

Spis treści

Wstęp – <i>Marta Chojnacka-Kuraś</i>	7
--	---

MEDYCINA NARRACYJNA W PRAKTYCE KLINICZNEJ I DYDAKTYCE MEDYCZNEJ

Medycyna narracyjna w Szwecji – <i>Małgorzata Luber-Szumniak</i>	15
„Opowiedz mi...”. Narracja w doświadczeniach ciąży, porodu i straty dziecka – <i>Barbara Baranowska, Antonina Doroszewska, Urszula Tataj-Puzyna</i>	32
„Okaleczona kobiecość”. Z pamiętników kobiet z niepełnosprawnościami – <i>Halina Kulik, Józefa Dąbek</i>	49

MEDYCINA NARRACYJNA W UJĘCIU METODOLOGICZNYM

Medycyna narracyjna z perspektywy lingwistyki i poetyki kognitywnej – <i>Marta Chojnacka-Kuraś</i>	73
Żaden pacjent nie jest wyspą lub czego lekarze mogą nauczyć się w kontaktach z pacjentami – <i>Hanna Serkowska</i>	94
Metoda uważnego czytania (<i>close reading</i>) w medycynie narracyjnej – <i>Aleksandra Szugajew</i>	109

NARRACJE W DISKURSIE MEDYCZNYM

„Pamiętam, zdarzyło się to w sobotę rano, około 10”. Fachowe publikacje medyczne oparte na relacjach pacjentów i lekarzy – <i>Magdalena Zabielska, Magda Żelazowska-Sobczyk</i>	127
---	-----

Teoria grzeczności a konstruowanie spójności w narracjach lekarzy i pacjentów. Studium diagnozy w polskim dyskursie medycznym – <i>Anna Kuzio</i>	142
---	-----

LITERATURA I MEDYCYNĄ – ŹRÓDŁA I PERSPEKTYWY

Upojona chorobą. <i>W trzewiach świata...</i> Eve Ensler – <i>Monika Ładoń</i> . . .	167
„Ja rozumiałem, tylko nie mogłem mówić”. O twórczości Leo Lipskiego jako afatyka. <i>Rekonesans</i> – <i>Olga Osińska</i>	187
Śmierć ojca i narodziny matki – wzajemna analiza w „Dzienniku klinicznym” Sándora Ferencziego – <i>Agnieszka Więckiewicz</i>	205
Indeks osób	223