

Alexie Sherman, Absolutnie prawdziwy pamiętnik. Ilustracje Ellen Forney. Przeł. Piotr Kuś. Poznań: Zysk i S-ka, 2016.

Auster Paul, Dziennik zimowy. Autobiografia. Przeł. Maria Makuch. Kraków: Znak, 2014.

Beatty Paul, Sprzedawczyk. Przeł. Piotr Tarczyński. Katowice: Sonia Draga, 2018.

DeLillo Don, Zero K. Przeł. Michał Kłobukowski. Warszawa: Noir sur Blanc, 2017.

Doctorow E.L., Marsz. Przeł. Barbara Cendrowska-Werner. Warszawa: Bellona, 2006.

Doerr Anthony, Światło, którego nie widać. Przeł. Tomasz Wyżyński. Warszawa: Czarna Owca, 2015.

Eggers Dave, Bohaterowie pogranicza. Przeł. Marek Fedyszak. Katowice: Sonia Draga, 2017.

Ferris Joshua, Wstać znowu o ludzkiej porze. Przeł. Magdalena Słysz. Warszawa: Czarna Owca, 2016.

Foer Jonathan Safran, Oto jestem. Przeł. Krzysztof Cieślik. Warszawa: WAB, 2017.

Ford Richard, Kanada. Przeł. Zbigniew Kościuk. Warszawa: Dom Wydawniczy PWN, 2015.

Fountain Ben, Długi marsz w połowie meczu. Przeł. Tomasz S. Gałązka. Wołowiec: Czarne, 2017.

Franzen Jonathan, Bez skazy. Przeł. Zbigniew Kościuk. Katowice: Sonia Draga, 2015.

Frey James, Ostatni Testament. Przeł. Urszula Szczepańska. Warszawa: G+J Książki, 2013.

Goolrick Robert, Koniec świata w obrazkach. Przeł. Anna Skucińska. Warszawa: Nasza Księgarnia, 2011.

Guterson David, Madonna z Lasu. Przeł. Anna Zielińska. Warszawa: Świat Książki, 2004.

Harding Paul, Majsterka. Przeł. Maciej Nowak-Kreyer. Warszawa: WAB, 2015.

Heller Peter, Gwiazdozbiór psa. Przeł. Olga Siara. Kraków: Insignis, 2013.

Hustvedt Siri, Świat w płomieniach. Przeł. Jerzy Kozłowski. Warszawa: WAB, 2017.

Jones Edward P., Znany świat. Przeł. Witold Kurylak. Katowice: Sonia Draga, 2005.

Jordan Hillary, Błoto. Przeł. Adriana Sokołowska-Ostapko. Kraków: Otwarte, 2018.

Kalfus Ken, Choroba narodowa. Przeł. Dorota Kaczor. Katowice: Sonia Draga, 2008.

Krasikov Sana, Patrioci. Przeł. Dorota Konowrocka-Sawa. Warszawa: WAB, 2018.

Krauss Nicole, Historia miłości. Przeł. Katarzyna Malita. Warszawa: Świat Książki, 2006.

McBride James, Ptak dobrego Boga. Przeł. Maciej Świerkocki. Wołowiec: Czarne, 2016.

McCracken Elizabeth, Grom z jasnego nieba i inne opowiadania. Przeł. Daria Kuczyńska-Szymala. Białystok: Wydawnictwo Kobiece, 2017.

Messud Claire, Dzieci cesarza. Przeł. Ewa Penksyk-Kluczkowska i Dorota Kaczor. Katowice: Sonia Draga, 2007.

Moore Lorrie, Kora. Opowiadania. Przeł. Urszula Gardner. Warszawa: Dom Wydawniczy PWN, 2015.

Morrison Toni, Miłość. Przeł. Krzysztof Zarzecki. Warszawa: Świat Książki, 2005.

Morrison Toni, Skóra. Przeł. Jolanta Kozak. Warszawa: Świat Książki, 2016.

Oates Joyce Carol, Wodospad. Przeł. Katarzyna Karłowska. Poznań: Rebis, 2005.

Palahniuk Chuck, Kołysanka. Przeł. Robert Ginalski. Warszawa: Niebieska Studnia, 2012.

Palahniuk Chuck, Pigmiej. Przeł. Krzysztof Skonieczny. Warszawa: Niebieska Studnia, 2011.

Palahniuk Chuck, Rant. Przeł. Elżbieta Gałązka-Salamon. Warszawa: Niebieska Studnia, 2012.

Patchett Ann, Dziedzictwo. Przeł. Anna Gralak. Kraków: Znak, 2017.

Patchett Ann, Stan zdumienia. Przeł. Anna Gralak. Kraków: Znak, 2012.

Proulx Annie, As w rękawie. Przeł. Konrad Majchrzak. Poznań: Rebis, 2003.

Pynchon Thomas, W sieci. Przeł. Tomasz Wyżyński. Warszawa: Albatros, 2015.

Robinson Marilynne, Gilead. Przeł. Witold Kurylak. Katowice: Sonia Draga, 2006.

Roth Philip, Everyman. Przeł. Jolanta Kozak. Warszawa: Czytelnik, 2008.

Tartt Donna, Szczygieł. Przeł. Jerzy Kozłowski. Kraków: Znak, 2015.

Updike John, Łzy mojego ojca i inne opowiadania. Przeł. Jerzy Kozłowski. Poznań: Rebis, 2010.

Updike John, Terrorysta. Przeł. Jerzy Kozłowski. Poznań: Rebis, 2007.

Vance J.D., Elegia dla bidoków. Przeł. Tomasz S. Gałązka. Warszawa: Marginesy, 2018.

Whitehead Colson, Kolej podziemna. Przeł. Rafał Lisowski. Warszawa: Albatros, 2017.

Yanagihara Hanya, Małe życie. Przeł. Jolanta Kozak. Warszawa: WAB, 2016.