

Spis treści

Ewa Łuczak

Wstęp

Toni Morrison a amerykańskie jeremiady 7

Justyna Włodarczyk

Niewypowiedzalne wypowiedziane: debiutancka powieść Morrison

The Bluest Eye 17

Patrycja Antoszek

Pomiędzy niebem a piekłem: *Sula* 33

Anna Pochmara

Gra w ciemno – dylematy i paradoksy lektury opowiadania

„Recitatif” 47

Anna Warso

Co naprawdę spotkało Maggie? Inny i ja w opowiadaniu

„Recitatif” (Addendum) 65

Ewa Łuczak

Powrót do domu w *Pieśni Salomonowej*:

nostalgia a budowanie tożsamości 75

Anna Krawczyk-Łaskarzewska

W niewoli traumy i niepamięci: *Umiłowana* 93

Grażyna M.T. Branny

Raj czy czyściec, *Światłość* w *sierpniu* czy mrok Południa.
Pamięć zbiorowa a sygnifikacja w powieści Toni Morrison
i Williama Faulknera 117

Marek Paryż

Demitologizacja początków Ameryki w *Odruchu serca*..... 147

Ewa Łuczak

Coś więcej niż kłótnia rodzinna:
Toni Morrison jako krytyk społeczny i literacki 163