

Noty o autorach

Beata Afeltowicz – doktor nauk humanistycznych, adiunkt w Zakładzie Współczesnego Języka Polskiego Uniwersytetu Szczecińskiego. Zainteresowania naukowe: onomastyka historyczna i współczesna, współczesne tendencje nazewnictwa, nazewnictwo miejskie, nazwy własne w procesie glottodydaktycznym.

Urszula Bielecka – lektorka w Centrum Języka Polskiego i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców „Polonicum”. Od pięciu lat uczy języka polskiego jako obcego. Główne obszary jej zainteresowań naukowych to wpływ dysleksji na przyswajanie języka polskiego jako obcego, a także metodyka. Brała udział w konferencjach glottodydaktycznych w Polsce i za granicą.

Anna Burzyńska-Kamieniecka – doktor nauk humanistycznych, adiunkt w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego. Jej zainteresowania badawcze skupiają się wokół problemów lingwistyki kulturowej i glottodydaktyki polonistycznej, szczególnie w zakresie nauczania cudzoziemców kultury polskiej. Zajmuje się także badaniami nad dawnymi i współczesnymi podręcznikami dla cudzoziemców. Jest autorką wielu rozpraw naukowych na ten temat, współautorką skryptów i programów nauczania języka polskiego jako obcego. Prowadzi wykłady i konwersatoria z metodyki nauczania jppo dla przyszłych lektorów w ramach specjalności polonistycznej *Nauczanie języka polskiego jako obcego* oraz na studiach podyplomowych.

Samanta Busiło – lektorka, metodyk języka polskiego jako obcego, doktorantka w Zakładzie Komunikacji i Glottodydaktyki Instytutu Polonistyki Stosowanej Uniwersytetu Warszawskiego, autorka programów i materiałów dydaktycznych do nauki języka polskiego jako obcego, członek zespołu autorów i egzaminatorów PKPZJPjO, od 2006 roku współtworzy i realizuje projekty edukacyjne skierowane do imigrantów, w tym uchodźców, w Fundacji Nauki Języków Obcych „Linguae Mundi”.

Sylwia Chrostowska-Gałązka – doktorantka na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego w Centrum Języka Polskiego i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców „Polonicum”, wieloletnia nauczycielka języka polskiego jako obcego/drugiego. Uczy studentów, biznesmenów, uchodźców oraz dzieci w wieku wczesnoszkolnym i gimnazjalnym. Koordynowała jeden z projektów unijnych realizowany przez Fundację Nauki Języków Obcych „Linguae Mundi”. Jest współautorką podręcznika *Testujemy w Linguae Mundi* (2010). W kręgu jej zainteresowań znajdują się wybrane zagadnienia z dydaktyki języka polskiego jako obcego/drugiego, ale też kultura polska, a szczególnie polska piosenka. Zajmuje się także sposobami kształtowania kompetencji emocjonalnej u dzieci z różnych kręgów kulturowych i polskim językiem specjalistycznym w nauczaniu studentów kierunków społecznych.

Anna Dąbrowska – profesor zwyczajny w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego. Zajmuje się lingwistyką kulturową, dziejami nauczania języka polskiego jako obcego, polszczyzną współczesną oraz glottodydaktyką polonistyczną, w tym badaniem polszczyzny cudzoziemców. Autorka kilku książek i stu kilkudziesięciu artykułów naukowych.

Urszula Dobesz – wicedyrektor Szkoły Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców Uniwersytetu Wrocławskiego. Zajmuje się dydaktyką kultury w procesie kształcenia językowego cudzoziemców. Autorka i współautorka podręczników do nauczania jpjo oraz artykułów poświęconych różnym zagadnieniom glottodydaktyki polonistycznej. Jest również współautorką poradnika dla nauczycieli jpjo oraz programów nauczania języka polskiego i kultury polskiej zrealizowanych na zlecenie różnych organów administracji państwowej.

Iwona Góral-Wilhelms (1954–2016) – doktor nauk humanistycznych w zakresie językoznawstwa. W latach 1977–2016 była wykładowczynią jpjo w Studium Języka Polskiego dla Cudzoziemców, gdzie prowadziła lektoryaty w różnorodnych grupach cudzoziemskich i polonijnych. Przez wiele lat pełniła funkcję kierownika Zespołu Przyrodniczo-Technicznego, koordynatora międzynarodowego projektu Campus Europae oraz kierownika wrześnieowych kursów adaptacyjnych dla studentów programu Erasmus-Socrates. Od 2000 roku była zaangażowana w proces certyfikacji jpjo. Autorka kilkudziesięciu artykułów glottodydaktycznych, szczególnie zainteresowana przekładaniem reguł gramatyki opisowej na język glottodydaktyki polonistycznej, czemu najpełniej dała wyraz w obronionej w 2008 r. pracy doktorskiej na temat: *Fleksja polska a glottodydaktyka. Czas i miejsce jako kategorie pragmatyczne*. W swoich pracach często łączyła zagadnienia językoznawcze z kulturoznawczymi i tekstologicznymi¹.

¹ Autorką biogramu Iwony Góral-Wilhelms jest prof. dr hab. Grażyna Zarzycka.

Agnieszka Jastrzębska – doktorantka w Centrum Języka Polskiego i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców „Polonicum”, absolwentka filologii polskiej i filologii ukraińskiej Uniwersytetu Warszawskiego, lektorka języka polskiego jako obcego na UW i w WSF. Przez siedem lat pracowała jako nauczycielka i lektorka języka polskiego na Ukrainie. Współautorka III części podręcznika *Raz, dwa, trzy i po polsku mówisz Ty* oraz *Polsko-ukraińskiego słownika tematyczno-leksykanego*.

Magdalena Kobus – doktor, właścicielka Szkoły Języka Polskiego dla Cudzoziemców „Polish Is My Love” w Szczecinie, absolwentka filologii polskiej (czerwiec 2003) oraz studiów III stopnia w zakresie językoznawstwa (wrzesień 2013) na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Szczecińskiego. Języka polskiego jako obcego uczy od 2004 roku. W latach 2004–2013 współpracowała, jako lektorka i współorganizatorka paneli dyskusyjnych, ze Szkołą Języka i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców Uniwersytetu Szczecińskiego. W swojej pracy naukowej zajmuje się badaniem językowego wizerunku Polaków we współczesnych podręcznikach do nauczania języka polskiego jako obcego. W 2015 roku obroniła pracę doktorską poświęconą temu zagadnieniu.

Małgorzata Maria Majewska-Meyers – doktor, absolwentka polonistyki oraz studiów doktoranckich na Uniwersytecie Warszawskim. Od 1990 roku pracuje w Niemczech jako wykładowca języka polskiego i kultury polskiej na Uniwersytecie w Poczdamie. Zajmuje się praktycznym nauczaniem języka polskiego jako obcego i kultury polskiej oraz refleksją metodyczną nad procesem opanowywania i nauczania języka oraz kultury. Prowadziła i współorganizowała liczne warsztaty metodyczne oraz szkolenia dla nauczycieli języka polskiego jako obcego w Niemczech i w Polsce. Doradca polsko-niemieckich gremiów, fundacji i organizacji studenckich. Jest współautorką książki *Gdybym znał dobrze język polski...* oraz autorką podręcznika do autonomicznej nauki języka polskiego jako obcego wydanego i wielokrotnie wznawianego przez niemieckie wydawnictwo *Langenscheidt*.

Marta Pančíková – prof. PhDr. CSc., do roku 2011 profesor polonistyki Wydziału Filozoficznego Uniwersytetu Komeńskiego w Bratysławie i kierownik Katedry Sławistyki, od 2011 roku profesor polonistyki Wydziału Filozoficznego Uniwersytetu Ostrawskiego. Naukowo zajmuje się językoznawstwem polskim i słowiańskim. Jej prace dotyczą głównie słowotwórstwa, leksykologii oraz translatoologii w aspekcie porównawczym.

Małgorzata Pasięka – starszy wykładowca w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego. Lektorka języka polskiego jako obcego. Zajmuje się badaniem polszczyzny cudzoziemców. Autorka i współautorka kilku podręczników oraz kilkudziesięciu artykułów naukowych.

Paulina Potasińska – wykładowca w Centrum Języka Polskiego i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców „Polonicum” Uniwersytetu Warszawskiego, lektorka jppo od 2010 roku, egzaminator PKPZJPjO, doktorantka w Zakładzie Literatury XX i XXI wieku UW, badaczka literatury związanej z Warszawą. W 2015 roku ukazała się jej książka *Kult, mit i kompleks. Figury autokreacji w twórczości Leopolda Tyrmanda, Marka Hłaski i Tadeusza Konwickiego*. Pracuje nad rozprawą doktorską, w której przygląda się wizerunkom stołecznych pisarzy uwzględniających w swoich autokreacjach pochodzenie z dobrych domów lub ze złych dzielnic Warszawy. Interesuje ją również wykorzystanie *varsavianów* na lektoracie jppo.

Kamila Potocka-Pirosz – absolwentka stosunków międzynarodowych i filologii polskiej (specjalność logopedia) na Uniwersytecie Warszawskim, obecnie doktorantka w Zakładzie Komunikacji Językowej i Glottodydaktyki w Instytucie Polonistyki Stosowanej na Wydziale Polonistyki UW. Prowadzi własny gabinet logopedyczny i pracuje jako logopeda w szkole. Interesuje się m.in. zaburzeniami mowy i języka po uszkodzeniu ośrodkowego układu nerwowego, teoriami i szkołami językoznawczymi, religiami i kulturami różnych krajów.

Anna Rabczuk – doktor, adiunkt w Centrum Języka Polskiego i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców „Polonicum” Uniwersytetu Warszawskiego, absolwentka kulturoznawstwa i filologii polskiej, lektorka jppo, wieloletni wykładowca i kierownik (w edycji 2015/16) Studium Podyplomowego „Glottodydaktyka Polonistyczna” UW. Współpracowała z uniwersytetami w Niemczech, Szkocji, Francji, Hiszpanii, Austrii, Kanadzie, na Ukrainie i Islandii. Brała udział w wielu międzynarodowych i polskich projektach. Członkini kolegium redakcyjnego „Kwartalnika Polonicum”. Autorka licznych artykułów o tematyce glottodydaktycznej, a także podręczników do nauczania jppo. Prowadzi swój kanał na platformie YouTube „Polish with Ania”.

Anna Roter-Bourkane – absolwentka Wydziału Filologii Polskiej i Klasycznej Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu, od 2007 roku doktor nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa. Pracuje w Szkole Języka i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców UAM. Jej publikacje dotyczą głównie trzech zagadnień: historii literatury XIX wieku, metodyki nauczania języka polskiego jako obcego oraz pisarstwa Virginii Woolf.

Magdalena Stasieczek-Górna – wykładowczyni w Centrum Języka Polskiego i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców „Polonicum” Uniwersytetu Warszawskiego, w latach 2016–2018 kierownik Studium Podyplomowego „Glottodydaktyka Polonistyczna” UW. Prowadzi lektoraty języka polskiego jako obcego na wszystkich poziomach zaawansowania oraz zajęcia z grama-

tyki funkcjonalnej. W 2016 roku z wyróżnieniem obroniła pracę doktorską poświęconą zagadnieniom szyku wyrazów w nauczaniu jpjo.

Urszula Swoboda-Rydz – doktor, absolwentka studiów doktoranckich w Centrum Języka Polskiego i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców „Polonicum” na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Pracuje w Studium Języków Obcych Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego. Prowadzi kursy języka polskiego dla cudzoziemców z Wydziału Lekarskiego i Lekarsko-Dentystycznego oraz dla studentów z programu Erasmus. Ukończyła filologię angielską na Wydziale Neofilologii Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu oraz Akademię Medyczną w Warszawie.

Anna Szyntor-Bykowska – doktor, lektorka w Szkole Języka Polskiego dla Cudzoziemców „Polish Is My Love” w Szczecinie, absolwentka filologii polskiej (czerwiec 2003) oraz studiów III stopnia w zakresie językoznawstwa (wrzesień 2014) na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Szczecińskiego. Języka polskiego jako obcego uczy od 2005 roku. Od 2004 roku jest nauczycielką języka polskiego w Gimnazjum nr 18 im. Noblistów Polskich w Szczecinie. W latach 2005–2013 współpracowała, jako lektorka i współorganizatorka paneli dyskusyjnych, ze Szkołą Języka i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców Uniwersytetu Szczecińskiego. W swojej pracy naukowej zajmuje się badaniem polskiej frazeologii. W październiku 2016 roku obroniła pracę doktorską poświęconą skutkom semantycznym innowacji frazeologicznych (na materiale poetyckim pisarzy ziemi szczecińskiej).

Aleksandra Święcka – doktor nauk humanistycznych w zakresie językoznawstwa, wykładowca w Centrum Języka Polskiego i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców „Polonicum” Uniwersytetu Warszawskiego, absolwentka Podyplomowego Studium Logopedycznego, autorka publikacji o polskim języku migowym w ujęciu glottodydaktycznym i nauczaniu jpjo.

Anna Trębska-Kerntopf – doktor nauk humanistycznych w zakresie językoznawstwa polskiego, specjalista w zakresie glottodydaktyki polonistycznej, starszy wykładowca. Pracuje w Centrum Języka i Kultury Polskiej dla Polonii i Cudzoziemców Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Prowadzi tam lektoraty języka polskiego jako obcego z grupami na wszystkich poziomach zaawansowania językowego (od A1 do C2) oraz organizuje różne przedsięwzięcia kulturalne z udziałem obcokrajowców (spektakle teatralne, recytacje, jasełka). Jest autorką i współautorką wielu publikacji dotyczących nauczania jpjo, czterech podręczników do nauczania obcokrajowców oraz monografii *Aforyzm w nauczaniu języka polskiego jako obcego*.

Grażyna Zarzycka – doktor habilitowany, profesor Uniwersytetu Łódzkiego. Pracuje w Katedrze Lingwistyki Stosowanej i Kulturowej na Wydziale Filologicznym UŁ. Bada uwarunkowania procesu nauczania języka polskiego jako obcego, m.in. socjologiczne i psychologiczne aspekty pobytu cudzoziemców w Polsce oraz związki między językiem a kulturą. Promuje podejście interkulturowe i lingwakulturowe w nauczaniu. Jest autorką wielu artykułów oraz współautorką i redaktorką podręczników do nauczania jpjo. Opublikowała monografie: *Dialog międzykulturowy. Teoria oraz opis zachowań społeczno-językowych cudzoziemców przyswajających język polski* (2000) oraz *Dyskurs prasowy o cudzoziemcach. Na podstawie tekstów o Łódzkiej Wieży Babel i osobach czarnoskórych* (2006).

Justyna Zych – doktor nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa, absolwentka filologii polskiej oraz filologii romańskiej w ramach Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych (MISH) na Uniwersytecie Warszawskim; adiunkt w Centrum Języka Polskiego i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców „Polonicum” na UW; w latach 2014–2016 *visiting professor* na University of Toronto; autorka monografii *L'influence de la psychanalyse sur la critique littéraire en France (1914–1939)* [Warszawa 2014] oraz licznych artykułów poświęconych literaturze i glottodydaktyce; egzaminatorka PKdsPZJPjO i autorka zadań egzaminacyjnych. Prowadzi lektoryaty jpjo, wykłady i konwersatoria po polsku i angielsku poświęcone kulturze i literaturze polskiej oraz zajęcia na studiach podyplomowych „Glottodydaktyka polonistyczna”. Wykładała na wielu uniwersytetach za granicą, m.in. we Francji, Włoszech, w Belgii, Islandii, Korei Południowej, Niemczech, Rosji, Wielkiej Brytanii, na Węgrzech.