

# Spis treści

## PRZEDMOWY

Івонка Сурвіла, Старшыня Рады Беларускай Народнай Рэспублікі . . . .	9
Iwanka Surwiła, Przewodnicząca Rady Białoruskiej Republiki Ludowej . . . .	11
Пётра Мурзёнак, Старшыня Беларускага інстытуту навукі і мастацтва ў Канадзе . . . . .	13
Piotra Murzionał, Prezes Białoruskiego Instytutu Nauki i Sztuki w Kanadzie	15
Захар Шыбека, Прафесар Тэль-Авіўскага ўніверсітэта . . . . .	17
Zachar Szybieka, Profesor Uniwersytetu w Tel-Awiwie . . . . .	19
Wstęp . . . . .	21

## CZĘŚĆ I

### BIAŁORUSKIE ODRODZENIE NARODOWE: IDEE A RZECZYWISTOŚĆ

Antoni Mironowicz, <i>Wpływ wyznań religijnych na kształtowanie się białoruskiej świadomości narodowej w XIX wieku</i> . . . . .	27
Вячаслаў Швед, <i>Францішак Багушэвіч – ідэолаг беларускай нацыянальнай ідэі?</i> . . . . .	43
Віктар Корбут, <i>Аглюстраванне месца і ролі беларускай мовы ў сістэме адукацыі як фактару фарміравання нацыянальнай ідэнтычнасці ў публіцыстыцы газеты “Nasza Niwa” (“Наша Нива”) у 1906–1907 гадах</i> . . . . .	56
Аляксандр Гужалоўскі, <i>Фармаванне беларускага пантэона ў перыяд хрушчоўскай аглігі</i> . . . . .	75

Jerzy Grzybowski, <i>Uwarunkowania społeczno-polityczne i kulturowe życia narodowego Białorusinów w Łatgalii podczas okupacji niemieckiej (1941–1944)</i> . . . . .	92
---	----

## C Z Ę Ś Ć II

### KULTUROWE WYZWANIA TOŻSAMOŚCI BIAŁORUSKIEJ

Наталля Гардзіенка, <i>Дзейнасць Беларускага інстытуту навукі і мастацтва (Нью-Ёрк) па захаванні і пашырэнні беларускай нацыянальнай ідэнтычнасці</i> . . . . .	127
Сяргей Шабельцаў, <i>Беларуская культура як элемент беларускай ідэнтыфікацыі імігрантаў у Аргенціне</i> . . . . .	138
Radosław Kaleta, <i>Język białoruski – stan obecny i perspektywy</i> . . . . .	157
Joanna Getka, <i>Мы выйшлі на вуліцу знянацку так... Muzyka jako narzędzie budowania białoruskiej tożsamości oporu</i> . . . . .	178
Marianna Julia Koźmińska, <i>Elementy białoruskiej kultury muzycznej jako źródło wiedzy historycznej</i> . . . . .	202
Noty o autorach . . . . .	218