

Table des matières

Avant-propos	11
Chapitre I: La fouille	15
Chapitre II: Les jalons chronologiques	27
II.1 Les inscriptions datées	27
II.2 La trame chronologique	28
II.3 La date de la fondation	30
II.4 La phase ALLAT II	31
II.5 La phase ALLAT III	31
Chapitre III: Le temple primitif (ALLAT I)	33
III.1 Le premier temple	33
III.2 Les fondations	35
III.3 La façade	41
III.4 La chambre	45
III.5 La niche	49
III.6 La statue	53
III.7 Le parvis et l'autel	58
III.8 Qu'est-ce qu'un ḥamana ?	62
Chapitre IV: La cour unique du téménos (ALLAT II-IV)	65
IV.1 L'aménagement de la cour	65
IV.2 Les murs d'enceinte	67
IV.3 La porte du téménos (ALLAT III)	82
IV.4 La colonne de Šalamallat	85
IV.5 Les limites du téménos	86
IV.6 La colonne de Malkû et Naššûm	89
IV.7 Un temple disparu	90
IV.8 Le socle voisin du ḥamana d'Allat	93
IV.9 Le lion gardien	95
IV.10 L'autel extérieur	98
IV.11 Une vue d'ensemble	102

Chapitre V: Les portiques	107
V.1 L'état des colonnades	107
V.2 Le portique est	107
V.3 Le portique ouest	111
V.4 Le portique sud	115
V.5 Le portique nord	117
V.6 L'implantation des portiques	118
V.7 Dimensions principales du téménos (ALLAT II)	124
Chapitre VI: La cella antonine (ALLAT III)	127
VI.1 La forme générale	127
VI.2 Les fondations	127
VI.3 Le podium	129
VI.4 Le départ des murs	130
VI.5 Le mur de refend	130
VI.6 Le naos	136
VI.7 Métrologie	140
VI.8 Élévation	143
VI.9 Allat et Baalshamîn, deux temples comparés	152
Chapitre VII: La survie du temple d'Aurélien à Théodose (ALLAT IV)	155
VII.1 Le sac	155
VII.2 La reconstruction	155
VII.3 Le temple tardif	156
VII.4 La statue d'Athéna	162
VII.5 La couverture	164
Chapitre VIII: Le téménos à l'état tardif (ALLAT IV)	167
VIII.1 Les murs d'enceinte	167
VIII.2 Les portiques	169
VIII.3 Les installations tardives	175
VIII.4 La destruction finale	179
VIII.5 La maison du préfet (ALLAT V)	181
VIII.6 L'occupation islamique	187
Chapitre IX: Allat et autres dieux	191
IX.1 Allat à Palmyre	191
IX.2 Allat et Šamaš	193
IX.3 Allat et Baalshamîn	194
IX.4 'Aglibôl et Malakbel, voisins d'Allat ?	195
IX.5 Le sanctuaire dans son quartier	196
IX.6 Le culte et la cité	196
IX.7 Allat sur les tessères	198

IX.8	Les adorateurs d'Allat	198
IX.9	Liste des monuments de sculpture	199
Chapitre X: Sculpture religieuse		201
X.1	Sculptures du premier sanctuaire (ALLAT I) trouvées dans la cella	201
X.2	Sculptures dispersées provenant du sanctuaire	211
X.3	Sculptures classiques du temple restauré (ALLAT IV)	218
X.4	Sculptures d'attribution incertaine	224
X.6	Miscellanea	232
X.5	Autels du temple	233
Chapitre XI: Les inscriptions (par H.J.W. Drijvers complété par M. Gawlikowski)		235
XI.1	Inscriptions de construction	235
XI.2	Dédicaces	244
XI.3	Inscriptions honorifiques	252
XI.4	Safaitic graffiti by Michael Macdonald	270
Chapitre XII: Les monnaies		273
XII.1	Le trésor théodosien	273
XII.2	Monnaies trouvées dispersées dans le temple	274
XII.3	Monnaies trouvées dans le sanctuaire en dehors du temple	275
English summary		
	The Sanctuary of Allat in Palmyra	277
Abréviations		283
Bibliographie		284
Table des figures		290