

## Spis treści

|  |     |
|--|-----|
| Wstęp. . . . .   | 7   |
| Anna Piwowarska: Wino w poezji <i>shijo</i> – przykład postawy epikurejskiej i eskapizmu w tradycyjnej literaturze koreańskiej . . .                                   | 9   |
| Kamila Kozioł: Zapiski damy Chang Kye-hyang jako źródło poznawcze z dziedziny antropologii kulinarnej siedemnastowiecznej Korei . . . . .                              | 37  |
| Jakub Taylor: Prehistoryczna i wczesnohistoryczna kuchnia południowego wybrzeża koreańskiego – zarys dziejów i propozycja nowej systematyzacji badań . . . . .         | 77  |
| Justyna Najbar-Miller: Obraz jedzenia i picia w buddyjskiej obyczajowości klasztornej dawnej Korei na podstawie wybranych źródeł piśmienniczych i poetyckich . . . . . | 121 |
| Iwona Kordzińska-Nawrocka: Koreańskie tradycje kulinarne w Japonii . . . . .   | 147 |
| Jeong In Choi: Symbolika ryżu w przysłowiach i frazeologizmach koreańskich . . . . .   | 177 |
| Magdalena Tomaszewska-Bolałek: <i>Ttök</i> – w kuchni i kulturze Korei . . . . .   | 197 |
| Hyerim Pak: Alkohol w życiu Koreańczyków . . . . .   | 217 |