

Noty o autorkach i autorach

Hana Cervinkova – specjalizuje się w antropologii i pedagogice; profesor nadzwyczajny Dolnośląskiej Szkoły Wyższej (Wydział Nauk Pedagogicznych) we Wrocławiu i pracownik badawczy Instytutu Etnologii Czeskiej Akademii Nauk w Pradze. Jest założycielką i dyrektorką Międzynarodowego Instytutu Studiów nad Kulturą i Edukacją w DSW, wiceprzewodnicząca Europejskiego Stowarzyszenia Antropologów Społecznych (EASA). Autorka książek i artykułów naukowych na temat transformacji ustrojowej, antropologii miasta, teorii feministycznej, antropologii i edukacji oraz antropologii zaangażowanej.

Kamila Dąbrowska – antropolożka kultury, doktor nauk humanistycznych. Autorka publikacji dotyczących powojennego życia żydowskiego w Polsce, relacji polsko-żydowskich oraz losów emigrantów żydowskich. Pracuje w Muzeum Historii Żydów Polskich Polin, w którym jest odpowiedzialna za szkolenia dla grup zawodowych, a także za sekcję przewodnicką. Prowadzi zajęcia na Uniwersytecie Warszawskim oraz w ramach szkół letnich organizowanych m.in. przez: Muzeum Polin, Centrum Taubego Odnowy Życia Żydowskiego w Polsce, Uczelnię Łazarzkiego.

Karolina Follis – wykłada na Wydziale Nauk Politycznych, Filozofii i Religioznawstwa Uniwersytetu w Lancaster (Wielka Brytania). Studiowała etnologię na Uniwersytecie Warszawskim i prawa człowieka na Uniwersytecie w Lancaster. Doktorat z antropologii społeczno-kulturowej uzyskała w New School for Social Research w Nowym Jorku. Zajmuje się antropologią polityki, w szczególności kwestiami granic, obywatelstwa, praw człowieka i nowych technologii związanych z bezpieczeństwem w Unii Europejskiej. Obecnie jej badania dotyczą migracji przez Morze Śródziemne, handlu ludźmi i wykorzystania technologii nadzoru w ochronie granic. Jest autorką *Building Fortress Europe: The Polish-Ukrainian Frontier* (University of Pennsylvania Press, 2012).

Magdalena Grabowska – pracuje w Instytucie Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk, gdzie prowadzi badania na temat historii ruchu kobiecego w Polsce po 1945 r. Jest absolwentką wydziału Women and Gender Studies na Uniwersytecie Rutgersa w New Jersey. Od ponad dziesięciu lat współpracuje z organizacjami pozarządowymi, m.in. z Fundacją Feminoteka, Polskim Towarzystwem Prawa

Antydyskryminacyjnego i Fundacją im. Heinricha Bölla, prowadząc badania na temat przemocy wobec kobiet, równości w samorządach, praw reprodukcyjnych oraz równości kobiet w Unii Europejskiej. Jest autorką m.in. eseju *Bringing Second World In: Conservative Revolution(s), Socialist Legacies and Transnational Silences in the Trajectories of Polish Feminism*, opublikowanego w „Signs: Journal of Women in Culture and Society” (2012, t. 37, nr 2).

Michael Herzfeld – uzyskał doktorat z antropologii społecznej na Oxfordzie, a od 1991 r. wykłada antropologię na Harvardzie. Prowadził badania etnograficzne w Grecji, Tajlandii i Włoszech. Jest autorem licznych książek, artykułów i filmów dotyczących kwestii m.in. nacjonalizmu, dziedzictwa, męskości, kuchni, biurokracji, a także podręcznika do antropologii kulturowej. Po polsku ukazały się *Antropologia. Praktykowanie teorii w kulturze i społeczeństwie* (WUJ 2004) oraz *Zazyłość kulturowa. Poetyka społeczna w państwie narodowym* (WUJ 2007). Wolny Uniwersytet Brukselski, Uniwersytet Macedoński w Salonikach oraz Uniwersytet na Krecie przyznały mu tytuły doktora honoris causa.

Agnieszka Kościańska – uzyskała doktorat i habilitację na Uniwersytecie Warszawskim. Pracuje w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej UW. Jest autorką książek *Potęga ciszy. Konwersja a rekonstrukcja porządku płci na przykładzie nowego ruchu religijnego Brahma Kumaris* (WUW 2009) oraz *Płeć, przyjemność i przemoc. Kształtowanie wiedzy eksperckiej o seksualności w Polsce* (WUW 2014), a także (współ)redaktorką zbiorów dotyczących problematyki płci i seksualności. Publikowała m.in. w pismach „Kultura i Społeczeństwo”, „Lud”, „Focaal. European Journal of Anthropology”, „Sociologický časopis”, „Ethnologie Française”, „Zeszyty Etnologii Wrocławskiej”, „InterAlia”, „(op.cit.)”.

Rhacel Salazar Parreñas – uzyskała doktorat na Uniwersytecie Kalifornijskim w Berkeley, a obecnie wykłada socjologię i *gender studies* na Uniwersytecie Południowej Kalifornii, prowadzi badania na temat pracy kobiet i migracji. Jest autorką m.in.: *Servants of Globalization: Women, Migration and Domestic Work* (Stanford University Press 2001), *The Force of Domesticity: Filipina Migrants and Globalization* (New York University Press 2008), *Illicit Flirtations: Labor, Migration and Sex Trafficking in Tokyo* (Stanford University Press 2011).

Shulamit Reinharz – jest socjolożką, profesorką na Uniwersytecie Brandeis w Stanach Zjednoczonych, jedną z czołowych badaczek i akademikzek feministycznych oraz autorką wielu publikacji na temat badań terenowych, badań zaangażowanych i metodologii feministycznej, m.in.: *On Becoming a Social Scientist* (Transaction Books 1979) i *Feminist Methods in Social Research* (Oxford

University Press 1992). Jest również współtwórczynią licznych inicjatyw łączących świat akademicki z praktyką działań społecznych, w tym Programu Przeciwdziałania Przemocy wobec Kobiet i Dzieci na Uniwersytecie Brandeis.

Nancy Scheper-Hughes – wykłada antropologię na Uniwersytecie Kalifornijskim w Berkeley. Specjalizuje się w krytycznej antropologii medycznej i antropologii przemocy. Jest jedną z głównych propagatorek antropologii zaangażowanej. Przewodziła badania w Brazylii, Irlandii, RPA i na Kubie. Kieruje organizacją Organs Watch, dokumentującą przypadki handlu narządami ludzkimi; doradza Światowej Organizacji Zdrowia. Jest autorką m.in.: *Saints, Scholars, and Schizophrenics: Mental Illness in Rural Ireland* (University of California Press 1979), *Death Without Weeping: The Violence of Everyday Life in Brazil* (University of California Press 1992), współredaktorką *Commodifying Bodies* (Sage 2002) i *Violence in War and Peace: An Anthology* (Blackwell 2004).

Joanna Talewicz-Kwiatkowska – doktor antropologii kulturowej, absolwentka Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie, obecnie adiunkt w Instytucie Studiów Międzykulturowych UJ. Współpracuje z Polskim Uniwersytetem na Obczyźnie w Londynie. Jest autorką artykułów naukowych i popularnonaukowych na temat społeczności romskiej w Polsce i w Europie oraz książki *Wpływ aktywności finansowej Unii Europejskiej na położenie społeczne Romów w Polsce* (WUJ 2013), współautorką prac *Prześladowania i masowa zagłada Romów podczas II wojny światowej w świetle relacji i wspomnień* (DiG 2008) oraz *Głosy pamięci. Romowie w KL Auschwitz* (Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau 2011), a także współredaktorką tomów *Tożsamość kulturowa Romów w procesach globalizacji* (WUJ 2008) i *Transgresja w kulturze* (WUJ 2014). Stypendystka programów Fulbright (2015/2016), International Leadership Visitor Program (Women Leadership) oraz Marie Curie Conferences and Training Courses: Multi-Disciplinary and Cross-National Approaches to Romany Studies – a Model for Europe. Prezeska Fundacji Dialog-Pheniben, redaktorka naczelnia kwartalnika społeczno-kulturalnego „Dialog-Pheniben”.