

Spis treści

Wstęp	9
-------------	---

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ NAUK

Teatr pamięci: Przyjaciele Nauk i ich publiczność	19
Uczeni w przestrzeni miasta	33
Drukowany pomnik: „Roczniki” Przyjaciół Nauk	42
Towarzystwo w sieci powiązań: listy, dary i kontakty	45
O prehistorii towarzystw uczonych	53
Od obiadów czwartkowych do zebrań naukowych	58
O zachowaniu w Towarzystwie: rytuały wzajemności Przyjaciół Nauk	67
„Rodactwa i przyjaźni związani łańcuchem”. Sympatie, antypatie i krytyka w gronie uczonych	75
„Dla zachęcenia żyjących – pamięć zmarłych członków potomności podawać”	80
Pamięć kulturowa Przyjaciół Nauk	87

Mnemotoposy: Karpaty i dawna Sarmacja

Stanisława Staszica	108
Groźne karpackie El Dorado	111
Mapa wyobraźni: Karpaty jako obszar pogranicza	122
Sarmackie Pompeje, sarmackie Herkulanum	127
Prehistoryczna nekropolia. Mamut a sprawa polska	130
O wzniosłości gór okiem badacza-pielgrzyma	135
Plemiennik sławnego narodu: Słowianie w górach i dolinach	141
Pamięć historii: królewskie miasta gór i wyżyn karpackich	144
Górale, potomkowie Słowian. Stanisław Staszic jako etnograf	147
Ku pamięci. Staszicowska oda do młodości	151

Słowo i obraz: medale	158
Najtrwalsze pomniki historii: monety i medale	159
Pieniądże niechciane. Główki świętego Jana i skórzane monety	165
Denary Piastów: od barbarzyństwa ku cywilizacji	176
Rozbicie dzielnicowe i unia polsko-litewska. Wspólna historia monetarna czy separacja pamięci?	189
Pismo: dumni spadkobiercy przeszłości barbarzyńskiej	199
„Pismo głosowe od niepamiętnych czasów rozeszło się między ludy barbarzyńskie”	205
Słowiańskie runy	213
„Historia nie jest Alkoranem”. Pozatekstowe źródła do badań historycznych	219
Po co barbarzyńcom alfabet? O wspaniałej cywilizacji Słowian	223
„Zasługi ojców spadają na synów”. Mit słowiański	234

PUŁAWY IZABELI CZARTORYSKIEJ

W „Atenach nad brzegiem Wisły”, czyli podróż do Puław	239
„Socjeta jest hybrydą niejednorodną”. Społeczność dworska	245
Rodzina sentymentalna w przestrzeni prywatnej i publicznej	254
Intensyfikacja życia towarzyskiego w Puławach	271
„Typ puławski, zwłaszcza u kobiet, doskonale od innych można było rozróżnić...”	277
Patriotyczni i sentymentalni: etos puławski	282
O pamięci sentymentalnej	288
„Cóż bardziej ożywia wspomnienia jak pamiętki?”	300
Kultura ciekawości w Europie: epizod gabinetowy	315
Długie narodziny europejskich muzeów	320
Kultura ciekawości na peryferiach: gabinety osobliwości w Rzeczypospolitej Szlacheckiej	334
Oświecone muzeum na ziemiach polskich	342
„Aby przeszłość przyszłości odnowić pamięcią”: Świą- tynia Sybilli i Dom Gotycki w Puławach	351

Pulawskie muzea Izabeli Czartoryskiej w działaniu:	
komunikacja i mnemonika	366
Przebieg zwiedzania: sztuka słowa i muzealne	
widowisko	367
Głosy w muzeum. Słowo, dialog, polifonia	372
Słowo tradycji: słowa święte. Język religijny i rytuał	
w Świątyni Sybilli	385
Sentymetalna kolekcja relikwii bohaterów	401
O zdarzeniach graficznych: napisy w przestrzeni puław-	
skich muzeów	418
Pismo, tekst, muzeum	426
Muzeum wyobrażone. Problem reprezentacji	
Wirtualna kolekcja pamiątek. Inwentarze i katalogi	
muzealne	435
Muzealne księgi gości Świątyni Sybilli	444
Materialność tomów	446
Księgi zwiedzających: komunikacja	
wewnątrztekstowa i zewnątrztekstowa	449
Rekontekstualizacja wpisu	454
Pamięć komunikacyjna. Okolicznościowe pochwały,	
rodzinne więzy	457
„W pogoni za ojców cieniem”. Ku pamięci kultu-	
rowej	465
Zakończenie	471
Bibliografia	482
Źródła rękopiśmienne	482
Źródła drukowane	482
Opracowania	489
Indeks	500