Wstęp 7

Spis cytowanych przekładów tekstów greckich i łacińskich 19

Spis używanych skrótów imion autorów i tytułów dzieł 21

1. Aktor 25

2. Rozpoznanie / Anagnoryzm 45

3. Chór 63

4. Didaskalia 75

5. Diegesis / Narracja 81

6. Dramat 89

7. Dramat satyrowy 107

8. Gra aktorska 115

9. Katharsis / Oczyszczenie 141

10. Komedia 157

11. Mimesis 169

12. Patos 185

13. Postacie dramatu 193

14. Prepon / Decorum / Stosowność 229

15. Składniki ilościowe 241

a. Prolog 244

b. Parodos 252

c. Epeisodion 253

d. Stasimon 254

e. Eksodos 257

f. Kommos 259

g. Parabaza 260

16. Składniki jakościowe 265

a. Dianoia / Sposób myślenia – Ethos / Charakter 266

b. Leksis / Język 284

c. Melos / Muzyka / Oprawa muzyczna 293

d. Mythos / Fabuła 309

e. Opsis / Oprawa sceniczna 326

17. Taniec 353

18. Teatr 361

a. Scena 363

b. Theorikon 372

c. Święta teatralne 377

19. Tragedia 381

20. Tragikomedia 393

21. Widz / Publiczność 401

Spis cytowanych autorów greckich i łacińskich oraz najważniejszych leksykonów 413

Lista wykorzystanych prac komentatorskich 419

Indeks terminów polskich 439

Indeks terminów greckich 445

Indeks terminów łacińskich 459

Bibliografia 463

Spis fotografii 483