znaczenie*, Poznań.
- Huntington S. (2004), *Zderzenie cywilizacji*, Warszawa.
- Huntington S. (2007), *Kim jesteśmy? Wyzwania dla amerykańskiej tożsamości narodowej*, Kraków.
- Inglehart R. (2003), *Kultura a demokracja*, w: L.E. Harrison, S.P. Huntington (red.), *Kultura ma znaczenie*, Poznań.
- Iwasiów I. (2008), *Gender dla średniozaawansowanych*, Warszawa.
- Janion M. (2007), *Niesamowita Słowiańszczyzna. Fantazmaty literatury*, Kraków.
- Jesionowski A. (1934), *Cuduś w dżungli czy chybiona książka o Paranie*, „Kultura”, nr 11.
- Jezernik B. (2007), *Dzika Europa. Bałkany w oczach zachodnich podróżników*, Kraków.
- Jurdao Arrones F. (1992), *Los mitos del turismo*, w: F. Jurdao Arrones (red.), *Los mitos del turismo*, Madrid 1992.
- Kamionka-Straszak J. (1995), *Podróż*, w: A. Kowalczykowska, J. Bachowicz, *Słownik literatury polskiej XIX wieku*, Wrocław.
- Kapuściński R. (1990), *Lapidarium*, Warszawa.
- Kapuściński R. (2002a), *Lapidaria*, Warszawa.
- Kapuściński R. (2002b), *Pochwała wędrowania*, „Nowe Książki”, nr 7–8.
- Kapuściński R. (2003), *Autoportret reportera*, Kraków.
- Kapuściński R. (2006), *Ten Inny*, Kraków.
- Kapuściński R., (1995), *Lapidarium II*, Warszawa.

- Kasprzak T. (2009), Przewodniki – światy same w sobie, w: D. Rancew-Sikora (red.), Podróż i miejsce w perspektywie antropologicznej, Gdańsk.
- Kieniewicz J. (1986), Od ekspansji do dominacji. Próba teorii kolonializmu, Warszawa.
- Kieniewicz J. (1995), Wstęp, w: Listy o odkryciu Ameryki, Gdańsk.
- Kieniewicz J. (2008), Ekspansja, kolonializm, cywilizacja, Warszawa.
- Kirkpatrick S. (1990), How Paradise Was Lost: What Columbus Discovered, „The Nation”, nr 251.
- Koc K. (2007), Czytanie świata. Reportaże Ryszarda Kapuścińskiego w edukacji polonistycznej, Poznań.
- Kohnstamm T., Do Travel Writers Go to Hell? A Swashbuckling Tale of High Adventures, Questionable Ethics, and Professional Hedonism, New York 2008.
- Kolasińska I. (2005), Portrety mężczyzn we współczesnym kinie hiszpańskim (reinterpretacja mitów i stereotypów kulturowych/narodowych), w: E. Duryś, E. Ostrowska (red.), Gender. Wizerunki kobiet i mężczyzn w kulturze, Kraków.
- Kołąkowski L. (1990), Szukanie barbarzyńcy. Złudzenia uniwersalizmu kulturalnego, w: L. Kołąkowski, Cywilizacja na ławie oskarżonych, Warszawa.
- Kołąkowski L. (1999), Moje słuszne poglądy na wszystko, Kraków.
- Kołodziejczyk D. (2003), Geertz i postkolonializm, w: D. Wolska, M. Brocki (red.), Clifford Geertz – lokalna lektura, Kraków.
- Kołodziejczyk D. (2008), Postkolonialny zamach stanu w literaturze, „Literatura na Świecie”, nr 1–2.
- Koturbaś B., Multimedialne podróżopisarstwo czyli narodziny travelerbrity, „Panoptikum”, nr 8.
- Kozicka D. (2003), Wędrowcy światów prawdziwych. Dwudziestowieczne relacje z podróży, Kraków.
- Kozicka D. (2006), Podróżny horyzont rozumienia, „Teksty Drugie”, nr 1–2.
- Kula M. (1982), Ameryka bliska i daleka, w: M. Kula (red.), Ameryka łacińska w relacjach Polaków, Warszawa.
- Lacey N. (1998), Image and Representation. Key Concepts In Media Studies, New York.
<https://doi.org/10.1007/978-1-349-26712-5>
- Landes D. (2003), Kultura przesądza prawie o wszystkim, w: L.E. Harrison, S.P. Huntington (red.), Kultura ma znaczenie, Poznań.
- Las Casas B. de (1967), Apologética. Historia summaria, t. III, México.
- Latin American Subaltern Studies Group (1993), Founding Statement, „Boundary 2”, t. 20, nr 3.
<https://doi.org/10.2307/303344>
- Le Bon G. (1999), Psychologia rozwoju narodów, Nowy Sącz.
- Lejeune Ph. (2001), Pakt autobiograficzny, w: Ph. Lejeune, Wariacje na temat pewnego paktu. O autobiografii, Kraków.
- Lévi-Strauss C. (1960), Smutek tropików, Warszawa.

Lindholm Ch. (1997), Logical & Moral Dilemmas of Postmodernism, „Journal of Royal Anthropological Institute”, nr 3. <https://doi.org/10.2307/3034037>

MacCannell D. (1973), Staged Authenticity: Arrangements of Social Space in Tourist Settings, „American Sociological Review”, nr 79. <https://doi.org/10.1086/225585>

MacCannell D. (2001), Tourist Agency, „Tourism Studies”, nr 1. <https://doi.org/10.1177/146879760100100102>

MacCannell D. (2002), Turysta. Nowa teoria klasy próżniaczej, Warszawa.

Malkki L. (1992), National Geographic: The Rooting of Peoples and the Territorialization of National Identity among Scholars and Refugees, „Cultural Anthropology”, t. 7, nr 1. <https://doi.org/10.1525/can.1992.7.1.02a00030>

Manson P. (1990), Deconstructing America: Representations of the Other, London–New York.

Marks K. (1981), Rządy brytyjskie w Indiach, w: K. Marks, F. Engels, Dzieła wybrane, Warszawa.

Martuszevska A. (1991), Egzotyzm a prawdopodobieństwo literackie, w: Egzotyzm z literaturze, Szczecin.

Maufrais R. (1982), Zielone piekło, Warszawa.

Mazur A. (2009), Kocham fotografię. Wybór tekstów 1999–2009, Warszawa.

Mączak A. (1984), Peregrynacje, wojaże, turystyka, Warszawa.

McClintock A. (1995), Imperial Leather, New York.

Mead M. (2000), Kultura i tożsamość. Studium dystansu między pokoleniowego, Warszawa.

Memmi A. (1968), Dominated Man: Notes Toward a Portrait, London.

Memmi A. (1974), The Colonizer and the Colonized, London.

Mendieta E. (2007), Global Fragments. Latinoamericanism, Globalizations, and Critical Theory, New York.

Michałowska M. (2007), Obraz utajony: szkice o fotografii i pamięci, Kraków.

Mignolo W.D. (1998), Postoccidentalismo: el argumento desde América Latina, w: S. Castro-Gómez, E. Mendieta (red.), Teorías sin disciplina (latinoamericanismo, poscolonialidad y globalización en debate), México.

Mignolo W.D. (2002), The Geopolitics of Knowledge and the Colonial Difference, „The South Atlantic”, t. 101, nr 1. <https://doi.org/10.1215/00382876-101-1-57>

Mignolo W.D. (2005), The Idea of Latin America, New York.

Mikułowski Pomorski J. (2007), Jak Narody porozumiewają się ze sobą w komunikacji międzykulturowej i komunikowaniu medialnym, Kraków.

Mitchell T. (2001), Egipt na wystawie świata, Warszawa.

Mitford N. (1959), The Tourist, „Encounter”, nr 13.

- Moreiras A. (1998), Fragmentos globales: latinoamericanismo de segundo orden, w: S. Castro-Gómez, E. Mendieta (red.), Teorías sin disciplina (latinoamericanismo, poscolonialidad y globalización en debate), México.
- Moreno C.F. (1979), Wprowadzenie, w: Ameryka Łacińska w swojej literaturze, t. I, Kraków.
- Morin E. (1975), Kino i wyobraźnia, Warszawa.
- Morin E. (1977), Zagubiony paradygmat – natura ludzka, Warszawa.
- Nandy A. (1983), The Intimate Enemy: Loss and Recovery of Self Under Colonialism, Delhi.
- Nash D. (1992), El turismo considerado como una forma de imperialismo, w: V.L. Smith (red.), Anfitriones e invitados. Antropología del turismo, Madrid.
- Núñez E. (1979), Latynoamerykańskie pierwiastki w innych literaturach, w: Ameryka Łacińska w swojej literaturze, t. I, Kraków.
- Nycz R. (1994), Tropy „ja”. Koncepcje podmiotowości w literaturze polskiej ostatniego stulecia, „Teksty Drugie”, t. 26, nr 2.
- Ong W.J. (1977), Interfaces of the Word, Ithaca.
- Paradowska M. (1979), Śladami Indian. Antologia polskich relacji o Indianach Ameryki Południowej, Wrocław.
- Paradowska M. (1989), Wśród Indian i Metysów. Antologia polskich relacji o mieszkańcach Meksyku i Ameryki Środkowej, Wrocław.
- Pawliszek P. (2009), Narracyjne konstruowanie społecznego świata podróżników, w: D. Rancew-Sikora (red.), Podróż i miejsce w perspektywie antropologicznej, Gdańsk.
- Paz O. (1990), Pochmurno, Warszawa.
- Pearce P.L. (1982), The Social Psychology of Tourist Behaviour, Oxford.
<https://doi.org/10.1016/B978-0-08-025794-5.50007-8>
- Poddar P., Patke R.S., Jensen L. (red.) (2008), A Historical Companion to Continental Europe and its Empire, Edinburgh.
- Podemski K. (2004), Socjologia podróży, Poznań 2004.
- Pool R. (1999), Etnografia postmodernistyczna?, w: M. Buchowski (red.), Amerykańska antropologia postmodernistyczna, Warszawa.
- Prakash G. (2008), Subalterniści a krytyka postkolonialna, „Literatura na Świecie”, nr 1–2.
- Pratt L. (1992), Imperial Eyes. Travel Writing and Transculturation, London–New York.
- Pucek Z. (2003), Clifford Geertz i antropologiczny Zeitgeist, w: C. Geertz, Zastane światło. Antropologiczne refleksje na tematy filozoficzne, Kraków.
- Pucek Z. (2005), Arjun Appadurai i antropologia bez granic, w: A. Appadurai, Nowoczesność bez granic. Kulturowe wymiary globalizacji, Kraków.
- Quijano A. (2000), Coloniality of Power, Eurocentrism, and Latin America, „Nepantla:View from South”, nr 1. <https://doi.org/10.1177/0268580900015002005>

- Rabinow P. (1999), Wyobrażenia są faktami społecznymi: modernizm i postmodernizm w antropologii, w: M. Buchowski (red.), Amerykańska antropologia postmodernistyczna, Warszawa.
- Ramos A.R. (1999), Rozmyślając o Yanomani: wyobrażenia etnograficzne a pogoń za egzotyką, w: M. Buchowski (red.), Amerykańska antropologia postmodernistyczna, Warszawa.
- Retamar R.F. (1983), Kaliban i inne eseje, Kraków–Wrocław.
- Reymont W. (2000), Wampir, Gdańsk.
- Richard N. (1997), Mediaciones y tránsitos académico-disciplinarios de los signos culturales entre Latinoamérica y el latinoamericanismo, „Dispositio/n. American Journal of Cultural Histories and Theories”, t. XXII, nr 49.
- Richard N. (1998), Intersectando Latinoamérica con el latinoamericanismo: discurso académico y crítica cultural, w: S. Castro-Gómez, E. Mendieta (red.), Teorías sin disciplina (latinoamericanismo, poscolonialidad y globalización en debate), México.
- Rodríguez I. (2005), Is there a Need for Subaltern Studies?, „Dispositio/n. American Journal of Cultural Histories and Theories”, t. LII, nr 25.
- Rojas Mix M. (1991), Los cien nombres de América, Barcelona.
- Rojas Mix M. (1992), América imaginaria, Barcelona.
- Rouillé A. (2007), Fotografía. Między dokumentem a sztuką współczesną, Kraków.
- Sachs J. (2003), Uwagi na temat nowej socjologii rozwoju gospodarczego, w: L.E. Harrison, S.P. Huntington (red.), Kultura ma znaczenie, Poznań.
- Saguier R.B. (1979), Spotkanie kultur, w: Ameryka Łacińska w swojej literaturze, t. I, Kraków.
- Said E.W. (2001), The Clash of Ignorance, „The Nation” (z 22 października).
- Said E.W. (2005), Orientalizm, Poznań.
- Schreiber H. (2009), Gawrycki M.F., Cywilizacja latynoamerykańska – wprowadzenie do problematyki, w: M.F. Gawrycki (red.), Dzieje kultury latynoamerykańskiej, Warszawa.
- See A. (2001), A Taste for Adventure. A Culinary Odyssey around the World, New York.
- Sheller M. (2002), Consuming the Caribbean, London. <https://doi.org/10.4324/9780203417942>
- Shweder R.A. (2003), Mapy zasad moralnych, zarozumiałość pierwszego świata i nowi ewangeliści, w: L.E. Harrison, S.P. Huntington (red.), Kultura ma znaczenie, Poznań.
- Simmel G. (1975), Obcy, w: G. Simmel, Socjologia, Warszawa.
- Skórczewski D. (2006), Postkolonialna Polska – projekt (nie)możliwy, „Teksty Drugie”, nr 1–2.
- Slemon S. (1988), Post-Colonial Allegory and the Transformation of History, „Journal of Commonwealth Literature”, t. 23, nr 1. <https://doi.org/10.1177/002198948802300115>
- Smith V.L. (1992), Introducción, w: V.L. Smith (red.), Anfitriones e invitados. Antropología del turismo, Madrid.
- Sokal A., Bricmont J. (2004), Modne bzdury. O nadużyciach nauki popełnianych przez postmodernistycznych intelektualistów, Warszawa.
- Sontag S. (1986), O fotografii, Warszawa.

- Soulages F. (2007), *Estetyka fotografii. Strata i zysk*, Kraków.
- Stec J. (2009), *Kuchnia latynoamerykańska*, w: M.F. Gawrycki (red.), *Dzieje kultury latynoamerykańskiej*, Warszawa.
- Stoff A. (1991), *Egzotyka, egzotyzm, egzotyczność. Próba rozgraniczenia pojęć*, w: *Egzotyzm w literaturze*, Szczecin.
- Szczepaniak M. (2005), *Męskość w opresji? Dylematy męskości w kulturze Zachodu*, w: E. Durys, E. Ostrowska (red.), *Gender. Wizerunki kobiet i mężczyzn w kulturze*, Kraków.
- Tabaszewska J. (2006), *Podróżnicy i kolonizatorzy. Współczesne strategie opisu Afryki*, „Teksty Drugie”, nr 1–2.
- Tamayo Vargas A. (1979), *Interpretacje Ameryki Łacińskiej*, w: *Ameryka Łacińska w swojej literaturze*, t. II, Kraków.
- Tazbir J. (1975), *Rzeczpospolita szlachecka wobec wielkich odkryć*, Warszawa.
- Thiong N. wa (1986), *Decolonising the Mind. The Politics of Language in African Literature*, London.
- Thompson E. (2000), *Trubadurzy imperium. Literatura rosyjska i kolonializm*, Kraków.
- Thompson E. (2005), *Said a sprawa polska. Przeciw kulturowej bezsilności peryferii*, „Europa”, nr 65.
- Todorov T. (1993), *On Human Diversity. Nationalism, Racism and Exoticism In French Thought*, Cambridge (Ma.).
- Todorov T. (1996), *Podbój Ameryki. Problem innego*, Warszawa.
- Toussaint-Samat M. (2002), *Historia naturalna i moralna jedzenia*, Warszawa.
- Turner L., Ash J. (1991), *La Horda dorada*, Madrid.
- Turowski M. (2006), *Antyeuropocentryzm i jego wrogowie*, w: Goody J., *Kapitalizm i nowoczesność*, Warszawa.
- Tyler S.A. (1999), *Przed-się-wzięcie post-modernistyczne*, w: M. Buchowski (red.), *Amerykańska antropologia postmodernistyczna*, Warszawa.
- Uliński M. (2001), *Kobieta i mężczyzna. Dzieje refleksji filozoficzno-społecznej*, Kraków.
- Urbański E.S. (1981), *Hispanoameryka i jej cywilizacje. Hispanoamerykanie i Angloamerykanie*, Warszawa.
- Urry J. (2007), *Spojrzenie turysty*, Warszawa.
- Vasconcelos J. (1993), *Rasa kosmiczna*, Warszawa.
- Veblen T. (2008), *Teoria klasy próżniaczej*, Warszawa.
- Vogel D. (2007), *Historia a postkolonializm*, Racibórz.
- Walczak B. (2009), *Dzienniki z podróży. Antropologia między dyskursem „realistycznym” a „konfesyjnym”*, w: D. Rancew-Sikora (red.), *Podróż i miejsce w perspektywie antropologicznej*, Gdańsk.

- Wallerstein I. (1997), Eurocentrism and Its Avatars: The Dilemmas of Social Science, „New Left Review”, nr 226. <https://doi.org/10.1177/0038022919970102>
- Wallerstein I. (2007), Europejski uniwersalizm. Retoryka władzy, Warszawa.
- Wei-Ming T. (2003), Wielość nowoczesności: wstępna analiza implikacji procesu modernizacji Azji Wschodniej, w: L.E. Harrison, S.P. Huntington (red.), Kultura ma znaczenie, Poznań.
- Wieczorkiewicz A. (2003), Prawdziwe pamiętki z podróży. Kwestia autentyczności w antropologii turystyki, „Kultura i społeczeństwo”, nr 2.
- Wieczorkiewicz A. (2008), Apetyt turysty. O doświadczaniu świata w podróży, Kraków.
- Wielechowska K. (2004), Oblicza Trzeciego: od lęku do współdziałania, w: W. Kalaga (red.), Tropy tożsamości: Inny, Obcy, Trzeci, Katowice.
- Williams R. (1972), Ideas of Nature, w: J. Benthall (red.), Ecology. The Shaping Enquiry, London.
- Witek H. (2009), Wizerunek obcego. Kultury afrykańskie w relacjach Henryka Sienkiewicza, Marcina Brandysa i Marcina Kydryńskiego, Warszawa.
- Wojnecki S. (1999), Pęknięcia – ku symulacji, Poznań.
- Wojnecki S. (2007), Fotografia. Gwiazda podwójna kultury. Pisma z lat 1977–2004, Poznań .
- Wojnecki S. (2009), Moja teoria fotografii, Poznań, źródło: <URL – http://fotografia.asp.poznan.pl/info/Moja_teoria_fotografii_2009.pdf>.
- Wolf E.R. (2009), Europa i ludy bez historii, Kraków.
- Zajas P. (2008), Postkolonialne imaginariusium południowoafrykańskie literatury polskiej i niderlandzkiej, Poznań.
- Zielińska B. (1991), Między ideologią a egzotyką – z przygód powojennej powieści w odcinkach, w: Egzotyzm z literaturze, Szczecin.
- Zwoliński A. (2006), Jedzenie w relacjach społecznych, Kraków.