

## **Wojciech Doliński Problem potocznych i naukowych rekonstrukcji teoretycznych – wprowadzenie**

Babiński Grzegorz (2004), *Metodologia a rzeczywistość. Dylematy badań etnicznych*, Kraków: Nomos.

Bal Mieke (2012), *Wędrujące pojęcia w naukach humanistycznych. Krótki przewodnik*, przeł. M. Bucholc, Warszawa: Narodowe Centrum Kultury.

Bielecka-Prus Joanna (2014), Po co nam autoetnografia? Krytyczna analiza autoetnografii jako metody badawczej. „Przegląd Socjologii Jakościowej” t. 10, nr 3, s. 76–95, dostępne on-line: [www.przegladsocjologiijakosciowej.org](http://www.przegladsocjologiijakosciowej.org) [dostęp: 22.11.2015].

Doliński Wojciech (2015), Oblicza Ukrainy w pamiętnikach na konkurs „Polacy w Europie Europa wśród Polaków”, [w:] *Sąsiedztwa III RP – Ukraina. Zagadnienia społeczne*, red. M. Dębicki, J. Makaro, Wrocław: Gajt, s. 226–251.

Doliński Wojciech (2016), Relacje polsko-rosyjskie we wspomnieniach Polaków. Fenomenologiczne ujęcie wybranych elementów metody pamiętnikarskiej, [w:] *Sąsiedztwa III RP – Rosja: zagadnienia społeczne*, red. M. Dębicki, J. Makaro, Wrocław: Gajt, s. 262–288.

Doliński Wojciech, Stabrowski Marcin, Żurko Jerzy (2016), Dokumenty osobiste jako transdyscyplinarne wyzwanie dla kategorii świata przeżywanego – wprowadzenie, „Forum Socjologiczne” 7 [Dokumenty osobiste w doświadczeniach badawczych – od (auto)biografii do fikcji (nie)literackiej], s. 9–19.

Doliński Wojciech (2017), Zapisy autobiograficzne – od doświadczenia do map interpretatorów, „Przegląd Socjologii Jakościowej” t. 13, nr 3, s. 52–69, dostępne on-line: [www.przegladsocjologiijakosciowej.org](http://www.przegladsocjologiijakosciowej.org) [dostęp: 10.10.2017].

Denzin Norman K., Lincoln S. Yvonna (2014), Wprowadzenie. Dziedzina i praktyka badań jakościowych, [w:] *Metody badań jakościowych*, red. D.K. Norman i Y.S. Lincoln, przeł. K. Podemski i in., t.1, Warszawa: PWN, s. 19–62.

Duch Włodzimierz (2011), Jak reprezentowane są pojęcia w mózgu i co z tego wynika, [w:] *Pojęcia. Jak reprezentujemy i kategoryzujemy świat*, red. J. Bremer, A. Chuderski, Warszawa: Universitas, s. 459–494.

Goody Jack (2011), *Poskromienie myśli nieoswojonej*, przeł. M. Szuster. Warszawa: PIW.

Habermas Jürgen (1999), *Teoria działania komunikacyjnego*, t. 1, przeł. A.M. Kaniowski, Warszawa: PWN.

Habermas Jürgen (2002), *Teoria działania komunikacyjnego*, t. 2, przeł. A.M. Kaniowski, Warszawa: PWN.

Hałas Elżbieta (1991), *Znaczenia i wartości społeczne. O socjologii Floriana Znanieckiego*, Lublin: Redakcja wydawnictw Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego.

Jabłoński Arkadiusz (2013), Świadomość zakłamana, [w:] *Formy świadomości społecznej*, red. K. Szałt, M. Zemło, Lublin: Towarzystwo Naukowe KUL i Katolicki Uniwersytet Lubelski im. Jana Pawła II, s. 345–370.

Jakubczak Franciszek (1972), Metodologiczne problemy użytkowania dokumentów pamiętnikarskich w badaniach nad kulturą współczesną, [w:] Ruch pamiętnikarski i przemiany polskiej kultury, red. B. Gołębiowski, J. Kossak, K. Krzemień, Warszawa: PWN, s. 84–108.

Kacperczyk Anna (2014), Autoetnografia – technika, metoda, nowy paradygmat? O metodologicznym statusie autoetnografii, „Przegląd Socjologii Jakościowej” t. 10, nr 3, s. 32–74, dostępne on-line: [www.przegladsocjologiijakosciowej.org](http://www.przegladsocjologiijakosciowej.org) [dostęp: 16.10.2015].

Kafar Marcin (2016), „Prawdziwe zmyślenie” w praktyce badawczej. Między doświadczaniem „bycia w terenie” a doświadczaniem literatury – podróż z Paulem Austerem, [w:] Auto/biograficzne aspekty praktyk poznawczych, red. M. Kafar, Łódź: Wydawnictwo UŁ, s. 147–172.

Lejeune Philippe (2010), „Drogi zeszyt[...], „drogi ekranie[...].” O dziennikach osobistych, przeł. A. Karpowicz, M. i P. Rodakowie, Warszawa: Wyd. Uniwersytetu Warszawskiego.

Magdziak Marek, Stabrowski Marcin (2016), Ontologiczne aspekty interpretacji dokumentów osobistych, red. W. Doliński, M. Stabrowski, J. Żurko, „Forum Socjologiczne” 7 [Dokumenty osobiste w doświadczeniach badawczych – od (auto)biografii do fikcji (nie)literackiej], s. 139–153.

Majbroda Katarzyna (2016), Od konwencji narracyjnej do metody. Praktykowanie antropologii społeczno–kulturowej po zwrocie afektywnym, „Zeszyty Etnologii Wrocławskiej” nr 1(24), s. 65–84.

Mandes Sławomir (2012), Świat przeżywany w socjologii, Warszawa: Wyd. Uniwersytetu Warszawskiego. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323520214>

Mills Wright C. (2007), Wyobraźnia socjologiczna, przeł. M. Bucholc, Warszawa: PWN.

Thomas William I., Znaniecki Florian (1976), Chłop polski w Europie i Ameryce, t.1, przeł. M. Metelska, Warszawa: Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza.

Olson David R. (2010), Papierowy świat. Pojęciowe i poznawcze implikacje pisania i czytania, przeł. M. Rakoczy, Warszawa: Wyd. Uniwersytetu Warszawskiego.

Ortega y Gasset José (2008), Medytacje o „Don Kichocie”, przeł. J. Wojcieszak, Warszawa: Wyd. Muza SA.

Szahaj Andrzej (1990), Krytyka, emancypacja, dialog: Jurgen Habermas w poszukiwaniu nowego paradygmatu teorii krytycznej, Warszawa: Universitas.

Szczepański Jan (1973), Odmiany czasu teraźniejszego, Warszawa: Książka i Wiedza.

Sztalt Krzysztof, Zemło Mariusz (2013), Formy świadomości społecznej, Lublin: Towarzystwo Naukowe KUL i Katolicki Uniwersytet Lubelski im. Jana Pawła II.

Tabaszewska Justyna (2013), „Wędrujące pojęcia”. Koncepcja Mieke Bal — przykład inter- czy transdyscyplinarności?, „Studia Europaea Gnesnensia” nr 8, s. 113–130.

Tuchańska Barbara (2014), Nauka i codzienność, „Nauka” nr 3, s. 79–101.

Wejland Andrzej Paweł (1996), Transdyscyplinarne wątki w pracach Jana Lutyńskiego, „Przegląd Socjologiczny” XLV, s. 13–24.

Znaniecki Florian (1991), „Humanizm i poznanie” i inne pisma filozoficzne. Warszawa: PWN.

Znaniecki Florian (2008), Metoda socjologii, przeł. E. Hałas, Warszawa: PWN.

## **Irena Szlachcicowa *Liryczne mgły i ślady codzienności – o trudzie zapisywania i czytania świata***

Alvesson Mats, Sköldbberg Kaj (2000), *Reflexive Methodology. New Vistas for Qualitative Research*, London: Sage Publications.

Archer Margaret S. (2013), *Człowieczeństwo. Problem sprawstwa*, przeł. A. Dziuban, Kraków: Nomos.

Badura Grażyna (2015), *O obiektywności poznania socjologicznego raz jeszcze*, Kraków: Nomos.

Bhaskar Roy (2008), *A Realist Theory of Science*, New York: Routledge.

Bourdieu Pierre (2001), *Reguły sztuki. Geneza i struktura pola literackiego*, przeł. A. Zawadzki, Kraków: Universitas.

Collini Stefan (red. 1996), *Interpretacja i nadinterpretacja*, przeł. T. Bieroń, Kraków: Znak.

Culler Jonathan (1996), *W obronie nadinterpretacji*, [w:] *Interpretacja i nadinterpretacja*, red. S. Collini, przeł. T. Bieroń, Kraków: Znak, s.108–121.

Eco Umberto (1996), *Nadinterpretowanie tekstów*, [w:] *Interpretacja i nadinterpretacja*, red. S. Collini, przeł. T. Bieroń, Kraków: Znak, s. 45–65.

Fish Stanley (2008), *Interpretacja, Retoryka, Polityka. Eseje wybrane*, przeł. K. Abriszewski i in., Kraków: Universitas.

Giddens Anthony (2001), *Nowe zasady metody socjologicznej. Pozytywna krytyka socjologii interpretatywnych*, przeł. G. Woroniecka, Kraków: Nomos.

Habermas Jürgen (1986), *Rekonstrukcyjne versus rozumiejące nauki społeczne*, przeł. A.M. Kaniowski, „Kultura i Społeczeństwo” nr 4, s. 3–18.

Hastrup Kirsten (2008), *Droga do antropologii. Między doświadczeniem a teorią*, przeł. E. Klekot, Kraków: Wyd. Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Rabinow Paul, Sullivan William M. (red., 1987), *Interpretive Social Science. A Second Look*, Berkeley: University of California Press.

Reed Isaac A., Alexander Jeffrey C. (2009), *Social Science as Reading and Performance. A Cultural-Sociological Understanding of Epistemology*, „European Journal of Social Theory”, t. 12(1), s. 21–41.

Reed Isaac A. (2011), *Interpretation and Social Knowledge. On the Use of Theory in the Human Sciences*, Chicago: The University of Chicago Press. <https://doi.org/10.1177/1368431008099648>

Rewers Ewa (2007), *Interpretacja jako lustro, różnica i rama*, [w:] *Filozofia i etyka interpretacji*, red. A.F. Kola, A. Szahaj, Kraków: Universitas.

Ricoeur Paul (1989), *Język, tekst, interpretacja*, przeł. P. Graff, K. Rosner, Warszawa: PIW.

Ricoeur Paul (1991), *Life in Quest of Narrative*, [w:] *On Paul Ricoeur Narrative and Interpretation*, red. D. Wood London: Routledge.

Ricoeur Paul (2006), Model tekstu. Znaczące działanie rozważane jako tekst, [w:] Współczesne teorie socjologiczne, wybór A. Jasińska-Kania, L.M. Nijakowski, J. Szacki, M. Ziółkowski, t. 2, przeł. B. Baran, Warszawa: Wyd. Naukowe Scholar, s. 1001–1019.

Rorty Richard (1996) Kariera pragmatysty, [w:] Interpretacja i nadinterpretacja, red. S. Collini, przeł. T. Bieroń, Kraków: Znak, s. 88–107.

Sayer Andrew (2010), Method in Social Science. A Realist Approach. Revised Second Edition, London: Routledge.

Szahaj Andrzej (2004) Zniwalająca moc kultury. Artykuły i szkice z filozofii kultury, poznania i polityki, Toruń: Wyd. Uniwersytetu Mikołaja Kopernika.

Wilson Thomas P. (1970), Conceptions of Interaction and Forms of Sociological Explanation, "American Sociological Review", t. 35, nr 4, s. 697-710. <https://doi.org/10.2307/2093945>

Wilson Thomas P. (1971), Normative and Interpretive Paradigms in Sociology, [w:] Understanding Everyday Life: Towards the Reconstruction of Sociological Knowledge, red. J.D. Douglas, London: Routledge & Kegan Paul, s. 57-79. <https://doi.org/10.4324/9781351327329-3>

Woroniecka Grażyna (2003), Interakcja symboliczna a hermeneutyczna kategoria przed-rozumienia, Warszawa: Oficyna Naukowa.

Zakrzewska-Manterys Elżbieta (1998), Hermeneutyczne inspiracje, Warszawa: Oficyna Naukowa.

## **Katarzyna Szkaradnik Podwójna gra, czyli Pilch w sensie (nie)ściśłym. O autobiografizmie pisarza w kontekście opublikowania jego biografii**

### *Bibliografia podmiotowa:*

Pilch Jerzy (1996a), Spis cudzołożnic. Proza podróżna, Gdańsk: Marabut.

Pilch Jerzy (1996b), Szyderstwo jest we mnie. Rozmawia K. Karwat, „Śląsk” nr 7, s. 15–17.

Pilch Jerzy (1997), Tysiąc spokojnych miast, Londyn: Puls.

Pilch Jerzy (2000a), Pod Mocnym Aniołem, Kraków: Wydawnictwo Literackie.

Pilch Jerzy (2000b), Śliska, róg Jana Pawła II. Rozmawia T. Targosz, „Przekrój” nr 48, s. 18–22.

Pilch Jerzy (2003a), Kraków, [w:] tegoż, Wyznania twórcy pokątnej literatury erotycznej, Kraków: Wydawnictwo Literackie, s. 7–26.

Pilch Jerzy (2003b), Wisła jako duchowa forma życia, [w:] tegoż, Tezy o głupocie, picu i umieraniu, Kraków: Wydawnictwo Literackie, s. 235–239.

Pilch Jerzy (2006a), Dar niesprawiedliwego spojrzenia. Rozmawia A. Franaszek, „Tygodnik Powszechny” nr 51, s. 21.

Pilch Jerzy (2006b), Duch cudownych znalezisk, [w:] tegoż, Moje pierwsze samobójstwo i dziewięć innych opowieści, Warszawa: Świat Książki, s. 162–184.

Pilch Jerzy (2006c), Najpiękniejsza kobieta świata, [w:] tegoż, Moje pierwsze samobójstwo i dziewięć innych opowieści, Warszawa: Świat Książki, s. 5–35.

Pilch Jerzy (2006d), Rękopisy człowieka z moich stron, [w:] tegoż, *Moje pierwsze samobójstwo i dziewięć innych opowieści*, Warszawa: Świat Książki, s. 129–161.

Pilch Jerzy (2007), *Kaduna mojego starego*, [w:] tegoż, *Pociąg do życia wiecznego*, Warszawa: Świat Książki, s. 9–12.

Pilch Jerzy (2008), *Marsz Polonia*, Warszawa: Świat Książki.

Pilch Jerzy (2009a), *Czytanie w niedzielę*, [w:] tegoż, *Upadek człowieka pod Dworcem Centralnym*, Kraków: Wydawnictwo Literackie, s. 36–40.

Pilch Jerzy (2009b), *Od autora*, [w:] tegoż, *Upadek człowieka pod Dworcem Centralnym*, Kraków: Wydawnictwo Literackie, s. 5–6.

Pilch Jerzy (2010), *Sobowtór zięcia Tołstoja*, Warszawa: Świat Książki.

Pilch Jerzy (2011), *Bóg poczucie humoru ma duże*. Rozmawia D. Wodecka, „Gazeta Wyborcza”, 22.12.2011, s. 14–17.

Pilch Jerzy (2012), *Dziennik*, Warszawa: Wielka Litera.

Pilch Jerzy (2013a), *Demony Jerzego Pilcha*. Rozmawia D. Wodecka, „Gazeta Wyborcza”, 15.06.2013, s. 16–18.

Pilch Jerzy (2013b), *Myśl, że czujesz się dobrze*. Rozmawia K. Kubisiowska, „Tygodnik Powszechny” nr 17/18, s. 40–42.

Pilch Jerzy (2013c), *Wiele demonów*, Warszawa: Wielka Litera.

Pilch Jerzy (2014), *Drugi dziennik*. Kraków: Wydawnictwo Literackie.

Pilch Jerzy (2015a), *Autobiografia w sensie ścisłym (1)*, „Tygodnik Powszechny” nr 15, s. 64.

Pilch Jerzy (2015b), *Zuza albo Czas oddalenia*, Kraków: Wydawnictwo Literackie. *Zawsze nie ma nigdy. Jerzy Pilch w rozmowach z Ewelina Pietrowiak* (2016), Kraków: Wydawnictwo Literackie.

#### *Bibliografia przedmiotowa:*

Antonik Dominik (2014), *Autor jako marka. Literatura w kulturze audiowizualnej społeczeństwa informacyjnego*, Kraków: Universitas.

Browarny Wojciech (2007), *Dziesięć samobójczych historii*, „Odra” nr 5, s. 128–129.

Czapliński Przemysław (2001), *Jerzego Pilcha groteska nostalgiczna*, [w:] tegoż, *Wzniosłe tęsknoty. Nostalgie w prozie lat dziewięćdziesiątych*, Kraków: Wydawnictwo Literackie, s. 229–242.

Czermińska Małgorzata (1982), *Postawa autobiograficzna*, [w:] *Studia o narracji*, red. J. Błoński, S. Jaworski i in., Wrocław: Ossolineum, s. 223–235.

Czermińska Małgorzata (2000), *Autobiograficzny trójkąt. Świadectwo, wyznanie i wyzwanie*, Kraków: Universitas.

Dąbrowski Mieczysław (2001), *(Auto-)biografia, czyli próba tożsamości*, [w:] *Autobiografizm. Przemiany – formy – znaczenia*, red. H. Gosk, A. Zieniewicz, Warszawa: Elipsa, s. 35–56.

Horubała Andrzej (2014), *Umieranie Pilcha, umieranie Tischnera*, „Do Rzeczy” nr 3, s. 44–46.

Jasnowski Paweł (2012), *Świat, który osacza i dławi*, „Twórczość” nr 8, s. 116–118.

- Jeżyk Łukasz (2007), Jego kolejne wskreszenia, czyli pograniczność i pokątność, „Kresy” nr 3, s. 165–169.
- Kafar Marcin, Rydlewski Michał (2016), „Prawdziwe zmyślenie” – nieoczywiste pola znaczeń metafory literackiej, [w:] Auto/biograficzne aspekty praktyk poznawczych, red. M. Kafar, Łódź: Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego, s. 173–202.
- Kubisiowska Katarzyna (2016a), Biografka Jerzego Pilcha: Co najbardziej zabolalo pisarza? Nie wiem, bo ze mną nie rozmawia. Rozmawia M. Urbaniak, „Gazeta.pl Weekend”, dostępne on-line: <http://weekend.gazeta.pl/weekend/1,152121,20895224,biografka-jerzego-pilcha-co-najbardziej-zabolalo-pisarza-nie.html> [dostęp: 24.02.2017].
- Kubisiowska Katarzyna (2016b), Pilch w sensie ścisłym, Kraków: Znak.
- Larek Michał (2007), Dwa kłamstwa na temat Jerzego Pilcha, „Tekstualia” nr 4, s. 179–184.
- Lejeune Philippe (2007a), Autobiokopia, przeł. W. Grajewski, [w:] tegoż, Wariacje na temat pewnego paktu. O autobiografii, red. R. Lubas-Bartoszyńska, Kraków: Universitas, s. 219–239.
- Lejeune Philippe (2007b), Pakt autobiograficzny po dwudziestu pięciu latach, przeł. R. Lubas-Bartoszyńska, [w:] tegoż, Wariacje na temat pewnego paktu. O autobiografii, red. R. Lubas-Bartoszyńska, Kraków: Universitas, s. 289–295.
- Lubelska Magdalena (2007a), Nowe rozkosze Jerzego Pilcha, „Zeszyty Literackie” nr 1, s. 204–206.
- Lubelska Magdalena (2007b), W potrzasku literatury, „Dekada Literacka” nr 1, s. 88–93.
- Małochleb Paulina (2014), Kronika zdychania?, „Odra” nr 2, s. 115–116.
- Miłosz Czesław (2001), Rodzinna Europa, Kraków: Wydawnictwo Literackie.
- Nowacki Dariusz (2016), Pilch zamieniony w kicz, „Gazeta Wyborcza”, 5.11.2016.
- Nycz Ryszard (1994), Tropcy „ja”. Koncepcje podmiotowości w literaturze polskiej ostatniego stulecia, „Teksty Drugie” nr 2, s. 7–27.
- Ostaszewski Robert (2004), Pisarz jak coca-cola, „Dekada Literacka” nr 1, s. 32–36.
- Przebinda Katarzyna (2004), Między snami. Elementy biblioteki-sennika w książce „Bezpowrotnie utracona leworęczność” Jerzego Pilcha, „Annales Academiae Paedagogicae Cracoviensis” Folia 20, „Studia Historicolitteraria” t. 4, s. 157–168.
- Ricoeur Paul (2005), Autobiografia intelektualna, [w:] tegoż, Refleksja dokonana. Autobiografia intelektualna, przeł. P. Bobowska-Nastarzewska, Kęty: Antyk.
- Rimbaud Arthur (1993), List jasnowidza, przeł. J. Hartwig, A. Międzyrzecki, [w:] tegoż, Wiersze. Sezon w piekle. Iluminacje. Listy, oprac. A. Międzyrzecki, Kraków: Wydawnictwo Literackie.
- Rydlewski Michał (2016), Wszyscy jesteśmy wymyśleni, [w:] Auto/biograficzne aspekty praktyk poznawczych, red. M. Kafar, Łódź: Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego, s. 127–145.
- Ryś Paweł Wiktor (2012), Pilch, czyli transcendentalna bufonia, „Fraza” nr 4, s. 314–316.
- Saturczak Łukasz (2012), Ze śmiercią mu do twarzy, „Czas Kultury” nr 5, s. 106–107.
- Smulski Jerzy (1988), Autobiografizm jako postawa i jako strategia artystyczna. Na materiale współczesnej prozy polskiej, „Pamiętnik Literacki” nr 4, s. 83–101.

Smulski Jerzy (1993), „Ulepiec”. Kilka uwag o formie gatunkowej tryptyku Tadeusza Konwickiego „Kalendarz i klepsydra”, „Wschody i zachody księżycy”, „Nowy świat i okolice”, [w:] *Formy i strategie wypowiedzi narracyjnej*, red. Cz. Niedzielski, J. Speina, Toruń: Wyd. Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, s. 137–161.

Stala Marian (1989), Pokątna Apokalipsa, „Tygodnik Powszechny” nr 7, s. 7.

Sturrock John (2009), Nowy wzorzec autobiografii, przeł. G. Cendrowska, [w:] *Autobiografia*, red. M. Czermińska, Gdańsk: słowo/obraz terytoria, s. 126–144.

Wołk Marcin (2004), Autobiografizm i cykliczność, [w:] *Cykl i powieść*, red. K. Jakowska, D. Kulesza, K. Sokołowska, Białystok: Wyd. Uniwersytetu w Białymstoku, s. 19–34.

Zaleski Marek (1996), Niekończąca się opowieść. Spowiedź dziecięcia wieku w literaturze lat ostatnich, [w:] tegoż, *Formy pamięci. O przedstawianiu przeszłości w polskiej literaturze współczesnej*, Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN, s. 69–97.

Zieniewicz Andrzej (2011), Autofikcja. Fantazja jako praca pamięci. Zdarzenie wewnątrz opowieści (J. Pilch, P. Huelle), [w:] tegoż, *Pakty i fikcje. Autobiografizm po końcu wielkich narracji (szkice)*, Warszawa: Elipsa, s. 206–216.

## **Antoni Płoszczyniec Henryka Elzenberga sposób życia podług wartości – w świetle Kłopotu z istnieniem**

Elzenberg Henryk (2001), Brutus czyli przekleństwo cnoty, [w:] tegoż, *Pisma etyczne*, wyd. 1, Lublin: Wyd. Uniwersytetu Marii Curie–Skłodowskiej.

Elzenberg Henryk (2002), Kłopot z istnieniem. Aforyzmu w porządku czasu, wyd. 3, Toruń: Wyd. Uniwersytetu Mikołaja Kopernika.

Elzenberg Henryk (2005), O funkcji komunikatywno-poznawczej wystawiania się obrazowego. Punkty wyjścia dla logiki przenośni i porównania, [w:] tegoż, *Wartość i człowiek. Rozprawy z humanistyki i filozofii*, wyd. 2, Toruń: Wyd. Uniwersytetu Mikołaja Kopernika.

Elzenberg Henryk (1995), Podstawy metafizyki Leibniza, [w:] tegoż, *Z historii filozofii*, wyd. 1, Kraków: Znak.

Elzenberg Henryk (1991), Troska i myśl. O początkach mojego filozofowania, [w:] tegoż, *Z filozofii kultury*, wyd. 1, Kraków: Znak.

Galewicz Włodzimierz (1987), N. Hartmann, wyd. 1, Warszawa: Wiedza Powszechna.

Hartmann Nicolai (1999), Czystość, przeł. M. Grabowska, [w:] N. Hartmann, D. von Hildebrand, *Wypisy z „Etyki”*, wyd. 1, Toruń: Wyd. Uniwersytetu Mikołaja Kopernika.

Husserl Edmund (1974), Idee czystej fenomenologii i fenomenologicznej filozofii. Księga druga, przeł. D. Gierulanka, wyd. 1, Warszawa: PWN.

Husserl Edmund (2005), Świat życia codziennego, przeł. S. Walczewska, [w:] K. Świącicka, Husserl, wyd. 2, Warszawa: Wiedza Powszechna.

Lorczyk Andrzej (1998), O nadwartości, powinności i sensie. Prolegomena rekonstrukcji późnej aksjologii Henryka Elzenberga, [w:] Człowiek wobec wartości w filozofii Henryka Elzenberga, red. A. Lorczyk, wyd. 1, Warszawa: STAKROOS.

Mazur Tomasz (2004), Zbawienie przez filozofię. Interpretacja twórczości Henryka Elzenberga, wyd. 1, Warszawa: Wydział Filozofii i Socjologii Uniwersytetu Warszawskiego.

Pietraszko Stanisław (1992), Studia o kulturze, wyd. 1, Wrocław: AVA Publishers.

Scheler Max (1986), Istota i formy sympatii, przeł. A. Węgrzecki, wyd. 2, Warszawa: PWN.

Scheler Max (1994), O sensie cierpienia, [w:] M. Scheler, Cierpienie, śmierć, dalsze życie. Pisma wybrane, przeł. A. Węgrzecki, wyd. 1, Warszawa: PWN.

Scheler Max (2008), Resentyment a moralności, przeł. B. Baran, wyd. 1, Warszawa: Fundacja Aletheia.

Scheler Max (1975), Zmiany etosu, przeł. A. Węgrzecki, [w:] A. Węgrzecki, Scheler, wyd. 1, Warszawa: Wiedza Powszechna.

Stabrowski Marcin (2016), Świat według wartości w kazaniach jezuickich XVII wieku, wyd. 1, Wrocław: Chronicon.

Węgrzecki Adam (1975), Scheler, wyd. 1, Warszawa: Wiedza Powszechna. Wolniewicz Bogusław (1986), Myśl Elzenberga, „Studia Filozoficzne”, nr 12.

Wyka Marta (2007), Wstęp, [w:] S. Brzozowski, Pamiętnik, wyd. 1, Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich.

Zubelewicz Jan (1984), Filozofia kultury Henryka Elzenberga, Warszawa: Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk, nieopublikowana praca doktorska.

## **Marcin Czerwiński Egzystencja, ciało i doświadczenie graniczne w listach Stanisławy Przybyszewskiej**

Bachelard Gaston (1975), Wyobrażenia poetycka. Wybór pism, przeł. H. Chudak, A. Tatarkiewicz, Warszawa: PIW.

Bolecki Włodzimierz (2007), Zamiast wstępu (doświadczenie i modernizm), [w:] Literackie reprezentacje doświadczenia, red. W. Bolecki, E. Nawrocka, Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN, s. 7–10.

Czerwińska Małgorzata (2000), Pomiedzy listem a powieścią, [w:] tejsze, Autobiograficzny trójkąt. Świadectwo, wyznanie i wyzwanie, Kraków: TAIWPN Universitas, s. 252–271.

Leociak Jacek (2009), Doświadczenia graniczne. Studia o dwudziestowiecznych formach reprezentacji, Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN, Literatura wobec niewyraźnego (1998), red. W. Bolecki, E. Kuźma, Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN.

Nycz Ryszard (2007), Literatura nowoczesna wobec doświadczenia, [w:] Literackie reprezentacje doświadczenia, red. W. Bolecki, E. Nawrocka, Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN, s. 11–25.

Osoby (1984), red. M. Janion, S. Rośka, Gdańsk: Wydawnictwo Morskie Gdańsk.



Przybyszewska Stanisława (1978), Listy, oprac. T. Lewandowski, przeł. A. Weiland, t. 1, Gdańsk: Wydawnictwo Morskie Gdańsk.

Przybyszewska Stanisława (1983), Listy, oprac. T. Lewandowski, przeł. A. Weiland, t. 2, Gdańsk: Wydawnictwo Morskie Gdańsk.

Przybyszewska Stanisława (1985), Listy, oprac. T. Lewandowski, przeł. A. Weiland, t. 3, Gdańsk: Wydawnictwo Morskie Gdańsk.

Rybicka Elżbieta (2004), Antropologiczne i komunikacyjne aspekty dyskursu epistolograficznego, [w:] „Teksty Drugie”, nr 4, s. 40–55.

White Hayden (2010), Poetyka pisarstwa historycznego, red. E. Domańska, M. Wilczyński, Kraków: Universitas.

Wolska Dorota (2012), Odzyskać doświadczenie. Sporny temat humanistyki współczesnej, Kraków: Universitas.

### **Joanna Dobrowolska Dramat jako dokument osobisty? Tkacze Gerharta Hauptmanna w świetle kategorii świadectwa i literackich form zapisu doświadczenia**

Arendt Hannah (2003), O rewolucji, przeł. M. Godyń, Warszawa: Czytelnik.

Biały Franciszek (2004), Powstanie tkaczy śląskich na tle sytuacji Polski i Europy w przededniu Wiosny Ludów. Rezonans i konsekwencje; Knapik Piotr, Gerhart Hauptmann: pisarz śląski; Szafarz J[?], Geneza dramatu „Tkacze” Gerharta Hauptmanna, [w:] Powstanie tkaczy śląskich w 1844 roku i jego ślady w kulturze: materiały sesji popularnonaukowej z okazji 160. rocznicy powstania, Bielawa, 4–5 czerwca 2004 r., red. W. Rychel, D. Myśliwiec, Dzierżoniów: Stowarzyszenie Kulturalne „Obok”.

Czermińska Małgorzata (2006), Świadectwo, ślad i milczenie wobec doświadczeń historii, [w:] Teraźniejszość i pamięć przeszłości: rozumienie historii w literaturze polskiej XIX i XX wieku, red. H. Gosk, A. Zieniewicz, Warszawa: Dom Wydawniczy Elipsa.

Delaperriere Maria (2006), Świadectwo jako problem literacki, [w:] tejże, Pod znakiem antynomii. Studia i szkice o polskiej literaturze XX wieku, Kraków: Universitas.

Goliński Mateusz, Kęsik Jan, Ziątkowski Leszek (2002,) Pieszycy od czasów najdawniejszych do końca XX wieku, Toruń: Wyd. Adam Marszałek.

Hauptmann Gerhart (1998), Przygoda mojej młodości, Dzieła, t. 5, przeł. M. Słabicka, Wrocław: Wyd. Europa.

Hauptmann Gerhart (1998), Tkacze, [w:] tegoż, Dramaty, t. 1, oprac. P. Knapik, Wrocław: Wyd. Europa.

Helling Ingeborg (1990) Metoda badań biograficznych, [w:] Metoda biograficzna w socjologii, red. J. Włodarek, M. Ziółkowski, Warszawa–Poznań: Poznańskie Wydawnictwo Naukowe.

Knapik Piotr (1994), Gerhart Hauptmann: życie i twórczość do 1914 r., Wrocław: Wyd. Uniwersytetu Wrocławskiego.

Kolebuk Robert (2017) W sprawie „Tkaczy”, dostępne on-line:  
<http://kolebukr.republika.pl/tkacze.htm> [dostęp: 5.03.2017].

Leoński Jacek (1999), Metoda biograficzna, [w:] Encyklopedia socjologii, kom. red. Z. Bokszański i in., red. nauk. H. Domański i in., Warszawa: Oficyna Naukowa, t. 2, s. 205.

Majewski Tomasz (2007), Świadectwo – pomiędzy wnętrzem i zewnątrz języka, [w:] Literackie reprezentacje doświadczenia, red. W. Bolecki, E. Nawrocka, Warszawa: Fundacja „Centrum Międzynarodowych Badań Polonistycznych”, Instytut Badań Literackich PAN.

Markowski Michał P. (2012), Antropologia, humanizm, interpretacja, [w:] Kulturowa teoria literatury. Główne pojęcia i problemy, red. M.P. Markowski, R. Nycz, t. 1, Kraków: Universitas, s. 137–152.

Matuszek Gabriela (2001), Naturalistyczne dramaty, Kraków: Universitas.

Maurer Warren M. (1992), Understanding Gerhart Hauptmann, Columbia: University of South Carolina Press.

Michalik Jan (1979), Naturalistyczna technika dramatu, „Rocznik Komisji Historycznoliterackiej” XVI, Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wydawnictwo PAN, s. 39–62.

Mills Charles W. (2007), Wyobrażenia socjologiczne, przeł. M. Bucholc, Warszawa: PWN.

Pludro Krzysztof (2007), Kronika Bielawy: od czasów najdawniejszych do 1945 r., Dzierżoniów: „Edytor” Drukarnia-Wydawnictwo.

Schwab-Felish Hans (2001), Gerhart Hauptmann: „Die Weber”: vollständiger Text des Schauspiels: Dokumentation, München: Ullstein Taschenbuchverlag.

Sławińska Irena (2003), Główne problemy struktury dramatu, [w:] Problemy teorii dramatu i teatru, red. J. Degler, t. 1, Wrocław: Wyd. Uniwersytetu Wrocławskiego. Znaniecki Florian (2008), Metoda socjologii, przeł. i wstęp E. Hałas, Warszawa: Biblioteka Socjologiczna.

Informacje o biografii G. Hauptmanna oraz genezie i inscenizacjach Tkaczy opublikowane na stronie Muzeum Dom Gerharta Hauptmanna, dostępne on-line: <http://www.muzeum-dgh.pl/pl/content/tkacze-historia-powstania-dramatu> [dostęp: 5.03.2017].

Artykuł Powstanie tkaczy śląskich, portal miłośników Gór Sowich, dostępne on-line: <http://gory-sowie.pl/historia/powstanie-tkaczy-slaskich> [dostęp 5.03.2017].

## **Mariusz Pandura Geneza dziennika osobistego Andrzeja Bystronia**

Bagiński Henryk (1937), Bystron Andrzej, [w:] red. W. Konopczyński i in., Polski Słownik Biograficzny, t. 3: Brożek Jan – Chwałczewski Franciszek, Kraków: Polska Akademia Umiejętności, s. 171.

Biasi de Pierre-Marc (2015), Genetyka tekstów, Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN.

Błoński Józef (1964), 1911–1912, [w:] Patrzac ku młodości. Wspomnienia wychowanków Uniwersytetu Jagiellońskiego, red. K. Wyka, Kraków: Uniwersytet Jagielloński, s. 155–161.

Błoński Józef (1981), Pamiętnik 1891–1939, Kraków: Wydawnictwo Literackie.

Bystron Andrzej (1911?), Stosunki polityczne wśród młodzieży Wszechnicy Jagiellońskiej [mps] S II 785: Organizacje ideowo-polityczne. Kraków: Archiwum Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Bystroń Andrzej (1914), Spis dawnych i obecnych czł. LN. [rps] Rps. 2693: Papiery życiorysowe Andrzeja Władysława Bystronia (1891–1918), k. 7–54, Warszawa: Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie.

Bystroń Andrzej (1918a) [Dziennik pierwszy], [rps] III–104: Materiały Jana Stanisława Bystronia, j. 120: Zapiski pamiętnikarskie Andrzeja Bystronia. Warszawa: Polska Akademia Nauk. Archiwum w Warszawie.

Bystroń Andrzej (1918b) [Dziennik drugi], [rps] III–104: Materiały Jana Stanisława Bystronia, j. 120: Zapiski pamiętnikarskie Andrzeja Bystronia. Warszawa: Polska Akademia Nauk. Archiwum w Warszawie.

Bystroń Andrzej (1998), Listy ludowe z Galicji Zachodniej, oprac. C. Hernas. „Literatura Ludowa”, 42(4–5), s. 69–70.

Bystroń Andrzej (b.d.a), Kultura obozowa. [fragmenty gazety] III–104: Materiały Jana Stanisława Bystronia, j. 117: Materiały Andrzeja Bystronia (brata) – artykuły, k. 245r–253r., Warszawa: Polska Akademia Nauk. Archiwum w Warszawie.

Bystroń Andrzej (b.d.b), Listy chłopskie z domu i z obozu. [fragmenty gazety] III–104: Materiały Jana Stanisława Bystronia, j. 117: Materiały Andrzeja Bystronia (brata) – artykuły, k. 235r–238v: Warszawa, Polska Akademia Nauk. Archiwum w Warszawie.

Bystroń Andrzej (b. d.c). Listy ludowe. [zeszyt z notatkami i fragmentami gazet] III–104: Materiały Jana Stanisława Bystronia, j. 118: Materiały Andrzeja Bystronia (brata) – Zbiór listów ludowych, Warszawa: Polska Akademia Nauk. Archiwum w Warszawie.

Bystroń Jan S. (1927), Napisy. „Ziemia”, 1–15 sierpnia, s. 245–249.

Bystroń Jan S. (1930), Polacy w Ziemi Świętej, Syrii i Egipcie. 1147–1914, Kraków: Księgarnia Geograficzna „Orbis”.

Bystroń Jan S. (1947), Kultura ludowa, wyd. 2, Warszawa: Trzaska, Evert i Michalski, 1947.

Bystroń Jan S. (1980), Tematy, które mi odradzano. Pisma etnograficzne rozproszone, oprac. L. Stomma, Warszawa: PIW.

C. k. Uniwersytet Jagielloński w Krakowie (1912) Karta legitymacyjna [Bystroń Andrzej] [dokument] III–104: Materiały Jana Stanisława Bystronia, j. 119: Dokumenty osobiste Andrzeja Bystronia – świadectwa szkolne, uniwersyteckie, indeks, legitymacje, paszport, k. 65r–66v, Warszawa: Polska Akademia Nauk. Archiwum w Warszawie.

Cele i zadania polskiego archiwum wojennego (1917), „Kurjer Warszawski”, 10 sierpnia (wydanie wieczorne), s. 2.

Cieński Andrzej (1992), Pamiętniki i autobiografie światowe, Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich.

Ciesielski Jerzy (1999), Dzieje Archiwum Wojskowego. 1918–1939, Warszawa: „Adiutor”.

Czerep Stanisław (1999), Operacje wołyńskie ofensywy Brusilowa. 4 czerwca – 10 sierpnia 1916, Białystok: Instytut Historii Uniwersytetu w Białymstoku – Polskie Towarzystwo Historyczne. Oddział.

Czerep Stanisław (2003), Bitwa pod Łuckiem. Walne starcie zbrojne kampanii 1916 roku na wschodnim teatrze wydarzeń militarnych pierwszej wojny światowej (4 czerwca – 10 lipca), Białystok: Instytut Historii Uniwersytetu w Białymstoku.

Dekker Rudolf M. (1988), Egodocumenten. Een literatuuroverzicht, „Tijdschrift voor Geschiedenis” 101(2), s. 161–190.

Dekker Rudolf M. (1993), Wat zijn egodocumenten?, „Indische Letteren” 8, s. 103–112.

Dekker Rudolf M. (1998), Egodocumenten in Nederland, „Neerlandica extra Muros” 36, s. 17–24.

Dekker Rudolf M. (2002), Jacques Presser’s Heritage. Egodocuments in the Study of History, „Memoria y Civilización” 5, s. 13–37.

Działalność polskich Towarzystw Naukowych we Lwowie, do końca roku 1919 (1920), Sprawozdanie Związku Polskich Towarzystw Naukowych we Lwowie 1, s. 5–31.

Dziedzicki Ludwik (1884), Leszniów, [w:] Słownik geograficzny Królestwa Polskiego i innych krajów słowiańskich, t. 5, red. F. Sulimierski, B. Chlebowski, W. Walewski, Warszawa: Władysław Walewski, s. 176.

Giza Jerzy (1999), Patriotyczny bunt w 32. pułku piechoty Obrony Krajowej „Neu Sandez”, „Almanach Sądecki” 8(1), s. 54–58.

Giza Jerzy (2011), Organizacja „Wolność” 1918. Polska konspiracja niepodległościowa w cesarsko-królewskiej armii podczas I wojny światowej i losy jej bohaterów, Kraków: Pracownia Projektowa Ewa Wolska.

Hausner Wojciech (1992), Początki drużyn skautowych w Krakowie (w 80-lecie ruchu harcerskiego), „Rocznik Krakowski” 58, s. 121–134.

Hernas Czesław (1998), Spojrzenie Andrzeja Bystronia na ludową epistolografię, „Literatura Ludowa” 42(4–5), s. 71–77.

Hernas Czesław (1999a), O dawnym liście ludowym, [w:] W zwierciadle języka i kultury, red. J. Adamowski, S. Niebrzegowska, Lublin: Wyd. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, s. 121–128.

Hernas Czesław (1999b), Rekonesans folklorystyczny Andrzeja Bystronia, [w:] Folklorystyczne i antropologiczne opisanie świata. Księga ofiarowana profesor Dorocie Simonides, red. T. Smolińska, Opole: Wyd. Uniwersytetu Opolskiego, s. 17–24.

Instrukcja Komitetu Polskiego Archiwum Wojennego (dla piszących wspomnienia, dzienniczki i pamiętniki) ([1915]), [Wiedeń].

Instruktion des „Polnischen Kriegsarchivs” (1915), „Polen” 10 września, s. 302.

Johannes Gert-Jan, Dekker Rudolf M. (1999), Het egodocument. Stiefkindje of oogappel?, „Vooy’s” 17, s. 22–28.

K. u. k. Kriegsministerium. Verlustliste (1915), 8 lipca.

K. u. k. Kriegsministerium. Verlustliste (1916), 5 października.

K. u. k. Kriegsministerium. Verlustliste (1917), 31 marca.

Kostanecki Kazimierz, Kutrzeba Stanisław, Zoll Fryderyk (młodszy) (1914a), [Dyplom]. [dokument] Rps. 2693: Papiery życiorysowe Andrzeja Władysława Bystronia (1891–1918), k. 3, Warszawa: Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie.

Kostanecki Kazimierz, Kutrzeba Stanisław, Zoll Fryderyk (młodszy) (1914b). [Dyplom – kopia]. [dokument] III–104: Materiały Jana Stanisława Bystronia, j. 119: Dokumenty osobiste Andrzeja Bystronia – świadectwa szkolne, uniwersyteckie, indeks, legitymacje, paszport, k. 45, Warszawa” Polska Akademia Nauk. Archiwum w Warszawie.

Kułaczkiewicz Sławomir (2013), Germanizmy w języku polskich żołnierzy armii austro-węgierskiej, [w:] Front wschodni I wojny światowej. Studia z dziejów militarnych i polityczno-społecznych, red. M. Baczkowski, K. Ruszała, Kraków: Towarzystwo Wydawnicze „Historia Iagellonica”, s. 119–135.

Kwiatkowski Stefan (2014), Ego–Dokument und Selbstzeugnis. Einige Bemerkungen zur Forschungspraxis, [w:] Selbstzeugnisse im polnischen und deutschen Schrifttum im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit (15.–18. Jahrhundert), R. Skowrońska, H. Flachenecker, R. Czaja, S. Roszak, J. Tandecki, Toruń – Würzburg: Polska Misja Historyczna przy Uniwersytecie Juliusza Maksymiliana, Wyd. Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, s. 31–46.

Lejeune Philippe (2002), W jaki sposób Anne Frank napisała na nowo dziennik Anne Frank, „Pamiętnik Literacki” 93(2), s. 5–32.

Lejeune Philippe (2006), Koronka. Dziennik jako seria datowanych śladów, „Pamiętnik Literacki” 97(4), s. 17–27.

Lejeune Philippe (2010), „Drogi zeszyt...” , „drogi ekranie...”. O dziennikach osobistych, oprac. P. Rodak, Warszawa: Wyd. Uniwersytetu Warszawskiego.

Mrozowicz Wojciech (2015), Mittelalterliche Kolophone als Ego–Dokumente. Bemerkungen eines Handschriftenbearbeiters und Editors, [w:] Neuere Editionen der sogenannten „Ego–Dokumente” und andere Projekte in der Editionswissenschaften, H. Flachenecker, J. Tandecki, K. Kopiński, hrsg., Toruń: Towarzystwo Naukowe, s. 231–243.

Nachrichten aus den Hauptquartieren (1916), „Feldblatt”, 7 czerwca, s. 1.

Nałęcz Tomasz (1992), Irredenta polska, Warszawa: Książka i Wiedza.

Perkowska Urszula (1990), Uniwersytet Jagielloński w latach I wojny światowej, Kraków: Universitas.

Pigoń Stanisław (1946), Z Kamborni w świat. Wspomnienia młodości, Kraków: Spółdzielnia Wydawnicza „Wies”.

Piłsudski Józef, Jędrzejewicz Wacław (1930), Dyplom odznaczenia pośmiertnego „Medalem Niepodległości” A.Wł. Bystronia [dokument]. Rps. 2693: Papiery życiorysowe Andrzeja Władysława Bystronia (1891–1918), k. 55 Warszawa: Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie.

Polskie Archiwum Wojenne (1915), „Głos Narodu”, 10 sierpnia (wydanie wieczorne), s. 3.

Polskie archiwum wojenne (1915), „Ziemia Lubelska”, 1 września, s. 2.

Polskie Archiwum Wojenne (1917), „Brzask. Radomski Tygodnik Obrazkowy”, 1 września, s. 180.

Polskie archiwum wojenne (1917), „Nowa Reforma”, 23 czerwca (wydanie popołudniowe), s. 2.

Polskie Archiwum Wojenne (1919), „Gazeta Lwowska”, 26 września, s. 3.

- Polskie Archiwum Wojenne. Odezwa Komitetu ([1915]), [Wieder].
- Polskie Archiwum Wojenne w Wiedniu (1915), „Ilustrowany Tygodnik Polski”, 12 września, s. 116.
- Ranglisten der k. k. Landwehr und der k. k. Gendarmerie (1918).
- Rodak Paweł (2008), Puste miejsca w dzienniku Marii Dąbrowskiej, [w:] (Nie) obecność. Pominięcia i przemilczenia w narracjach XX wieku, red. H. Gosk, B. Karwowska, Warszawa: Elipsa, s. 456–481.
- Roman, Wanda K. (1999), Centralne Archiwum Wojskowe 1918–1998. Tradycje, historia, współczesność służby archiwalnej Wojska Polskiego, Toruń: Adam Marszałek.
- Rozsak Stanisław (2013), Ego-documents – some remarks about Polish and European historiographical and methodological experience, „Biuletyn Polskiej Misji Historycznej” 8, s. 27–42.  
<https://doi.org/10.12775/BPMH.2013.001>
- Rozsak Stanisław (2014), Writing in a private space. Three case studies, [w:] Selbst-zeugnisse im polnischen und deutschen Schrifttum im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit (15.–18. Jahrhundert), R. Skowrońska, H. Flachenecker, R. Czaja, S. Roszak, J. Tandecki, hrsg., Toruń–Würzburg: Polska Misja Historyczna przy Uniwersytecie Juliusza Maksymiliana, Wyd. Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, s. 11–30.
- Rozmus Jacek (2013), Żołnierskie narracje o wojnie światowej 1914–1918. Strzelcy, legioniści, Polacy w armii austro-węgierskiej, Kraków: Wyd. Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego.
- Sąd Grodzki w Krakowie (1934), Dekret w sprawie przyznania spadku Marii i Janowi Bystroniom po zmarłym A. Wł. Bystroni. [dokument] Rps. 2693: Papiery życiorysowe Andrzeja Władysława Bystronia (1891–1918), k. 56, Warszawa: Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie.
- Schulze Winfried (1996), Ego-Dokumente. Annäherung an den Menschen in der Geschichte? Vorüberlegungen für die Tagung „EGO-DOKUMENTE”, [w:] Ego-Dokumente. Annäherung an den Menschen in der Geschichte, W. Schulze, hrsg., Berlin: Akademie Verlag, s. 11–30.  
<https://doi.org/10.1524/9783050047997>
- Semkowicz Władysław (1935), Polskie Archiwum Wojenne, „Pion”, 8 czerwca, s.12.
- Semkowiczowa Jadwiga (1966), Polskie Archiwum Wojenne (Dzieje instytucji), „Archeion” 45, s. 63–74.
- Sprawozdanie Zarządu Polskiego Archiwum Wojennego. 1915–1916 (od 17 stycznia 1915 do 31 grudnia 1916) (1917), Kraków: Polskie Archiwum Wojenne.
- Szkuta Aleksander J. (1999), Polskie Archiwum Wojenne.1915–1922, „Teki Historyczne” 22, s. 167–175.
- Szymczyk Hanna ([ok. 1985]), III–104. Materiały Jana Stanisława Bystronia [maszynopis], Warszawa: Polska Akademia Nauk. Archiwum w Warszawie. Ulanowski Bolesław (1919), Sprawozdanie Sekretarza Generalnego z czynności Akademji od kwietnia 1917 do kwietnia 1918 r., „Rocznik Akademji Umiejętności w Krakowie” 1917/1918, s. 6–58.
- Universitas Jagiellonica Cracoviensis (1909–1914), Duplicatum No 183. Index lectionum Nrus 7488 [Bystroń, Andrzej Władysław]. [dokument] III–104: Materiały Jana Stanisława Bystronia, j. 119: Dokumenty osobiste Andrzeja Bystronia – świadectwa szkolne, uniwersyteckie, indeks, legitymacje, paszport, k. 48r–63v, Warszawa: Polska Akademia Nauk. Archiwum w Warszawie.

Wittgenstein Ludwig (2000), Dociekania filozoficzne, przeł. B. Wolniewicz, Warszawa: PWN.

Wittgenstein Ludwig (2009), Philosophische Untersuchungen. Philosophical Investigations, transl. by G.E.M. Anscombe, P.M.S. Hacker, J. Schulte, revised fourth edition by P.M.S. Hacker, J. Schulte, Malden, MA. – Oxford–Chichester: Wiley – Blackwell.

Witwicki Władysław (1915), Polskie Archiwum Wojenne, „Ilustrowany Tygodnik Polski”, 5 września, s. 98–99.

Zdrada Jerzy (1977), Wstęp, [w:] J. Dąbrowski, Dziennik. 1914–1918, oprac. J. Zdrada, E. Dąbrowska, Kraków: Wydawnictwo Literackie, s. 5–30.

Zimand Roman (1982), „W nocy od 12 do 5 rano nie spałem”. Dziennik Adama Czerniakowa – próba lektury, Warszawa: PIW.

Zoll Fryderyk (młodszy), Ulanowski Bolesław (1913), Absolutorium. [dokument] Rps. 2693: Papiery życiorysowe Andrzeja Władysława Bystronia (1891–1918), k. 1–2, Warszawa: Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie.

## **Marek Pieniążek „Wiersze bez tekstu”. Poetyckie interfejsy w technologii rzeczywistości rozszerzonej (AR)**

Balthasar Hans U. von (2004), Teologika, t. 1: Prawda świata, przeł. J. Zychowicz, Kraków: WAM.

Barthes Roland (1997), Przyjemność tekstu, przeł. A. Lewańska, Warszawa: KR. Bartmiński Jerzy, Niebrzegowska-Bartmińska Stanisława (2009), Tekstologia, Warszawa: PWN.

Bolecki Włodzimierz, Nawrocka Ewa (2007, red.), Literackie reprezentacja doświadczenia, Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN.

Bolter Jay D. (2014), Przestrzeń pisma. Komputery, hipertekst i remediacja druku, przeł. A. Małecka, M. Tabaczyński, Kraków: Ha!art.

Bremer Józef (2013) Neuroestetyka: czy przyszłość estetyki leży w neuronauce?, „Estetyka i Krytyka” nr 28.

Calasso Robert (2011), Literatura i bogowie, przeł. S. Kasprzysiak, Warszawa: Czuły Barbarzyńca.

Celiński Piotr (2012, red.), Mindware. Technologie dialogu, Lublin: Wyd. Warsztaty Kultury.

Chaberski Mateusz (2015), Doświadczenie (syn)estetyczne. Performatywne aspekty przedstawień site-specific, Kraków: Księgarnia Akademicka.

Cieślak Aleksandra (2017), Książka do zrobienia, Warszawa: Dwie Siostry.

Czapliński Przemysław (2010), Słowo i głos, [w:] Literatura ustna, red. P. Czapliński, Gdańsk: Słowo/obraz terytoria, s. 5–32.

de Man Paul (1984), The Rhetorics of Romanticism, New York: Columbia UP.

Dolar Mladen (2006), A Voice and Nothing More, Cambridge: The MIT Press.  
<https://doi.org/10.7551/mitpress/7137.001.0001>

Gibson James J. (1977), *The Theory of Affordances*, [w:] *Perceiving, Acting, and Knowing. Towards an Ecological Psychology*, red. R. Shaw, J. Bransford, New York: Routledge, s. 67–82.

Górska-Olesińska Monika (2012), *Playable poetry i gry komputerowe. Krytyczne negocjacje*, [w:] *Olbrzym w cieniu. Gry wideo w kulturze audiowizualnej*, red. A. Pitrus, Wyd. Uniwersytetu Jagiellońskiego, s. 135–150.

Gumbrecht Hans (2012), *Czytanie nastrojów*, [w:] *Teoria – literatura – życie. Praktykowanie teorii w humanistyce współczesnej*, red. A. Legeżyńska, R. Nycz, Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN, s. 162–171.

Jankowicz Grzegorz i in (2014, red.), *Literatura polska po 1989 roku w świetle teorii Pierre’a Bourdieu. Raport z badań*, Kraków: Ha!art.

Jankowicz Grzegorz, Tabaczyński Michał (2015, red.), *Socjologia literatury. Antologia*, Kraków: Ha!art.

Jay Martin (2008), *Pieśni doświadczenia. Nowoczesne amerykańskie i europejskie wariacje na uniwersalny temat*, przeł. A. Rejniak-Majewska, Kraków: Universitas.

Kania Marcin (2016), *Przeciw filologicznym „zbrodniom”*. Rozmowa z prof. Markiem Pieniżkiem – literaturoznawcą, teatrologiem, poetą, „Konspekt”, nr 2, s. 61–72, dostępne on-line: <http://www.konspekt.up.krakow.pl/wp-content/uploads/2013/10/Konspekt-57-internet.pdf> [dostęp: 15.12.2017].

Klub Literacki w Miejskim Ośrodku Kultury w Olkuszu, dostępne on-line: <http://www.mok.olkusz.pl/index.php/sekcje/23-klub-literacki> [dostęp: 10.02.2017].

Kristeva Julia (2007), *Potęga obrzydzenia. Esej o wstręcie*, przeł. M. Falski, Kraków: Wyd. Uniwersytet Jagielloński.

Latour Bruno (2011), *Nigdy nie byliśmy nowocześni. Studium z antropologii symetrycznej*, przeł. M. Gdula, Warszawa: Oficyna Naukowa.

Machon Josephine (2009), *(Syn)aesthetics. Redefining Visceral Performance*, Hampshire: Palgrave MacMillan. <https://doi.org/10.1057/9780230236950>

Manovich Lev (2010), *Poetyka powiększonej przestrzeni*, przeł. A. Nacher, [w:] *Miasto w sztuce – sztuka miasta*, red. E. Rewers, Kraków: Universitas.

Markowski Michał P. (2013), *Esencje i podpórki: pamięć i zapomnienie od Platona po Google*, [w:] *Od pamięci biodzieczonej do postpamięci*, red. T. Szostek, R. Sendyka, R. Nycz, Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN.

Mayenowa Maria R. (1979), *Poetyka teoretyczna – zagadnienia języka*, Wrocław: Ossolineum.

Murray Janet H. (1997), *„Hamlet” on the Holodeck. The Future of Narrative in Cyberspace*, New York: Simon and Schuster.

Nacher Anna (2012), *Między grą a codziennością. Mobilne gry w przestrzeni hybrydowej*, [w:] *Olbrzym w cieniu. Gry wideo w kulturze audiowizualnej*, red. A. Pitrus, Kraków: Wyd. Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Nancy Jean-Luc (2002), *À l’écoute*, Paris: Galilée, s. 25.

Nycz Ryszard (2000), *Tekstowy świat. Poststrukturalizm a wiedza o literaturze*, Kraków: Universitas.



- Nycz Ryszard (2013), *W stronę innowacyjnej humanistyki polonistycznej: tekst jako laboratorium. Tradycje, hipotezy, propozycje*, [w:] *Przyszłość polonistyki. Koncepcje – rewizje – przemiany*, red. A. Dziadek, K. Kłosiński, F. Mazurkiewicz, Katowice: Wyd. Uniwersytet Śląski.
- Ong Walter J. (2011), *Oralność i piśmienność. Słowo poddane technologii*, przeł. J. Japola, Warszawa: Wyd. Uniwersytetu Warszawskiego.
- Petitmengin Claire (2012), *Ku źródłom myśli. Gesty i transmodalność: wymiar przeżywanego doświadczenia*, przeł. E. Bodał, A. Tuszyński, AVANT, Volume III, nr T/2012.
- Pieniążek Marek (1995), *Sen nas owiewa*, Kraków: Miniatura.
- Pieniążek Marek (2005), *Akt twórczy jako mimesis. „Dziś są moje urodziny” – ostatni spektakl Tadeusza Kantora*, Kraków: Universitas.
- Pieniążek Marek (2009), *Szkolny teatr przemiany. Dramatyzacja działań twórczych w procesie wychowawczym*, Kraków: Wyd. Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego.
- Pieniążek Marek (2013), *Uczeń jako aktor kulturowy. Polonistyka szkolna w warunkach płynnej nowoczesności*, Kraków: Wyd. Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego. Pieniążek Marek (2017), *Zapis audio „wiersza bez tekstu”*, dostępne on-line: <http://www.konspekt.up.krakow.pl/wp-content/uploads/2014/08/M.-Pieniazek-wiersz-bez-tekstu-z-cyklu-Dom-wzgorz-2013.mp3> [dostęp 15.12.2017].
- Pieniążek Marek (2017) *Ciało poezji - projekt poetyckiego interfejsu w technologii AR*, [w:] *Artysta: biokulturowy interfejs?*, red. M. Pieniążek, Kraków: Wydawnictwo Edukacyjne, s. 33–50.
- Pieniążek Marek (2018), *Polonistyka performatywna. O humanistycznych technologiach wytwarzania światów*, Kraków: Universitas (w druku).
- Przybyszewska Agnieszka (2015), *Liberackość dzieła literackiego*, Łódź: Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego.
- Przybyszewska Agnieszka (2014), *Między materialnością a wirtualnością. Przypadek książek rzeczywistości rozszerzonej*, „Teksty Drugie” nr 3, s. 86–108.
- Rolka Malwina (2016), *Mit i oralność w świetle diagnoz kryzysu kultury nowoczesnej*, „HYBRIS” nr 34, dostępne on-line: [http://dspace.uni.lodz.pl:8080/xmlui/bitstream/handle/11089/20127/09\\_Rolka\\_119\\_137.pdf](http://dspace.uni.lodz.pl:8080/xmlui/bitstream/handle/11089/20127/09_Rolka_119_137.pdf) [dostęp: 12.09.2017].
- Rosiek Stanisław (2008), *[nienapisane]*, Gdańsk: słowo/obraz terytoria.
- Schütz Alfred (2008), *O wielości światów. Szkice z socjologii fenomenologicznej*, przeł. B. Jabłońska, Kraków: Nomos.
- Sendyka Roman (2015), *Od kultury ja do kultury siebie. O zwrotnych formach w projektach tożsamościowych*, Kraków: Universitas.
- Sloterdijk Peter (2011), *Bubbles. Spheres Volume I: Microspherology*, przeł. W. Hoban, Los Angeles: Semiotext(e).
- Sławek Tadeusz (2017), *Tytułem czego mówi poeta? Skromna próba na temat zaczynania*, [w:] *Almanach 6. Festiwalu Miłosza*, red. A. Marchewka, Kraków: Fundacja Miasto Literatury.
- Smith Keri (2014), *Zniszcz ten dziennik*, przeł. J. Tokarczyk, Warszawa: K.E. Liber.

Szpunar Magdalena (2016), *Kultura cyfrowego narcyzmu*, Kraków: Wyd. Akademii Górniczo-Hutniczej.

Troszyński Marek (2014), *Rękopis 4D*, „Teksty Drugie” nr 3, s. 49–56.

## **Grażyna Woroniecka Dokumenty osobiste – źródła, metody, dyscypliny.**

### **Zakończenie**

Baudrillard Jean (2005), *Precesja symulaków*, przeł. S. Królak, [w:] tegoż, *Symulakry i symulacja*, Warszawa: Sic!

Camus Albert (1981), *Zaślubiny. Lato*, przeł. M. Leśniewska, Kraków: Wydawnictwo Literackie.

Derrida Jacques (1993), *Forma i znaczenie. Uwagi o fenomenologii języka*, przeł. B. Banasiak, [w:] tegoż, *Pismo filozofii*, Kraków: Inter Esse, s. 127–150.

Foucault Michel (2006), *Słowa i rzeczy. Archeologia nauk humanistycznych*, przeł. T. Komendant, Gdańsk: słowo/obraz terytoria.

Husserl Edmund (1967), *Idee czystej fenomenologii i fenomenologicznej filozofii (Idee I)*, przeł. D. Gierulanka, Warszawa: PWN.

Płoszczyńiec Antoni (2016), *Rzeczywistość a zapis, czyli czego filozof może dowiedzieć się od socjologa?* „Forum Socjologiczne” nr 7, s. 213–217.

Rorty Richard (1996), *Filozofia jako rodzaj pisarstwa. Esej o Derridzie*, przeł. C. Karkowski, [w:] S. Czerniak, A. Szahaj, *Postmodernizm a filozofia. Wybór tekstów*. Warszawa: Instytut Filozofii i Socjologii PAN, s. 83–112.

Rorty Richard (1996a), *Przygodność języka*, przeł. J. Popowski, [w:] S. Czerniak, A. Szahaj, *Postmodernizm a filozofia. Wybór tekstów*, Warszawa: Instytut Filozofii i Socjologii PAN, s. 113–142.

Schutz Alfred (2008), *O wielości rzeczywistości*, przeł. B. Jabłońska, [w:] tegoż, *O wielości światów*, Kraków: Nomos, s. 17–56.

Schütz Alfred (2008a), *Równość a struktura znaczeniowa świata społecznego*, przeł. B. Jabłońska, [w:] tegoż, *O wielości światów*, Kraków: Nomos, s. 153–188.

Seniuk Anna, Małecka-Wippich Magdalena (2016), *Nietypowa baba jestem*, Kraków: Znak.

Woroniecka Grażyna (2005), „Hermeneutyka”, [w:] *Encyklopedia Socjologii. Suplement*, Warszawa: Oficyna Naukowa.

Woroniecka Grażyna (2014), *On the Theory Contiguous to the Word. Qualitative studies in search of the continuity between the life practice and the sociological theory*, „Hexis. Theory, Society & Culture” 1(1). <https://doi.org/10.15584/hexis.2>