

# Spis treści

Uwagi redakcyjne . . . . .	7
Agnieszka Kozyra, Iwona Kordzińska-Nawrocka, <i>IV Dni Japonii na Uniwersytecie Warszawskim</i> . W kręgu wartości kultury Japonii. W 140. rocznicę urodzin Nishidy Kitarō (1870–1945) . . . . .	9

## **Część I. Filozofia szkoły z Kioto (Kyōtoha) – w 140. rocznicę urodzin Nishidy Kitarō (1870–1945)**

Agnieszka Kozyra, <i>Nishida Kitarō i filozoficzna szkoła z Kioto (Kyōtoha)</i> . . . . .	15
Suzuki Sadami, <i>Filozofia Nishidy Kitarō a nurt witalizmu w Japonii</i> . . . . .	31
Ōkuma Gen, <i>Muzeum Filozofii im. Nishidy Kitarō w prefekturze Ishikawa</i> . . . . .	54
Agnieszka Kozyra, <i>Logika absolutnie sprzecznej samotożsamości Nishidy Kitarō z punktu widzenia logiki religii w ujęciu o. Innocentego Marii Bocheńskiego</i> . . . . .	60
Anna Mierzejewska, <i>Wpływ buddyzmu Czystej Ziemi na filozofię Tanabego Hajime</i> . . . . .	86
Aleksandra Skowron, <i>Dialog buddyzmu i chrześcijaństwa w myśli Nishitaniego Keijiego</i> . . . . .	106
Urszula Mach-Bryson, <i>Etyczne i estetyczne wartości Drogi Herbaty w filozofii Hisamatsu Shin'ichiego</i> . . . . .	127

## **Część II. W kręgu wartości kultury Japonii**

Watanabe Hideo, <i>Nowożytność i prenowożytność w interpretacji literatury klasycznej. Wstęp do Kokinshū a teoria rozwoju poezji waka</i> . . . . .	153
Itō Moriyuki, <i>O znaczeniu tekstów zapisywanych sylabariuszem – wokół pamiętników okresu Heian</i> . . . . .	166
Senri Sonoyama, <i>Rola poezji w Ochikubo monogatari (Opowieści o Ochikubo)</i> . . . . .	181
Karolina Broma-Smenda, <i>Kobieta i mężczyzna w związku miłosnym – na przykładzie wybranych dzieł literatury starożytnej</i> . . . . .	195
Agnieszka Żuławska-Umeda, <i>Wokół Zapisków z szałasów ułudy Matsuo Bashō, czyli o jego powrotach z wędrówek</i> . . . . .	211
Mikołaj Melanowicz, <i>„Na początku kobieta naprawdę była Słońcem”. Wartości głoszone przez „nowe kobiety” (Hiratsuka Raichō i „Seitō”) na przełomie Meiji i Taishō</i> . . . . .	226
Iwona Kordzińska-Nawrocka, <i>Wzorce męskości we współczesnej Japonii</i> . . . . .	241

Kosaka Yasuharu, <i>O połowach wielorybów w świetle etyki – Sutra Nirwany a poglądy św. Augustyna</i> . . . . .	267
Inaga Shigemi, <i>Wybrane zagadnienia współczesnej sztuki Dalekiego Wschodu z punktu widzenia filozofii kegon</i> . . . . .	283
Marta Magdalena Ławniczak, <i>Kurosawa Akira i jego filmy w konwencji noir</i> . . . . .	318
Anna Zalewska, <i>Pojęcie drogi w kulturze japońskiej na przykładzie Komentarza na temat kaligrafii</i> . . . . .	334
Agata Koszołko, <i>Historia drogi miecza (kendō) w Japonii</i> . . . . .	347
Ewa Pałasz-Rutkowska, <i>Cesarz Meiji – nowe obowiązki władcy</i> . . . . .	372
Krzysztof Stefański, <i>Duch bushidō armii cesarskiej, czyli tragedia pomyłek</i> . . . . .	386
Marta Załuska, <i>Skalanie (kegare) w religijnej tradycji Japonii.</i> . . . . .	410
Anastasiia Kharchenko, <i>Tradycja i współczesność japońskiego folkloru: elementy wierzeń ludowych w japońskich legendach miejskich</i> . . . . .	435
Romuald Huszcza, <i>Semiotyka wartości a relatywno-kulturowe aspekty semantyki leksemów języka japońskiego</i> . . . . .	451
Jarosław Pietrow A., <i>Kategoria tradycyjnych obiektów kultury i sfer wartości w systemie leksykalnym oraz kategoryzatorowym języka japońskiego</i> . . . . .	466
<b>Indeks osób</b> . . . . .	483
<b>Biogramy autorów</b> . . . . .	490
<b>Summaries</b> . . . . .	496