

Spis treści

WPROWADZENIE	13
<i>Marta Bucholc</i> - Wprowadzenie. O trwałości antropocentryzmu i paradoksach postantropocentrycznych w naukach społecznych.....	15
GRANICE	35
<i>Marta Rakoczy</i> - Człowiek, symbol, pismo. O Cassirerowskich poszukiwaniach istoty człowieczeństwa	37
<i>Katarzyna Szkaradnik</i> - „- Co to jest mądry goryl? - Ja”. Ludzki zwierzyniec wobec pytania o osobę.....	50
DEKONSTRUUJĄC	61
<i>Marta Kluszczyńska</i> - Ogród zoologiczny jako miejsce konstruowania Zwierzęcia	63
<i>Małgorzata Szubartowska</i> - O dyskursach ludzkiej dominacji w telewizyjnych programach przyrodniczych	79
<i>Lech M. Nijakowski</i> - Zwierzęta i ludzie po apokalipsie. Relacje zwierząt i ludzi w tekstach postapokaliptycznych kultury popularnej jako źródło wiedzy o człowieku i społeczeństwie doby późnej nowoczesności	88
W STRONĘ REPREZENTACJI NIEANTROPOCENTRYCZNEJ	105
<i>Anna Barcz</i> - <i>Moja przyjaciółka krowa</i> . O niesymbolicznej reprezentacji krowy u Julii Hartwig, Jolanty Brach-Czainy i Marlen Haushofer.....	107
<i>Anna Jastrzębska</i> - „Pasażer na gapę” obala antropocentryzm, czyli komentarz do komentarza Juliana Barnes’a o wpływie Biblii na relacje ludzi i zwierząt.....	122
<i>Karolina Wróbel</i> - „Sieci różnych korespondencji”. Zwierzęta w prozie Olgi Tokarczuk.....	133
<i>Justyna Schollenberger</i> - „I poznali, że są nadzy...” Zagadnienie relacji ludzi i zwierząt w odniesieniu do władzy i wstydu	146
<i>Joanna Jeśman</i> - Zwierzęta w bio-arcie. Obrona czy atak?	161

NA STYKU CIAŁ	173
<i>Magdalena Dąbrowska</i> - Siła doświadczenia. Kobiety, ich psy i zmiana paradygmatu relacji człowiek - zwierzę.	175
<i>Marzena Kotyczka</i> - Gołębie ślady w przestrzeni miejskiej	190
<i>Adam Repucha</i> - Ciało ludzko-zwierzęce. O przyległości gatunków w przestrzeniach transgresji	202
<i>Ariel Łukasz Lisowski</i> - Osiołkowi w żłoby dano, w jeden medal, w drugie siano, czyli o sporcie z udziałem zwierząt słów kilka	219
KOLEKCJE	231
<i>Hanna Jurkowska</i> - „Bazyliśzek prawdziwy, jednoróżcowych rogów dwa, zasuszony w całości krokodyl...” Zwierzęce kurioza Hieronima Floriana Radziwiłła	233
<i>Katarzyna Adamska</i> - „Chowałem niegdyś sowę...” Figury zwierząt w <i>Estetyce mieszkania</i> Paula Schultze-Naumburga	242
<i>Olga Anna Czeranowska</i> - Dachowiec a angora z kryształową obrózką, czyli zwierzęta domowe jako element budowania prestiżu współczesnej „klasy próżniaczej”. Na podstawie teorii Thorsteina Veblena	252
HISTORIE	267
<i>Monika Błaśkiewicz</i> - Żywiciel, wyrafinowany symbol, przedmiot rywalizacji. O znanych i mniej znanych ujęciach roli i pozycji zwierzęcia w polowaniu w starożytnej Grecji.....	269
<i>Piotr Morawski</i> - Niesamowitość i realizm: zwierzęta na misteryjnej scenie	280
<i>Karolina Kowalska</i> - Szekspirowski żywy inwentarz, czyli co czai się po kątach.....	297
<i>Igor Piotrowski</i> - <i>Insektoteologia</i> i insektoteologie. O relacjach między Bogiem, ludźmi i owadami w kulturze Zachodu (krótka introdukcja) ..	309
<i>Katarzyna Wagner</i> - Choroby zwierząt i sposoby ich zwalczania w Warszawie w latach 1864-1901 w świetle doniesień prasy.....	323
<i>Dariusz Piechota</i> - Literatura drugiej połowy XIX wieku w świetle studiów nad zwierzętami (<i>animal studies</i>)	330
Indeks postaci	346