

Materiały Archiwalne

Archiwum Akt Nowych

Archiwum Państwowe we Wrocławiu

Archiwum Państwowe w Poznaniu

Archiwum Ziem Zachodnich i Północnych, Instytut Zachodni w Poznaniu (materiały z konkursu na pamiętnik osadnika Ziem Odzyskanych z grudnia 1956 roku)

The Polish Museum of America in Chicago, kolekcja American Relief for Poland (Rada Polonii Amerykańskiej)

United Nations Archive, kolekcja United Nations Relief and Rehabilitation Administration

Instytut Wzornictwa Przemysłowego

Muzeum Narodowe w Warszawie, kolekcja Ośrodka Wzornictwa Nowoczesnego

Archiwum Historii Mówionej w Warszawie

Archiwum Muzeum Warszawy (materiały z konkursu na pamiętnik warszawiaka z 1947 roku)

Teksty Źródłowe

„Dziennik Urzędowy Ministerstwa Kultury i Sztuki”, lata 1944–1949.

„Dziennik Ustaw”, lata 1944–1949.

Ajewski Eugeniusz, *Polska walcząca: na moim podwórku. Pamiętnik z lat 1939–1947*, wydano kosztem własnym autora, Warszawa 1995.

Archiwum Ringelbluma. *getto warszawskie lipiec 1942–styczeń 1982*, oprac. Ruta Sakowska, Warszawa 1980.

Archiwum Ringelbluma. *Konspiracyjne archiwum getta warszawy*, t. 33, *Getto warszawskie*, cz. 1, red. Tadeusz Epsztein, Katarzyna Person, Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2016.

Arwatow Borys, *Życie codzienne i kultura rzeczy. (Przyczynek do sformułowania zagadnienia)*, przeł. Łukasz Mojsak, „Format P. Kwartalnik humanistyczny” 2009, nr 1.

Białoszewski Miron, *Obroty rzeczy*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1956.

Czas debat. Antologia krytyki artystycznej z lat 1945–1954, t. 1, *Upowszechnianie kultury i mecenat państwowy*, wybór i oprac. Agata Pietrasik, Piotr Słodkowski, Fundacja Kultura Miejsca: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Warszawa 2016.

Czerniewska Krystyna, Olejniczak Jolanta, *Z dziejów wzornictwa w powojennej Polsce (1945–1950)*, Biblioteka Wzornictwa IWP, Instytut Wzornictwa Przemysłowego, Warszawa 1989.

Dąbrowska Maria, *Dzienniki powojenne 1945–1965*, t. 1, wybór, wstęp i przypisy Tadeusz Drewnowski, „Czytelnik”, Warszawa 1997.

Drózdź Zofia, Milczarek Władysław, *Zakochani w Pomorzu*, Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”, Drukarnia Narodowa w Krakowie 1945.

Estreicher Karol, Gwara złoczyńców, Drukarnia Gazety Polskiej, Warszawa 1867.

Exodus Warszawy: Ludzie i miasto po Powstaniu 1944, t. 1–5, red. Emilia Borecka i in., wybór i oprac. Józef Kazimierski, Danuta Skorwider, Romuald Śreniawa-Szypkowski; wstęp J. Kazimierski, przedm. M.M. Drozdowski, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1994.

Fiedorczyk Piotr, Komisja specjalna do walki z nadużyciami i szkodnictwem gospodarczym 1945–1954. Studium historycznoprawne, Temida 2, Przy Współpr. Wydziału Prawa Uniwersytetu w Białymstoku, Białystok 2002.

Filipowicz Kornel, Trzy kobiety z obozu [1956], [w:] tenże, Krajobraz, który przeżył śmierć, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1986.

Graliński Filip, Ciotka w proszku, <http://atrapa.net/legendy/proszek.htm>.

Hen Józef, Toast, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1964.

Jasicka Hanna, Polska droga do wzornictwa 1945–1950. Katalog Wystawy ze zbiorów Ośrodka Wzornictwa Nowoczesnego Muzeum Narodowego w Warszawie, Warszawa 1980.

Katalog oficjalny Wystawy Ziem Odzyskanych: Wrocław, lipiec-sierpień-wrzesień 1948, „Prasa” i „Wiedza”, Wrocław 1948.

Kersten Krystyna, Kształtowanie się pierwszego planu osadnictwa Ziem Zachodnich w 1945 r. (Wybór dokumentów), Polska Ludowa: materiały i studia, t. 5, Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1966.

Kisielewski Józef, Ziemia gromadzi prochy, Księgarnia św. Wojciecha, 1939.

Komisja Specjalna do Walki z Nadużyciami i Szkodnictwem Gospodarczym 1945–1954. Wybór dokumentów, wstęp i oprac. Dariusz Jarosz, Tadeusz Wolsza, Główna Komisja Badania Zbrodni Przeciwko Narodowi Polskiemu, Instytut Pamięci Narodowej, Warszawa 1995.

Margules Żaneta, Moje przeżycia w Tarnopolu podczas wojny, „Biuletyn Żydowskiego Instytutu Historycznego” 1960, nr 4.

Melcer Wanda, Wyprawa na odzyskane ziemie. Reportaż, Biblioteka społeczno-naukowa, Warszawa 1945.

Milik Józef Tadeusz, Nowe słownictwo. Szaber, „Język Polski” 1947, t. 27, nr 1.

Nałkowska Zofia, Dzienniki 1945–1954, „Czytelnik”, Warszawa 2000.

Namitkiewicz Jan, Rakower Arkadiusz, Ustawa o majątkach opuszczonych i porzuconych. Komentarz, Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”, Warszawa 1945.

Niedosziwin German, O zagadnieniu ludowości w sztuce radzieckiej, „Polska Sztuka Ludowa” 1951, nr 3.

O upowszechnienie kultury, przemówienie Prezydenta Rzeczypospolitej Bolesława Bieruta na otwarciu radiostacji we Wrocławiu 16 listopada 1947, Radiowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1948.

Osmańczyk Edmund, Sprawy Polaków, Wydawnictwo Awir, Katowice 1946.

Pamięć warszawskiej odbudowy: 1945–1949. Antologia, wybór i przedmowa Jan Górski, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1972.

Pamiętniki osadników Ziemi Odzyskanych, oprac. Zygmunt Dulczewski, Andrzej Kwilecki, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 1963.

Pamiętniki z getta warszawskiego. fragmenty i rejestry, oprac. Michał Grynberg, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1988.

Poland 1946: The photographs and letters by John Vachon, John Vachon, red. Ann Vachon, wstęp Brian Moore, Smithsonian Institution Press, Washington–London 1995.

Powroty. Warszawa 1945–46, red. Magda Szymańska, Dom Spotkań z Historią, Warszawa 2015.

Priebe Cyryl, Szkoła z szabru, „Karta” 1994, nr 14.

Przesiedlenie ludności polskiej z Kresów Wschodnich do Polski 1944–1947. Wybór dokumentów, red. Stanisław Ciesielski, Wydawnictwo Neriton, Warszawa 2000.

Respond Stanisław, Nowotwory czy nowopotwory językowe?, „Język Polski” 1945, nr 25.

Ringelblum Emanuel, Kronika getta warszawskiego: wrzesień 1939–styczeń 1943, wstęp i red. Artur Eisenbach, przeł. z jidysz Adam Rutkowski, „Czytelnik”, Warszawa 1983.

Rogaliński Aleksander, W kręgu przyjaźni, Warszawa 1983.

Rok 1945. Między wojną a podległością, oprac. Marta Markowska, Ośrodek Karta, Warszawa 2016.

Rozmowa z Barbarą Jakacką, 13 listopada 2017, nagranie, The Polish Museum of America, Chicago, Stany Zjednoczone.

Rutkowski Marian, Z Ziemi Świętokrzyskiej na Ziemię Odzyskaną. Wspomnienia, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 2014.

Semkowicz Władysław, Geograficzne podstawy Polski Chrobrego, „Kwartalnik Historyczny” 1925, t. 39.

Słownik Języka Polskiego, ułożony pod red. Jana Karłowicza, Adama Kryńskiego i Władysława Niedźwiedzkiego, t. 4, Warszawa 1915.

Smakowski Jakub (ps. „Czarny Julek”), Fragment pamiętnika („Życie i zmagania”), „Biuletyn Żydowskiego Instytutu Historycznego” 1975, nr 2.

Szczepański Jan Józef, Dziennik 1945–1956, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2009.

Telakowska Wanda, Początki wzornictwa w Polsce Ludowej, „Kronika IWP, Wiadomości Instytutu Wzornictwa Przemysłowego” 1987, nr 1.

Telakowska Wanda, Projektanckie kolektywy robotnicze, chłopskie i młodzieżowe, „Polska Sztuka Ludowa” 1952, nr 1.

Telakowska Wanda, Wzornictwo moja miłość, nr 18, Biblioteka Wzornictwa, Instytut Wzornictwa Przemysłowego, Warszawa 1990.

UNRRA, UNRRA, muzyka (prawdopodobnie) Jerzy Labega, słowa (prawdopodobnie) St. Lenc, zob. https://staremelodie.pl/piosenka/1251/UNRRA_UNRRA.

Wasilewska Wanda, *Ojczyzna, Książka i Wiedza*, Warszawa 1949.

Worcell Henryk, *Gorący dzień w Heinzendorfie*, „Odra” 1945, nr 11.

Worcell Henryk, *Odwet*, cz. I, II, III, IV, „Odra” nr 16 (73), 20 IV 1947, nr 19 (76), 11 V 1947.

Worcell Henryk, *Wotan odjedzie pociągiem*, [w:] *Zachodem poszły dzieje. Antologia opowiadań o Ziemiach Zachodnich*, wybór Witold Nawrocki, Andrzej Wasilewski, Wydawnictwo Poznańskie 1970.

Wyka Marta, *Krakowskie dziecko*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1998.

Wystawa Ziem Odzyskanych: Wrocław 1948, w oprac. Redakcji Ogólnopolskiego Informatora Przemysłu Miejscowego, Państwowe Katowickie Zakłady Graficzne, Katowice 1948.

Z kroniki Instytutu Zachodniego, „Przegląd Zachodni” 1957, rocz. 13, t. 1, nr 1–2, Instytut Zachodni, Poznań 1957.

Z prac Instytutu Zachodniego. *Pamiętniki osadników jako materiały naukowe do historii i socjografii osadnictwa na Ziemiach Odzyskanych*, „Przegląd Zachodni” 1957, nr 5, Instytut Zachodni, Poznań.

Zaborski Zdzisław, *Tędy przeszła Warszawa. Epilog Powstania Warszawskiego*, Wydawnictwo ASKON, Warszawa 2004.

Ziemie Odzyskane / Ziemie Zachodnie. Zadania programowe Towarzystwa Rozwoju Ziem Zachodnich, oprac. Włodzimierz Lechomicz i in., red. Czesław Pilichowski, Wydawnictwo Zachodnie, Poznań, Warszawa 1958.

Opracowania

Ahmed Sara, *Happy Objects*, [w:] *The Affect Theory Reader*, red. Melissa Gregg, Gregory J. Seigworth, Duke University Press, Durham 2010.

Ahmed Sara, *Strange Encounters. Embodied Others in Post-Coloniality*, Routledge, London–New York 2000.

Ahmed Sara, *The Cultural Politics of Emotion*, Edinburgh University Press, Edinburgh 2004.

Ahmed Sara, *Wstyd w obliczu innych*, przeł. Jakub Misun, „Teksty Drugie” 2006, nr 4.
<https://doi.org/10.18318/td.2016.4.13>

Altman Charles, *W stronę teorii gatunku filmowego*, przeł. Alicja Helman, „Kino” 1987, nr 6.

Anderson Benedict, *Wspólnoty wyobrażone. Rozważania o źródłach i rozprzestrzenianiu się nacjonalizmu*, przeł. Stefan Amsterdamski, Wydawnictwo Znak, Kraków 1997.

Arendt Hannah, *Kondycja ludzka*, przeł. Anna Łagocka, Wydawnictwo Aletheia, Warszawa 2010.

Armstrong-Reid Susan E., Murray David, *Armies of Peace: Canada and the UNRRA Years*, University of Toronto Press, Toronto–Buffalo–London 2008.
<https://doi.org/10.3138/9781442687370>

Azoulay Ariella, *Photographic Conditions: Looting, Archives, and the Figure of the „Infiltrator”*, „Jerusalem Quarterly” 2005, nr 61.

Bach Jonathan, *What Remains. Everyday Encounters with the Socialist Past in Germany*, Columbia University Press, New York 2017. <https://doi.org/10.7312/bach18270>

Bachelard Gaston, *Poetyka przestrzeni: szuflada, kufry i szafy*, „Pamiętnik Literacki” 1976, rocz. 61, z. 7.

Banaś Paweł, *Oswajanie Ziem Odzyskanych. Dolny Śląsk na pocztówkach*, Wydawnictwo „Korporacja Polonia”, Warszawa 2009.

Banasiak Stefan, *Działalność osadnicza Państwowego Urzędu Repatriacyjnego na Ziemiach Odzyskanych w latach 1945–1947*, Instytut Zachodni, Poznań 1963.

Barański Jerzy, *Świat rzeczy. Zarys antropologiczny*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2007.

Baudrillard Jean, *Les système des objets*, Éditions Gallimard, Paris 1968.

Benjamin Walter, *Berlińskie dzieciństwo na przełomie wieków*, przeł. Bogdan Baran, Wydawnictwo Aletheia, Warszawa 2010.

Benjamin Walter, *Dzieło sztuki w epoce jego reprodukowalności technicznej*, [w:] tenże, *Twórca jako wytwórca. Eseje i rozprawy*, przeł. Robert Reszke, Wydawnictwo KR, Warszawa 2011.

Berry Christopher J., *The Idea of Luxury. A Conceptual and Historical Investigation*, Cambridge University Press, Cambridge–New York–Melbourne 1999.

Betts Paul, *The Authority of Everyday Objects. A Cultural History of West German Industrial Design*, University of California Press, Berkley–Los Angeles–London 2007.

Boćkowska Aleksandra, *Księżyc z Peweksu. O luksusie z PRL*, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2017.

Böhme Hartmut, *Fetyszizm a kultura. Inna teoria nowoczesności*, przeł. Mateusz Falkowski, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2012.

Bonhomme Julien, *The Sex Thieves. The Anthropology of a Rumor*, przeł. Dominic Horsfall, Hau Books, Chicago 2016.

Bourdieu Pierre, *Dystynkcja. Społeczna krytyka władzy sądenia*, przeł. Piotr Biłos, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa 2006.

Bourdieu Pierre, *Społeczna krytyka władzy sądenia*, przeł. Piotr Biłos, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa 2005.

Boym Svetlana, *The Future of Nostalgia*, Basic Books, New York 2001.

Brach-Czaina Jolanta, *Szczeliny istnienia, Dowody na Istnienie*, Warszawa 2018.

Brennan Teresa, *The Transmission of Affect*, Cornell University Press, Ithaca–London 2004.

Brooks Jeffrey, *Stalin’s Politics of Obligation*, „Totalitarian Movements and Political Religions” 2003, nr 4 (1). <https://doi.org/10.1080/14690760412331326078>

Broszkiewicz Jerzy, Rzepiński Czesław, *Rola artysty i piękna w rewolucji społecznej*, „Przegląd Artystyczny” 1946, nr 1.

Brown Bill, *A Sense of Things. The Object Matter of American Literature*, The University of Chicago Press, Chicago–London 2003. <https://doi.org/10.7208/chicago/9780226076317.001.0001>

Brown Bill, *Idea rzeczy i idee w rzeczach*, przeł. Łukasz Zaremba, „Widok. Teorie i Praktyki Kultury Wizualnej” 2013, nr 1, <http://pismowidok.org/index.php/one/article/view/28/24>.

Brown Bill, *Other Things*, The University of Chicago Press, Chicago–London 2015.

Brown Bill, *Thing Theory*, [w:] *Things*, University of Chicago Press, Chicago–London 2004.

Bruce Grant, *The Captive and the Gift: Cultural Histories of Sovereignty in Russia and the Caucasus*, Cornell University Press, Ithaca 2009.

Buck-Morss Susan, *The Dialectics of Seeing. Walter Benjamin and the Arcades Project*, The MIT Press, Cambridge–London 1989.

Bundy Amanda Melaine, *There Was a Man of UNRRA: Internationalism, Humanitarianism, and the Early Cold War in Europe, 1943–1947*, The Ohio State University, Ohio 2017, (niewydana praca doktorska).

Buruma Ian, *Rok zerowy. Historia roku 1945*, przeł. Klaudyna Michałowicz, Dom Wydawniczy PWN, Warszawa 2015.

Buryła Sławomir, *Nowe Eldorado*, [w:] *tenże, Tematy (nie)opisane*, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2013.

Chałasiński Józef, *Spółeczna genealogia inteligencji polskiej*, Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”, Legnica 1946.

Chleb i róże. *Artyści wobec podziałów klasowych / Bread and Roses. Artists and the Class Divide (19.02–01.05.2016, Muzeum Sztuki Nowoczesnej)*, katalog wystawy, red. Natalia Sielewicz, Łukasz Ronduda.

Chwalba Andrzej, *Imperium korupcji w Rosji i w Królestwie Polskim w latach 1861–1917*, Kraków 1995.

Chwin Stefan, *Wielkie deportacje środkowoeuropejskie z lat 1939–1950 w perspektywie aksjologicznej. Wyzwanie dla literatury*, „Teksty Drugie” 2006, nr 3.

<https://doi.org/10.18318/td.2016.3.2>

Crary John, *Zawieszenia percepcji. Uwaga, spektakl i kultura nowoczesna*, przeł. Łukasz Zaremba, Iwona Kurz, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2009.

Crime and Criminal Justice in Disaster, red. Dee Wood Harper, Kelly Frailing, Carolina Academic Press, Durham 2012.

Critchley Simon, *The Ethics of Deconstruction. Derrida and Levinas*, Edinburgh University Press, Edinburgh 1999.

Curp T. David, *A Clean Sweep? The Politics of Ethnic Cleansing in Western Poland, 1945–1960*, University of Rochester Press, Rochester 2006.

Curvin Robert, Porter Bruce, *Blackout Looting!*, Gardner Press Inc., New York 1979.

<https://doi.org/10.1007/BF02697805>

Czyńska Małgorzata, *Kobro. Skok w przestrzeń*, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2015.

- Darwin Charles, O wyrazie uczuć u człowieka i zwierząt, przeł. Zofia Majlert, Krystyna Zaćwilichowska, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1998.
- De Certeau Michel, Wynaleźć codzienność. Sztuki działania, przeł. Katarzyna Thiel-Jańczuk, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2008.
- Derrida Jacques, Adieu to Emmanuel Levinas, trans. Pascale Anne-Brault, Michael Nass, Stanford University Press, Stanford California 1999.
- Derrida Jacques, Gościnność nieskończona, przeł. Paweł Mościcki, „Przegląd Filozoficzno-Literacki” 2004, nr 3 (9).
- Derrida Jacques, Wrogośćcinność, przeł. Anastazja Dwulit, [w:] Wrogośćcinność. Podejmowanie obcych / Hostipitality. Receiving Strangers, Muzeum Sztuki w Łodzi, Łódź 2010.
- Dobrzycki Wiesław, Granica zachodnia w polityce polskiej 1944–1947, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1974.
- Domańska Ewa, Problem rzeczy we współczesnej archeologii, [w:] Rzeczy i ludzie. Humanistyka wobec materialności, red. Jacek Kowalewski, Wojciech Piasek, Marta Śliwa, Instytut Filozofii Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, Olsztyn 2008.
- Domke Radosław, Ziemie Zachodnie i Północne Polski w propagandzie lat 1945–1948, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra 2010.
- Dunin-Wąsowicz Krzysztof, Warszawa w latach 1939–1945, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1984.
- Dynes Russell R., Quarantelli Enrico L., Property Norms and Looting: Their Patterns in Community Crises, „Phylon” 1970, t. 31, nr 2. <https://doi.org/10.2307/273722>
- Dynes Russell R., Quarantelli Enrico L., What Looting In Civil Disturbances Really Means, "Transaction" 1968, t. 5, nr 6. <https://doi.org/10.1007/BF02818921>
- Framing the Polish Home: Postwar Cultural Constructions of Hearth, Nation, and Self, red. Bożena Shallcross, Ohio University Press, Athens, Ohio 2002.
- Frazer James George, Złota gałąź, przeł. Henryk Krzeczkowski, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1969.
- Freedgood Elaine, Idee w rzeczach. Ulotne znaczenia powieści wiktoriańskich, przeł. Anna Al-Araj, Katarzyna Deja, Elżbieta Koziółkiewicz, Karolina Mytkowska, Joanna Sadowska, Mateusz Szczerba, Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa 2017.
- Freud Sigmund, Dziecięca organizacja genitalna, [w:] tenże, Życie seksualne, przeł. Robert Reszke, Wydawnictwo KR, Warszawa 1999.
- Freud Sigmund, Kilka psychicznych skutków anatomicznej różnicy płci, [w:] tenże, Życie seksualne, przeł. Robert Reszke, Wydawnictwo KR, Warszawa 1999.
- Freud Sigmund, Fetyszyzm, [w:] tenże, Psychologia nieświadomości, przeł. Robert Reszke, Wydawnictwo KR, Warszawa 2009.
- Freud Sigmund, Psychologia zbiorowości i analiza „ja”, [w:] tenże, Pisma społeczne, przeł. Aleksander Ochocki, Marcin Poręba, Robert Reszke, oprac. Robert Reszke, Wydawnictwo KR, Warszawa 1998

- Freud Sigmund, *Zaprzeczenie*, [w:] *tenże*, *Psychologia nieświadomości*, przeł. Robert Reszke, Wydawnictwo KR, Warszawa 2009.
- Garbicz Adam, Klinowski Jacek, *Korespondent zagraniczny*, [w:] *Kino, wehikuł magiczny. Przewodnik osiągnięć filmu fabularnego. Podróż pierwsza 1913–1949*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2007.
- Gell Alfred, *Art and Agency. An Anthropological Theory*, Clarendon Press, Oxford 1998.
- Gellner Ernest, *Concepts and Society*, [w:] *Selected Philosophical Themes. Volume I. Cause and Meaning in Social Sciences*, Routledge, London–New York 2003.
- Gerlach, David W., *The Economy of Ethnic Cleansing: The Transformation of the German-Czech Borderlands after World War II*, Cambridge University Press, Cambridge 2017.
<https://doi.org/10.1017/CBO9781108164559>
- Gieba Kamila, *Literatura dotycząca powojennych przesiedleń na tzw. Ziemię Odzyskane – przegląd koncepcji badawczych i próba definicji*, „Zagadnienia rodzajów literackich” 2016, t. 59, z. 2.
- Godelier Maurice, *Zagadka daru*, przeł. Marta Höffner, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2010.
- Godlewski Grzegorz, *Luneta i radar. Szkice z antropologicznej teorii kultury*, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskie, Warszawa 2016. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323521105>
- Golija Maja Godina, *Slovene Food Consumption in the Twentieth Century – from Self-Sufficiency to Mass Consumerism*, [w:] *The Rise of Obesity in Europe: A Twentieth Century Food History*, red. Derek J. Oddy, Peter J. Atkins, Virginie Amilien, Routledge, London–New York 2016.
- Górnicka-Boratyńska Aneta, *W poszukiwaniu starszych sióstr: Wanda Melcer – próba portretu*. „Teksty Drugie” 1995, nr 3/4 (33/34).
- Graeber David, *Dług. Pierwsze pięć tysięcy lat*, przeł. Bartosz Kuźniarz, Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa 2017.
- Graeber David, *Toward an Anthropological Theory of Value: The False Coin of Our Own Dreams*, Palgrave, New York 2001. <https://doi.org/10.1057/9780312299064>
- Green Stuart P., *Looting, Law, and Lawlessness*, „Tulane Law Review” 2007, t. 81, Hurricane Katrina Symposium Issue.
- Gregory Christopher A., *Gifts and Commodities*, Hau Books, Chicago 2015.
- Gregory Christopher A., *Savage money: the anthropology and politics of commodity exchange*, Harwood Academic, Amsterdam 1997.
- Gross Jan Tomasz, Grudzińska-Gross Irena, *Złote Żniwa. Rzecz o tym, co się działo na obrzeżach zagłady Żydów*, Wydawnictwo Znak, Kraków 2011.
- Gross Jan Tomasz, *Social Consequences of War: Preliminaries to the Study of Imposition of Communist Regimes in East Central Europe*, „East European Politics and Societies” 1989, t. 3, nr 2 (Spring). <https://doi.org/10.1177/0888325489003002002>
- Gross Jan Tomasz, *Strach: antysemityzm w Polsce tuż po wojnie. Historia moralnej zapaści*, Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, Kraków 2008.

- Gudeman Stephen, *The Anthropology of Economy. Community, Market, and Culture*, Blackwell Publishers, Malden–Oxford 2001.
- Halicka Beata, *Polski Dzik Zachód. Przymusowe migracje i kulturowe osvajanie Nadodrza 1945–1948*, przeł. Aleksandra Łuczak, Towarzystwo Autorów i Wydawnictw Prac Naukowych Universitas, Kraków 2015.
- Harman Graham, *Traktat o przedmiotach*, przeł. Marcin Rychter, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2015.
- Hendrykowski Marek, Stanisław Różewicz, Wydawnictwo Ars Nova, Poznań 1999.
- Hitchcock/Truffaut, we współpracy z Helen Scott, przekład z języka francuskiego, opracowanie i posłowie Tadeusz Lubelski, Świat Literacki, Izabelin 2005.
- Hryniewicz Janusz, *Polityczny i kulturowy kontekst rozwoju gospodarczego*, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa 2004.
- Huml Irena, *Polska sztuka stosowana XX wieku*, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1978.
- Ingold Tim, *Materiały przeciwko materialności*, [w:] *Materialność*, red. Krzysztof Gutfrański i in., Instytut Sztuki Wyspa, Gdańsk 2012.
- Jachowicz Piotr, *Działalność UNRRA w Polsce w latach 1945–1948*, „Zeszyty Naukowe” 1998, nr 2.
- Jankowiak Stanisław, *Bilans wyjazdów Niemców z Polski w latach 1945–1989*, [w:] *Ziemie Odzyskane/Ziemie Zachodnie i Północne 1945–2005. 60 lat w granicach państwa polskiego*, red. Andrzej Sakson, Instytut Zachodni, Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku, Poznań 2006.
- Jay Martin, *Downcast Eyes. The Denigration of vision in Twentieth-Century French Thought*, University of California Press, Berkeley–Los Angeles–London 1994.
- Jay Martin, Ramaswamy Sumathi, Introduction, [w:] *Empires of Vision: The Reader (Objects/Histories)*, red. Martin Jay, Sumathi Ramaswamy, Duke University Press, 2014.
- Jones Ann Rosalind, Stallybrass Peter, *Renaissance Clothing and the Materials of Memory*, Cambridge University Press, Cambridge–Port Melbourne–Cape Town 2000.
- Kenney Pdraic, *Budowanie Polski Ludowej. Robotnicy a komuniści 1945–1950*, przeł. Anna Dzierzgowska, W.A.B., Warszawa 2015.
- Kersten Krystyna, *Między wyzwoleniem a zniewoleniem. Polska 1944–1956*, Wydawnictwo Aneks, Londyn 1993.
- Kiaer Christina, *Imagine no Possessions. The Socialist Objects of Russian Constructivism*, The MIT Press, Cambridge–London 2005.
- Kiaer Christina, *The Socialist Objects of Russian Constructivism as a Model of Aesthetic Value*, [w:] *As Radical as Reality Itself: Essays on Marxism and Art for the 21st Century*, red. Matthew Beaumont, Andrew Hemingway, Esther Leslie, John Roberts, Peter Lang, Bern 2007.
- Klekot Ewa, *Samofolkloryzacja. Współczesna sztuka ludowa z perspektywy postkolonialnej*, „Kultura Współczesna” 2014, nr 1 (81).

Klucze i kasa. O mieniu żydowskim w Polsce pod okupacją niemiecką i we wczesnych latach powojennych 1939–1950, pod red. Jana Grabowskiego i Dariusza Libionki, Stowarzyszenie Centrum Badań nad Zagładą Żydów, Warszawa 2014.

Kochanowski Jerzy, Tylnymi drzwiami. „Czarny rynek” w Polsce 1944–1989, Wydawnictwo Neriton, Instytut Historyczny UW, Warszawa 2010.

Kopaliński Władysław, Słownik wyrazów obcych i zwrotów obcojęzycznych z almanachem, Wydawnictwo Wiedza Powszechna, Warszawa 1994.

Kopp Kristin, Germany's Wild West. Constructing Poland as Colonial Space, University of Michigan Press, Ann Arbor 2012. <https://doi.org/10.3998/mpub.3245954>

Kopytoff Igor, Kulturowa biografia rzeczy: utowarowienie jako proces, przeł. Ewa Klekot [w:] Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej, red. Marian Kempny, Ewa Nowicka, PWN, Warszawa 2003.

Korduba Piotr, Ludowość na sprzedaż: Towarzystwo Popierania Przemysłu Ludowego, Cepelia, Instytut Wzornictwa Przemysłowego, Fundacja Bęc Zmiana, Narodowe Centrum Kultury, Warszawa 2013.

Kornai János, Niedobór w gospodarce, przeł. Urszula Grzełońska, Zofia Wiankowska, Państwowe Wydawnictwo Ekonomiczne, Warszawa 1985.

Kott Sandrine, Communism Day-to-Day: State Enterprises in East German Society, z franc. przeł. Lisa Godin-Roger, University of Michigan Press, Ann Arbor 2014. <https://doi.org/10.3998/mpub.4689616>

Kowalska-Leder Justyna, Szaber, [w:] Obyczaje polskie. Wiek XX w krótkich hasłach, red. Małgorzata Szpakowska, W.A.B., Warszawa 2008.

Krzyżanowski Łukasz, Dom, którego nie było. Powroty ocalałych do powojennego miasta, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2016.

Kukliński Jerzy, Straż wartowniczo-konwojowa UNRRA i straż morska – niepopularne formacje ochrony polskich portów i ich ładunków w latach 1946–1947, „Nautologia” 2003, nr 1–4.

Kulczycki John, Belonging to the Nation: Inclusion and Exclusion in the Polish-German Borderlands, 1939–1951, Harvard University Press, Cambridge 2016. <https://doi.org/10.4159/9780674969551>

Kurz Iwona, Konsumpcja: „coca-cola to jest to!”, [w:] Obyczaje polskie. Wiek XX w krótkich hasłach, red. Małgorzata Szpakowska, W.A.B., Warszawa 2008.

Kurz Iwona, „Tu było... Tu będzie...”. Pałac Kultury i Nauki jako pomnik (bez) czasu, „Widok. Praktyki i Teorie Kultury Wizualnej” 2015, nr 9, <http://pismowidok.org/index.php/one/article/view/292/526>.

Łach Stanisław, Rola grup operacyjnych w osadnictwie miejskim na ziemiach odzyskanych po II wojnie światowej, „Słupskie Studia Historyczne” 1997, nr 5.

Latour Bruno, Splatając na nowo to, co społeczne. Wprowadzenie do teorii aktora-sieci, wstęp Krzysztof Abriszewski, przekł. Aleksandra Derra, Krzysztof Abriszewski, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2010.

Le Bon Gustave, Psychologia tłumu. Studium powszechnego umysłu, przeł. Cezar Matkowski, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2012.

Leder Andrzej, Prześlona rewolucja: ćwiczenie z logiki historycznej, Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa 2014.

Lernell Leszek, Własność społeczna jako przedmiot ochrony prawa karnego. O przedmiocie przestępstwa zagarnięcia mienia społecznego, Wydawnictwo Prawnicze, Warszawa 1959.

Leśniakowska Marta, Modernistka w kuchni. Barbara Brukalska, Grete Schütte-Lichotzky i „polityka kuchenna” (wstęp do architektury modernizmu), „Konteksty. Polska Sztuka Ludowa” 2004, nr 58.

Leszczyńska Patrycja, Działalność UNRRA w Polsce w latach 1945–1947, [w:] Czas wojny, czas pokoju. T. 4, Stany Zjednoczone od niepodległości do współczesności, red. Łukasz Niewiński, Wydawnictwo Napoleon V, Oświęcim 2017.

Leszczyński Adam, Sprawy do załatwienia. Listy do „Po prostu” 1955–1957, Wydawnictwo Trio, Warszawa 2000.

Lieberman Benjamin, „Ethnic cleansing” versus genocide, [w:] The Oxford Handbook of Genocide Studies, red. Donald Bloxham, A. Dirk Moses, Oxford University Press, Oxford–New York 2010.

Lipszyc Adam, Zabawki dla dialektyków. Walter Benjamin w pokoju dziecięcym, „Widok. Teorie i Praktyki Kultury Wizualnej” 2003, nr 1, <http://pismowidok.org/index.php/one/article/view/10/8>.

Lowenhaupt Tsing Anna, The Mushroom at the End of the World. On the Possibility of Life in Capitalist Ruins, Princeton University Press, Princeton–Oxford 2015.
<https://doi.org/10.1515/9781400873548>

Lubelski Tadeusz, Historia kina polskiego. Twórcy, filmy, konteksty, Videograf II, Katowice–Chorzów 2009.

Lubelski Tadeusz, Strategie autorskie w polskim filmie fabularnym lat 1945–1961, Rabid, Kraków 2000.

Mac Ginty Roger, Looting in the Context of Violent Conflict: A Conceptualization and Typology, „Third World Quarterly” 2004, t. 25, nr 5. <https://doi.org/10.1080/0143659042000231965>

Macherey Pierre, Pour une théorie de la production littéraire, red. Anthony Glinoe, ENS Éditions, Lyon 2014. <https://doi.org/10.4000/books.enseditions.628>

Maciejewska Beata, Szaber Ziem Odzyskanych, „Ale Historia”, dodatek do „Gazety Wyborczej” z 27 września 2013.

Madej Alina, Zjazd filmowy w Wiśle, czyli dla każdego coś przykrego, „Kwartalnik Filmowy” 1997, nr 18.

Magierska Anna, Ziemie Zachodnie i Północne w 1945: kształtowanie się podstaw polityki integracyjnej państwa polskiego, Spółdzielnia Wydawniczo-Handlowa „Książka i Wiedza”, Warszawa 1978.

Majątek, red. Jan Sowa, Królikarnia, Warszawa 2015.

Małocha Agnieszka, Żydowskie zapożyczenia leksykalne w socjolekcie przestępczym, [w:] Języki subkultur, seria „Język a kultura”, t. 10, red. Janusz Anusiewicz, Bogdan Siciński, Wydawnictwo Wiedza o Kulturze, Wrocław 1994.

Markiewicz Władysław, Sytuacja wewnętrzna i międzynarodowa Polski a procesy przemian społecznych na Ziemiach Zachodnich, [w:] Przemiany społeczne na Ziemiach Zachodnich, red. Władysław Markiewicz, Paweł Rybicki, Instytut Zachodni, Poznań 1967.

Marks Bogusław, Pomoc UNRRA w odbudowie gospodarki Polski (1945–1947), „Acta Universitatis Lodzensis. Politologia” 1990, t. 19.

Marks Karol, Kapitał. Krytyka ekonomii politycznej, t. 1, ks. 1, Proces wytwarzania kapitału, dział I, Towar i pieniąż, rozdział I, Towar – 4. Fetyszym towarowy i jego tajemnica, red. Paweł Hoffman, Bronisław Minc i Edward Lipiński; przedm. Fryderyk Engels, Książka i Wiedza, Warszawa 1951.

Mauss Marcel, Szkic o darze. Forma i podstawa wymiany w społecznościach archaicznych, Socjologia i antropologia, przeł. Marcin Król, Krzysztof Pomian, Jerzy Szacki, Wydawnictwo KR, Warszawa 2001.

Mazower Mark, Reconstruction: The Historiographical Issues, „Past & Present” 2011, t. 210, nr 6. <https://doi.org/10.1093/pastj/gtq038>

Mazurek Małgorzata, Społeczeństwo kolejki. O doświadczeniu niedoboru 1945–1989. Europejskie Centrum Solidarności, Wydawnictwo Trio, Warszawa 2010.

Mencwel Andrzej, Przedwiośnie czy potop. Studium postaw polskich w XX wieku, „Czytelnik”, Warszawa 1997.

Mencwel Andrzej, Wyobrażenia antropologiczne. Próby i studia, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2006.

Miller Daniel, A Theory of Shopping, Cornell University Press, Ithaca–New York 1998.

Miller Daniel, Consumption and Its Consequences, Polity Press, Cambridge–Malden 2012.

Miller Daniel, Material Culture and Mass Consumerism, Basil Blackwell, Oxford–New York 1987.

Miller Daniel, The Comfort of Things, Polity Press, Cambridge–Malden 2008.

Misiak Anna, Cenzura filmowa po zjeździe w Wiśle, „Kwartalnik Filmowy” 2003, nr 43.

Mitchell W.J.T., Czego chcą obrazy? Pragnienia przedstawień, życie i miłości obrazów, przeł. Łukasz Zaremba, Narodowe Centrum Kultury, Warszawa 2013.

Mitter Rana, Imperialism, Transnationalism, and the Reconstruction of Postwar China: UNRRA in China, 1944–7, „Past and Present” 2013, t. 218, nr 8 (January). <https://doi.org/10.1093/pastj/gts034>

Munzer Stephen R., A Theory of Property, Cambridge University Press, Cambridge–New York–Port Chaster–Melbourne, Sydney 1990

Murawski Michał, Kompleks pałacu. Życie społeczne stalinowskiego wieżowca w kapitalistycznej Warszawie, tłum. i red. Ewa Klekot, Muzeum Warszawy, Warszawa 2015.

Musiela Michał, Polski Związek Zachodni 1944–1950, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1986.

Muszyński Mariusz, Roszczenia majątkowe „wypędzonych” w prawie międzynarodowym, „Sprawy międzynarodowe” 2000, nr 3.

Na czyichś Kresach. Pamięć, nostalgia i resentyment w Europie Środkowo–Wschodniej, Magdalena Saryusz-Wolska, Claudia Snochowska-Gonzalez, Jan Sowa, Andrzej Leder, „Widok. Teorie i Praktyki Kultury Wizualnej” 2016, nr 10, <http://pismowidok.org/index.php/one/article/view/298/572>.

Nabokov Vladimir, Przejrzystość rzeczy, przeł. Ariadna Demkowska-Bohdziewicz, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1982.

Naimark, Norman M., Fires of Hatred. Ethnic Cleansing in Twentieth-Century Europe, Harvard University Press, Cambridge, MA 2001.

Nawrocki Witold, Problematyka awansu i integracji kulturalnej Ziem Zachodnich, [w:] Stosunki polsko-niemieckie. Integracja i rozwój ziem zachodnich i północnych, red. Bohdan Jałowiecki, Jan Przewłocki, Śląski Instytut Naukowy, Katowice 1980.

Nestorowicz Zbigniew, Banknoty polskie po II Wojnie Światowej, <https://www.nbportal.pl/wiedza/numizmatyka/historia-banknotow/banknoty-polskie-po-2-wojnie-swiatowej>.

Ngai Sianne, Ugly Feelings, Harvard University Press, Cambridge 2005. <https://doi.org/10.4159/9780674041523>

Nijakowski Lech M., Rozkosz zemsty. Socjologia historyczna mobilizacji ludobójczej, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa 2013.

Nitschke Bernadetta, Wysiedlenie czy wypędzenie? Ludność niemiecka w Polsce w latach 1945–1949, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2001.

Objects of War. The Material Culture of Conflict and Displacement, red. Auslander Leora, Zahra Tara, Cornell University Press, Ithaca, NY 2018.

Olsen Bjørnar, W obronie rzeczy. Archeologia i ontologia przedmiotów, przeł. Bożena Shallcross, Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo, Warszawa 2013.

Osekowski Czesław, Referendum 30 czerwca 1946 roku w Polsce, Wydawnictwo sejmowe, Warszawa 2000.

Paczka z Ameryki, katalog wystawy, red. Anna Rudnicka, Muzeum PRL-u (w organizacji), Kraków 2017.

Pajączkowska Agnieszka, Dobrze, źle i „nowe” zdjęcia Zagłady, „Konteksty. Polska Sztuka Ludowa” 2013, nr 3.

Pappé Ilan, Czystki etniczne w Palestynie, Wydawnictwo Książka i Prasa, Warszawa 2017.

Pappé Ilan, Zionism as Colonialism: A Comparative View of Diluted Colonialism in Asia and Africa, „South Atlantic Quarterly” 2008, t. 107, nr 4. <https://doi.org/10.1215/00382876-2008-009>

Parkinson Anna, An Emotional State. The Politics of Emotion in Postwar West German Culture, University of Michigan Press, Ann Arbor 2015. <https://doi.org/10.3998/mpub.7828559>

Petersen William, A General Typology of Migration, "American Sociological Review" 1958, rocz. 23, nr 3. <https://doi.org/10.2307/2089239>

- Pettitt Clare, On Stuff, "19: Interdisciplinary Studies in the Long Nineteenth Century" 2008, nr 6, <https://doi.org/10.16995/ntn.474>
- Peuker Zygmunt, 545 miesięcy i trochę więcej, „Wiadomości Statystyczne” 1998, nr 9.
- Pisarek Walery, Kto, o czym, jak i po co?, „Język Polski” 1995, z. 75.
- Platon, Menon, przeł., wstępem, objaśnieniami i il. opatrzył Władysław Witwicki, Nasza Księgarnia, Warszawa 1935.
- Pleasure and Socialism. Leisure and Luxury in the Eastern Bloc, red. David Crowley, Susan E. Reid, Northwestern University Press, Evanston, Illinois 2010.
- Pluta Jerzy, Okruchy epopei. Proza Henryka Worcella, Zakład Narodowy im. Ossolińskich Wydawnictwo, Wrocław–Warszawa–Karów–Gdańsk 1974.
- Polak-Springer Peter, Recovered Territory: A German-Polish Conflict Over Land and Culture, 1919–89, Berghahn Books, New York–Oxford 2015.
- Polska – kraj folkloru?, red. Joanna Kordjak, Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa 2016.
- Property Relations. Renewing the Anthropological Tradition, red. Chris Hann, Cambridge University Press, Cambridge–New York–Port Chester–Melbourne 1998.
- Pulos Arthur J., The American Design Adventure, 1940–1975, The MIT Press, Cambridge, Mass.–London 1990.
- Reinisch Jessica, ‘We Shall Rebuild Anew a Powerful Nation’: UNRRA, Internationalism and National Reconstruction in Poland, „Journal of Contemporary History” 2008, t. 43, nr 3 (July). <https://doi.org/10.1177/0022009408091835>
- Reinisch Jessica, Internationalism in Relief: The Birth (and Death) of UNRRA, "Past and Present" 2011, t. 210, nr 6 (January). <https://doi.org/10.1093/pastj/gtq050>
- Reinisch Jessica, ‘Auntie UNRRA’ at the Crossroads, „Past and Present” 2013, t. 218, supplement 8. <https://doi.org/10.1093/pastj/gts035>
- Ries Nancy, Russian Talk. Culture and Conversation during the Perestroika, Cornell University Press, New York 1997.
- Ross Kristin, Communal Luxury. The Political Imaginary of the Paris Commune, Verso, London–New York 2015.
- Rothermund Dietmar, The Routledge Companion to Decolonization, Routledge, London–New York 2006. <https://doi.org/10.4324/9780203002643>
- Rzeczy wspólne. Polskie wyroby / Common wealth. Polish products, 1889–1999, red. Czesława Frejlich, aut. tekstów Barbara Banaś i inni, Wydawnictwo Bosz, Olszanica 2001.
- Rybicki Paweł, Ziemia Zachodnie ze stanowiska teorii socjologicznej, [w:] Przemiany społeczne na Ziemiach Zachodnich, red. Władysław Markiewicz, Paweł Rybicki, Instytut Zachodni, Poznań 1967.
- Sahlins Marshall, On the Sociology of Primitive Exchange, [w:] Stone Age Economics, Routledge, Abingdon–New York 2000.

- Said Edward W., *Kultura i imperializm*, przeł. Monika Wyrwas-Wiśniewska, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2009.
- Salecl Renata, *The Spoils of Freedom. Psychoanalysis, Feminism and Ideology after the Fall of Socialism*, Routledge, London–New York 1994.
- Sattaur Jennifer, *Thinking Objectively: An Overview of „Thing Theory” in Victorian Studies*, „*Victorian Literature and Culture*” 2012, t. 40, nr 1. <https://doi.org/10.1017/S1060150311000428>
- Schutz Alfred, *Obcy: esej z zakresu psychologii społecznej*, [w:] tenże, *O wielości światów. Szkice z socjologii fenomenologicznej*, przeł. Barbara Jabłońska, Zakład Wydawniczy Nomos, Kraków 2008.
- Service Hugo, *Germans to Poles: Communism, Nationalism and Ethnic Cleansing after the Second World War*, Cambridge University Press, New York 2013.
<https://doi.org/10.1017/CBO9781139088336>
- Shadow architecture. *Street Vending = Architektura cienia*, t. 1, *Handel uliczny, koncepcja i red.* Aleksandra Wasilkowska, Fundacja Inna Przestrzeń, Warszawa 2012.
- Shephard Ben, *Powroty*, przeł. Jan Dzierzgowski, Wydawnictwo Wielka Litera, Warszawa 2016.
- Siewior Kinga, *Tożsamość odzyskana? (Re)transkrypcje doświadczenia migracyjnego w powieści neo-post-osiedleńczej*, „*Teksty Drugie*” 2013, nr 3 (141).
- Siewior Kinga, *Wielkie poruszenie. Pojałtańskie narracje migracyjne w kulturze polskiej*, Wydawnictwo IBL, Warszawa 2018.
- Simmel Georg, *Filozofia pieniądza*, przeł. i wstępem opatrzył Andrzej Przyłębski, Wydawnictwo Aletheia, Warszawa 2012.
- Sowa Jan, *Fantomowe ciało króla. Peryferyjne zmagania z nowoczesną formą*. Towarzystwo Autorów i Wydawnictw Prac Naukowych Universitas, Kraków 2011.
- Ssorin-Chaikov Nikolai. *Dary vozhdiam. Katalog wystawki. Gift to Soviet Leaders*, Pinakoteka, Moscow 2006.
- Stallybrass Peter, *Marx’s coat*, [w:] *Border fetishisms. Material Objects in Unstable Spaces*, red. Patricia Spyer, Routledge, New York–London 1998.
- Steiner John, *Turning a Blind Eye: The Cover up for Oedipus*, „*International Review of Psycho-Analysis*” 1985, nr 12.
- Still Judith, *Derrida and Hospitality. Theory and Practice*, Edinburgh University Press, Edinburgh 2010. <https://doi.org/10.3366/edinburgh/9780748640270.001.0001>
- Strathern Andrew, Stewart Pamela J., *Ceremonial Exchange*, [w:] *A Handbook of Economic Anthropology*, red. James G. Carrier, Edward Elgar, Cheltenham UK–Northampton, MA, USA 2005.
- Strathern Marilyn, *Sharing, stealing and borrowing simultaneously*, [w:] *Ownership and appropriation*, red. Veronica Strang, Mark Busse, Berg, Oxford 2011.
- Strauchold Grzegorz, *Myśl Zachodnia i jej realizacja w Polsce Ludowej w latach 1945–1957*, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2003.

- Strauchold Grzegorz, *Ziemie Zachodnie – pojęcie z zakresu geografii historycznej (studium poglądów od połowy XIX w. do 1945 r.)*, [w:] *Ziemie Zachodnie – historia i perspektywy*, red. Wojciech Kucharski, Grzegorz Strauchold, Ośrodek „Pamięć i Przyszłość”, Wrocław 2011.
- Style życia i porządek klasowy w Polsce*, red. Maciej Gdula, Przemysław Sadura, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa 2012.
- Subject and Object in Renaissance Culture*, red. Margreta de Grazia, Maureen Quilligan, Peter Stallybrass, Cambridge University Press, Cambridge–Melbourne 1996.
- Sulima Roch, *Antropologia codzienności*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2000.
- Szcześniak Magda, *Normy widzialności. Tożsamość w czasach transformacji*, Fundacja Bęc Zmiana, Instytut Kultury Polskiej UW, Warszawa 2016.
- Szczygieł Mariusz, *Zagarniać rzeczywistość jak szynkę*, [w:] *100/XX Antologia polskiego reportażu XX wieku*, t. 1, red. Mariusz Szczygieł, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2014.
- Szpakowska Małgorzata, *Chcieć i mieć. Samowiedza obyczajowa w Polsce czasu przemian*, W.A.B., Warszawa 2003.
- Talarczyk-Gubała Monika, *PRL się śmieje! Polska komedia filmowa lat 1945–1989*, Wydawnictwo Trio, Warszawa 2007.
- The Impact of UNRRA on the Polish Economy*, Division of Operational Analysis UNRRA European Regional Office, London April 1947.
- The Social Life of Things. Commodities in Cultural Perspective*, red. Arjun Appadurai, Cambridge University Press, Cambridge–New York–Melbourne 2012.
- Thum Gregor, *Obce miasto. Wrocław 1945 i potem*, przeł. Małgorzata Stabicka, Wydawnictwo Via Nova, Wrocław 2008.
- Tokarska-Bakir Joanna, *Pod klątwą. Społeczny portret pogromu kieleckiego*, Wydawnictwo Czarna Owca, Warszawa 2018.
- Tomkiewicz Ryszard, *Olsztyńska delegatura komisji specjalnej do walki z nadużyciami i szkodnictwem gospodarczym 1945–1954*, Ośrodek Badań Naukowych im. Wojciecha Kętrzyńskiego, Olsztyn 1995.
- Trentmann Frank, *Empire of Things. How We Became a World of Consumers, from the Fifteenth Century to the Twenty-first*, Allen Lane, London 2016.
- Trotter David, *Household Clearances in Victorian Fiction*, „19: Interdisciplinary Studies in the Long Nineteenth Century” 2008, nr 6, www.19.bbk.ac.uk. <https://doi.org/10.16995/ntn.472>
- UNRRA. *The History of United Nations Relief and Rehabilitation Administration*, t. 1–2, prepared by a special staff under the direction of George
- Woodbridge, chief historian of UNRRA, Columbia University Press, New York 1950.
- Urbańczyk Stanisław, *Powstanie i dalsze losy „Języka Polskiego”*, „Język Polski” 1995, z. 75.
- Veracini Lorenzo, *Settler Colonialism: A Theoretical Overview*, Palgrave Macmillan, 2008.

- Wagner Wolfgang, Gotthold Rhode, *The Genesis of the Oder-Neisse Line. A Study in the Diplomatic Negotiations During World War II*, Brentano-Verlag, Stuttgart 1964.
- Weiner Annette, *Inalienable Possessions: The Paradox of Keeping-While-Giving*, University of California Press, Berkeley 1992. <https://doi.org/10.1525/california/9780520076037.001.0001>
- Widlok Thomas, *Sharing: Allowing others to take what is valued*, "HAU: Journal of Ethnographic Theory" 2013, t. 3, nr 2. <https://doi.org/10.14318/hau3.2.003>.
- Wilk Hubert, *Kto wyrąbie więcej ode mnie? Współzawodnictwo pracy robotników w Polsce w latach 1947–1955*, Instytut Historii PAN, Wydawnictwo Trio, Warszawa 2011.
- Wodziński Cezary, *Odys gość. Esej o gościnności, Słowo / obraz terytoria*, Warszawa 2015.
- Wokół niemieckiego dziedzictwa kulturowego na Ziemiach Zachodnich i Północnych, red. Zbigniew Mazur, Instytut Zachodni, Poznań 1997.
- Wolfe Patrick, *Settler Colonialism and the Transformation of Anthropology. The Politics and Poetics of an Ethnographic Event*, Cassell, London–New York 1999.
- Wyka Kazimierz, *Życie na niby. Szkice z lat 1939–1945*, Książka i Wiedza, Warszawa 1957.
- Zaraz po wojnie, red. Joanna Kordjak, Agnieszka Szewczyk, Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa 2015.
- Zaremba Marcin, *Komunizm, legitymizacja, nacjonalizm. Nacjonalistyczna legitymizacja władzy komunistycznej w Polsce*, Instytut Studiów Politycznych Polskiej Akademii Nauk, Wydawnictwo Trio, Warszawa 2005.
- Zaremba Marcin, *Wielka trwoga. Polska 1944–1947. Ludowa reakcja na kryzys*, Wydawnictwo Znak, Kraków; Instytut Studiów Politycznych PAN, Warszawa 2012.
- Zawistowski Andrzej, *Trzy próby walki z nierównowagą w handlu detalicznym. Trzy okresy reglamentacji artykułów pierwszej potrzeby w Polsce Ludowej*, „Kwartalnik Kolegium Ekonomiczno-Społecznego Studia i Prace” 2011, nr 3.
- Zborowska Agata, *Rzeczy i style życia, czyli co nowego można znaleźć w archiwum Andrzeja Sicińskiego?*, „Kultura Popularna” 2014, nr 2 (40).
- Ziemia Zdzisław Albin, *Prawo przeciwko społeczeństwu. Polskie prawo karne w latach 1944–1956*, Katedra Socjologii Moralności i Aksjologii Ogólnej, Instytut Stosowanych Nauk Społecznych, Uniwersytet Warszawski, Warszawa 1997.
- Żeromska Monika, *Wspomnień ciąg dalszy*, Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”, Warszawa 2007.
- Žižek Slavoj, *Enjoy your nation as yourself!*, [w:] *Theories of Race and Racism: A Reader*, red. Les Back, John Solomos, Routledge, London–New York 2000.
- Žižek Slavoj, *Patrząc z ukosa. Do Lacana przez kulturę popularną*, przeł. Janusz Margański, Wydawnictwo KR, Warszawa 2003.

Prasa

„Dziennik Bałtycki”

„Dziennik Powszechny”

„Dziś i jutro”
„Express Wieczorny”
„Film”
„Kino”
„Kurier Szczeciński”
„Moda i Życie Praktyczne”
„Odra”
„Odrodzenie”
„Osadnik”
„Pionier. Dziennik Dolno-Śląski”
„Przegląd Artystyczny”
„Przegląd Kulturalny”
„Przegląd Zachodni”
„Przekrój”
„Przyjaciółka”
„Rzeczpospolita”
„Stolica”
„Szpilki”
„Teatr i Film”
„Trybuna Ludu”
„Zwierciadło”
„Żołnierz Polski”
„Życie Warszawy”

Filmografia

Polska Kronika Filmowa, lata 1945–1949.

Dom, reż. Jan Łomnicki, 1980–2000.

Nikt nie woła, reż. Kazimierz Kutz, 1960.

Prawo i pięść, reż. Edward Skórzewski, Jerzy Hoffman, 1964.

Rzeczpospolita babska, reż. Hieronim Przybył, 1969.

Sami Swoi, reż. Sylwester Chęciński, 1967.

Skarb, reż. Leonard Buczkowski, 1948.

Skąpani w ogniu, reż. Jerzy Passendorfer, 1963.

Trzy kobiety, reż. Stanisław Różewicz, 1957.