

# Spis treści

<b>Wprowadzenie</b> .....	7
<b>W stronę teorii</b> .....	11
1. Kultura doświadczenia potocznego i przestrzenie migracji tekstów .....	13
2. Potoczność i wypowiedzianie: przyczynek do antropologii codzienności .....	26
<b>Doświadczenie tekstów kultury</b> .....	39
1. Marginalia kultury: o obrazach ciąży oraz ich znaczeniach w kulturze doświadczenia potocznego .....	41
2. Przedstawienie i prawda w kulturze doświadczenia potocznego .....	54
<b>Wypowiedzi i opowieści</b> .....	65
1. Mowa i ołtarz: o znaczeniach wystąpienia publicznego w dzisiejszej kulturze na przykładzie wypowiedzi papieża Benedykta XVI w Auschwitz-Birkenau .....	67
2. Edelman: opowiadanie, dyskurs świadomości i konflikt .....	82
<b>Mówienie publiczne</b> .....	95
1. Agresja i klótnie w mediach a potoczne zachowania językowe .....	97
2. Język i zmiana społeczna: komunikowanie publiczne, naród i tożsamość ..	116
3. Pomiędzy retoryką a erystyką: dzisiejszy dyskurs publiczny a dewaluacja słowa .....	132
4. Polska jako tekst: kilka uwag o charakterze teoretycznym .....	145
5. O języku i narodowej tożsamości: przypadek XIX-wiecznej Finlandii .....	156
<b>O filmie na dwóch przykładach</b> .....	163
1. Samuraj i gołębie .....	165
2. Dr House: gra i semiologia .....	175
<b>Zamiast zakończenia</b> .....	188
<b>Podziękowania (trochę inne niż zwykle)</b> .....	191
<b>Summary</b> .....	192
<b>Indeks osób</b> .....	195