

## TABLE DES MATIÈRES

Izabella Zatorska, Małgorzata Sokołowicz <i>Chroniqueur, philosophe, artiste. Figures du voyageur dans la littérature française aux XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles. Introduction</i> . . . . .	5
--	---

### **Première partie :**

#### **Voyageur, chroniqueur fidèle ou imposteur ?**

Jean-Michel Racault <i>« Il n'y a point d'état plus immoral que celui de voyageur » : autour des contributions de Diderot à l'Histoire des deux Indes</i> . . . . .	12
Sylviane Albertan-Coppola <i>Peut-on se fier au voyageur ? Réponses de l'abbé Prévost dans les introductions de l'Histoire générale des voyages (1746-1759)</i> . . . . .	27
Izabella Zatorska <i>Le statut esthétique, ontologique et épistémologique du narrateur dans Le Monde vrai de Marivaux</i> . . . . .	39

### **Deuxième partie :**

#### **Voyageur qui se (re)met en valeur**

François Rosset <i>Voyageur-historien ou romancier-philosophe ? Quelques leçons du voyage imaginaire</i> . . . . .	53
Stanisław Świtlik <i>Nicolas Klimius, Pierre Wilkins et Édouard Alfrède – quelle définition du voyageur ?</i> . . . . .	69
Linda Gil <i>Cunégonde, l'autre candide ? Figure d'une voyageuse compulsive dans le récit voltairien, entre domination et émancipation</i> . . . . .	84

**Troisième partie :****Voyageur qui se (re)met en cause**

Odile Richard-Pauchet

*Diderot promeneur solitaire à Bourbonne et à Langres (1770)* . . . . . 101

Alain Guyot

*Éclairer la figure du voyageur à la fin des Lumières : du Voyage à l'île de France de Bernardin de Saint-Pierre au projet de sa réédition* . . . . . 115

Nicolas Brucker

*La figure kantienne du voyageur dans les Lettres westphaliennes de Charles de Villers (1797)* . . . . . 128**Quatrième partie :****Voyageur, artiste créatif ou récréatif ?**

Katalin Bartha-Kovács

*Les russeries d'un peintre-voyageur au XVIII<sup>e</sup> siècle : Le Prince vu par les critiques d'art de son temps* . . . . . 145

Aleksandra Wojda

*Vers une écriture de l'humeur inquiète : le Voyage musical en Allemagne et en Italie de Berlioz* . . . . . 165

Małgorzata Sokołowicz

*Un voyageur qui peint, un voyageur qui écrit... Le double (?) regard de Gustave Guillaumet* . . . . . 180

Contributeurs à ce volume . . . . . 199