

Spis treści

Wstęp	9
Rozdział I. Pamięć i przypominanie	15
Dwie metody zapamiętywania	17
Oblicza hymnu	24
<i>Akatyst</i> : pamięć i struktura	24
Słowo i pismo	54
Ścieżki pamięci	107
Struktura mnemoniczna polskich pieśni maryjnych	121
Rozdział II. Litania pamięci	141
Motywy i tematy	143
Dogmat Wcielenia	145
Zwiastowanie	160
Nawiedzenie	172
Czystość	178
Imiona Marii	194
Idea wstawiennictwa	211
Konstrukcja czasu	227
Słowa litanii	235
„Dekoracyjność” litanijna	240
Leksyka	247
Rozdział III. Obrazy pamięci	267
Słowo i obraz w ikonie	269
Ikona akatystowa	279

Pismo kanonu	304
<i>Via Italiana</i> i inspiracje wschodnie	309
Madonny Piekarskie	315
Akt pamięci.....	326
Zakończenie.....	335
Aneks	343
Bibliografia.....	361
Indeks nazwisk.....	369