

Spis treści

Wykaz skrótów	7
Wstęp	9

Część I

Działalność Daisetza Teitaro Suzukiego w perspektywie przeobrażeń Japonii w okresie Meiji

Rozdział 1. Fenomen spotkania Japonii z kulturą Zachodu po przewrocie Meiji	23
Rozdział 2. Okcydentalizacja w życiu Suzukiego	37
Rozdział 3. Suzuki jako adept i badacz buddyzmu	57

Część II

Zen w ujęciu Suzukiego

Rozdział 4. Istota zenu – oświecenie (satori)	93
Rozdział 5. Psychologiczny profil „wpatrywania się” w koan	117
Rozdział 6. Filozoficzne i religijne podłoże zenu w sutrach mahajany	138
Rozdział 7. Rola zenu w kulturze Japonii	166
Zakończenie	199
Aneks	202
Bibliografia	203