

## SPIS TREŚCI

<b>WPROWADZENIE</b> . . . . .	7
<b>1. WSTĘP</b> . . . . .	11
<b>2. ZABYTKI ZWIĄZANE Z WYPOSAŻENIEM ZBROJNYCH KUPCÓW Z SZURPIĘ</b> . . . . .	13
2.1. Okucie figuralne . . . . .	18
2.2. Sprzączka w stylu orientalnym (typ Oberhof). . . . .	32
2.3. Okucie końca pasa w stylu heraldycznym . . . . .	38
2.4. Elementy pasa w stylu orientalnym z południowo-wschodnich wybrzeży Bałtyku . . . . .	44
2.5. Rozdzielacz pasa . . . . .	46
2.6. Guzy brązowe . . . . .	48
2.7. Odważnik wagi szalkowej . . . . .	50
2.8. Sprzączka przerobiona z okucia . . . . .	53
2.9. Płytki pancerza lamelkowego . . . . .	55
2.10. Podsumowanie . . . . .	57
<b>3. WSCHODNIOBAŁTYCKA WSPÓLNOTA KULTUROWA</b> . . . . .	62
<b>4. UDZIAŁ LUDÓW NADBAŁTYCKICH W DALEKOSIĘŻNYM HANDLU</b> . . . . .	69
<b>5. PROCESY ZACHODZĄCE NAD BAŁTYKIEM W X I XI WIEKU.</b> . . . . .	74
<b>6. NAJWAŻNIEJSZE TOWARY HANDLOWE POZOSTAJĄCE W OBROTCIE NAD BAŁTYKIEM</b> . . . . .	79
<b>7. PODSUMOWANIE</b> . . . . .	85
<b>SUMMARY</b> . . . . .	96
<b>BIBLIOGRAFIA</b> . . . . .	101