

- Abramowski E. (1914), *Źródła podświadomości i jej przejawy*, Warszawa, Drukarnia Polska.
- Abramowski E. (1980), *Metafizyka doświadczalna*, Warszawa, PWN.
- Abramowski E. (1995), *Fenomenalizm socjologiczny*, [w:] J. Szacki (red.), *Sto lat socjologii polskiej*, Warszawa, PWN.
- Abriszewski K. (2012), *Poznanie, zbiorowość, polityka*, Kraków, Universitas.
- Adorno T. (1986), *Dialektyka negatywna*, Warszawa, PWN.
- Adorno T. (1999), *Minima moralia. Refleksje z poharatanego życia*, Kraków, Wyd. Literackie.
- Alexander J. (2010), *Znaczenia społeczne*, Kraków, Nomos.
- Andreski S. (1992), *Maxa Webera olśnienia i pomyłki*, Warszawa, PWN.
- Avenarius R. (1969), *Ludzkie pojęcia świata*, Warszawa, PWN.
- Bachmann-Medick D. (2012), *Cultural Turns*, Warszawa, Oficyna Naukowa.
- Barański J. (2007), *Świat rzeczy. Zarys antropologiczny*, Kraków, WUJ.
- Barański J. (2010), *Etnologia i okolice*, Kraków, WUJ.
- Barański J. (2011), *Antropologiczne tertium datur*, [w:] T. Rakowski, A. Malewska-Szałygin (red.), *Humanistyka i dominacja*, Warszawa, IEiAK UW.
- Barthes R. (1997), *Przyjemność tekstu*, Warszawa, Wyd. KR.
- Bataille G. (2002), *Część przeklęta*, Warszawa, Wyd. KR.
- Baudrillard J. (2006), *Spółczesność konsumpcyjna. Jego mity i struktury*, Warszawa, Wyd. Sic!
- Bauman Z. (1995), *Ciało i przemoc w obliczu ponowoczesności*, Toruń, UMK.
- Bauman Z. (2012), *Kultura jako praxis*, Warszawa, PWN.
- Benjamin W. (1975), *Tezy historyzoficzne*, [w:] *Twórca jako wytwórca*, Poznań, Wyd. Poznańskie.
- Benton T., Craib I. (2003), *Filozofia nauk społecznych*, Wrocław, Wydawnictwo Dolnośląskiej Szkoły Wyższej Edukacji TWP.
- Berghe P. van den (2006), *Łączenie paradygmatów: biologia i nauki społeczne*, [w:] A. Jasińska-Kania i in. (red.), *Współczesne teorie socjologiczne, t. 1*, Warszawa, Scholar.
- Bergson H. (2006), *Materia i pamięć*, Kraków, Zielona Sowa.
- Bińczyk E. (2007), *Obraz, który nas zniewala*, Kraków, Universitas.
- Bocheński J. (1992), *Sto zabobonów*, Kraków, Philed.
- Bourdieu P. (2001), *Zaproszenie do socjologii refleksyjnej*, Warszawa, Oficyna Naukowa.
- Bourdieu P. (2006), *Medytacje pascaliańskie*, Warszawa, Oficyna Naukowa.
- Bralczyk J. (2010), *Głos w dyskusji: Mowa nienawiści jako przemoc*, „Societas Communitas” nr 2.
- Brzozowski S. (1990), *Idee*, Kraków, Wyd. Literackie.

- Brzozowski S. (1997), *Legenda Młodej Polski*, Kraków, Wyd. Literackie.
- Buchowski M. (2010), *Antropologia społeczna Edmunda Leacha: między funkcjonalizmem a strukturalizmem. Przedmowa do wydania polskiego*, [w:] E. Leach, *Kultura i komunikacja*, Warszawa, PWN.
- Buczyńska E. (1963), *Cassirer*, Warszawa, Wiedza Powszechna.
- Bukraba-Rylska I., Burszta W. (red.), (2011), *Stan i zróżnicowanie kultury małych miast i wsi*, Warszawa, NCK.
- Burke E. (1994), *Rozważania o rewolucji we Francji*, Kraków, Znak.
- Cassirer E. (2008), *Substancja i funkcja*, Kęty, Wyd. Marek Derewiecki.
- Cassirer E. (2010), *Filozofia Oświecenia*, Warszawa, WUW.
<https://doi.org/10.31338/uw.9788323534341>
- Cassirer E. (2011), *Logika nauk o kulturze*, Kęty, Wyd. Marek Derewiecki.
- Chałasiński J. (1935), *Antagonizm polsko-niemiecki w osadzie fabrycznej Kopalnia na Górnym Śląsku*, Warszawa, Dom Książki Polskiej.
- Collins R. (2011), *Łańcuchy rytuałów interakcyjnych*, Warszawa, Oficyna Naukowa.
- Condillac E. (1952), *O pochodzeniu poznania ludzkiego*, Kraków, PAU.
- Condillac E. (1958), *Traktat o wrażeniach*, Kraków, PWN.
- Corbin A. (1998), *We władzy wstrętu. Społeczna historia poznania przez węch*, Warszawa, Volumen.
- Czekanowska A. (1999), *Akt wykonania muzycznego a tożsamość etniczna*, [w:] M. Woźna, Z. Fabiański (red.), *Muzykolog wobec dzieła muzycznego*, Kraków, Musica Iagellonica.
- Czerwiński M. (1988), *Przyczynki do antropologii współczesności*, Warszawa, PIW.
- Dant T. (1999), *Kultura materialna w rzeczywistości społecznej*, Kraków, WUJ.
- Darwin K. (1988), *O wyrazie uczuć u człowieka i zwierząt*, Warszawa, PWN.
- Davidson D. (1980), *Essays on Actions and Events*, Oxford, Clarendon.
- Dawydow J. (1971), *Sztuka jako zjawisko socjologiczne*, Warszawa, PIW.
- Denzin N., Lincoln Y. (red.), (2009), *Wprowadzenie, dziedzina i praktyka badań jakościowych*, [w:] tychże, *Metody badań jakościowych*, Warszawa, PWN.
- Diderot D. (1953), *Wybór pism filozoficznych*, Warszawa, PWN.
- Diderot D. (1958), *Rozmowa d'Alemberta z Diderotem*, [w:] tegoż, *Paradoks o aktorze i inne utwory*, Warszawa, Czytelnik.
- Diderot D. (1962), *Mistyfikacja. Sen d'Alemberta*, Warszawa, PIW.
- Domańska E. (red.) (2010), *Teoria wiedzy o przeszłości na tle współczesnej humanistyki*, Poznań, Wyd. Poznańskie.
- Domańska E. (2012), *Historia egzystencjalna*, Warszawa, PWN.

- Doroszewski W. (1961), O podstawowych koncepcjach Kursu de Saussure'a, [w:] Saussure F. de, Kurs językoznawstwa ogólnego, Warszawa, PWN.
- Drwięga M. (2005), Ciało człowieka. Studium z antropologii filozoficznej, Kraków, Księgarnia Akademicka.
- Durkheim E. (2000), Zasady metody socjologicznej, Warszawa, PWN.
- Durkheim E. (2006), Samobójstwo, Warszawa, PWN.
- Durkheim E. (2010), Elementarne formy życia religijnego, Warszawa, PWN.
- Dziuban A. (2007), Socjologia i problem cielesnej koncepcji człowieka, [w:] A. Wieczorkiewicz, J. Bator (red.), Ucieleśnienia, Warszawa, Wyd. IFiS PAN.
- Edensor T. (2004), Tożsamości narodowe, Kraków, WUJ.
- Elias N. (2010), Czym jest socjologia, Warszawa, Aletheia.
- Falkiewicz A. (1996), Istnienie i metafora, Wrocław, Wydawnictwo A.
- Fatyga B. (1999), Młodzież. „Nosiciele zarazy” czy forpoczta nowej kultury? [w:] J. Mucha (red.), Kultura dominująca jako kultura obca, Warszawa, Oficyna Naukowa.
- Fernandes J. (2011), Wywód za pomocą obrazów a doświadczenie powrotu do całości, [w:] V. Turner, E. Bruner (red.), Antropologia doświadczenia, Kraków, WUJ.
- Foucault M. (1987), Historia szaleństwa w dobie klasycyzmu, Warszawa, PIW.
- Geertz C. (2003), Opis gęsty: w stronę interpretatywnej teorii kultury, [w:] M. Kempny, E. Nowicka (red.), Badanie kultury, Warszawa, PWN.
- Gehlen A. (2001), W kręgu antropologii i psychologii społecznej, Warszawa, Czytelnik.
- Geier M. (2000), Gra językowa filozofów, Warszawa, Aletheia.
- Gellner E. (1995), Pojęcie pokrewieństwa i inne szkice antropologiczne, Kraków, Znak.
- Giddens A. (2003) Stanowienie społeczeństwa, Poznań, Zys i S-ka.
- Goffman E. (2006), Pierwotne ramy interpretacji, [w:] A. Jasińska-Kania i in. (red.), Współczesne teorie socjologiczne, t. 1, Warszawa, Scholar.
- Goffman E. (2006), Rytuał interakcyjny, Warszawa, PWN.
- Gombrowicz W. (1986), Dziennik, t. 1, Kraków, Wyd. Literackie.
- Goodenough W. (2004), W poszukiwaniu roboczej teorii kultury, [w:] M. Kempny, E. Nowicka (red.), Badanie kultury, Warszawa, PWN.
- Gorgiasz (1984), Pochwała Heleny, „Przegląd Humanistyczny” nr 3.
- Grzegorzczak A. (1995), Niekartezjańskie współrzędne w dzisiejszej humanistyce, Poznań, UAM.
- Gumilow L. (1996), Od Rusi do Rosji, Warszawa, PIW.
- Gumplowicz L. (1886), System socjologii, Warszawa,
- Habermas J. (2012), Między naturalizmem a religią, Warszawa, PWN.

- Hałas E. (1999), Transformacja w wyobraźni zbiorowej, [w:] P. Sztompka (red.), *Imponderabilia wielkiej zmiany*, Warszawa–Kraków, PWN.
- Hałas E. (1991), *Znaczenia i wartości społeczne*, Lublin, KUL.
- Hałas E. (2001), *Symbole w interakcji*, Warszawa, PWN.
- Hałas E. (2006), *Interakcjonizm symboliczny*, Warszawa, PWN.
- Hałas E. (2007), Herbert Blumer – socjolog negocjowanego ładu w społeczeństwie demokratycznym, [w:] H. Blumer, *Interakcjonizm symboliczny*, Kraków, Nomos.
- Hardt M., Negri A. (2005), *Imperium*, Warszawa, W.A.B.
- Harper D. (2009), Co nowego widać?, [w:] Denzin N., Lincoln Y. (red.), *Metody badań jakościowych*, t. 2, Warszawa, PWN.
- Hastrup K. (2008), *Drogi do antropologii*, Kraków, WUJ.
- Hebdige D. (2012), *Subkultura: znaczenie stylu*, [w:] M. Wróblewski (red.), *Kultura i hegemonia*, Toruń, UMK.
- Hegel G. (1963), *Wykłady o estetyce*, Warszawa, PWN.
- Hegel G. (1967), *Nauka logiki*, Warszawa, PWN.
- Helvetius C.-A. (1959), *O umyśle*, Warszawa, PWN.
- Hoggart R. (1976), *Spojrzenie na kulturę robotniczą w Anglii*, Warszawa, PIW.
- Holbach P.-H. (1957), *System przyrody, czyli prawa świata fizycznego i moralnego*, Warszawa, PWN.
- Hudzik J. (2006), *Niepewność i filozofia*, Warszawa, Aletheia.
- Husserl E. (1974), *Idee czystej fenomenologii i fenomenologii filozofii. Księga druga*, Warszawa, PWN.
- Husserl E. (1989), *Wykłady z fenomenologii wewnętrznej świadomości czasu*, Warszawa, PWN.
- Ingarden R. (1966), *Studia z estetyki*, t. 2, Warszawa, PWN.
- Ingarden R. (1970), *Studia z estetyki*, t. 3, Warszawa, PWN.
- Ingarden R. (1988), *O dziele literackim*, Warszawa, PWN.
- Jakobson R. (1989-a), Dwa aspekty języka i dwa typy zakłóceń afatycznych, [w:] tegoż, *W poszukiwaniu istoty języka*, t. 1, Warszawa, PIW.
- Jakobson R. (1989-b), Magia dźwięków mowy, [w:] tegoż, *W poszukiwaniu istoty języka*, t. 1, Warszawa, PIW.
- Jakubowska J. (2012), Synestezja w sztuce performansu, [w:] K. Skowronek, K. Leszczyńska (red.), *Performatywne wymiary kultury*, Kraków, Wyd. Libron–Filip Lohner.
- Jones S. (2009), Autoetnografia. Polityka tego, co osobiste, [w:] N. Denzin, Y. Lincoln (red.), *Metody badań jakościowych*, t. 2, Warszawa, PWN.
- Kant I. (1957), *Krytyka czystego rozumu*, Warszawa, PWN.
- Kartezjusz (1958), *Medytacje o pierwszej filozofii*, Warszawa, PWN.

- Kaufmann J.-C. (2004), *Ego. Socjologia jednostki*, Warszawa, Oficyna Naukowa.
- Kawalec A. (2012), *Performans ezystencjalistyczny. Rozważania 200 z zakresu działania artystycznego*, [w:] K. Skowronek, K. Leszczyńska (red.), *Performatywne wymiary kultury*, Kraków, Wyd. Libron–Filip Lohner.
- Klekot E. (2008), *Ontologia rzeczy – znaczenia*, [w:] J. Kowalewski, W. Piasek, M. Śliwa (red.), *Rzeczy i ludzie. Humanistyka wobec materialności*, Olsztyn, UW-M.
- Klekot E. (2011), *Etnograf wobec niki formy. Szkic*, [w:] T. Rakowski, A. Malewska-Szałygin (red.), *Humanistyka i dominacja*, Warszawa, IEiAK UW.
- Klossowski P. (1996), *Nietzsche i błędne koło*, Warszawa, Wyd. KR.
- Kłoskowska A. (1975), *Behawioryzm społeczny G.H. Meada*, [w:] G.H. Mead, *Umysł, osobowość, społeczeństwo*, Warszawa, PWN.
- Kłoskowska A. (1981), *Socjologia kultury*, Warszawa, PWN.
- Kłoskowska A. (1996), *Kultury narodowe u korzeni*, Warszawa, PWN.
- Kmita J. (1976), *Szkice z teorii poznania naukowego*, Warszawa, PWN.
- Kocka J. (1997), *O historii społecznej Niemiec*, Poznań, Wyd. Poznańskie.
- Konecki K. (2009), *Ludzie i zwierzęta. Pytania o nową socjologię*, [w:] M. Bogunia-Borowska (red.), *Barwy codzienności*, Warszawa, Scholar.
- Kowalewski J., Piasek W., Śliwa M. (red.), (2008), *Rzeczy i ludzie. Humanistyka wobec materialności*, Olsztyn, IF UW-M.
- Kowalewski J., Piasek W. (2008), *W poszukiwaniu utraconej Rzeczywistości*, [w:] Kowalewski J., Piasek W., Śliwa M. (red.), *Rzeczy i ludzie. Humanistyka wobec materialności*, Olsztyn, IF UW-M.
- Kotarbińska J. (1990), *Z zagadnień teorii nauki i teorii języka*, Warszawa, PWN.
- Kozakiewicz H. (1991), *Zwierciadło społecznego świata*, Warszawa, PWN.
- Krajewski M. (2003), *Kultury kultury popularnej*, Poznań, Wyd. Poznańskie.
- Krasnodębski Z. (1986), *Rozumienie ludzkiego zachowania*, Warszawa, PIW.
- Krokiewicz A. (1974), *Arystoteles, Pirron i Plotyn*, Warszawa, PAX.
- Kubica G. (2011), *Śląskość i protestantyzm*, Kraków, WUJ.
- Kubiński G. (2008), *Narodziny podmiotu wirtualnego*, Kraków, Nomos.
- Kuligowski W. (2007), *Antropologia współczesności*, Kraków, Universitas.
- Kuligowski W. (2012), *Różnicowanie nowoczesności. Nowa debata w antropologii społecznej*, Poznań, Nauka i Innowacja.
- Kurczewski J. (2006) (red.), *Praktyki cielesne*, Warszawa, Wyd. Trio.
- La Mettrie J. (1953), *Człowiek-maszyna*, Warszawa, PWN.

- Lash S. (2009), *Refleksyjność i jej sobowtóry: struktura, estetyka, wspólnota*, [w:] U. Beck, A. Giddens, S. Lash, *Modernizacja refleksyjna*, Warszawa, PWN.
- Lash S., Lury C. (2011), *Globalny przemysł kulturowy*, Kraków, WUJ.
- Latour B. (2009), *Polityka natury*, Warszawa, Wydawnictwo Krytyki Politycznej.
- Latour B. (2011), *Nigdy nie byliśmy nowocześni*, Warszawa, Oficyna Naukowa.
- Leach E. (1986), *Poziomy komunikowania i problem tabu w odbiorze i rozumieniu sztuki pierwotnej*, „Polska Sztuka Ludowa” nr 3–4.
- Leach E. (1973), *Levi-Strauss*, Warszawa, Wiedza Powszechna.
- Leach E. (2010), *Kultura i komunikowanie*, Warszawa, PWN.
- Leibniz G. (1955), *Nowe rozważania dotyczące rozumu ludzkiego*, Warszawa, PWN.
- Leibniz G. (2001), *Teodycea*, Warszawa, PWN.
- Levi-Strauss C. (1993), *Spojrzenie z oddali*, Warszawa, PWN.
- Libelt K. (1967), *Samowładztwo rozumu i objawy filozofii słowiańskiej*, Warszawa, PWN.
- Lordon F. (2012), *Kapitalizm, niewola i pragnienie. Marks i Spinoza*, Warszawa, Książka i Prasa.
- Lukacs G. (1982), *Wprowadzenie do ontologii bytu społecznego*, Warszawa, PWN.
- Lukacs G. (1988), *Historia i świadomość klasowa*, Warszawa, PWN.
- Lukes S. (2012), *Durkheim*, Warszawa, Oficyna Naukowa.
- Lukrecjusz (1994), *O naturze rzeczy*, Warszawa, PIW.
- Łempicki Z. (1932), *Dzieło literackie. Moc i działanie*, „Wiadomości Literackie” nr 9.
- Łotman J. (1999), *Kultura i eksplozja*, Warszawa, PIW.
- Łotman J. (1999), *Rosja i znaki*, Gdańsk, słowo/obraz terytoria.
- MacIntyre A. (1996), *Dziedzictwo cnoty*, Warszawa, PWN.
- Maciejczak M. (2001), *Świat według ciała w „Fenomenologii percepcji” M. Merleau-Ponty’ego*, Warszawa, Wyd. IFiS PAN.
- Maffesoli M. (2008), *Czas plemion*, Warszawa, PWN.
- Maffesoli M. (2012), *Rytm życia*, Kraków, Nomos.
- Maistre J. de (2011), *Wieczory petersburskie*, Warszawa, WUW.
- Malebranche N. (2011), *Poszukiwanie prawdy*, Warszawa, Wyd. IFiS PAN.
- Marody M., Giza A. (2004), *Przemiany więzi społecznej*, Warszawa, Scholar.
- Mączak A. (2003), *Nierówna przyjaźń*, Wrocław, Wyd. UWr.
- Mead G.H. (1975), *Umysł, osobowość, społeczeństwo*, Warszawa, PWN.
- Mencwel A. (2006), *Wyobraźnia antropologiczna*, Warszawa, WUW.

- Merleau-Ponty M. (1996), *Widzialne i niewidzialne*, Warszawa, Aletheia.
- Merleau-Ponty M. (2001), *Fenomenologia percepcji*, Warszawa, Aletheia.
- Meyer M., Carrilho M., Timmermans B. (2010), *Historia retoryki od Greków do dziś*, Warszawa, Aletheia.
- Migasiński J. (1995), *Merleau-Ponty*, Warszawa, Wiedza Powszechna.
- Mitosek Z. (1992), *Wprowadzenie*, [w:] tejże (red.), *Mimesis w literaturze, kulturze i sztuce*, Warszawa, PWN.
- Mills W. (2007), *Wyobrażenia socjologiczne*, Warszawa, PWN.
- Nancy J.-L. (2002), *Corpus*, Gdańsk, słowo/obraz terytoria.
- Nietzsche F. (1993), *Filozofia w tragicznej epoce Greków*, [w:] tegoż, *Pisma pozostałe 1862–1875*, Kraków, Wyd. inter esse.
- Olsen B. (2010), *Kultura materialna po tekście*, [w:] E. Domańska (red.), *Teoria wiedzy o przeszłości*, Poznań, Wyd. Poznańskie.
- Ortega y Gasset J. (1980), *Dehumanizacja sztuki*, Warszawa, Czytelnik.
- Ortega y Gasset J. (2004), *Ewolucja teorii dedukcyjnej*, Gdańsk, słowo/obraz terytoria.
- Ortega y Gasset J. (2008), *Medytacje o Don Kichocie*, Warszawa, MUZA.
- Ossowski S. (1966), *U podstaw estetyki*, Warszawa, PWN.
- Ossowski S. (1966), *Więź społeczna i dziedzictwo krwi*, Warszawa, PWN.
- Ossowski S. (1967), *Osobliwości nauk społecznych*, Warszawa, PWN.
- Ossowski S. (1988), *O nauce*, Warszawa, PWN.
- Pacholski M. (1977), *Spółeczna dynamika kultury*, Warszawa, PWN.
- Pawelec A. (2005), *Znaczenie ucieleśnione*, Kraków, Universitas.
- Peirce Ch. (1997), *Wybór pism semiotycznych*, Warszawa, PTS.
- Pietraszko S. (2000), *Procedury humanistyki a jej cele*, [w:] J. Pelc, (red.), *Język współczesnej humanistyki*, Warszawa, PTS.
- Platon (1990), *Kratylos*, Lublin, KUL.
- Platon (1958), *Państwo*, t. 2, Warszawa, PWN.
- Plutarch (1954), *Cztery żywoty. Lizander, Sulla, Demostenes, Cynceron*, Warszawa, Czytelnik.
- Pobojewska A. (2011) (red.), *Współczesne refleksje wokół kartezjańskiej wizji podmiotu*, Łódź, Wyd. Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna.
- Podemski K. (2009), *Przedmowa do polskiego wydania*, [w:] N. Denzin, Y. Lincoln (red.), *Metody badań jakościowych*, t. 1, Warszawa, PWN.
- Popper K. (1992), *Wiedza obiektywna*, Warszawa, PWN.
- Popper K. (1993), *Spółeczeństwo otwarte i jego wrogowie*, Warszawa, PWN.

- Popper K. (1999), *Nędza historycyzmu*, Warszawa, PWN.
- Póltawski A. (1982), *Słowo wstępne*, [w:] E. Husserl, *Medytacje kartezjańskie*, Warszawa, PWN.
- Póltawski A. (1986), *Poznanie i zmysły*, „*Studia Filozoficzne*” nr 1–2.
- Putnam R. (2008), *Samotna gra w kręgle*, Warszawa, Wyd. Akademickie i Profesjonalne.
- Rifkin J. (2003), *Wiek dostępu. Nowa kultura hiperkapitalizmu, w której płaci się za każdą chwilę życia*, Wrocław, Wyd. Dolnośląskie.
- Ritzer G. (2004), *Klasyczna teoria socjologiczna*, Poznań, Zysk i Ska.
- Rommetveit R. (1978), *On Negative Rationalism in Scholarly*, [w:] M. Brenner (red.), *Social Context of Method*, Cromm Helm.
- Rorty R. (1999), *Obiektywność, relatywizm i prawda*, Warszawa, Aletheia.
- Russel B. (1995), *Problemy filozofii*, Warszawa, PWN.
- Sade de D.A.F. (1985), *Niedole cnoty. Zbrodnie miłości*, Łódź, Wyd. Łódzkie.
- Sade de D.A.F. (1997), *Francuzi, jeszcze jeden wysiłek, jeśli chcecie być republikanami*, [w:] tegoż, *Pisma polityczne*, Warszawa, Spacja.
- Saussure F. de (1991), *Kurs językoznawstwa ogólnego*, Warszawa, PWN.
- Scruton R. (2006), *Przewodnik po kulturze nowoczesnej dla inteligentnych*. Łódź–Warszawa, Thesaurus.
- Scruton R. (2011), *Piję, więc jestem*, Warszawa, Aletheia.
- Schiller F. (2011), *Pisma teoretyczne*, Warszawa, Aletheia.
- Sekstus Empiryk (1998), *Zarysy pirrońskie*, Warszawa, Wyd. Akme.
- Sennett R. (2009), *Upadek człowieka publicznego*, Warszawa, MUZA.
- Shilling Ch. (2010), *Socjologia ciała*. Warszawa, PWN.
- Siemek M. (1976), *Transcendentalizm jako stanowisko epistemologiczne*, [w:] J. Garewicz (red.), *Dziedzictwo Kanta*, Warszawa.
- Simmel G. (2006), *Most i drzwi. Wybór esejów*, Warszawa, Oficyna Naukowa.
- Skarga B. (1997), *Tożsamość i różnica*, Kraków, Znak.
- Skrzypek M. (1982), *Diderot*, Warszawa, Wiedza Powszechna.
- Sombart W. (2010), *Żydzi i życie gospodarcze*. Warszawa, Wyd. IFiS PAN.
- Sontag S. (2012), *Przeciw interpretacji*, Kraków, Wyd. Karakter.
- Spiegel G. (2010), *Zadanie historyka*, [w:] E. Domańska (red.), *Teoria wiedzy o przeszłości na tle współczesnej humanistyki*, Poznań, Wyd. Poznańskie.
- Sułkowski B. (1972), *Powieść i czytelnicy*, Warszawa, PWN.
- Szacki J. (1986), *Znanięcki*, Warszawa, PWN.

- Szacki J. (1991), *Dylematy historiografii idei*, Warszawa, PWN.
- Szacki J. (red.), (1995), *Sto lat socjologii polskiej*, Warszawa, PWN.
- Szacki J. (2002), *Historia myśli socjologicznej*, Warszawa, PWN.
- Szahaj A. (2008), *Teoria krytyczna szkoły frankfurckiej*, Warszawa, Wyd. Akademickie i Profesjonalne.
- Szczepański J. (1967), *Socjologia. Rozwój problematyki i metod*, Warszawa, PWN.
- Szczurkiewicz T. (1938), *Rasa, środowisko, rodzina*, Warszawa–Poznań, Polski Instytut Socjologiczny.
- Szlendak T. (2011), *Aktywność kulturalna*, [w:] I. Bukraba-Rylska, W. Burszta (red.), *Stan i zróżnicowanie kultury małych miast i wsi*, Warszawa, NCK.
- Szpociński A. (1994), *Rozpad jednorodnego uniwersum kulturowego a kondycja inteligencji*, „Kultura i Społeczeństwo” nr 1.
- Sztompka P. (2002), *Socjologia. Analiza społeczeństwa*, Kraków, Znak.
- Szyfer A. (2011), *Aktywność kulturalna wsi polskiej*, Poznań, Wyższa Szkoła Nauk Humanistycznych i Dziennikarstwa.
- Urry J. (2009), *Socjologia mobilności*, Warszawa, PWN.
- Thomas W., Znaniecki F. (1978), *Chłop polski w Europie i Ameryce*, t. 1, Warszawa, LSW.
- Tischner J. (1982), *Myślenie według wartości*, Kraków, Znak.
- Tönnies F. (1988), *Wspólnota i stowarzyszenie*, Warszawa, PWN.
- Trochimska-Kubacka B. (2011), *Ciało człowieka i podmiotowość w koncepcji Merleau-Ponty’ego*, [w:] A. Pobojevska (red.), *Współczesne refleksje wokół kartezjańskiej wizji podmiotu*, Łódź, Wyd. Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej.
- Trzy stylistyki greckie. Arystoteles, Demetriusz, Dionizjusz (1953), opr. Wł. Madyda, Wrocław, Ossolineum.
- Turner V. (2005), *Gry społeczne*, Kraków, WUJ.
- Turner V. (2011), *Dewey, Dilthey i gra społeczna: szkic z zakresu antropologii doświadczenia*, [w:] V. Turner, E. Bruner (red.), *Antropologia doświadczenia*, Kraków, WUJ.
- Tyszka A. (1972), *Uczestnictwo w kulturze*. Warszawa, PWN.
- Tyszka A. (1999), *Kultura jest kultem wartości*, Komorów, Wyd. Antyk Marcin Dybowski.
- Vattimo G. (2006), *Koniec nowoczesności*, Kraków, Universitas.
- Vico G. (1966), *Nauka nowa*, Warszawa, PWN.
- Wallerstein I. (2007), *Europejski uniwersalizm*, Warszawa, Scholar.
- Wallis M. (1959), *Koncepcje biologiczne w humanistyce*, „Fragmenty Filozoficzne”, seria 2.
- Watkins J. (1989), *Nauka a sceptycyzm*, Warszawa, PWN.
- Watkins J. (2001), *Wyjaśnianie historii*, Warszawa, PWN.
- Wat A. (1990), *Mój wiek. Pamiętnik mówiony*, Warszawa, Czytelnik.

- Weber M. (1985), *Obiektywność poznania w naukach społecznych*, [w:] A. Chmielecki i in. (red.), *Problemy socjologii wiedzy*, Warszawa, PWN.
- Willis P. (2005), *Wyobraźnia etnograficzna*, Kraków, WUJ.
- Wilson E. (2002), *Konsiliencja*, Poznań.
- Winch P. (1995), *Idea nauki o społeczeństwie i jej związki z filozofią*, Warszawa, Oficyna Naukowa.
- Wocial J. (1991), *Znanięckiego filozofia wartości*, [w:] F. Znanięcki, *Pisma filozoficzne*, t. 1, Warszawa, PWN.
- Wolska D. (2012), *Odzyskać doświadczenie*, Kraków, Universitas.
- Wyka A. (1993), *Badacz społeczny wobec doświadczenia*, Warszawa, Wyd. IFiS PAN.
- Zajączkowski A. (b.d.), *Rzecz o socjologii*, Warszawa, Semper.
- Zanussi K. (1998), *Media motorem tradycji*, [w:] K. Kutty (red.), *Media a tradycja*, Lublin, KUL.
- Zieliński T. (1970), *Po co Homer?* Kraków, Wyd. Literackie.
- Ziemilski A. (1981), *Publiczność wielkowiejska*, „*Kultura i Społeczeństwo*” nr 1–2.
- Ziółkowski M. (1981), *Znaczenie, interakcja, rozumienie*, Warszawa, PWN.
- Znamierowski Cz. (1995), *O przedmiocie i fakcie społecznym*, [w:] J. Szacki (red.), *Sto lat socjologii polskiej*, Warszawa, PWN.
- Znanięcki F. (1922), *Wstęp do socjologii*, Poznań, Wyd. Poznańskie.
- Znanięcki F. (1971), *Nauki o kulturze*, Warszawa, PWN.
- Znanięcki F. (1973), *Socjologia wychowania*, Warszawa, PWN.
- Znanięcki F. (1984), *Miasto w świadomości jego obywateli*, Warszawa–Poznań, PWN.
- Znanięcki F. (1988), *Wstęp do socjologii*, t. 1, Warszawa, PWN.
- Znanięcki F. (1991), *Rzeczywistość kulturowa*, [w:] tegoż, *Pisma filozoficzne*, t. 2, Warszawa, PWN.
- Znanięcki F. (2008), *Metoda socjologii*, Warszawa, PWN.
- Zybertowicz A. (1997), *Badacz labiryntowy*, [w:] E. Domańska (red.), *Historie: o jeden świat za daleko*, Poznań, Wyd. Poznańskie