

Spis treści

Alina Nowicka-Jeżowa (Uniwersytet Warszawski) <i>Drogi duchowe katolicyzmu polskiego na mapie potrydenckiej Europy – spojrzenie wstępne</i>	7
Mirosława Hanusiewicz-Lavallee (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II) <i>Wobec siedemnastowiecznych nurtów wątpienia i negacji</i>	19
Maria Chodyko (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego) <i>Jansenizm w Polsce XVII wieku</i>	42
Maria Chodyko (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego) <i>Glosa do kartezyjanizmu w Polsce XVII wieku</i>	97
Anna Kapuścińska (Uniwersytet Szczeciński) <i>Theatrum meditationis. Ignacjanizm i jezuityzm w duchowej i literackiej kulturze Pierwszej Rzeczypospolitej – źródła, inspiracje, idee</i>	119
Anna Kapuścińska (Uniwersytet Szczeciński) <i>Frutti serafici. Owoce seraficzne „nadmiaru miłości” – kapucyńska szkoła pobożności i naśladowania</i>	230
Piotr Urbański (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu) <i>Włoska szkoła łagodności i służby: oratorianie (filipini)</i>	260
Bernadetta Puchalska-Dąbrowska (Uniwersytet w Białymstoku) <i>Zakonne formacje francuskie – między vita contemplativa a vita activa. Zgromadzenia wincentyńskie i wizytki</i>	282

Anna Nowicka-Struska (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej) <i>Duchowość i piśmiennictwo karmelitańskie w Polsce XVII i XVIII wieku</i>	344
Jolanta Gwioździk (Uniwersytet Śląski) <i>Literatura medytacyjna w środowisku żeńskich klasztorów kontemplacyjnych w XVII wieku. Kanon – obieg – style odbioru</i>	394
Wiesław Pawlak (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II) <i>Głos sarmacki w Europie: św. Stanisław Papczyński i jego dzieło</i>	420
Justyna Dąbkowska-Kujko (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II) <i>Theatrum Stanisława Herakliusza Lubomirskiego</i>	464