

Spis treści

Podziękowania	7
Wprowadzenie: o krytyce, popularności i adekwatności terminu „pamięć”	9

Część I. Pamięć kulturowa

Czym są teksty kulturowe?	23
Cztery formy pamięci	39
Pamięć magazynująca i funkcjonalna	58
Kanon i archiwum	74
Metafory, modele i media pamięci	89
O medialnej historii pamięci kulturowej	127
O problemie tożsamości z perspektywy kulturoznawczej	146
Pamięć miejsc – autentyzm i upamiętnienie	168

Część II. Współczesne przemiany pamięci

Do czego potrzebne jest „narodowe upamiętnienie”? ..	189
Brzemie przeszłości. O statusie „świadka historii”	199
Osobiste wspomnienia i pamięć zbiorowa w Niemczech po 1945 roku	208
O (nie)możności pogodzenia cierpienia i winy w historii pamięci niemieckiej	225
Kreowanie obrazu przeszłości w muzeach	242

Od zbiorowej przemocy do wspólnej przyszłości	257
Ku europejskiej kulturze pamięci?	274
Posłowie. Teorie pamięci Aleidy Assmann (<i>Magdalena Saryusz-Wolska</i>)	308
Indeks nazwisk	320