

# Spis treści

Alina Nowicka-Jeżowa, Elwira Buszewicz, Justyna Dąbkowska-Kujko Twórcy doby wczesnonowożytnej w poszukiwaniu natury . . . . .	7
--	---

## I. Natura i wiedza

Elwira Buszewicz (Uniwersytet Jagielloński) „Bóg i lepsza natura”. Stwórca i stworzenie w polskiej myśli teologicznej. Rekonesans . . . . .	21
Jakub Koryl (Uniwersytet Jagielloński) <i>Maitres et possesseurs de la nature</i> . Filozoficzne uzasadnienie nowożytności . . .	49
Hanna Szabelska (Uniwersytet Jagielloński) Recepcja myśli Isaaca Newtona w polskiej filozofii eksperymentalnej na przykładzie dyskusji o prawach natury (Jan Śniadecki). . . . .	113
Grzegorz Raubo (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza) Od niebieskich znaków do kosmosu nowej astronomii: komety i wszechświat w <i>Prognostyku</i> Jana Bohomolca . . . . .	136

## II. Natura i sztuka

Barbara Niebelska-Rajca (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II) Małpa i lustro. O kilku aspektach pojęcia natury w dawnej refleksji estetycznej	165
Michał Janocha (Uniwersytet Warszawski) Ewolucja obrazu natury w malarstwie ikonowym na terenie Polski w epoce nowożytnej . . . . .	181
Katarzyna Krzak-Weiss (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza) Natura w drewnie wyrzezana. O drzeworytach z polskich zielników drukowanych w XVI stuleciu . . . . .	198

### III. Natura w literaturze

- Andrzej Borowski (Polska Akademia Umiejętności)  
 Baltazar Castiglione o naturze i naturalności. Uwagi tłumacza . . . . . 223
- Marta Zyško (Uniwersytet Warszawski)  
 Wizja natury w pismach Francesca Petrarcki . . . . . 236
- Justyna Dąbkowska-Kujko (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II)  
 Język i natura, język w naturze. *Lingua* Erazma z Rotterdamu . . . . . 259
- Marek Prejs (Uniwersytet Warszawski)  
*Natura naturata* i *natura naturans* – komplementarność czy koincydencja?  
 Strategie poetyckie doby renesansu i baroku: rekonesans . . . . . 274
- Agata Starownik (Uniwersytet Warszawski)  
 Dlaczego „z morza wszytki gwiazdy żyją”? Źródła, znaczenia i funkcje motywu  
 gwiazd pijących morze u Jana Kochanowskiego . . . . . 288
- Monika Szczot (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza)  
 Pieśń o potopie. Od Jana Kochanowskiego do Stanisława Grochowskiego . . . 313
- Janusz S. Gruchała (Uniwersytet Jagielloński)  
 Katastrofa naturalna – Boża przestroga. *Zapał srogi góry neapolitańskiej*  
 Fryderyka Szembeka . . . . . 330
- Tomasz Chachulski (Polska Akademia Nauk)  
 Akceptacja, podziw, lęk. Natura w twórczości Franciszka Karpińskiego . . . . 344

### IV. Natura zawładnięta / Natura i (agro)kultura

- Maria Wichowa (Uniwersytet Łódzki)  
*Ars agriculturae* w staropolskim piśmiennictwie rolniczym . . . . . 357
- Bernadetta M. Puchalska-Dąbrowska (Uniwersytet w Białymstoku)  
 Obrazy natury w relacjach z podróży królewicza Władysława Wazy do krajów  
 Europy Zachodniej (1624–1625) . . . . . 390
- Aleksandra Jakóbczyk-Goła (Muzeum Historii Polski, Uniwersytet Warszawski)  
 Gabinety osobliwości natury. Barokowe ogrody w świetle kultury  
 kolekcjonowania . . . . . 410
- Joanna Partyka (Polska Akademia Nauk)  
 Natura i/a kuchnia . . . . . 434
- Bibliografia, opracowała Aleksandra Jakóbczyk-Goła . . . . . 445
- Indeks osób . . . . . 469