

Spis treści

Wojciech Doliński <i>Problem potocznych i naukowych rekonstrukcji teoretycznych – wprowadzenie</i>	7
Irena Szlachcicowa <i>Liryczne mgły i ślady codzienności – o trudzie zapisywania i czytania świata</i>	27
Katarzyna Szkaradnik <i>Podwójna gra, czyli Pilch w sensie (nie)ściśłym. O autobiografizmie pisarza w kontekście opublikowania jego biografii</i>	49
Antoni Płoszczyńiec <i>Henryka Elzenberga sposób życia podług wartości – w świetle Kłopotu z istnieniem</i>	69
Marcin Czerwiński <i>Egzystencja, ciało i doświadczenie graniczne w listach Stanisławy Przybyszewskiej</i>	95
Joanna Dobrowolska <i>Dramat jako dokument osobisty? Tkacze Gerharta Hauptmanna w świetle kategorii świadectwa i literackich form zapisu doświadczenia</i>	111
Mariusz Pandura <i>Geneza dziennika osobistego Andrzeja Bystronia</i>	137
Marek Pieniążek <i>„Wiersze bez tekstu”. Poetyckie interfejsy w technologii rzeczywistości rozszerzonej (AR)</i>	171
Grażyna Woroniecka <i>Dokumenty osobiste – źródła, metody, dyscypliny. Zakończenie</i>	191
Summaries	200