

SPIS TREŚCI

Artykuły

Adam Kucharski, <i>Epidemie i choroby w doniesieniach polskiej prasy rękopiśmiennej z drugiej połowy XVIII w.</i>	11
Summary	40
Andrea Mariani, <i>Rola społeczna aptek jezuickich w dawnej Rzeczypospolitej</i>	42
Summary	82
Elżbieta Wichrowska, <i>Zwłoki jako przedmiot</i>	84
Summary	110
Grzegorz Zając, <i>Tylko słabość czy już choroba? Zabłocki — poeta o polskim zaniechaniu</i>	111
Summary	129
Sylwia Muranowicz, <i>Zmiana postrzegania melancholii w XVIII wieku i jej nowe odmiany przedstawione w dziełach literackich epoki</i> ...	130
Summary	153

Varia

Andrzej Krzysztof Guzek, <i>Zobaczyć Warszawę i umrzeć!</i>	157
Summary	171
Martyna Deszczyńska, <i>Na tropie polskiej encyklopedii, czyli o wzorcu publikacji ogólnoinformacyjnych w końcu XVIII w. i I poł. XIX w.</i> ...	172
Summary	207
Noty o autorach	209

Recenzje

Piwnice, zamki, zmory i czarne płaszcze oprawców, czyli nadal o oświeceniu, ale jakby inaczej — uwagi na marginesie najnowszej książki o gotycyzmie w literaturze. Rec.: <i>Gotycyzm</i> , red. Marcin Cieński, Paweł Pluta, Wrocław 2021 [Igor Barkowski]	215
--	-----

<i>Najwyższa Pani swoich praw. Rec.: „Najwyższa Pani swoich praw...” Idee wolności, niepodległości i suwerenności Rzeczypospolitej 1569–1795, red. Anna Grześkowiak-Krwawicz, Muzeum Historii Polski, Polskie Towarzystwo Badań nad Wiekiem Osiemnastym, Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa 2019 [Joanna Orzeł]</i>	232
Klasykystyczna tragedia jezuicka w Lubelskiej Bibliotece Staropolskiej. Rec.: Stanisław Sadowski, <i>Peomer król meseński</i> , wprov. i oprac. Małgorzata Mieszek, Lubelska Biblioteka Staropolska Series Nova, T. III, Warszawa 2020 [Irena Kadulska]	242
Piękno tego, co „pomiędzy”. Rec.: Agata Seweryn, <i>Pomiędzy światami. Studia z literatury oświecenia i romantyzmu</i> , Wydawnictwo KUL, Lublin 2017 [Wojciech Kaliszewski]	248
Butterwick. Rec.: R. Butterwick, <i>The Polish-Lithuanian Commonwealth, 1733–1795. Light and Flame</i> , Yale University Press, New Haven and London 2020 [Anna Grześkowiak-Krwawicz]	253
Portret sylwetowy krnąbrności. Rec.: Tadeusz Zatorski, <i>Krnąbrne dzie- ci Wieku Świata. Szkice o literaturze niemieckiej XVIII i XIX wie- ku</i> , Fundacja Augusta Hrabiego Cieszkowskiego, Warszawa 2019 [Wiesław Małecki]	261
Rekonstrukcja oświeceniowego miasta. Rec.: Aleksandra Norkowska, <i>Miasto w piśmiennictwie polskiego oświecenia</i> , Wydawnictwo Uni- wersytetu Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz 2019 [Paweł Pluta]	273
Jeden człowiek, dwie kultury. Rec.: <i>Un homme, deux cultures. Charles de Villers entre France et Allemagne (1765–1815)</i> , red. Nicolas Brucker, Franziska Meier, Classiques Garnier, Paris 2019 [Kamil Popowicz]	281
Kontrrewolucjoniści francuscy w Ameryce. Rec.: Claude-François- -Adrien de Lezay-Marnésia, <i>Lettres écrites des rives de l’Ohio</i> , Classiques Garnier, Paris, 2019 [Kamil Popowicz]	288
Kolegia jezuickie w Nieświeżu i Nowogródku oraz ich majątki ziemskie w świetle inwentarzy pokasacyjnych. Rec.: <i>Inwentarze kolegium jezuitów w Nieświeżu oraz jego majątków ziemskich z przelomu ro- ku 1773 i 1774; Inwentarze kolegium jezuitów w Nowogródku oraz jego majątków ziemskich z przelomu roku 1773 i 1774</i> , oprac. i wstęp Andrea Mariani, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2020 [Kazimierz Puchowski]	294

Bogusławski i Drozdowski dla studentów. Rec.: Seria Prace Katedry Edytorstwa Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego: Wojciech Bogusławski, <i>Saul</i> , oprac. Liwia Purgał, Barbara Wolska, t. 6, Łódź 2016; Wojciech Bogusławski, <i>Izakhar, król Guaxary</i> , oprac. Ewelina Lewandowska, Barbara Wolska, t. 7, Łódź 2016; Wojciech Bogusławski, <i>Pustelnik na wyspie Formentera</i> , oprac. Małgorzata Kowalska, Barbara Wolska, t. 8, Łódź 2017; Jan Drozdowski, <i>Literat z biedy, Umizgi dla przysługi</i> , oprac. Małgorzata Czapnik, Barbara Wolska, t. 9, Łódź 2018 [Marek Dębowski] ...	306
Codziennosc ludu polskiego. Rec.: Mateusz Wyżga, <i>Homo movens. Mobilność chłopów w mikroregionie krakowskim w XVI–XVIII wieku</i> , Kraków 2019 [Stanisław Witecki]	315
„Nie zawadzi [...] się zastanowić”. Rec.: Wiesław Pusz, <i>W horyzoncie oświeconych. Azymuty literatów i nie tylko</i> , Wydawnictwo Biblioteka, Łódź 2020 [Danuta Kowalewska]	324
Ehrard. Rec.: Jean Ehrard, <i>Souvenirs d’un hareng saur. Un dix-huitième dans le siècle. Suivis d’un entretien avec Claudine Cohen et d’une bibliographie</i> , Lulu 2019 [Izabella Zatorska]	330
Bochenek-Franczakowa, Ducray-Duminil. Rec.: Regina Bochenek-Franczakowa, <i>W cieniu gilotyny. Studia o narracjach z czasów rewolucji francuskiej (1789–1800)</i> , Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2019; François Guillaume Ducray-Duminil, <i>Victor, ou l’Enfant de la forêt</i> , red. Łukasz Szkopiński, Classiques Garnier, Paris 2019 [Izabella Zatorska]	337
Zasady recenzowania	353
Informacje dla autorów	355