

# Introduction

Le titre du présent volume, *Territoires comparatistes*, renvoie à une vision de la littérature vaste et panoramique, coexistant avec d'autres formes d'expression artistique. Cette idée se reflète dans la diversité des champs d'intérêt et des recherches menées par le Professeur Zbigniew Naliwajek à qui ces *Mélanges* sont dédiés à l'occasion de son éméritat. L'ouverture du Professeur à différents domaines de l'art, la richesse de ses activités de chercheur et d'enseignant ainsi que sa personnalité fascinante ont été appréciées par ses amis et collaborateurs polonais et étrangers. Ils ont répondu avec enthousiasme à notre invitation et accepté de faire part de leurs réflexions sur des thèmes qui sont chers à Zbigniew Naliwajek.

Comme en témoigne la bibliographie de ses publications, les travaux du Professeur englobent la littérature française *sensu stricto* mais aussi celle-ci analysée dans le contexte interdisciplinaire. À côté de l'œuvre de ses « écrivains-phares », Romain Rolland et Alain-Fournier, à qui le Professeur a consacré des monographies et plusieurs articles, nombreux sont ses textes traitant des relations littéraires franco-polonaises ou celles que la littérature noue avec la musique et la peinture. Il est important de souligner que Zbigniew Naliwajek reste aussi un spécialiste éminent de la poésie française (à partir du romantisme jusqu'à l'époque moderne). Dans ses recherches, il s'est donné la tâche d'éclaircir des problèmes qui n'étaient pas encore étudiés en profondeur, de proposer de nouvelles interprétations pour les différentes questions d'histoire littéraire, de redéfinir ce qui avait été déjà analysé par la critique.

Ce chercheur assidu s'est fait également connaître comme un membre actif des associations scientifiques et organisateur (ou co-organisateur) habile des colloques internationaux et des expositions. Son engagement dans la vie universitaire est lié avec les fonctions administratives qu'il a occupées pendant plusieurs années non seulement à l'Université de Varsovie mais aussi à celle de

Corte et de Łódź. En tant que président du Comité polonais des Olympiades du français le Professeur contribuait à la popularisation de la langue française parmi les jeunes Polonais. Les étudiants de la Philologie romane reconnaissent en lui un vrai passionné de littérature, dont les cours sont toujours clairs, attachants et présentés avec finesse. Zbigniew Naliwajek a dirigé plus d'une centaine de mémoires de maîtrise et une dizaine de thèses de doctorat. Ceux qui ont eu le plaisir de collaborer avec lui pourraient attester de sa grande disponibilité, de l'intérêt bienveillant qu'il porte à chacun, de ses qualités d'écoute et de compréhension. Cet homme charmant a reçu des marques de sympathie de la part des étudiants et des collègues dans différentes universités polonaises et européennes où il a donné des cours ou participé aux colloques. Voici une trentaine de collaborateurs de Zbigniew Naliwajek qui, réunis dans le présent volume par la volonté de rendre hommage à un chercheur et à un ami, lui offrent une étude en signe d'amitié, d'estime et de reconnaissance.

*Anna Opiela*