

Spis treści

O serii Druga Europa	7
Wprowadzenie	11
1. Początki popularności (od 1894 roku)	21
2. Podróże do Rosji	34
3. W kręgu symbolizmu rosyjskiego	64
4. Twórczość prozatorska Przybyszewskiego i rosyjska powieść popularna	105
5. Przybyszewski i rosyjski dramat naturalistyczno- -symboliczny	118
6. Przybyszewski i teatr rosyjski początku XX wieku . . .	138
Teatr eksperymentalny Wsiewołoda Meyerholda	141
Wiera Komissarżewska	158
Wiera Jurieniewa, Pawła Wulf i Anna Paschałowa	169
Teatr Mały	174
Aleksander Tairow	185
7. Przybyszewski w kinematografii rosyjskiej	187
8. Schyłek popularności (1908–1917)	206
9. Twórczość polskiego modernisty w ocenie rosyjskiej cenzury	228
Zakończenie	240
Indeks nazwisk	246
Ilustracje	253