

- Z.J. Adamczyk, "Tajemnice rodzinne". Zagadki z późnej biografii Stefana Żeromskiego, "Twórczość" 2011, nr 9.
- Z.J. Adamczyk, Żeromski i Ziemia Świętokrzyska, "Mówią Wieki" 2007, nr 12.1
- Alfabet Paszka: Berent, stylistyka (i okolice), Żeromski, red. J. Jakóbczyk, K. Kralkowska -Gątkowska, M. Piekara, Katowice 2010.
- T. Boy-Żeleński, Żeromski "Ponad śnieg", [w:] idem, Romanse cieniów, Warszawa 1987.
- S. Cygan, Funkcje słownictwa roślinnego w utworach Stefana Żeromskiego, "Poradnik Językowy" 2009, z. 7.
- K. Ćwikliński, Prawdziwe życie generała Rozłuckiego, "Twórczość" 2008, nr 6.
- M. Gabryś, Diabelska (nie)obecność w "Dziennikach" Stefana Żeromskiego, [w:] Język, tożsamość i komunikacja międzykulturowa, red. E. Komorowska, D. Stanulewicz, Szczecin 2010.
- M. Gabryś, Diabelskie kuszenie w "Wietrze od morza" Stefana Żeromskiego, [w:] Język, kultura i świat roślin, red. E. Komorowska, D. Stanulewicz, Szczecin 2010.
- M. Gabryś, Metafizyczne niepokoje. Bóg w twórczości Stefana Żeromskiego, Lublin 2011.
- W. Gacki, Kobiety i miłość w twórczości St. Żeromskiego, Warszawa 1936.
- A. Gogolin, Włoskie podróże Stefana Żeromskiego, "Akant" 2006, nr 6.
- K. Handke, Co polszczyzna zawdzięcza Stefanowi Żeromskiemu, "Zeszyty Stowarzyszenia im. Stefana Żeromskiego" 2010, nr 1. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323511700.pp.11-19>
- K. Handke, Pole semantyczne barw fioletu w twórczości Stefana Żeromskiego, "Studia z Filologii Polskiej i Słowiańskiej" 2010, t. 45. <https://doi.org/10.11649/sfps.2010.003>
- K. Handke, Pole semantyczne barwy szarej w twórczości Stefana Żeromskiego, [w:] Ścieżki pięknej polszczyzny. Księga jubileuszowa dedykowana Profesor Mirosławie Białokórskiej, Szczecin 2011.
- K. Handke, Pole semantyczne barw zieleni w twórczości Stefana Żeromskiego, "Studia Językoznawcze" 10. Synchroniczne i diachroniczne aspekty badań polszczyzny, Szczecin 2011.
- K. Handke, "Słownictwo pism Stefana Żeromskiego" (prezentacja), "Studia z Filologii Polskiej i Słowiańskiej" 2011, t. 46. <https://doi.org/10.11649/sfps.2011.014>
- K. Handke, Stefan Żeromski o języku, [w:] eadem, Słownictwo pism Stefana Żeromskiego, Tom wstępny, Kraków 2002.
- K. Handke, Wędrowniki młodego Żeromskiego, "Stolica" 2010, nr 4 (2217).
- R. Handke, I dzisiaj źle obecny..., "Teraz. Świętokrzyski Miesięcznik Kulturalny" 2008, nr 12 (60).
- R. Handke, Kilka słów na początek, "Zeszyty Stowarzyszenia im. Stefana Żeromskiego" 2010, nr 1.
- R. Handke, Stefan Żeromski wobec nowości techniki wojskowej, "Zeszyty Stowarzyszenia im. Stefana Żeromskiego" 2010, nr 1. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323511700.pp.67-76>
- A. Kaliszewski, Hybrydyczne i "liryzowane" reportaże Stefana Żeromskiego, "Zeszyty Prasoznawcze" 2009, nr 3/4.
- K. Kamińska, Rzecz o grzesznej miłości, "Gazeta Wyborcza - Wrocław" 2009, nr 16.

- A. Kekus-Poks, Upadek Ewy P., "Gazeta Wyborcza - Wrocław" 2009, nr 13.
- S. Kitowski, Żeromski w Orłowie, "Gazeta Wyborcza - Trójmiasto. Moja Gdynia", 2010, nr 129.
- J. Kowalska, Rzecz majowa, "Teatr" 2010, nr 7-8.
- B.P. Kozłowski, Stefan Żeromski: pomniki pisarzy, "Akant" 2007, nr 1.
- B. Kubicka-Czekaj, Apostazja i apostołstwo w twórczości Stefana Żeromskiego, [w:] Język religii. Konstrukcje i dekonstrukcje, red. L. Rożek, przy współpracy A. Czajkowskiej, Częstochowa 2006.
- E. Lesisz, Bolesława Prusa i Stefana Żeromskiego czytanie Świątyni Opatrzności, "Przegląd Filozoficzno-Literacki" 2009, nr 2.
- T. Lubelski, "Przedwiośnie" Andrzeja Wajdy: dzieje niezrealizowanego projektu, "Kwartalnik Filmowy" 2007, nr 57-58.
- Ł. Marcińczak, Prus i Żeromski w kraju Feaków, "Akcent" 2006, nr 2.
- M. Młotek, Niezwykła pamiątka plebiscytu, "Archeologia Wojenna" 2011, t. 1.
- P. Obrączka, Utwory Stefana Żeromskiego na scenie teatru opolskiego (1945-2005), "Kwartalnik Opolski" 2007, nr 1.
- R. Okrasa, Opowieść o prawdziwym Polaku, "Czterdzieści i Cztery" 2008, nr 1.
- K. Olkusz, Przygoda z mesmeryzmem: o magnetyzmie i hipnozie w "Dziennikach" Stefana Żeromskiego, "Studia i Szkice Słowistyczne" 2008, nr 9.
- J.B. Ożóg, Pięć esejów. (Pierwsze prace krytyczne), Rzeszów 1988.
- M. Pająk, Żeromski - serce nienasycone w Gdyni, "Gazeta Wyborcza - Trójmiasto. Moja Gdynia" 2009, nr 91.
- Ł. Pawłowski, Czystość, brud i chaos rewolucji: o dwóch częściach "Przedwiośnia", "Teksty Drugie" 2009, nr 3.
- P. Rodak, Między zapisem a literaturą. Dziennik polskiego pisarza w XX wieku (Żeromski, Nałkowska, Dąbrowska, Gombrowicz, Herling-Grudziński), Warszawa 2011.  
<https://doi.org/10.31338/uw.9788323510550>
- P. Rodak, Miłość w "Dzienniku" Stefana Żeromskiego: między sztambuchem, listem i powieścią, "Pamiętnik Literacki" 2010, z. 2.
- P. Rosiński, Stefan Żeromski wobec sztuki - tematy i motywy chrześcijańskie, [w:] Z problematyki literatury i sztuki Młodej Polski. Religie i wierzenia polskiego modernizmu, red. H. Ratuszna, Toruń 2009.
- P. Rosiński, Żeromski jako muzealnik, "Quart" 2010, nr 1.
- M. Sadlik, Motyw "długich, nocnych rodaków rozmów" w twórczości Wyspiańskiego, Żeromskiego i Berenta, "Literaturoznawstwo" 2008, nr 1.
- Stefan Żeromski wobec Niepodległości oraz S. Żeromski, Na probostwie w Wyszku, "Zeszyty Stowarzyszenia im. Stefana Żeromskiego" nr 1, Warszawa 2010.
- M. Szeliga, Szklany dom dla Żeromskiego, "Tygodnik Powszechny" 2010, nr 29.

W. Śladkowski, Stefana Żeromskiego kontakty z Ouarville, "Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska", Sectio F. Historia, 2005, vol. 60.

P. Śmiałowski, Lenartowicza, Żebrowskiego i Chmielewskiego marzenia o "Wiernej rzece": powstanie styczniowe na ekranie, "Kino" 2009, nr 1.

B. Wachowicz, Wigilie wielkich Polaków, "Nasz Dziennik" 2010, nr 300.

A. Zalewska, "Moje życie jest ciężkie, choć na zewnątrz jest śmieszne i lekkomyślne": listy z lat 1913-1918 Stefana Żeromskiego, "Przegląd Humanistyczny", 2009, nr 5/6.

K. Zapałowa, Miejsce zostało to samo. Biograficzno-literacka wędrówka śladami Żeromskiego po Ziemi Świętokrzyskiej, Kielce 2005.