

## Spis treści

<i>Jacek Czaputowicz</i> Wprowadzenie. Potencjał konstruktywizmu w wyjaśnieniu integracji europejskiej	7
---	---

### **Część I. Założenia, warianty i zastosowania konstruktywizmu w studiach europejskich**

<i>Anna Visvizi</i> Konstruktywizm a kryzys w Grecji: deficyt, Troika i społeczna konstrukcja rzeczywistości	33
---	----

<i>Janusz Ruszkowski</i> Podejście konstruktywistyczne w badaniach europeizacji <i>ad personam</i> . W kierunku socjofunkcjonalizmu	52
--	----

<i>Barbara Urban</i> Przydatność niemieckiego konstruktywizmu do badania integracji europejskiej	73
---	----

<i>Tomasz Grzegorz Grosse</i> Konstruowanie rzeczywistości jako metoda integracji europejskiej. Przykład Parlamentu Europejskiego	87
--	----

### **Część II. Analiza funkcjonowania Unii Europejskiej**

<i>Anna Skolimowska</i> Teoretyczne i empiryczne zastosowanie konstruktywizmu do analizy zewnętrznych relacji UE	109
---	-----

<i>Adam Kirpsza</i> Zastosowanie konstruktywizmu w wyjaśnianiu przebiegu i efektów procesu legislacyjnego UE	135
---	-----

*Kamil Ławniczak*

Od paradygmatu do teorii konkretnej. Wkład konstruktywizmu w badaniu specyfiki podejmowania decyzji w Radzie Unii Europejskiej ..... 170

*Rafał Riedel*

Podjęcie konstruktywistyczne w analizie rotacyjnej prezydencji w Radzie Unii Europejskiej ..... 190

*Adam Jaskulski*

Działalność Europejskiego Trybunału Sprawiedliwości z perspektywy konstruktywizmu i teorii dyskursu ..... 208

### **Część III. Zastosowanie konstruktywizmu w badaniu tożsamości europejskiej**

*Marta Makowska*

Podjęcie konstruktywistyczne w badaniach nad tożsamością europejską ..... 221

*Jerzy Sielski*

Asertywność czy empatia głównym elementem osobowości europejskiej? ..... 235

*Jarosław Sadłocha*

Konstruktywizm a rola symboli w stosunkach międzynarodowych na przykładzie integracji europejskiej ..... 245

*Konrad Madany*

Koncepcja Unii Europejskiej jako potęgi normatywnej w optyce konstruktywizmu – studium przypadku Ukrainy ..... 258

**Bibliografia** ..... 283

**Indeks nazwisk** ..... 311

**Noty o autorach** ..... 319