

SPIS TREŚCI

WSTĘP	7
1. MAGICZNE MOSTY HERMANNA HESSEGO	11
Magiczne mosty i realna geografia	11
„Wonne szafy”, złoty smok i drzewo bo. Początki fascynacji	12
Kierunek włoski: sztuka podróży	15
Nienasycona żądza podróży	18
Codzienność w podróży	21
Czterech panów w tropikach	25
Doświadczenie ucieleśniane w pisaniu	27
Jak w Schwarzwaldzie, jak w Asyżu... ..	32
Orient w ramie estetyki	37
Azjatycka przyroda i obszary nieskrępowanych sensów	41
Prawdziwa podróż dawnych lat. <i>Robert Aghion</i>	45
Dotknięcie Azji. Objawienia i deziluzje	49
Banały i ornamenty	55
Codzienność niknie, rodzi się sens	57
Hinduski sztafaż. <i>Siddhartha</i>	60
Gdzie są „prawdziwe Indie”?	63
2. LABIRYNT MIRCEI ELIADEGO	65
Szlakiem zafałszowań	65
Początek labiryntu – wejście przez włoski Renesans	68
Kanwa podróży – itinerarium	69
Labirynty opowieści	70
Pierwszy ślad	75
Labirynt w czasie	78
Od księgi świata do <i>Księgi tysiąca i jednej nocy</i>	81
Labirynt języków	83
Człowiek z dwiema walizkami	86
Wchodzenie w podróż, zanurzenie w Indie	88
Ruda broda, spalona słońcem twarz i postać, której nie ujrzymy	93

Korkowy kask, gazety i papierosy – podróż białego sahiba	98
Druga podróż Allana. Labirynty zmysłowości	102
Głód nagiego doświadczenia	106
Dobre powietrze dla jogi	108
Problem z odnalezionym kluczem	114
3. MANDALA CARLA GUSTAVA JUNGA	117
Malarz mandali	117
„Co opowiada Afryka...”. Psychiatra w podróży	121
<i>Wspomnienia, sny, myśli jako źródło</i> . Dygresja metodologiczna	124
Podróż w głąb czasu	125
Sny i sensory	128
Projekt naukowego safari	130
Czarny wewnątrz nas samych	134
Fantazja i działanie	138
Na pokładzie <i>Theatrum Chemicum</i>	141
Szlak podróży	143
Muśnięcie Indii	145
Salonowa gra w uwodzenie	149
Salon i gabinet	152
Zalety „niewprawnej ręki”	154
4. TRÓJKĄT CLAUDE’A LÉVI-STRAUSSA	158
Indyjski początek opowieści o Brazylii	158
Dwie podróże w czasie odwróconym	159
Indie w czasie szczególnym	160
Porządkująca moc spojrzenia	162
Logika trójkąta	166
Embrionalne – zmumifikowane – zepsute (przykład miasta)	167
Dziecinność <i>versus</i> zezwierzęcenie	172
Wstręt i sens	175
Widok z lewego dolnego kąta. Miejsce Europejczyka	178
Oko, mowa i język	181
Struktura i ciało	184
Geograficzne marzenie Lévi-Straussa	188
Logika i beletrystyka	192
Podróż do prawego dolnego kąta	195
POSTSCRIPTUM	198
BIBLIOGRAFIA	202
NOTA EDYTORSKA	206
INDEKS NAZWISK	207