

- Z.J. Adamczyk, Jeszcze raz o Prusie i Żeromskim: czego nie wydrukował Pigoń, "Pamiętnik Literacki" 2013, z. 2. <https://doi.org/10.18318/pl.2013.2.11>
- Z.J. Adamczyk, Konstancińska "szara godzina" Żeromskiego, [w:] Żeromski. Tradycja i eksperyment, idea i układ J. Ławski, red. A. Janicka, A. Kowalczykowa, G. Kowalski, Białystok 2013.
- Z.J. Adamczyk, Posłowie, [w:] S. Żeromski, Syzyfowe prace, Kielce 2014.
- Z.J. Adamczyk, Roman Dmowski pisze do Żeromskich, "Pamiętnik Literacki" 2014, nr 1. <https://doi.org/10.18318/pl.2014.1.6>
- Z.J. Adamczyk, Tajemnice rodzinne. Zagadki późnej biografii Stefana Żeromskiego, "Głos Nałęczowa" 2013 [przedruk z "Twórczości"].
- Z.J. Adamczyk, Tajemnice rodzinne. Zagadki późnej biografii Stefana Żeromskiego, "Świątokrzyskie" 2013, nr 12 [przedruk z "Twórczości"].
- Z.J. Adamczyk, Żeromski. Pod rozkazami Piłsudskiego, "Świątokrzyskie" 2014, nr 14.
- Eros, Thanatos, Polis w prozie Stefana Żeromskiego, red. D. Pernal, Opole 2013.
- E. Flis-Czeraniak, Vincula, vulnera, exilium. Słów kilka o związku twórczości Żeromskiego z tradycją romantyczną, [w:] Żeromski. Tradycja i eksperyment, idea i układ J. Ławski, red. A. Janicka, A. Kowalczykowa, G. Kowalski, Białystok 2013.
- M. Gabryś-Sławińska, "Przyszedłem do Ciebie. Sam mię wezwałeś". Stefana Żeromskiego wizja szatana, [w:] Żeromski. Tradycja i eksperyment, idea i układ J. Ławski, red. A. Janicka, A. Kowalczykowa, G. Kowalski, Białystok 2013.
- K. Handke, Przedmowa, "Zeszyty Stowarzyszenia im. Stefana Żeromskiego" 2014, t. 4.
- K. Handke, Zawsze samoswój, "Żeromszczak. Almanach literacki I Liceum Ogólnokształcącego im. Stefana Żeromskiego w Kielcach" 2014, nr 7.
- K. Handke, Żeromski jako kolorysta, "Zeszyty Stowarzyszenia im. Stefana Żeromskiego" 2014, t. 4.
- K. Handke, Żeromski mniej znany, "Stolica" 2014, nr 9.
- M. Kochanowski, Nie tylko o łotrach. Melodramatyzm w wybranych utworach Stefana Żeromskiego, [w:] Żeromski. Tradycja i eksperyment, idea i układ J. Ławski, red. A. Janicka, A. Kowalczykowa, G. Kowalski, Białystok 2013.
- K. Kościewicz, Obyczaje, ale czy obyczajne: wokół intymnych zapisków Stefana Żeromskiego, "Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Polonica" 2013, nr 1.
- A. Kowalczykowa, Żeromski w niepodległej: szkice, Warszawa 2013.
- I. Mikołajczyk, Dialektyka obrazowania modernistycznego: "Krzak dzikiej róży w Ciemnych Smreczynach" Kasprowicza i "Rozdziobią nas kruki, wrony...", "Pamiętnik Literacki" 2013, z. 2. <https://doi.org/10.18318/pl.2013.2.8>
- M. J. Olszewska, O "Zapiskach z podróży" Stefana Żeromskiego słów kilka, "Zeszyty Stowarzyszenia im. Stefana Żeromskiego" 2014, t. 4.
- A. Piotrowicz, Słownictwo pism Stefana Żeromskiego, t. 16, Życie towarzyskie, Poznań 2014.

A. Pruszyński, Dwa teatry: o "Sułkowskim" Stefana Żeromskiego i "Józefie Sułkowskim" Romana Brandstaettera, "Świat Tekstów. Rocznik Słupski" 2013, nr 11.

K. Sobolewska, Dokumenty związane z rodziną Żeromskich zgromadzone w Bibliotece Narodowej w Warszawie, "Zeszyty Stowarzyszenia im. Stefana Żeromskiego" 2014, t. 4.

B. Utkowska, Literackie i rodzinne tajemnice z Wielką Wojną w tle: o "Walce z szatanem" Stefana Żeromskiego, "Napis" 2013, ser. 19.

B. Utkowska, Sporny wzorzec rusofobii: Stefan Żeromski wobec Rosji i Rosjan w "Dziennikach", "Pamiętnik Literacki" 2013, z. 2. <https://doi.org/10.18318/pl.2013.2.1>