

Spis treści

JACEK KOCHANOWSKI, TOMASZ WRZOSEK	
Dlaczego nowe studia kulturowe?	7

CZĘŚĆ I. NOWE STUDIA KULTUROWE. PRÓBY

DOMINIKA SITNICKA	
Skolonizowany MC – czyli o tym, „czemu nie ma rapu w mediach, skoro żyją tym osiedla”	13

TOMASZ WRZOSEK	
Dyskurs nacjonalistyczny w polskiej edukacji	25

FILIP MAKOWIECKI	
Wojna z kolorem i wojna o kolor. O dyskursie chromofobicznym w kulturze nowoczesnego Zachodu	39

CZĘŚĆ II. W KRĘGU MYŚLI POSTKOLONIALNEJ

PIOTR WÓJTOWICZ	
(De)konstrukcje historii. Postkolonialny przykład <i>Subaltern Studies Group</i>	55

JOANNA MAZUR	
Studia żydowskie a postkolonializm	77

CZĘŚĆ III. GENDER

LUCYNA KOPCIEWICZ	
Przemoc, normy i dziewczęce ciała w perspektywie pytań o szkolną władzę nazywania	99

BERNADETTA DARSKA	
Detektyw czy detektywka? O renegotjowaniu ról płciowych we współczesnej powieści kryminalnej	123

CZĘŚĆ IV. QUEER

MAREK WOSZCZEK

- Czy rabbi Jezus przyjął do nas „suczki”?* Epistemologia obelgi i queerowo-postkolonialne strategie w studiach biblistycznych 143

RAFAŁ MAJKA

- W ślepych zaułku. Homonormatywność i neoliberalizacja życia społecznego* . . . 171

TOMASZ SIKORA

- Emancypacje codzienności* 189

PAWEŁ MATUSZ

- Po co nam camp?* 205

- Indeks mieszany** 225