

Avant-propos

C'est en septembre 1972, alors que Daniel Beauvois est directeur du Centre de Civilisation, que paraissent les premiers *Cahiers de Varsovie*. L'idée d'une revue et en même temps une série, en français, dans un régime de type soviétique, est audacieuse. Comme toutes les grandes idées, elle a plusieurs pater-nités. Mais sans la force de volonté de l'historien français, jamais elle ne serait apparue. Le Centre de Civilisation Française fut créé en 1958 par Michel Foucault. Il était créé alors que l'Institut français, auprès de l'Ambassade, avait été fermé par décisions des autorités de la république populaire de Pologne. C'était un centre de recherche qui en quelque manière remplaçait aussi cet institut dis-paru. C'était un centre qui vivait en symbiose avec les Études romanes de l'Uni-versité de Varsovie. Après plus de soixante ans, il est toujours actif. Comme le contexte politique a changé, certaines activités du centre ont disparu. De par sa nature, le CCF alliait thématiques françaises et centre-européennes. Fran-çaises, car il diffusait et diffuse la pensée française. Il attirait donc les Polonais spécialisés dans le sujet ou bien encore passionnés par la France, par les écoles historiques ou sociologiques françaises, etc. En parallèle, en tant que centre de recherche, il mettait en relations les universitaires polonais avec leurs homolo-gues français. Et ici, il s'agissait généralement de Français passionnés de l'E-u-rope du Centre-Est.

Aujourd'hui, notre centre est toujours dynamique dans le domaine des sciences humaines et sociales. Et beaucoup de thématiques franco-polonaises sont devenues des thématiques européennes. Nous travaillons en polonais, en anglais et toujours, bien sûr, en français. Si le centre devrait prendre bientôt le nom de Centre Michel Foucault en Pologne, centre franco-polonais de recher-

ches en sciences humaines et sociales, notre activité est toujours celle d'un centre de recherche en science sociales et humaines franco-polonais.

Le Centre s'implique dans les projets d'une université européenne pilote, 4EU+, réunissant Sorbonne Université, l'Université de Varsovie, l'Université de Heidelberg, l'Université de Copenhague, l'Université Charles de Prague et l'Université de Milan. L'un des projets qu'il soutient est la constitution d'une dimension francophone à cette université européenne.

Par cette collection de livres que nous relançons, avant d'obtenir à nouveau le statut de revue, nous voulons nous adapter à nos engagements actuels. Nous voulons transformer la revue du centre en une revue européenne. Une revue qui fasse écho au projet 4EU+, par son comité de rédaction, par ses thématiques, par son nom.

Mais relancer cette publication, c'est rendre hommage à notre passé, s'intégrer dans un héritage qui nous dépasse. Notre esprit, notre engagement, la numérotation de la série, le choix de l'inaugurer par un livre de nos amis de l'Institut d'études romanes sont autant d'éléments visant à faire de *Pluralités européennes* la continuation des *Cahiers de Varsovie* : une revue qui s'intéresse à la pluralité des cultures, des régions et des histoires de notre belle Europe commune.

Nicolas Maslowski