

Spis treści



Wstęp	9
ROZDZIAŁ I: Początki drogi do <i>Orbis pictus</i> : doświadczenia dzieciństwa, szkoły i studiów	35
ROZDZIAŁ II: Droga do <i>Orbis pictus</i> – lektury dydaktyków	60
ROZDZIAŁ III: Podręczniki humanistów a <i>Orbis pictus</i>	114
ROZDZIAŁ IV: <i>Orbis pictus</i> Komeńskiego a dydaktyka jezuitów.	155
ROZDZIAŁ V: Wielcy „Wielkiego Wieku” a <i>Orbis pictus</i>	176
ROZDZIAŁ VI: Krąg Samuela Hartliba i powstanie <i>Orbis pictus</i>	191
ROZDZIAŁ VII: <i>Orbis pictus</i> – podręcznik o świecie w obrazach	213
ROZDZIAŁ VIII: „Żywy alfabet” i <i>voces variae animantium</i> – tradycja i innowacja Komeńskiego.	281
ROZDZIAŁ IX: <i>Orbis pictus</i> w kontekście dziejów komunikacji społecznej	337
Zakończenie	346
Zusammenfassung.	359
Bibliografia	364
Indeks osobowy.	395
Indeks nazw geograficznych	406