



Spis treści

Przedmowa – Katarzyna Waszczyńska	7
Antropologia	17
1. Czy rzecz może być sprawcą? Perspektywa humanistyki i nauk społecznych – <i>Agata Rybus</i>	19
2. Synu, weź ten obraz na pamiątkę... – <i>Elżbieta Skokowska</i>	59
3. Rzeczy nostalgiczne. O powrotach do krainy dzieciństwa – <i>Ewa Nizińska</i>	69
4. Laboratorium wyobraźni. Fotografia w projekcie badawczym <i>Wesela 21</i> – <i>Karolina J. Dudek</i>	89
Muzealnictwo	111
1. Rzeczy znaczą różne rzeczy. Tożsamość obiektów w muzeach etnograficznych – <i>Katarzyna Maniak</i>	113
2. Etnograficzne kolekcje staroobrzędowe w zbiorach muzealnych. Problemy budowy kolekcji – <i>Krzysztof Snarski</i>	131
3. Ekspozyty czy przedmioty użytkowe – o specyfice zbiorów Stowarzyszenia Twórców Ludowych – <i>Katarzyna Kraczoń</i>	153
4. (k)U-RZECZY-W-ISTNIENIE? Hermeneutyka rzeczy jako antykryzysowa autonarracja – na przykładzie projektów Muzeum Ustrońskiego – <i>Katarzyna Szkaradnik</i>	165

Literaturoznawstwo	185
1. O specyficznym rodzaju przedmiotu, jakim jest manekin, na przykładzie twórczości Vogel, Jasieńskiego, Schulza, Kantora – <i>Małgorzata Sypniewska</i>	187
2. Sobowtór, przyjaciółka, kochanka. Relacje kobiet z lalkami w opowiadaniach <i>Życzenie Sabiny Olgi Tokarczuk</i> oraz <i>Zdobycz Izabeli Filipiak</i> – <i>Weronika Górka</i>	207
3. O pamięci rzeczy i historycznej nieciągłości. Inwentarz szczeciński – <i>Katarzyna Perzanowska</i>	227
Biogramy	237